



# आदि तुर्क कालीन भारत

( १२०६-१२९० ई० )

( HISTORY OF EARLY TURKISH RULE IN INDIA )

समकालीन तथा निकट समकालीन इतिहासकारों द्वारा

[ मिनहाज सिराज, जियाउद्दीन बरनी, फखरे मुदब्बिर, सद्दे निजामी,  
अमीर खुसरो, एसामी तथा इब्ने बतूता ]

अनुवादक

सैयिद अतहर अब्बास रिजवी

एम० ए०, पी एच० डी०



प्रकाशक

हिस्ट्री डिपार्टमेण्ट, अलीगढ़ मुस्लिम यूनीवर्सिटी

अलीगढ़

१९५६

**Source Book of Medieval Indian History in Hindi**

*Vol II*

**History of Early Turkish Rule in India  
( 1206-1290 )**

by Saiyid Athar Abbas Rizvi, M A , Ph D

*All rights reserved in favour of the Publishers*

FIRST EDITION

1956

**डाक्टर ज़ाकिर हुसैन खाँ**

उपकुलपति

अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय

के

चरणों में

सादर समर्पित





## भूमिका

आदि तुर्क वंश के इस इतिहास में १२०६ ई० से १२६० ई० तक के समस्त प्रमुख फारसी तथा अरबी इतिहास ग्रन्थों का हिन्दी अनुवाद है। इसमें मिनहाज सिराज की तबकाते नासिरी तथा जियाउद्दीन बरनी की तारीखे फीरोजशाही को मुख्य आधार माना गया है। मिनहाज सिराज तो समकालीन इतिहासकार है किन्तु जियाउद्दीन बरनी कुछ बाद का। फिर भी बरनी का बड़ा ही महत्व है। तारीखे फीरोजशाही के अतिरिक्त किसी स्थान पर बल्बन तथा कैकुबाद का इतना विस्तृत उल्लेख नहीं मिलता।

दूसरे भाग में समकालीन इतिहासकारों की कृतियों का अनुवाद है। इनमें फखरे मुदव्विर की तारीखे फखरुद्दीन मुबारकशाह, भादाबुल हव बद्शुजायत, खद्रे निजामी की ताजुल ममातिर, अमीर खुसरो के दीवान वस्तुल हयात एव केरानुस्सार्दन के सशित तथा परभावश्यक ग्रन्थों का अनुवाद भी सम्मिलित है। बाद के केवल दो प्रमुख इतिहासकारों की रचनाओं के अनुवाद किये गये हैं। एसामी की फतुहुस्सलातीन का और अरबी में लिखी हुई इन्ने बतूला की यात्रा के वर्णन का। इतिहासकारों तथा उनकी कृतियों का परिचय अनुवाद के प्रारम्भ में दिया गया है। अनुवाद करते समय फारसी से अंग्रेजी अनुवाद के सभी अच्छे प्रचलित नियमों को, जिनका पालन प्रसिद्ध इतिहासकार करते हैं, ध्यान में रखा गया है। भावार्थ के साथ शब्दार्थ को भी विशेष महत्व दिया गया है।

जियाउद्दीन बरनी ने अपना इतिहास-ग्रन्थ एक विशेष वातावरण में विशेष उद्देश्य से लिखा। एक एक वस्तु के गुण का उल्लेख चार-चार, छ-छ, समानार्थक शब्दों द्वारा किया गया है। इन शब्दों में किसी एक को छोड़ देने से मूल जैसा वातावरण न रह पाता। अतः प्रत्येक शब्द का अनुवाद किया गया है। तबकाते नासिरी के अनुवाद में अनावश्यक सम्मान-सूचक शब्द ही छोड़े गये हैं। ग्रन्थों के सशित अनुवाद में मध्यकालीन भारतीय संस्कृति में सम्बोध रखने वाले आवश्यक उद्धरणों का विशेष ध्यान रखा गया है। केरानुस्सार्दन तथा फतुहुस्सलातीन की पृष्ठ संख्या वाक्य के अन्त में कोष्ठ-बद्ध है। अन्य ग्रन्थों की पृष्ठ-संख्या अनुच्छेद के प्रारम्भ में ही कोष्ठ में लिख दी गई है। ताजुल ममातिर के अनुवाद में पृष्ठ संख्या इस लिये नहीं दी गई है कि इसका अनुवाद किसी सार्वजनिक पुस्तकालय की हस्तलिखित पोथी से नहीं किया गया है। दीवाने वस्तुल हयात की कविताओं का प्रकरण दिया है, पृष्ठ संख्या नहीं।

अङ्ग्रेजी अनुवाद के ग्रन्थों में पारिभाषिक शब्दों के अङ्ग्रेजी अनुवादों में दोष रह गये हैं। इस कारण मध्यकालीन भारतीय इतिहास में अनेक अम-पूर्ण रूढ़ियों को आश्रय मिल गया है। इस प्रकार की त्रुटियों से बचने के उद्देश्य से पारिभाषिक और मध्यकालीन वातावरण के परिचायक शब्दों को मूल रूप में ही ग्रहण किया गया है। ऐसे शब्दों की व्याख्या पाद टिप्पणियों में कर दी गई है। मिथ्या प्रवादों का विवेचन भी, समकालीन तथा उत्तरवर्ती इतिहासों के आधार पर, पाद टिप्पणियों में ही किया गया है। नगरों के नाम प्रायः मध्यकालीन फारसी रूप में ही रहने दिये गये हैं। मुझे खेद है कि कुछ अत्यावश्यक व्याख्याएँ हम लिये न की जा सकीं कि मैं विश्वविद्यालय से दूर रहा और मुझे अभीष्ट ज्ञापक ग्रन्थ न मिल सके। यदि सम्भव हुआ तो बाद के संस्करण में इस न्यूनता को दूर कर दिया जायगा।

मेरी यह पुस्तक, खलजी कालीन भारत के प्रकाशित होने के पश्चात् एक वर्ष से अधिक समय बीत जाने पर, प्रकाशित हो रही है। तुगलक कालीन भारत के इतिहास से सम्बन्धित मूल ग्रन्थों का अनुवाद दो भागों में तैयार है। इनमें इब्ने बतूता की महत्त्वपूर्ण भारतीय यात्रा का विशद वर्णन भी सम्मिलित है। जहाँगीर के इतिहास से सम्बन्धित मूल ग्रन्थों का अनुवाद भी तैयार हो चुका है। इस अनुवाद में तुजुके जहांगीरी के पूरे अनुवाद का भी समावेश है। मध्यकालीन भारतीय इतिहास के आधारभूत, फारसी तथा अरबी के समकालीन इतिहासों का हिन्दी अनुवाद इस ग्रन्थ माला की बीस पुस्तकों में छापने का विचार है। इस योजना की रूप-रेखा मैंने बना ली है पर समय में नहीं आता कि इन ग्रन्थों का प्रकाशन किस प्रकार हो सकेगा, होगा भी या नहीं।

प्रस्तुत इतिहास को प्रकाशित करने की स्वीकृति अलीगढ़ विश्वविद्यालय के इतिहास विभाग ने भाज से ढाई वर्ष पहले दी थी। स्वीकृति के पश्चात् कई बार कुछ छूट छपे भी किन्तु कार्य आगे न बढ़ सका। बाधाएँ पड़ती गईं, भड़कनें आती गईं और मैं इसके प्रकाशन के सम्बन्ध में हताश सा हो गया। किन्तु अलीगढ़ विश्वविद्यालय के उपकुलपति डाक्टर जाकिर हुसैन की असीम कृपा से प्रकाशन का कार्य फरवरी १९५६ के आते ही प्रारम्भ हो गया और लगभग डेढ़ मास में ही सम्पन्न हो गया। अलीगढ़ विश्वविद्यालय द्वारा खलजी कालीन भारत का प्रकाशन भी डाक्टर साहब की महती कृपा से ही सम्भव हुआ। डाक्टर साहब को राष्ट्र तथा राष्ट्र भाषा से विशेष प्रेम है। उनकी हार्दिक इच्छा है कि इस ग्रन्थ माला की सारी पुस्तकें अलीगढ़ विश्वविद्यालय के इतिहास विभाग द्वारा ही प्रकाशित हो किन्तु प्रशासिक तथा अन्य कठिनाइयों का समाधान तो ईश्वर के ही हाथ है। डाक्टर साहब की सुलभ कृपा के लिए मैं चित्तनी कृतज्ञता प्रकट करूँ, धाड़ी है।

इस माला की तैयारी में अलीगढ़ विश्वविद्यालय के इतिहास विभाग के प्रोफेसर डा० तूरल हसन एम० ए०, डी० फिल (आक्सन) द्वारा मुझे विशेष प्रेरणा मिली है। उन्होंने मेरी कठिनाइयों को दूर किया और अपने सत्परामर्श एवं मृदु आलोचना द्वारा मेरे कार्य की सुचारु बनाने की कृपा की। बहुमूल्य सुझावों और सामयिक प्रोत्साहन के लिए मैं उनका विशेष आभारी हूँ। पुस्तकों के मिलन की समस्त कठिनाइयाँ विश्वविद्यालय के पुस्तकालयाध्यक्ष प्रोफेसर बशीरुद्दीन की उदार कृपा से दूर होती रही, या यो कहिए कि उनकी कृपा से मुझे पुस्तकों के मिलन में कठिनाई का अनुभव ही नहीं हुआ। उनको धन्यवाद देना मेरा परम कर्तव्य है। राजनीति विभाग के अध्यक्ष प्रोफेसर मुहम्मद हबीब मेरी निरन्तर सहायता करते रहे हैं। इसके लिए मैं उनका आभारी हूँ। विश्वविद्यालय के इतिहास विभाग के अध्यक्ष प्रोफेसर एस० ए० रशीद की मेरे ऊपर भव्दता ही कृपा रही है। मैं उनका तथा रिसर्च और पब्लीकेशन कमेटी का भी आभारी हूँ।

देहली विश्वविद्यालय के डाक्टर परमात्मा सरन ने तबकाते नासिरी के अनुवाद को पढ़ कर जो प्रशंसनीय सुझाव दिये उनके लिए मैं उनका परम कृतज्ञ हूँ। आदर्श प्रेस के स्वामी श्री बद्री प्रसाद शर्मा ने अपने कर्मचारियों के सहयोग से इस पुस्तक की छपाई में जिस परिश्रम और उत्साह को प्रदर्शित किया है उसके लिये मैं उनका आभारी हूँ। पुस्तक के छपने के समय में दो मास के लिए एक परिचर्चा (सेमिनार) में भूपास चला गया था और समयभाव के कारण अन्तिम प्रूफ भी मुझे न भेजे जा सकते थे। प्रूफ और छपाई की सारी देख भाल मेरे मित्र श्री श्रवणकुमार श्रीवास्तव एम० ए०, एल० टी०, राजकीय हायर से० स्कूल, अलीगढ़ द्वारा बड़ी सफलता से होती रही। पुस्तक की नामानुक्रमणिका भी उन्हीं के द्वारा तैयार हुई। इसके

लिए मैं उन्हें विशेष धन्यवाद देना हूँ। मूल-लिपि वही-वही अस्पष्ट थी इस कारण यदावदा छपाई में कुछ भूलें रह गई हैं। यदि मैं अन्तिम प्रूफ देख पाता तो यह भूलें अवश्य दूर हो जाती। वैसे तो यह मूल ऐसी हैं जिनका पुस्तक पर कोई विशेष प्रभाव नहीं पड़ा है।

इस अवसर पर मैं खलजी कालीन भारत के समालोचकों के प्रति भी अपनी कृतज्ञता प्रकट करना चाहता हूँ। प्रत्येक ने मुझे बड़ा ही प्रोत्साहन दिया है। स्वर्गीय डाक्टर अमरनाथ झा ने 'रङ्गावस्था' में भी पुस्तक की उपयोगिता के सम्बन्ध में मुझे पत्र लिखने की कृपा की। सागर विश्वविद्यालय के उपकुलपति डा० रामप्रसाद त्रिपाठी ने लिखा है—'मुस्लिम इतिहास के अन्य कालों पर भी यदि इस प्रकार की पुस्तकें प्रकाशित हो जाएँ तो मैं आशा करता हूँ कि इलियट व डाउसन की प्रसिद्ध वृत्तियों की आवश्यकता ही न रहेगी।' मैं अपनी पुस्तक के सभी समालोचकों का कृतज्ञ हूँ।

अपने इस कार्य में मुझे अपने सभी मित्रों से हर प्रकार की सहायता मिलती रही है। जिस किसी कालिज में मैं रहा उसी के हिन्दी तथा संस्कृत के भाषाओं ने मेरा हाथ बँटाया। स्थानाभाव के कारण मैं उनके नाम नहीं लिख सका हूँ किन्तु मुझे विश्वास है कि वे अपने प्रति मेरे भावों से परिचित हैं।

राजकीय इण्टर कालिज,  
बुलन्दशहर,  
मार्च, १९५६

संयुक्त अतहर अन्वास रिजवी  
एम० ए०, पी-एच० डी०  
यू० पी० एजुकेशनल सर्विस



# विषय-सूची

## भाग 'अ'

	पृष्ठ
१—मिनहाज सिराज	१
२—तबकाते नासिरी	६
३—जियाउद्दीन बरनी	१०१
४—तारीखे फीरोजशाही	१२२

## भाग 'ब'

१—फवरे मुदब्बिर	२४९
२—तारीखे फवरेद्दीन मुबारकशाह	२५०
३—आदाबुल हर्ब वसुजाग्रत	२५२
४—सद्दुद्दीन हसन निजामी	२७३
५—ताजुल मघासिर	२७४
६—अमीर खुसरो	२७७
७—दीवाने वस्तुल हयात	२८४
८—फेरानुस्साईन	२८६

## भाग 'स'

१—एसामी	२९९
२—फुतुह्मलातीन	३००
३—इब्ने बतूता	३०७
४—यात्रा का वरुण	३०९



## भाग अ

मुख्य समकालीन तथा निकट समकालीन इतिहासकार

मिनहाज सिराज

(५) तबकते नासिरी

ज़ियाउद्दीन बरनी

(६) तारीखे फीरोजशाही





# तबक़ाते नासिरी

मिनहाज सिराज

( १ )

तबक़ाते नासिरी का लेखक अबू उमर मिनहाजुद्दीन उस्मान बिन (पुत्र) सिराजुद्दीन मुहम्मद बूजजानी का जन्म ५८६ हि० (११९३ ई०) में हुआ होगा, इस लिये कि ६०७ हि० (१२१०-११ ई०) में जब उसने फ़ीरोज़कोह में मलिक इल्तुतमिश मुहम्मद से भेंट की, तब उसकी अवस्था १८ वर्ष की थी। उसके पिता को मुहम्मदुद्दीन मुहम्मद बिन (पुत्र) साम ने ५८२ हि० (११८६ ई०) में हिन्दुस्तान की सेना का क़ाज़ी नियुक्त किया था। मिनहाजुद्दीन का पालन-पोषण गयामुद्दीन मुहम्मद बिन साम (गोर का सुल्तान ११६२-१२०२ ई०) की पुत्री शाहजादी माहे मुल्क, न किया था। ६२७ हि० (१२२५ ई०) तथा ६२३ हि० (१२२६ ई०) में वह गोर से सुल्तान ताजुद्दीन नियात्तिगिन के पास नीमरोज़ में दूत बनाकर भेजा गया।

६२३ हि० (१२२६ ई०) में वह हिन्दुस्तान की ओर रवाना हो गया। ग़ज़नी तथा बामियान के मार्ग से मगलबार २६ जमादी-उन अक्टूबर ६२४ हि० (१४ मई १२२७ ई०) को यह उच्च पहुँचा और ज़िलहिज़्जा ६२४ हि० (नवम्बर १२२७ ई०) में मदरसये फ़ीरोज़ी<sup>१</sup> उसको सौंप दिया गया।<sup>२</sup> पहुँची रही उल अक्टूबर ६२५ हि० (६ फरवरी १२२८ ई०) को वह सुल्तान शम्सुद्दीन इल्तुतमिश की सेवा में उपस्थित हुआ। सुल्तान शम्सुद्दीन उस समय नासिरुद्दीन कुवाचा से युद्ध करने के लिये वहाँ गया था। सुल्तान के देहली वापस लौटने के समय वह भी उमने साथ देहली की ओर चन पड़ा और रमजान ६२५ हि० (अगस्त मितम्बर १२२८ ई०) में वह येही पहुँच गया।<sup>३</sup> ६२६ हि० (१२३१-३२ ई०) में सुल्तान शम्सुद्दीन ने ग्वालियर पर आक्रमण किया। मिनहाज भी उन्ही वर्ष रमजान मास (ज़ून-जुलाई) में ग्वालियर पहुँचा। उसे सुल्तानी ग़िविर में रमजान तथा ज़िलहिज़्जा और मुहर्रम मास के प्रथम दस दिनों में प्रत्येक दिन तरज़ी<sup>४</sup> करने के लिये नियुक्त किया गया। अन्य महीनों में वह सप्ताह में तीन बार तरज़ी करवा करता था। इस समय उमने पिचानवे तज़कीरें की। ग्वालियर की विजय

१. देहली के सुल्तानों के राज्य में चार सम्बन्धी सभी प्रबन्ध सद्दु सुदूर से अभीन होते थे। वह राज्य का शक्तिय ममालिक अथवा मुख्य यावापोश भी होता था। उसका विभाग 'दीवाने क़ा' कहलाता था। उमकी सहायता के लिए ज़ानी नियुक्त होते थे। दुरावार तथा कुबर्गों को रोक्ने के लिये मुहसिब नियुक्त किये जाते थे।

२. फ़ीरोज़ी विद्यालय।

३. तबक़ाते नासिरी (बनारस सस्वरण १८६४ ई०) पृष्ठ १४४, १७७

४. तबक़ाते नासिरी पृष्ठ १७२, १७४।

५. तरज़ी — एक प्रकार का धर्मोपदेश। युद्ध आदि भयानक के समय शम्क विरोध महत्व समझा जाता था। इसमें इस्लामी इतिहास में ऐसी बातें प्रस्तुत की जाती थीं जिन्हें सुनकर लोग ईश्वर पर विश्वास करने प्रवृत्त बठिनाई का सामना करने को तैयार हो जाते थे।

के उपरान्त मिनहाज सिराज को ग्वालियर की कजा, खिताबत, इमामत<sup>१</sup>, एहतिनाब<sup>२</sup> तथा समस्त शरई<sup>३</sup> कार्यों की देखभाल सौंपी गई<sup>४</sup> ।

शाबान ६३५ हि० (मार्च-अप्रैल १२३८ ई०) में मिनहाज ग्वालियर से देहली पहुँचा । सुल्तान रजिया ने जो उस समय राज-सिंहासन पर विराजमान थी, मदरसये नासिरिया का प्रबन्ध उसको सौंप दिया । ग्वालियर का कजा विभाग भी उमी के अधीन रहा ।<sup>५</sup> ऐसा शत होता है, कि वह ग्वालियर की कजा का प्रबन्ध अपने नायबों द्वारा कराता होगा । सुल्तान रजिया के कैद हो जाने और मुइजुद्दीन बहरामशाह के सिंहासन पर विराजमान होने के पश्चात् मिनहाज ने सुल्तान मुइजुद्दीन बहराम को बघाई देते हुये एक कविता पढ़ी ।<sup>६</sup> ६३६ हि० (१२४१-४२ ई०) में मुगलों के उत्थात के बढ जाने के कारण सुल्तान मुइजुद्दीन बहरामशाह ने देहली के निवासियों को सफेद राजभवन में एकत्र किया । सुल्तान के आदेशानुसार इस अवसर पर मिनहाज सिराज ने सर्वसाधारण की शान्ति के लिये तस्कीर की ।<sup>७</sup> जब अमीरों ने सुल्तान मुइजुद्दीन के विरुद्ध पड्यन्त्र प्रारम्भ कर दिया तब भी मिनहाज ने अमीरों को शान्त करने का विशेष प्रबन्ध किया ।<sup>८</sup> ७ जौकाद ६३६ हि० (६ मई १२४२ ई०) को मिनहाज पर भी आक्रमण हुआ किन्तु वह बच गया ।<sup>९</sup> ८ जौकाद ६३६ हि० (१० मई १२४२ ई०) को जब सुल्तान अलाउद्दीन मसऊदशाह बिन (पुत्र) फीरोजशाह राजसिंहासन पर आरुढ हुआ तो मिनहाज ने काजी के पद से त्याग-पत्र दे दिया और ६ रजब ६४० हि० (२ जनवरी १२४३ ई०) को वह देहली से लखनौती की ओर चल दिया । बदायूँ में ताजुद्दीन कुतबुग ने और अवध में कमरुद्दीन कीरान ने उसे विशेष प्रोत्साहन दिया । उसी समय तुगान खाँ इजुद्दीन बिन (पुत्र) तुगरिल लखनौती का मलिक (शासक) फडा पहुँच चुका था । मिनहाज उसकी सेवा में उपस्थित हुआ और उसके साथ ७ जिलहिज्जा ६४० हि० (२८ मई १२४३ ई०) को लखनौती पहुँच गया ।<sup>१०</sup> २ वर्ष पश्चात् जब तुगान खाँ को लखनौती छोड़ना पडा तो वह भी उसके साथ १४ सफर ६४३ हि० (११ जूलाई १२४५ ई०) को देहली लौट आया । १७ सफर ६४३ हि० (१४ जूलाई १२४५ ई०) को उलुग खाँ की सफारिश से मदरसये नासिरिया का प्रबन्ध तथा उससे सम्बन्धित वक्फ की देखभाल भी उसके सिपुर्द करदी गई । इसके साथ-साथ उसे घोडा तथा खिलमत्<sup>११</sup> भी प्राप्त हुए । इससे पूर्व यह वस्तुयें उसकी श्रेणी के किसी पदाधिकारी को कभी न मिली थी ।<sup>१२</sup> जब

- १ इमान के कर्तव्य :- इमाम नमाज तथा मस्जिदों का प्रबन्ध करता था । खलीफ सुल्तान के नाम का खुत्बा पढ़ता था । पाखी का विभाग कजा कहलाता था । खलीफ का कार्य खिताबत कहलाता था ।
- २ मुइतसिब के कर्तव्यों से सम्बन्धित कार्य । पर ही व्यक्ति को इतने भिन्न भिन्न पद, केवल एकों के राज्य के प्रारम्भ ही में प्रदान किये जाते थे ।
- ३ इस्लामी नियमों को शरा कहते हैं । शरा से सम्बन्धित कार्य शरई कार्य कहलाते हैं । इनके मुख्य आधार कुरान तथा हदीस हैं ।
- ४ तबकाते नासिरी पृष्ठ १७३-१७५ ।
- ५ " " पृष्ठ १८८ ।
- ६ " " पृष्ठ १९१ ।
- ७ " " पृष्ठ १९५ ।
- ८ " " पृष्ठ १९६ ।
- ९ " " पृष्ठ १९७ ।
- १० " " पृष्ठ १९८ ।
- ११ वह वस्त्र जो सुल्तानों की ओर से इनाम में दिया जाता था । वह प्रायः बड़ा बहुमूल्य होता था ।
- १२ तबकाते नासिरी पृष्ठ २०० ।

मुल्तान नासिरुद्दीन राजसिंहासन पर आरुढ़ हुआ तो मिनहाज के भाग्य का सितारा चरम सीमा पर पहुँच गया। उलुग खाँ को, जो उसका विशेष आश्रयदाता था, राजकाज के समस्त अधिकार प्राप्त हो गये थे। वह मिनहाज मिराज को विशेष प्रोत्साहन देता था। उसने अपने इतिहास में प्रत्येक स्थान पर खान की भूरि भूरि प्रशंसा की है।<sup>१</sup> ६४७ हि० (१२४६-४७ ई०) में उसे अपनी बहिन के, जो कि खुरासान में थी, कपड़े की सूचना मिली। उसने उलुग खाँ की सेवा में उसके कपड़ों का वृत्तांत दिया। खान ने उसे एक घोड़ा और खिलभत तथा गाँव प्रदान किये। उलुग खाँ ने मुल्तान से भी उसकी मिफारिश की। मुल्तान ने उसे ४० गुलाम तथा १०० ग़बर प्रदान किये। मिनहाज ने यह सब सामान खुरासान भेजने हेतु २६ जिलाहिज्जा ६४७ हि० (४ अप्रैल १२४० ई०) को देहली से मुल्तान की ओर प्रस्थान किया। ६ रबी-उल-अव्वल ६४८ हि० (८ जून १२४० ई०) को वह मुल्तान पहुँचा और वहाँ से सब सामान खुरासान भिजवाया। २२ जमादी-उल-आखिर ६४८ हि० (२२ सितम्बर १२४० ई०) को वह देहली वापस आया। १० जमादी-उल-अव्वल ६४९ हि० (३१ जूलाई १२४१ ई०) को उसे काजिये-ममालिक का पद प्रदान हुआ,<sup>२</sup> किन्तु इसी बीच में एमादुद्दीन रैहान के पड़पड़ के फलस्वरूप उलुग खाँ को समस्त अधिकारों से वंचित कर दिया गया। राजव ६४१ हि० (अगस्त-सितम्बर १०५३ ई०) में मिनहाज सिराज में भी उसका पद लेकर काजी शम्सुद्दीन बहराईची को दे दिया गया,<sup>३</sup> किन्तु ६ जिलाहिज्जा ६५२ हि० (२० जनवरी १२५५ ई०) को उलुग खाँ को फिरसे पहले की भाँति अधिकार प्राप्त हो गये।<sup>४</sup> मिनहाज ने इस बीच में उलुग खाँ के अन्य सहायकों के समान बहुत कष्ट भोगे। ७ रबी-उल-अव्वल ६५३ हि० (१९ अप्रैल १२५५ ई०) को वह तीसरी बार राज्य के काजी के पद पर नियुक्त हुआ।<sup>५</sup>

उसने शव्वाल ६५८ हि० (सितम्बर-अक्तूबर १२६० ई०) तक का हाल अपने इतिहास में लिखा है, यद्यपि वह इसके उपरान्त भी जीवित रहा, किन्तु उसने अपने इतिहास में इस तिथि के बाद का कोई हाल नहीं लिखा। बरनी ने उसका नाम बल्बन के राज्य-काल के उन आलिमों की सूची में लिखा है, जो सन्ती काल में भी विद्यमान थे।<sup>६</sup>

मिनहाज अपने समय का बहुत बड़ा विद्वान था। जब वह खालियर से देहली की ओर जाने लगा, तो ताजुद्दीन सजर ने उसकी पुस्तकों के दो बक्स खालियर से महाबन पहुँचाये।<sup>७</sup> इससे ज्ञात होता है कि वह अपने साथ पुस्तकों की बहुत बड़ी सख्या हिन्दुस्तान लाया था। अधिकतर तुर्क अभीर उसके मित्र थे। इसी कारण मुल्तान शम्सुद्दीन की मृत्यु के पश्चात् जो उथल-पुथल हुई और जल्दी-जल्दी मुल्तान बदने, उससे उसे कोई विशेष हानि नहीं पहुँची। उलुगखाँ की कृपा से वह राज्य का सर्वोच्च पदाधिकारी बन गया था।

तबक़ाते नासिरी, जो मुल्तान नासिरुद्दीन महमूदशाह को समर्पित की गई, निर्माकित २३ तबक़ो (अध्याय) में विभाजित है (१) आदम से मुहम्मद साहब तक का हाल (२) प्रथम चार खलीफा (३) बनी उमय्या (४) बनी अब्बास (५) आरम्भ के ईरानी बादशाह (६) तुज्जा तथा यमन के बादशाह (७) साहिरी वंश (८) सफ़ारी वंश (९) सामानी वंश

१ तबक़ाते नासिरी पृष्ठ २८६।

२ " " पृष्ठ २८६।

३ " " पृष्ठ २८८-२८९।

४ " " पृष्ठ ३०३।

५

(१०) दैलिमी वंश (११) सुबकिगीन का वंश (१२) मल्हूक वंश (१३) मजर वंश (१४) नीमरोज तथा सीस्तान के बादशाह (१५) कुर्द वंश (१६) स्वारजम शाहो का हाल (१७) शसवानो तथा गोर (१८) तुग़लारिस्तान के शसवानो (१९) गजनी के शसवानो (२०) हिन्दुस्तान के मुइज़्ज़ी सुल्तान (२१) हिन्दुस्तान के शम्सी सुल्तान (२२) शम्सी मलिक (२३) इस्लाम पर सक्द तथा मुग़लो के आक्रमण ।

इस प्रकार इस इतिहास में आदम से लेकर लेखक के समय तक के मसार के प्रत्येक उन भागो के सुल्तानो का हाल है जिनके विषय में उस समय के विद्वानों को ज्ञान था । मिनहाज ने सुल्तान शम्सुद्दीन इल्तुतमिश के राज्यकाल में लेकर सुल्तान नासिर्गुदीन के राज्यकाल के पन्द्रहवें वर्ष तक का हाल अपनी जानकारी के आधार पर लिखा है । खालियर ने देहली पहुँचने के उपरान्त वह केवल ६ रजब ६४० हि० से १४ मफर ६४३ हि० तक दरबार में पृथक् रहा, किन्तु इस समय उसने देहली में सख्खनीसी तब की यात्रा की । इस प्रकार उसे उत्तरी भारत की पश्चिमी सीमा से पूर्वी सीमा तक के सभी स्थानों के विषय में पूरी जानकारी हो गई थी । उसने बंगाल के इतिहास के विषय में जो कुछ लिखा है वह उसे स्थानीय लोगों से ज्ञात हुआ था । उसने उन समस्त लोगों के नाम लिखे हैं जिनके द्वारा उसे बंगाल का हाल ज्ञात हुआ । कई घटाइयों के समय वह सेना के साथ गया था । उसने इनका हाल अपनी जानकारी के आधार पर लिखा है । काजिये ममानिक तथा देहली के मुख्य मदरसे का अध्ययन होने के कारण उसे राज्य की लगभग सभी घटनाओं का हाल ज्ञात होता रहता था ।

मलिकों से पनिष्ठ सम्बन्ध होने के कारण उसने अपने इतिहास में सुल्तानों के साथ-साथ मलिकों तथा अमीरों का हाल भी लिखा है । बहुत सी घटनाएँ उसे भिन्न-भिन्न अमीरों के वृत्तान्त में कई-कई बार लिखनी पड़ी किन्तु इसमें हमें उस समय के अमीरों के चरित्र, पडवय, विद्या तथा धर्म से प्रेम और अनेक ऐसी बातों का ज्ञान प्राप्त होता है जो हिन्दुस्तान के ग्रन्थ मध्यकालीन इतिहासों में बहुत कम मिलती हैं । उसने एक प्रकार से इस क्षेत्र के बाद के लेखकों का पंथ-प्रदर्शन किया । बरनी ने अमीरों तथा सुल्तानों के अतिरिक्त अन्य लोगों का वृत्तान्त सम्भवतः उसी से प्रभावित हो कर दिया है ।

मिनहाज मिराज कजा तथा हिस्वा का अध्ययन था । वह एक धर्मनिष्ठ मुसलमान था, किन्तु उसके इतिहास से किसी स्थान पर भी उस धार्मिक कट्टरपन का पता नहीं चलता, जो जियाउद्दीन बरनी के प्रत्येक ग्रन्थ में प्रतीत होता है । उसने बिश्रोही हिन्दू राजाओं की निन्दा की है, किन्तु बिश्रोही मुसलमान अमीरों की भी किसी स्थान पर प्रशंसा नहीं की । उसका विचार था कि समस्त अधिकार उच्च वंश के तुर्कों तथा ताजीकों को प्राप्त होने चाहिये । एमादुद्दीन रैहान के अधिकार-सम्पन्न हो जाने में उसे विशेष कष्ट भोगने पड़े । रैहान के कारण उसके स्वामी उलुग खाँ का ह्दय दुःख हुआ था अतः एमादुद्दीन रैहान की निन्दा करना उसके लिये स्वाभाविक था । उसने इस बात पर विशेष बल दिया है कि एमादुद्दीन रैहान में जो अवगुण थे उनका विशेष कारण यह था कि वह तुर्क-बशोय न था बरन् एक हिन्दुस्तानी था । अतः इसे मिनहाज मिराज का नहीं, अपितु उसके समय की विशेष परिस्थिति का कारण समझना चाहिये ।

मिनहाज मिराज ने अपने इतिहास में बड़ी सरल भाषा का प्रयोग किया है । समस्त घटनाओं का क्रमानुसार उल्लेख किया है । तबकाने नासिरी के पढ़ने में पता चलता है कि मिनहाज मिराज में ऐतिहासिक घटनाओं को समझने तथा उनका उत्प्रेषण करने की बड़ी योग्यता थी । समकालीन राजनीति के विषय में भी उसने बड़ी-बड़ी अपने विचार प्रकट किये हैं । खनुद्दीन की हत्या के उल्लेख के उपरान्त वह लिखता है, “बादशाहों में सभी बात

विद्यमान होनी चाहिये, जिसमें प्रजा तथा सब बंदकर सन्तुष्ट रह सके। भोग विनास तथा दुष्टों एवं दुराचारियों से मेल के कारण राज्य का पतन हो जाता है।" रजिया के विषय में वह लिखता है, "उसमें बादशाहों के योग्य सचिव सभी गुण थे किन्तु भाग्य ने उसे पुरुष न बनाया था, अतः उसके समस्त गुण उसके लिये कुछ भी लाभप्रद न हो सकते थे।"<sup>१</sup>

वह कवि भी था। मुल्तान मुद्दजुद्दीन बहरामशाह के सिंहासनारोहण की बधाई<sup>२</sup> तथा मुल्तान नासिरुद्दीन के राज्याभिषेक<sup>३</sup> के समय जिन कविताओं की उसने रचना की, उन्हें उमन तबकाते नासिरी में नकल भी कर दिया है। उसने "नासिरी नामा"<sup>४</sup> नामक एक अन्य कविता की भी रचना की जो अब अप्राप्य है। इसमें तिलसदा नामक किले पर शाही मेना के प्रस्थान, उलुग खाने मुघलबख्त के पौरव्य एवं बीरता तथा दलकीओ मलकी की पराजय का उल्लेख है। इस कविता की चर्चा मिनहाज मिराज ने अपने इतिहास में अन्य स्थानों पर भी की है। सम्भव है कि इस कविता के प्राप्त हो जाने पर दलकीओ मलकी के विषय में निश्चिन्त रूप से कोई प्रकाश डाला जा सके।

तबकाते नासिरी की हस्तलिखित प्रतियाँ योरोप तथा भारतवर्ष के भिन्न-भिन्न पुस्तकालयों में पाई जाती हैं। भारतवर्ष में सम्बन्धित तथा मंगोलों का इतिहास कलकत्ते से (बिबलियो-थिका इण्डिका) १८६३—६४ ई० में प्रकाशित हो चुका है। सातवें तबके से अन्त तक का अँगरेजी अनुवाद एच० जी० रैवर्टी ने किया था, जो कलकत्ते से (बिबलियोथिका इण्डिका) १८७३—८१ ई० में प्रकाशित हुआ। ईलियट और हाउसन के इतिहास की दूसरी पुस्तक में पृष्ठ २५१—३८३ में तबकाते नासिरी के भारतवर्ष से सम्बन्धित वृत्तान्त का संक्षिप्त अँगरेजी अनुवाद वर्तमान है। कलकत्ते में छपी हुई पुस्तक के पृष्ठ १३७-३२४ (तबका २०-२२ तक) का हिन्दी अनुवाद आगे के पृष्ठों में दिया जा रहा है।<sup>५</sup>

१ तबकाते नासिरी पृष्ठ १८४, १८५।

२ तबकाते नासिरी पृष्ठ १६१, १६२।

३ तबकाते नासिरी पृष्ठ २०२-२०५।

४ तबकाते नासिरी पृष्ठ २१०-२११।

५ छपाई तथा सम्मेलन की अनेक अशुद्धियों वगैरह की छपी हुई पुस्तक में विद्यमान हैं। रैवर्टी ने अँगरेजी अनुवाद में इन अशुद्धियों को ठीक किया है, किन्तु फिर भी बहुत सी अशुद्धियाँ रह गई हैं। इस अनुवाद में स्थानों तथा व्यक्तियों के शुद्ध नाम लिखने का प्रयत्न किया गया है और विशेष अशुद्धियों के विषय में टिप्पणियाँ भी दी गई हैं।

को पराजित करके मुल्तान का बदला उन लोगो से ले लिया। इस प्रकार उसने हिन्दुस्तान के अन्य प्रदेशो पर भी विजय प्राप्त की, और उज्जैन तक के प्रदेश अपने अधिकार में कर लिये। पूरब में मलिक इब्नजुदीन मुहम्मद बल्लियार खनजी ने बिहार तथा नदिया पर अधिकार जमा लिया। इसका उल्लेख आगे किया जायगा। यह सब स्थान उमी के राज्यकाल में जीते गये।

जब मुल्तान गाजी मुहम्मद साम की मृत्यु हो गई तो मुल्तान मुइजजुदीन के भतीजे मुल्तान गयामुद्दीन मुहम्मद मुहम्मद साम ने उसे चत्र<sup>१</sup> प्रदान कर मुल्तान बना दिया। उसने ६०२ हि० (१२०५-६ ई०) में देहली में साहीर की ओर प्रस्थान किया और मंगलवार १८ जीकाद ६०२ हि० (२६ जून, १२०६ ई०) में साहीर के सिहामन पर आरूढ होगया।

कुछ समय उपरान्त उसमें तथा ताजुद्दीन यलदुज में साहीर के अधिकार के प्रश्न पर विरोध प्रारम्भ हो गया और अन्त में युद्ध छिड़ गया। इसमें मुल्तान कुतुबुद्दीन की विजय हुई। ताजुद्दीन हार कर भाग निक्ला। मुल्तान कुतुबुद्दीन ने गजनी तक उसका पीछा किया और गजनी पर अधिकार जमा लिया। वह ४० दिन तक गजनी के राजमिहामन पर विराजमान रहने के उपरान्त हिन्दुस्तान लौट आया। इसका उल्लेख पहले हो चुका है।

अब उसकी मृत्यु का समय भी निकट आ गया था। ६०७ हि० (१२१० ई०) में वह गंद खेलते समय छोड़े से गिर पड़ा। थोड़ा भी उस पर गिर पड़ा। काठी का सामने का भाग उसके सीने में तग गया और उसकी मृत्यु हो गई।

(१४१) देहली की प्रथम विजय में अपनी मृत्यु के समय तक उसने बीस वर्ष राज्य किया। चत्र प्राप्त करने तथा अपना खुल्वा<sup>२</sup> और मिक्का चलाने के उपरान्त उसने चार वर्ष और कुछ महीने राज्य किया।

## (२) मुल्तान कुतुबुद्दीन का पुत्र आरामशाह

जब मुल्तान कुतुबुद्दीन ऐबक की मृत्यु हो गई तो हिन्दुस्तान के अमीरो तथा मलिको ने यह उचित समझा कि उपद्रव को शान्त करने और प्रजा के आराम एवं सैनिकों के सतोष के लिए आरामशाह को सिहामनारूढ किया जाय। मुल्तान कुतुबुद्दीन की तीन पुनियाँ थी। इनमें से दो मलिक नासिरुद्दीन कुबाचा की (एक की मृत्यु के बाद दूसरी) ब्याही गई। एक पुत्री मुल्तात शम्सुद्दीन को विवाहित थी। जब कुतुबुद्दीन की मृत्यु हो गई और आरामशाह को सिहामनारूढ कर दिया गया तो मलिक नामिस्कीन कुबाचा उच्च तथा मुल्तान की ओर चला गया। कुतुबुद्दीन मुल्तान शम्सुद्दीन इल्तुतमिश को बादशाह बनाना चाहता था और उस अपना पुत्र कहा करता था। उसे बदायूँ की धनता प्रदान करदी थी। मलिको ने सर्व सम्मति से उसे बदायूँ में बुला कर देहली के राजमिहामन पर बैठा दिया। मुल्तान कुतुबुद्दीन की पुत्री उसको ब्याही थी। आरामशाह की मृत्यु हो गई। हिन्दुस्तान का राज्य चार भागों में विभाजित हो गया। सिन्ध प्रदेश नासिरुद्दीन कुबाचा के हाथ में आ गया। देहली का राज्य

१ चत्र — अमीर खुसरौ तथा अन्य लेखकों के वर्णन से यह पता चलता है कि चत्र अथवा चत्र मित्र मित्र रंगों के होते थे। इसका प्रयोग केवल मुल्तान कर सकता था। कभी-कभी मुल्तान अपने शाहबाराँ तथा बड़े-बड़े अमीरों को भी चत्र प्रदान कर देता था। मुल्तान नासिरुद्दीन ने उलुग खानों को भी चत्र प्रदान कर दिया था।

२ खुल्वा तथा सिक्का, बादशाही के विशेष चिह्न समझे जाते थे। एक राज्य में किसी अन्य बादशाह का खुल्वा तथा सिक्का न चल सकता था। खुल्वा उस व्याख्यान को कहते हैं जो दोनों शर्तों तथा जुमे की नमाज के समय पढ़ा जाता है। इसमें भगवान् की खुनि तथा मुहम्मद साहब की प्रशंसा के उपरान्त समस्त तीनों बादशाह का वर्णन होता है। यदि राज्य के किसी प्रदेश में कोई अन्य व्यक्ति अपने नाम का खुल्वा पत्रवा देता था तो वह विद्रोही समझा जाता था। अब खुल्वा तथा सिक्का स्वतंत्र रायाधिकार के चिह्न थे।

सुल्तान सईद शम्सुद्दीन को प्राप्त हो गया। सखनीती का राज्य खलजी सुल्तानो तथा मलिको के अधिकार में रहा। लाहौर का राज्य कभी मलिक ताजुद्दीन, कभी मलिक नासिरुद्दीन कुवाचा और कभी सुल्तान शम्सुद्दीन के अधिकार में आ जाता था। इसका उल्लेख यदि ईश्वर ने चाहा तो आगे किया जायगा।

### (१४२) (३) मलिक नासिरुद्दीन कुवाचा मुइज्जुदी

मलिक नासिरुद्दीन कुवाचा एक बहुत बड़ा बादशाह और सुल्तान गाजी मुइज्जुद्दीन का दाम था। वह बड़ा ही बुद्धिमान, समझदार अनुभवी तथा योग्य व्यक्ति था। वह सुल्तान गाजी मुइज्जुद्दीन मुहम्मद साय की सेवा में भिन्न-भिन्न छोटे और बड़े पदों पर नियुक्त रह चुका था। उसे सेना तथा राज्य व्यवस्था के समस्त कार्यों का विवेक अनुभव था। जब मलिक नासिरुद्दीन एतिमुर उच्च तथा सुल्तान का भुक्ता,<sup>१</sup> अन्दखुद के युद्ध में मारा गया और सुल्तान गाजी इस युद्ध के उपरान्त गजनी लौटा तो उसने मलिक नासिरुद्दीन कुवाचा को उच्च प्रदान कर दिया। यह युद्ध सुल्तान गाजी मुइज्जुद्दीन तथा 'खता' की सेना और तुर्किस्तान के मलिकों के बीच में हुआ था। उसने सुल्तान गाजी की अधीनता में भीषण युद्ध किया। अनेकों काफ़िरो का सहार करके उन्हें नरक भेज दिया। 'खता' के सैनिकों ने युद्ध में व्याकुल होकर एक बार आक्रमण कर दिया। वह शहीद<sup>२</sup> हुआ। कुवाचा को सुल्तान कुतुबुद्दीन की दो पुत्रियाँ ब्याही थीं। बड़ी पुत्री से उसके एक पुत्र का जन्म हुआ था जिसका नाम मलिक अलाउद्दीन बहरामशाह था। वह बड़ा ही रूपवान परन्तु विलासी युवक था। युवावस्था के अनक दोष भी उसमें पाये जाते थे।

सक्षेप में, सुल्तान कुतुबुद्दीन की मृत्यु के उपरान्त मलिक नासिरुद्दीन ने उच्च पहुँच कर सुल्तान पर अधिकार जमा लिया। सिन्धुस्तान<sup>३</sup> तथा देबल एवं समुद्र तट तक के प्रदेश तथा सिन्ध प्रदेश के किले, शहर और कस्बे अपने अधिकार में कर लिये और 'घन' धारण कर लिया। उसने तबरहिन्दा, कोहराम, तथा सरसुती पर अधिकार जमा लिया।

(१४३) उसने लाहौर को कई बार अपने कब्जे में किया। गजनी की सेना से, जो कि सुल्तान ताजुद्दीन यलदुज की ओर से भेजी गई थी, युद्ध किया किन्तु खता मुईदुल मुल्क सजरी ने, जो कि गजनी का यजीर था, उसे पराजित किया। जब सिन्ध का राज्य उसके अधिकार में आ गया तो चीन के काफ़िरो (मुग़लों) के उत्पात के कारण खुरासान, गोर तथा गजनी के अनेक प्रतिष्ठित व्यक्ति उसकी सेवा में पहुँचे। उसने इन सब का बड़ा आदर सम्मान किया और उन्हें बहुत इनाम इकराम दिया। वह सुल्तान शम्सुद्दीन का बहुत बड़ा विरोधी था। दोनों का सिन्ध नदी के युद्ध तक बड़ा विरोध रहा। यह युद्ध सुल्तान जलालुद्दीन रवारखम गाह तथा चोंगेज खाँ के बीच में हुआ। इसके उपरान्त जलालुद्दीन रवारखम गाह सिन्ध प्रदेश के अन्दर होता हुआ देवर और मकरान की ओर रवाना हो गया।

मुग़लों ने नन्दना की विजय के उपरान्त तूर्त नवीन मुग़ल<sup>४</sup> की अधीनता में एक बहुत बड़ी मत्ता लेकर चढ़ाई कर दी। चालीस दिन तक उस दृढ़ किले को घेरे रहे। मलिक

१ बड़ी भक्ता के स्वामी भुक्ता कहलाते थे।

२ युद्ध में मुग़लमार्गों के मारे जाने की लेखक ने शहीद होना लिखा है तथा हिन्दुओं की मृत्यु की नरक में जाना लिखा है। यह केवल उस समय की रचना का एक ढग था। इससे किसी धार्मिक कट्टरपन को सिद्ध करना कठिन है।

३ पुस्तक में हिन्दुस्तान लिखा है किन्तु यह सिन्ध होना चाहिये।

४ यह नाम स्पष्ट नहीं है। पुस्तक में तुर्की तथा रैवर्टी के अनुवाद में ग़ली लिखा है।



नासिरुद्दीन ने इस युद्ध में खजाने का मुँह खोल दिया और लोगों को बहुत कुछ दान दिया। उसने इस युद्ध में इतनी वीरता, बुद्धिमत्ता तथा योग्यता दिखाई कि जिसे लोग क्यामत का याद रखेंगे। यह युद्ध ६२१ हि० (१२२४ ई०) में हुआ। इसके ठेठ सात उपरान्त गोर के मलिक, काफ़िरो के विद्रोह के कारण, नासिरुद्दीन की सेवा में उपस्थित हुए। ६२३ हि० (१२२६ ई०) के अन्त में स्वार्थियों की सेना में से खलजियों की सेना ने सिविस्तान के अधीन मसूरा पर अधिकार जमा लिया। उनका नेता मलिक खाँ खराज था। मलिक नासिरुद्दीन ने उनको वहाँ से भगाने के लिये, उन पर चढ़ाई की। दोनों में युद्ध हुआ। खलजी लश्कर पराजित हुआ और उनका खान मारा गया। मलिक नासिरुद्दीन मुल्तान तथा उच्च को पुन वापस आगया।

(१४४) इसी वर्ष इस इतिहास का लेखक मिनहान सिराज सुरासाम से गजनी और बामियान<sup>१</sup> के माग द्वारा नाव पर बैठ कर मरगवार २६ जमादी उल अख्बल सन् ६२४ हि० (१४ मई १२२७ ई०) में उच्च पहुँचा। उसी वर्ष जिलाहिंजा (नवम्बर-दिसम्बर) के महीने में उच्च का महरसने फ़ौरोशी उसको सौंप दिया गया। उसे अलाउद्दीन बहरामशाह की सेना का काजी भी नियुक्त किया गया।

उसी ६२४ हि० के रमी उल-अख्बल मास (फरवरी-मार्च १२२७ ई०) में सुल्तान शम्शुद्दीन ने उच्च पर चढ़ाई करदी। मलिक नासिरुद्दीन पराजित होकर एक नाव पर बैठकर भकार की ओर भागा। सुल्तान की सेना ने वजीरे मुस्लिमन (राग्य बे वजीर) निजामुल्मुल्क की अधीनता में उसका पीछा किया और उसे भकार के किने में घेर लिया। सुल्तान उच्च के किने के द्वार पर दो महीने २७ दिन तक डेरे डाले रहा। शनिवार २७ जमादी-उल अख्बल (१५ मई १२२७ ई०) को उच्च के किने पर विजय प्राप्त हो गई<sup>२</sup>। जब उच्च विजय की सूचना मलिक नासिरुद्दीन को मिली तो उसने अपने पुत्र अलाउद्दीन बहरामशाह को सुल्तान की सेवा में भेजा। जब वह सुल्तान के सिद्धि में पहुँचा तो २२ जमादी उल आगिर (१० जून १२२७ ई०) को भदयर की विजय तथा मलिक नासिरुद्दीन के अपने आप को सिन्ध नदी में डुबा देने की सूचना भी प्राप्त हो गई। उसके जीवन का अन्त हो गया। उसने २२ वर्ष तक सिन्ध, उच्च तथा मुल्तान पर राज्य किया।

#### (४) मलिक अलाउद्दीन तुगरिल मुइज़्जी

(१४५) मलिक अलाउद्दीन तुगरिल बड़े उत्कृष्ट स्वभाव का व्यक्ति था। वह बड़ा ही न्यायी और दीन दुस्तिया का आश्रय-दाता था। वह सुल्तान गाजी मुइज़्जुद्दीन का बहुत पुराना दास था, और उसने उसी की सेवा में इतनी उन्नति प्राप्त की थी। जब भियाना की बिलायत<sup>३</sup> का यनकिर<sup>४</sup> नामक किता वहाँ के राय से युद्ध करके उसने अधिष्टित किया, तो वह उसी को दे दिया। उसी उस प्रदेश को सुव्यवस्थित किया। हिन्दुस्तान तथा सुरासाम से व्यापारी तथा प्रतिष्ठित व्यक्ति उसकी सेवा में आते रहते थे। इन सब की वह रहन सहन तथा भोजन की मामूरी देना था। क्योंकि यनकिर के किले में उसे और उसकी सेना को

१ फारसी की पुस्तक में मथान है किन्तु रैकर्ट ने बामियान लिखा है। यही उचित बात होता है।

२ होदीवाला ने मिनहान की लिखी हुई तारीखों पर समीक्षा करके क्वाचा की मृत्यु १६ जमादी उरम्माही ६२५ हि० (२६ मई १२२८ ई०) तथा उच्च के परान्त की तिथि शनिवार २६ जमादी उल अख्बल ६२५ हि० (६ मई १२२८ ई०) लिखा है (पृ० २०५)। तत्कालीन नासिरी (पृ० १७३)

३ प्रत्येक राज्य भिन्न भिन्न भागों में विभाजित था। राज्य का सब से बड़ा भाग अथवा प्रान्त या प्रदेश बिलायत कहलाता था।

४ भरतपुर नगर से २५ मील दक्षिण पश्चिम में।

कोई आराम न मिलता था, अतः उमने भियाना की बिलायत में मुल्तानकोट नामक नगर बनाया और वहीं रहने लगा। वहाँ से बराबर ग्वालियर<sup>१</sup> की ओर सेना भेजा करता था। जब मुल्तान गाजी ग्वालियर की ओर से लौटा तो उमने बहाउद्दीन से कहा कि “यह जिला तुझे अपने अधिकार में कर लेना चाहिये।” इस संकेत पर बहाउद्दीन तुग़लक ने एक सेना ग्वालियर के किले के निकट नियुक्त कर दी। किले से दो फरसग<sup>२</sup> पर मुसलमान सवारों के लिये एक जिला बनवाया। मुसलमान सवार रात को वही निवास करते थे। रोज़ किले पर आक्रमण करते थे। एक वष तक इसी प्रकार आक्रमण करते रहे। जब ग्वालियर के लोग बहुत परेशान हो गये तो उन्होंने मुल्तान कुतुबुद्दीन के पास अपने दूत भेजकर जिला मुल्तान कुतुबुद्दीन को समर्पित कर दिया। मुल्तान कुतुबुद्दीन और मलिक बहाउद्दीन में कुछ मतभेद था। मलिक बहाउद्दीन बड़ा ही सदाचारी था। भियाना में उसके गुणों के अनेक चिह्न पाये जाते हैं। इसके उपरान्त उसकी मृत्यु हो गई।

(१४६) इसके पश्चात् इस तदक में उन खलजी मलिकों का उल्लेख किया जायगा जोकि मुल्तान कुतुबुद्दीन के राज्य में विद्यमान थे और मुहम्मद बख्तियार मुहम्मद साम के दासों में सम्मिलित थे, जिनमें पहले वानों को हिन्दुस्तान के सभी मलिकों तथा शमीरों का हाल ज्ञात हो जाय और वे लेखक के प्रति भगवान् से प्रार्थना करें और साथ ही साथ यह भी प्रार्थना करें कि शमीरल मोमनीन मुल्तान नामिरुद्दीन महमूद अपने राज्य पर कयामत तक विद्यमान रहे।

## (५) गाजी मुहम्मद बख्तियार खलजी

### लखनौती प्रदेश में

विश्वगनीय लोगों का कथन है कि मुहम्मद बख्तियार गोर तथा गर्मसीर के राज्य के खलजी कबीले से था। वह बड़ा ही वीर, साहसी तथा अनुभवी व्यक्ति था। वह अपने कबीले से पृथक् होकर गजनी में मुल्तान मुहम्मदुद्दीन के दरबार में पहुँचा। उसे दीवाने अर्ज<sup>३</sup> में एक साधारण पद दिया गया इस लिये कि दीवाने अर्ज के अधिकारी को वह एक साधारण व्यक्ति ही प्रतीत हुआ किन्तु उसने उसे स्वीकार न किया।

(१४७) जब वह देहली पहुँचा तो वहाँ भी इसी कारण से कि देखने में उसमें कोई विशेषता न थी उसे कोई पद न मिला। मुहम्मद बख्तियार देहली से बदायूँ की ओर गया। वहाँ सिपहनाला हिज्जुद्दीन, हसन अदीब, बदायूँ के मुक्ता ने उसके लिये बैतन नियत कर दिया। कुछ समय उपरान्त वह अवध की ओर चला गया। उमने मलिक हुसामुद्दीन उगुताक की सेवा में कई अवसरों पर बड़ी वीरता तथा साहस का प्रदर्शन किया। उसके पास एक बहुत अच्छा घोड़ा तथा बड़े ही उत्तम अस्त्र-शस्त्र थे। उसकी वीरता के कारण उसे भगवत तथा भोवली<sup>४</sup> की अकता प्राप्त हो गई। क्योंकि वह बड़ा वीर तथा पराक्रमी था, अतः वह मुनेर<sup>५</sup> और बिहार में धावे मारता था और वहाँ से बहुत सा धन छूट लाता था। इस प्रकार उसके पास बहुत से घोड़े, अस्त्र-शस्त्र, सैनिक तथा धन सम्पत्ति जमा

१ पुस्तक में ग्वालियर को कालीबर अथवा ग्वालिनोर लिखा गया है।

२ बारह हजार दाय का एक फरसग होता था।

३ युद्ध या प्रबन्ध जिस विषय में होता था वह दीवाने अर्ज कहलाता था। इसका सबसे बड़ा अधिकारी आरिजे ममालिक होता था। वह तथा उसने नीचे वाले अफसर सेना की सर्वों तथा निरीक्षण करते थे।

४ पुस्तक में मिहिलद तथा मिहिली है किन्तु रैबटों ने भगवत तथा भोवली लिखा है। भगवत, भोवली, अदरौरा, सुनार तथा नरियात सिसुर मिर्जापुर की सुनार तहसील में है। (शोदीवाता २०६)

५ पटना के २० मील पश्चिम में है।

हो गये। उसकी वीरता तथा सूटमार से घन इत्यादि इनट्टा बरने का हाल बड़ा प्रसिद्ध हो गया। हिन्दुस्तान के चारो ओर से खलजियो ने कबीले उनके पास एकत्र हो गये। इसकी सूचना मुल्तान कृतुबुद्दीन को भी प्राप्त हो गई। उसने उसे खिात्रत भेजी और उसको अत्यन्त सम्मानित किया। इस प्रकार सम्मान तथा प्रतिष्ठा प्राप्त कर लेने के उपरान्त उसने बिहार पर चढ़ाई करके वह विलायत विध्वग करदी।

एक दो वर्ष तब वह बिहार के आगपास के स्थानो पर आक्रमण करता रहा। इसके उपरान्त उसने बिहार पर आक्रमण कर दिया। विश्वस्त मूनो ने इस प्रकार ज्ञात हुआ है कि उसने दो सौ सवारो को लेकर बिहार के किले के द्वार पर पहुँच कर धावा बोल दिया। मुहम्मद बख्तियार की सेवा में परगाना के दो बुद्धिमान भाई निजामुद्दीन तथा समसामुद्दीन नामक थे। इस पुस्तक का लेखक भी समसामुद्दीन से लखनौती में ६४१ हि० (१२४३ ४४ ई०) में मिल चुका है। उसने इस युद्ध का वर्णन इस प्रकार किया है।

(१४८) जब आक्रमणकारी किले के द्वार पर पहुँचे और युद्ध प्रारम्भ हो गया, तो इन दोनों बुद्धिमान भाइयो ने बड़ी वीरता दिखाई। जब मुहम्मद बख्तियार अपनी वीरता द्वारा किले के पीछे के फाटक पर पहुँच गया और किले पर अधिकार जमा लिया तो उन्हे अत्यधिक धन-सम्पत्ति प्राप्त हुई। उस स्थान के निवासियो में बहुत बड़ी सख्या श्राद्धाणो की थी। वे लोग अपने मित्रो को मुझाये रहते थे। वे सब के सब मारे गये। वहाँ उनको बहुत बड़ी सख्या में पुस्तकें प्राप्त हुईं। जब यह पुस्तकें मुमलमानो ने देखी तो उन्होने कुछ हिन्दुओ को बुलवा कर उन पुस्तको को पढवाना चाहा, किन्तु सभी विडान् मारे जा चुके थे। पुस्तको द्वारा यह ज्ञात हुआ कि वह पूरा जिला और नगर एक मदरसा<sup>१</sup> था। हिन्दवी<sup>२</sup> में बिहार विद्यालय (मदरसे) को कहते हैं।<sup>३</sup> विजय प्राप्त करके तथा अत्यधिक धन-सम्पत्ति लेकर वह मुल्तान कृतुबुद्दीन की सेवा में उपस्थित हुआ। सुल्तान ने उसका बड़ा आदर-सम्मान किया। जब दरबार के अमीरो ने सुल्तान कृतुबुद्दीन द्वारा उसका आदर सम्मान तथा उसको धन-सम्पत्ति पाते देखा, तो वे उसमें ईर्ष्या करने लगे। एक समारोह में उन लोगो ने मुहम्मद बख्तियार पर ध्यग एवं उसकी निन्दा करनी प्रारम्भ करदी, यहाँ तक कि उसे सफेद राज भवन में एक हाथी से युद्ध करने पर विवश कर दिया। उसने हाथी की सूँड पर इतने जोर से गदा मारी कि वह भाग निकला। मुहम्मद बख्तियार ने हाथी का पीछा किया।

सुल्तान कृतुबुद्दीन ने उसकी सफरता पर उसे स्वयं इनाम दिया तथा अमीरो को भी आज्ञा दी कि वे उसे इनाम दें। उसे इतने इनाम मिले कि उमका उन्हेल सम्भव नहीं। मुहम्मद बख्तियार ने उसी महफिल में सत्र इनाम लोगो को बाँट दिये। सुल्तान द्वारा खिलअत प्राप्त करके वह बिहार की ओर लौट गया।

उसका भय लखनौती, बिहार, बग तथा कामरुद्<sup>४</sup> के प्रदेशो में फैल गया। विश्वस्त सूत्रो द्वारा ज्ञात हुआ है कि उसकी वीरता तथा साहस की ख्याति राय लखमनिया तब भी उसकी राजधानी नोदिया (मह नदिया अर्घान् नवदीप का अपभ्रंश है) में पहुँच गई। राय लखमनिया बहुत बड़ा राजा था और वहाँ अग्मी वर्ष से राज्य कर रहा था।

(१४९) इस स्थान पर एक कहानी का उल्लेख किया जाता है जो कि उस राय के विषय में

१ विद्यालय। नासिर में वह एक बुद्धमान का बहुत बड़ा बिहार तथा विद्यालय था।

२ हिन्दुस्तान में बोली जाने वाली भाषाओं के लिए मामान्य रूप में हिंदवी शब्द का प्रयोग किया गया है।

३ बौद्धाल में भिक्षुओं के मठों एवं विद्यालयों को भी बिहार कहा जाने लगा था।

४ यह शब्द कामरूप है जो तत्कालीन आसाम प्रदेश का नाम था।

प्रसिद्ध थी। वह इंग प्रसार है कि जब उसके पिता की मृत्यु हो गई तो राय लखमनिया अपनी माता के गर्भ में था। राय मुबुट उसकी माता के पेट पर रख दिया गया और सभी उसकी माता की आज्ञाओं का पालन करने लगे। हिन्दू राजा उससे वस की अत्यन्त सम्मानित समझते हैं और यह हिन्दू का खनीपा<sup>१</sup> समझा जाता है। जब उससे जन्म का समय निपट आया तो ज्योतिषियों तथा ब्राह्मणों को एकत्रित करके उसकी जन्म कुण्डली के विषय में प्रश्न किया गया। उन लोगों ने सहमत होकर यह कहा कि यदि इस समय इस पुत्र का जन्म हो जायगा तो यह उसके लिये बड़ा अनुग्रह होगा और वह राज्य प्राप्त न कर सकेगा। यदि उसका जन्म दो घड़ी पश्चात् होमा तब वह अस्सी वर्ष तक राज्य करेगा। जब उसकी माता ने ज्योतिषियों के यह शब्द सुने तो उसने आज्ञा दी कि उससे दोनों पैर बाँध कर और उसका निर नीचे करके लटका दिया जाय। ज्योतिषियों को वही बँटा दिया गया, जिससे वे मितारों की शाल देखते रहें। जब जन्म की घुम घड़ी आ गई तो आज्ञा दी गई कि उसे लिटा दिया जाय। तुरन्त लखमनिया का जन्म हो गया। उसके जन्म के उपरान्त अत्यन्त पीडा के कारण उसकी माता की मृत्यु हो गई। लखमनिया को राजगद्दी पर बैठाया गया। उसने अस्सी वर्ष तक राज्य किया। विद्वत्स मूत्रो ने ज्ञात हुआ है कि उसने छोटे बड़े किसी व्यक्ति पर कोई अत्याचार नहीं किया। जो कोई भी उससे कुछ माँगता तो वह दानी मुत्तान कुतुबुद्दीन के समान (जो अपने समय का हातिम था) एक लाख दान कर देता था। उस प्रदेश में जीतन<sup>२</sup> के स्थान पर कौड़ी का प्रयोग होता था। वह कम से कम एक लाख कौड़ी प्रदान करता था।

(१५०) जब मुहम्मद बख्तिवार मुत्तान कुतुबुद्दीन के पाम से सौटा तो उसने बिहार पर पूर्ण रूप से अधिकार जमा लिया। यह हाल राय लखमनिया तथा उसके राज्य के आसपास के स्थानों पर प्रकाशित होगया। ज्योतिषियों, ब्राह्मणों तथा दार्शनिकों ने उसके पास उपस्थित होकर उसके समक्ष निवेदन किया कि प्राचीन काल के ब्राह्मण हमारी पुस्तकों में लिख गये हैं कि यह राज्य तुम्हें को प्राप्त हो जायगा। इस बात के पूरा होने का समय आ गया है। तुम्हें न बिहार पर अधिकार जमा दिया है। दूसरे वर्ष यह इस राज्य पर अचक्षुष अधिकार जमा गये, अतः यह उचित होगा कि राय स्वयं तथा प्रजा को लेकर यह राज्य छोड़ देने का आदेश दे, जिससे हम लोग तुम्हें के उत्पान से सुरक्षित रह सकें। राय ने उत्तर दिया कि क्या तुम्हारी पुस्तकों में उस व्यक्ति के विषय में कुछ लिखा है जोकि हमारे राज्य पर अधिकार जमाने वाला है। उन्होंने उत्तर दिया कि उस व्यक्ति के विषय में यह लिखा है कि जब यह अपने दोनों पैरों पर सीधा खड़ा होगा और अपने दोनों हाथों की नीचे छोड़ देगा, तो उसके हाथ उसके घुटनों तक पहुँच जायगे और उसकी श्रृंगुलियाँ उसकी पिंडलियों को लेंगी। राय ने कहा कि यह उचित होगा कि विश्वासपात्रों को भेज कर इसकी पूछ-नाछ कराई जाय। राय के आदेशानुसार विद्वत्मनीय लोग भेजे गये। जब उन्होंने पूछ-नाछ की तो उन्होंने वे चिह्न मुहम्मद बख्तिवार में पाये। जब इन चिह्नों का प्रमाण मिल गया तो बहुत से ब्राह्मण तथा धर्मिक लोग सन्तान,<sup>३</sup> कामरुद तथा बग प्रदेश की ओर चले गये। राय लखमनिया ने अपने राज्य को त्यागना उचित न समझा।

१ मुहम्मद सादक के उच्चारणकारी खलीफा कहलाते थे। उमय्या तथा अग्नासी बरा के सम्राट् भी खलीफा बड़े जाते थे। चूँकि राय हिन्दू राजाओं में सर्वश्रेष्ठ समझा जाता था, अतः उसे मिनहाज ने खलीफा लिखा है।

२ छपी हुई पुस्तक में चीनल है। अथ स्थानों पर जीतल है।

३ होदीवाला का विचार है कि वह स्थान मुनार गाँव अथवा मतगाँव है (१४ २००)।

(१५१) दूसरे वर्ष मुहम्मद बल्लियार एव सेना लेबर बिहार से प्रस्थान करके नोदिया नगर के द्वार पर एकाएक पहुँच गया। उसके पास उस समय १८ सवारों से भविष्य न थे। शेष सेना उसके पीछे आरही थी। जब मुहम्मद बल्लियार नगर के द्वार पर पहुँच गया, तो उसने किसी की हत्या न की। बड़ी सावधानी और ध्यान से आगे बढ़ता चला गया। वे यह न समझे कि मुहम्मद बल्लियार यही है। लोगों ने यह समझा कि वे लोग व्यापारी हैं और घोड़े बेचने आये हैं। राय लखमनिया के महल के द्वार पर पहुँच कर उसने अपनी तलवार खींच ली और युद्ध प्रारम्भ कर दिया।

उस समय राय लखमनिया भाजन करने के लिये बैठा हुआ था। भोजन के सोने चाँदी के बाल उसके समक्ष रखे हुये थे। इतने में राज भवन तथा नगर में हा हा कार मच गया। उसे विश्वास हो गया कि आपत्ति का समय आगया। मुहम्मद बल्लियार महल के भीतर घुस गया और बहुत से मनुष्यों को तलवार के घाट उतार दिया। राय नगे पौर अपने महल के पीछे से भाग निकला। उसके खजाने, स्त्रियो, साव सहकर तथा विश्वास पात्रों पर बल्लियार ने अधिकार जमा लिया। उसके हाथी भी मुसलमानों के हाथ पड़े। मुसलमानों को इतना धन प्राप्त हुआ कि उसका उल्लेख असम्भव है। जब उसकी सेना पहुँच गई और समस्त नगर पर अधिभार जमा लिया गया, तो उसने वही निवास करना प्रारम्भ कर दिया। राय लखमनिया, मकानात तथा बग की ओर भाग गया। उसके कुछ दिन पश्चात् उसकी मृत्यु हो गई। उसके बंशज अभी तब बग प्रदेश पर राज्य कर रहे हैं।

मुहम्मद बल्लियार ने नोदिया पर अधिभार जमा लिया और उसका विनाश करके उसे छोड़ दिया और उस स्थान पर, जो अब लखनौती के नाम से प्रसिद्ध है, अपनी राजधानी बनाई। फिर आसपास के प्रदेशों पर अपना अधिभार स्थापित कर लिया। प्रत्येक स्थान पर अपने नाम का सिक्का और खुत्बा चालू कर दिया। उसके तथा उसके भ्रमीरों के प्रयास से उस प्रदेश में भस्जिदें मंदिरों और खानकाहे बन गईं। उसने खूटी हुई धन-सम्पत्ति में से बहुत कुछ सुल्तान बूतुबुदीन के पास भी भेजा।

(१५२) कुछ वर्ष उपरान्त उसने तुर्किस्तान तथा तिब्बत एव लखनौती के पूरब के स्थानों के विषय में पूर्णतः जानकारी प्राप्त कराई। उसके सिर पर तिब्बत तथा तुर्किस्तान को विजित करने का भूत सवार होने लगा। उसने एक बहुत बड़ी सेना तैयार कराई जिसमें लगभग दस हजार सवार थे। तिब्बत तथा लखनौती के बीच के पर्वतीय प्रदेशों में तीन जातिपों के लोग पाये जाते हैं। प्रथम कूच, द्वितीय मीच, तृतीय तहार। इन लोगों का रूप रंग तुर्कों के समान होता है किन्तु इनकी भाषा हिन्द तथा तुर्कों की भाषा से पृथक् है। कूच और मीच जाति के एक नेता ने, जो कि अली मीच के नाम से प्रसिद्ध था, मुहम्मद बल्लियार के कहने पर इस्लाम स्वीकार कर लिया था। उसने पहाड़ों में मार्ग प्रदर्शित करने का वचन दे दिया था। वह मुहम्मद को लेकर बुरघन कोट नामक नगर तक पहुँच गया। कहा जाता है कि प्राचीन काल में गरशास्प<sup>१</sup> शाह ने चीन से बामरूद वापस होते समय वह नगर आबाद किया था। उस शहर के सामने से एक बहुत बड़ी नदी बहती है जिसको ब्रामती<sup>२</sup>

१ सीस्तान का प्राचीन काल का एक बादशाह। गरशास्प-नामा फिरदौसी की शाहनामे से पहले की कविता है। कहा जाता है कि इसकी रचना फिरदौसी के गुरु अमदी ने की थी। (हिंन्, इटिया आफ्रिम की फारसी इस्तिलिखिन पुस्तकों की सूची न० ८६३।)

२ हाउसन का कथन है कि यह ब्रह्मपुत्र नदी का नखन है। रैवटी का विचार है कि यह तिस्ता नदी है, किंतु होदीवाला का विचार है कि इस नदी के विषय में कुछ कहना बड़ा कठिन है, क्योंकि नदियाँ बराबर मार्ग बदलती रहती हैं। (होदीवाला पृष्ठ २००-२०६)।

कहते हैं। वह हिन्दुस्तान की एक नदी से समुद्र के स्थान पर मिलती है। हिन्दवी भाषा में उसे समुन्दर कहते हैं। वह गंगा नदी से तीन गुनी बड़ी और गहरी है।

मुहम्मद बख्तियार उस नदी तट पर पहुँच गया। अली मोच इस्लामी सेना को उस नदी के चढ़ाव की ओर ले गया और दस दिन में पहाड़ के बीच में एक ऐसे स्थान पर पहुँच गया, जहाँ बटे हुए पत्थरों का एक बहुत पुराना पुल बना हुआ था, जिसमें बीस से अधिक मोरियाँ थीं। जब सेना उस स्थान पर पहुँच गई तो दो सरदारों को, जिनमें एक तुर्क और एक खलजी था, इस्लामी सेना की वापसी तक उस पुल की रक्षा करने के लिये छोड़ दिया गया।

(११३) मुहम्मद बख्तियार ने समस्त सेना लेकर पुनः पार किया। जब कामरुद्द के राजा को इस्लामी सेना के पार करने की सूचना मिली तो उसने अपने विश्वासपात्रों को भेज कर यह कहलाया कि 'इस समय तिब्बत पर आक्रमण करना उचित नहीं। इस समय लौट जायें और यथेष्ट तैयारी करें। मैं कामरुद्द का राय इस बात का वचन देता हूँ कि दूसरे वर्ष अपनी सेना तैयार करके मुसलमानों की सेना से आगे बढ़कर उस प्रदेश को विजित करा दूँगा।' मुहम्मद बख्तियार ने यह परामर्श स्वीकार न किया और तिब्बत के पर्वत की ओर चल पड़ा।

६४२ हि० (१२४४-४५ ई०) में लेखक मुहम्मद बख्तियार के एक विश्वास पात्र के साथ, जिसने लखनौती में निवास ग्रहण कर लिया था, देवकोट<sup>१</sup> तथा बगावन के बीच में एक स्थान पर ठहरा था। उसने उससे सुना है कि नदी पार करने के उपरान्त पन्द्रह दिन तक सेना पर्वतीय भ्रमणमय स्थानों को पार करती हुई, सोलहवें दिन तिब्बत पहुँची। वहाँ सब जगह खेती होती थी और वहाँ के गाँव तथा अन्य स्थान पूर्णतः आबाद थे। वे एक ऐसे स्थान पर पहुँचे, जहाँ एक बहुत ही बड़ा क़िला बना हुआ था। इस्लामी सेना ने वहाँ पहुँच कर लूटमार प्रारम्भ कर दी। उस क़िले तथा आसपास के निवासी अपनी रक्षा के लिये एकत्रित हो गये और युद्ध प्रारम्भ हो गया। प्रातःकाल में सायंकाल की नमाज़ तक भीषण युद्ध होता रहा। इस्लामी सेना की बहुत बड़ी सख्या मारी गई और बहुत से लोग घायल हुये। शत्रुओं की ममस्त सेना के पास बाँस के टुकड़ों के बने आले थे। उनके अस्त्र-शस्त्र जौहान<sup>२</sup>, डाल और खोद कच्चे रेशम के टुकड़ों की बाँध कर बनाये गये थे। वे लोग सबके सब बड़े धनुर्धारी थे और उनके पास बड़ी-बड़ी कमानें थी।

(११४) रात्रि में बहुत से लोगों को, जिन्हें मुसलमानों ने बन्दी बना लिया था, पेश किया गया। उन्होंने बतलाया कि वहाँ से पाँच फरसग पर एक नगर आबाद है जो करमपट्टन कहलाता है। वहाँ ३५० हजार और धनुर्धारी तुर्क विद्यमान हैं। मुसलमानों के पहुँचने की सूचना उन्हें भेजी जा चुकी है। प्रातःकाल वे सवार उपस्थित हों, जायेंगे

लेखक ने लखनौती में उस नगर के विषय में सूक्ष्माध्य की थी। 'ह एक बहुत बड़ा नगर है। उसकी समस्त दीवारें तराजे हुये पत्थरों की बनी हुई हैं। वहाँ के निवासी ब्राह्मण तथा तुर्किस्तान<sup>३</sup> हैं। वह नगर उनके नेता के अधीन है। वे लोग अग्नि पूजक हैं। उस शहर के पशुओं के बजार में प्रतिदिन १३ हजार घोड़े बिकते हैं। लखनौती में अधिकतर घोड़े वही से आते हैं। वे दरों के मार्ग से यात्रा करते हैं। वे दरें उस देश में बड़े प्रसिद्ध हैं। कामरुद्द से तिब्बत तक ३५ दरें हैं। उस मार्ग से घोड़े लखनौती आते हैं।

१ देवकोट २५°-२१ उत्तरी अक्षांश तथा २८°-३१ पूर्वी देशान्तर (दमदमा के क़िले के निकट)। बगावन भी देवकोट के निकट है।

२ युद्ध में रक्षा के लिये शरीर पर पहनने का एक वस्त्र।

३ यहाँ बुनियां, तुनियां तथा तुर्किस्तान शब्दों का प्रयोग किया गया है, किन्तु ठीक सन्दर्भ नहीं है। तुर्किस्तान नाम होने से।

जब मुहम्मद बलितियार को उस प्रदेश का हाल ज्ञात हुआ, तो उसने इस्लामी सेना के धकने, व्याकुल होने एवं एक बहुत बड़ी सभ्यता में मारे जाने तथा धायल होने के कारण अपने अमीरों से परामर्श लिया। उन्होंने सर्व सम्मति से यह राय दी कि इस समय लौट जाना चाहिये और दूसरे वर्ष तैयारी करके इस प्रदेश पर आक्रमण करना चाहिये। जब वे वापस हुये तो समस्त मार्ग में उन्हें धाम का एक तिनका तथा लकड़ी की एक टहनी तब न दिखाई दी कभी कि सबकी सब जला दी गई थी। उन मार्गों तथा दरों के निवासी अपना स्थान छोड़ कर वहाँ से चल दिये थे। १५ दिन में एवं सैर अनाज और घास का एक तिनका भी पशुओं और घोड़ों को प्राप्त न हुआ। लोग घोड़ों को मार-मार कर खाते जाते थे। जब पर्वतीय प्रदेशों की पार करके कामरुद में पुल के निकट पहुँचे तो समस्त पुल नष्ट कर दिया गया था। दोनों अमीर एक दूसरे के विरोधी हो गये थे और दोनों एक दूसरे के विरोध में पुल की रक्षा छोड़कर अपने-अपने मार्ग पर चल दिये थे। कामरुद के हिन्दुओं ने पहुँच कर पुल को नष्ट कर दिया।

(१५५) जब मुहम्मद बलितियार सेना लेकर उन स्थान पर पहुँचा तो उसे उस पार जाने का कोई साधन प्राप्त होता दिखाई न दिया। मार्गें उसलक्ष्य न थी। वह स्तब्ध रह गया। सब लोगों ने यह निर्णय लिया कि यहीं रह कर नौषात्रों का प्रबन्ध करना चाहिये जिससे नदी पार की जा सके। उस स्थान पर एक मन्दिर का पता लगा, जोकि बहुत ही ऊँचा और सुन्दर बना हुआ था। वहाँ बहुत बड़ी सभ्यता में सोने चाँदी की मूर्तियाँ रखी थी। वहाँ एवं बहुत बड़ी मूर्ति भी थी जोकि दो तीन हजार मिसका<sup>१</sup> सोने के पत्तर की बनी थी। मुहम्मद बलितियार तथा सगस्त सेना उसी मन्दिर में चली गई और नौजामें यनाते के लिये लकड़ी तथा रस्सी की खोज होने लगी, जिससे वे लोग नदी पार कर सकें। राय कामरुद की भी इस्लामी सेना के कष्टों का पता चल गया। उसने अपने राज्य के समस्त हिन्दुओं को आज्ञा दे दी, कि वे मन्दिर के निकट एकत्रित हो जायें। उन्होंने मन्दिर के चारों ओर, अपने बाँस के भालों को गाड़ कर उन्हें एक दूसरे से इस प्रकार मिला दिया कि वे दीवार जैसे प्रतीत होने लगे। जब इस्लामी सेना ने यह हाल देखा तो उन्होंने मुहम्मद बलितियार से कहा कि 'यदि हम इसी तरह बैठे रहेंगे तो हम सबकी काफिर बन्दी बना लेंगे। हमें किसी न किसी प्रकार मुक्ति प्राप्त करने का उपाय सोचना चाहिये।' सबने एवं साथ मन्दिर से निकल कर आक्रमण कर दिया और एक स्थान पर अपने लिये मार्ग बना लिया। वहाँ से निकल कर वे खुले मैदान में पहुँचे। हिन्दू उनका पीछा करते हुये नदी तक पहुँचे। मुसलमान नदी पर रुक गये। प्रत्येक व्यक्ति ने यथाशक्ति नदी पार करने का प्रयत्न प्रारम्भ कर दिया। कुछ सवारों ने अपने घोड़े नदी में डाल दिये।

(१५६) थोड़ी दूर पर नदी का पानी कम था। समस्त सेना में शोर मच गया कि पार करने का मार्ग मिल गया। सब रांग नदी में दूढ़ पड़े। हिन्दुओं ने नदी में उनका पीछा किया। बीच धारा में पानी गहरा था। सभी डूब कर मर गये। मुहम्मद बलितियार ने लगभग १०० सवारों के साथ किसी न किसी युक्ति से नदी पार कर ली। शेष सभी डूब गये।

जब मुहम्मद बलितियार ने नदी पार कर ली तो दूध और भीच जाति को उससे आने की सूचना मिली। अली भीच अपने सम्बन्धियों को लेकर उसके स्वागत के लिये पहुँचा और उसकी बड़ी सेवा की।

जब वह देवकोट पहुँचा तो शोक के कारण बीमार पड़ गया। यह सलज

तथा अनाथों के समक्ष जिनके स्वामियों का विनाश हो गया था, लज्जावश धोड़े पर सवार भी न हो सक्ता था। जब कभी वह सवार होकर निकलता तो स्त्रियाँ तथा बालक कोठों पर और गलियों में रोना चिल्लाना प्रारम्भ कर देते थे और उसकी गालियाँ देते थे। वह दुःखी हो हो कर कहा करता था कि ऐसा ज्ञात होता है कि 'मेरे स्वामी मुस्तान गाजी मुइज़ुद्दीनियाँ वहीन पर कोई दुर्घटना हो गई है। इसी कारण मेरा भाग्य फिर गया है।' वास्तव में मुस्तान गाजी शहीद हो चुका था। मुहम्मद बल्लियार इसी दुःख में बीमार हो कर मर गया।

कहा जाता है कि उसका एक बड़ा वीर तथा पराक्रमी अमीर अली मर्दान खलजी नामक था। कूनी<sup>१</sup> (नारनकूई) की अक्ता का वह स्वामी था। इस दुर्घटना के विषय में सुनकर वह देवकोट पहुँचा। मुहम्मद बल्लियार बीमार था। तीन दिन से कोई उसके पास न पहुँच सका था। अली मर्दान ने किसी युक्ति से उसके पास पहुँच कर उसे चढ़ उठाकर बटार द्वारा उसकी हत्या कर दी। यह दुर्घटना ६०२ हि० (१२०५-६ ई०) में हुई।

## (६) मलिक इफ़्ज़ुद्दीन मुहम्मद शीरान खलजी (लखनौती में)

(१५७) कहा जाता है कि मुहम्मद शीरान तथा अहमद<sup>२</sup> शीरान दो भाई खलजी अमीरों में से मुहम्मद बल्लियार की सेवा में थे। जब मुहम्मद बल्लियार ने कामरूद तथा तिब्बत पर चढ़ाई की थी तो उसने मुहम्मद शीरान और उसके भाई को एक कार्य सौंप कर लखनौती से जाजनगर की ओर भेज दिया था। जब उन्हें उपर्युक्त दुर्घटना का समाचार मिला तो वे देवकोट पहुँचे और वहाँ उन्होंने उसकी अन्त्येष्टि क्रिया को पूरा किया। वहाँ से वे नारकूती की ओर, जो कि अली मर्दान की अक्ता थी, गये। वहाँ अली मर्दान को बन्दी बना लिया। उन्ने वे उस स्थान के कोतवाल बाबा कोतवाल अस्फ़हानी को सौंप करके देवकोट लौट आये। वहाँ अमीरों को जमा किया।

मुहम्मद शीरान बड़ा ही वीर तथा चरित्रवान व्यक्ति था। उस समय, जबकि मुहम्मद बल्लियार ने नोट दिया जो नष्ट कर दिया था और राय खलमनिया को भगा कर उसके लाव लखर और हाथिया आदि को छिन्न भिन्न करके अपार धन सम्पत्ति प्राप्त करली थी, यह मुहम्मद शीरान तीन दिन तक लापता रहा। सभी अमीर उसके लिये चिन्तित थे। तीन दिन उपरान्त यह समाचार मिला कि मुहम्मद शीरान ने अमुक जंगल में १८ से अधिक हाथिया को उनके महावतों सहित पकड़ लिया है और इस समय अनेका है।

(१५८) सवारों को भेजकर हाथियों को मुहम्मद बल्लियार के सामने पेश किया गया। वास्तव में मुहम्मद शीरान बड़ा ही पराक्रमी तथा वीर पुरुष था। जब वह अली मर्दान को बन्दी बना कर लौटा तो समस्त खलजी अमीरों ने अपना नेता के कारण उनकी अधीनता स्वीकार कर ली। प्रत्येक अमीर अपनी अपनी अक्ता का अधिकारी रहा। अली मर्दान किसी युक्ति से कोतवाल द्वारा मुक्त होकर देहली पहुँचा और मुस्तान मुनुवुद्दीन से प्रार्थना की कि बायमाज रुमी को धाजा दी जाय कि वह अवध में लखनौती भेजा जाय और उसकी धाजा के अनुसार खलजी अमीरों के ठहरने की उचित व्यवस्था कर दे।

हुमायूँन एवम् खलजी को मुहम्मद बल्लियार ने बचतूरी का अक्ता बना दिया था। उन्ने बायमाज रुमी का स्वागत किया और उनके भाग्य देवकोट पहुँचा। बायमाज रुमी की

१ भिन्न भिन्न पोथियों में यह नारनकूई, नारकूनी, दधारकूनी, नारकूती, नारकूनी ई।

२ क्षपी दूरे पुष्पक में उरान ई।



आज्ञा में वह देवकोट का मुक्ता हो गया। तत्पश्चात् कायमाज रुमी वापस हो गया। मुहम्मद शीरान तथा अन्य खलजी अमीरों ने एग्ज होकर देवकोट पर चढ़ाई कर दी। कायमाज रुमी मार्ग में ही लौट पड़ा। उसने युद्ध करके मुहम्मद शीरान तथा खलजी अमीरों को परास्त कर दिया। इसके पश्चात् मक़मदा और सन्तूस की ओर खलजी अमीर आपस में ही लड़ने लगे। इसमें मुहम्मद शीरान मारा गया और उमरी बन्ध नहीं है।

### (७) मलिक अलाउद्दीन अली मर्दान खलजी

अली मर्दान खलजी बड़ा ही वीर पराक्रमी योद्धा था। नारवृत्ती की बंद से छूटकर वह सुल्तान कुतुबुद्दीन की सेवा में उपस्थित हुआ और सुल्तान कुतुबुद्दीन के साथ गजनी चला गया। गजनी के तुर्कों ने उसे गिरफ्तार कर लिया।

(१५६) उसने एक दिन सुल्तान ताजुद्दीन यलदुज के साथ निकारगाह में सालार जफर नामक एक खलजी अमीर से कहा कि 'यदि कहो तो मैं इस ताजुद्दीन यलदुज को एक तीर से ही मार दूँ और तुम्हें उसके स्थान पर बादशाह बना दूँ।' वह खलजी अमीर बड़ा ही बुद्धिमान था। उसने उसे इस बात से रोका। जब अली मर्दान लौटा तो जफर ने उसे दो घोड़े देकर वहाँ से चले जाने के लिये कहा। हिन्दुस्तान लौटकर वह सुल्तान कुतुबुद्दीन की सेवा में उपस्थित हुआ। सुल्तान ने उसे खिलअत देकर सम्मानित किया और खलजी का शासन उसे सौंप दिया। उसने खलजी की ओर प्रस्थान किया। जब उसने कूश नदी पार कर ली, तो हुमायूँदीन एब्दुल खलजी देवकोट से उसके स्वागतार्थ वहाँ पहुँचा। अली मर्दान ने देवकोट पहुँच कर राज्य सभाल लिया और खलजी के शासन को सुव्यवस्थित किया।

जब सुल्तान कुतुबुद्दीन की मृत्यु हो गई तो अली मर्दान ने चक्र धारण कर लिया और अपने नाम का खुत्बा पढ़ा कर दिया। उसकी उपाधि सुल्तान अलाउद्दीन हो गई। वह बड़ा ही अत्याचारी और जालिम था। उसने चारों ओर सैन्याँ भेजकर अनेक खलजी अमीरों की हत्या करवा दी। चारों ओर ने राज्य उससे भयभीत रहने लगे, उसे धन सम्पत्ति तथा भूमि कर भेजने लगे। उसने हिन्दुस्तान के चारों ओर के राज्यों के विषय में आज्ञा-पत्र लोगों को प्रदान करने प्रारम्भ कर दिये और बड़-बड़ कर व्यर्थ की बातें करने लगा। दरबार तथा सभा में खुरासान, गजनी, मोर पर अधिकार करने के विषय में तथा अन्य व्यर्थ की बातें किया करता था। यहाँ तक कि वह लोगों को गजनी, खुरासान तथा इराक के राज्य पर अधिकार जमाने के विषय में आज्ञापत्र देने लगा।

कहा जाता है कि उसके राज्य में एक व्यापारी बड़ा ही निर्धन हो गया। उसकी सम्पत्ति नष्ट हो गई। उसने अली मर्दान के पास जाकर याचना की कि मुझे कुछ दीजिये। उसने पुछवाया कि वह कहाँ का निवासी है। लोगो ने बताया कि वह इस्फहान का निवासी है। उसने आदेश दिया कि इस्फान के राज्य और अकता पर उसे अधिकार प्राप्त करने का आज्ञा-पत्र प्रदान कर दिया जाय। किसी को उसके अत्याचार के कारण यह निवेदन करने का साहस न हो सकता था कि इस्फहान हमारे अधीन नहीं है।

(१६०) जिस किसी को भी इस प्रकार के आज्ञा-पत्र मिलते और यदि वह निवेदन करता कि 'अमुक राज्य हमारे (उसके) अधिकार में नहीं है' तो वह इसका यह उत्तर देता कि 'मैं उसे अपने अधिकार में कर लूँगा।' उस व्यापारी को इस्फहान के विषय में आज्ञा-पत्र प्रदान किया गया। उसके पास भोजन तथा वस्त्र का भी साधन न था। जो गण्यमान्य व्यक्ति तथा बुद्धिमान लोग वहाँ उपस्थित थे, उन्होंने उस बेचारे के लाभ के लिये निवेदन किया कि इस्फहान के मुक्ता को मार्ग का व्यय तथा सेना के लिये धन सम्पत्ति प्रदान की जाय जिससे

वह उस स्थान पर अपना अधिकार जमा सके। इस पर उसने उसे यात्रा व्यय के लिये अत्यधिक धन प्रदान किया। अली मर्दान का अभिमान, अत्याचार तथा उसकी दुष्टता चर्मे गोमा तक पहुँच चुकी थी। इसके साथ-साथ वह भीषण रक्तपात तथा अत्याचार करता था। प्रजा, तब पहुँच चुकी थी। इसके साथ-साथ वह भीषण रक्तपात तथा अत्याचार करता था। प्रजा, निर्बल लोग तथा सैनिक उसके अत्याचार एवं रक्तपात से बड़े परेशान थे। उससे मुक्त होने के लिये विद्रोह करने के प्रतिरिक्त और कोई उपाय उनकी समझ में नहीं आया। सभी खन्गी अमीरों ने इस बात में सहमत होकर अली मर्दान की हत्या कर दी और हुसामुद्दीन एवज खलजी को सिंहासनाब्ध कर दिया। उसने लगभग दो वर्ष तक राज्य किया।

## (८) मलिक हुसामुद्दीन एवज हुसैन खलजी

हुसामुद्दीन एवज बड़ा ही चरित्रवान व्यक्ति था। वह गोर के गर्मसीर प्रदेश के खलजियों के बन्धु से सम्बन्धित था। कहा जाता है कि एक समय वह कोहपाया<sup>१</sup> गोर की सीमा की ओर एक गंधे पर कुछ सामान लादकर एक स्थान को ले जा रहा था। जब वह जाबुल्लिस्तान की ओर से गुजरते अफरोज की ओर पहुँचा तो उसे खिरवा<sup>२</sup> पहुँचे हुये दो दरवेश<sup>३</sup> मिले। उन्होंने उससे प्रश्न किया 'तेरे गंधे पर कुछ भोजन भी है।' एवज खलजी ने उत्तर दिया 'हाँ है।' उसके पास खाने के लिये कुछ रोटियाँ और मांस था। उसने वह भोजन गंधे में उतार कर एक बपड़ा बिछा कर दरवेशों के समक्ष रख दिया।

(१६१) जब वे खाना खा चुके तो वह उनके सम्मुख पानी पेश करने हाथ बांध कर खड़ा हो गया। जब दरवेश खा पी चुके तो उन्होंने आपस में कहा कि 'इस साहसी पुरुष ने हमारी सेवा की है, अवश्य ही इसकी सेवा व्यर्थ नहीं जानी चाहिये'। उन्होंने एवज खलजी की ओर मुख करके कहा कि "ऐ मालार! हिन्दुस्तान प्रस्थान कर। वह प्रदेश, जो मुसलमानों के राज्य का सबसे अन्तिम भाग है, तुम्हें प्रदान कर दिया"। दरवेशों के आदेशानुसार वह वहीं से लौट पड़ा और अपनी स्त्री को उस गंधे पर बैठा कर हिन्दुस्तान की ओर चढ़ा दिया और मुहम्मद बल्लिहार की सेवा में उपस्थित हो गया। खलजी का खूदा और बिक्रा उसी के नाम से चालू हो गया। उसकी उपाधि सुल्तान ग्यामुद्दीन निश्चिन्त हुई और खलजी उसकी राजधानी बन गया।

उसने बमानकोट नामक जिला बनवाया। चारों ओर में आकर लोग वहाँ बन गये। वह बड़ा ही चरित्रवान, सदाचारी, माहवी, उत्कृष्ट स्वभाव वाला, न्यायवारी तथा दानशील था। उसके राज्य-काल में प्रजा की बड़ी सुख-शान्ति प्राप्त थी। सभी उसके दान पुण्य में विशेष लाभ उठाते थे। उसके दान पुण्य के वहाँ अनेक अवशेष वर्तमान हैं। मसजिदें और विद्यालय निर्मित कराये। अहने<sup>४</sup> खैर में वे आगियों, भूमियों तथा सैयदों के लिये बजोंके (वृत्तियाँ) नियत किये। अन्य लोगों की भी उसके दान पुण्य तथा इम्माक<sup>५</sup> प्रदान करने से विशेष लाभ हुआ। फीरोजकोह नामक स्थान में एक इमामझादी<sup>६</sup> रहता था। वह जमालुद्दीन गजनवी का पुत्र जलालुद्दीन था। वह अपनी मातृभूमि में धन के लोभ में हिन्दुस्तान आ गया था। ६०० हि० (१२११-१२ ई०) में वह कुछ वर्ष पञ्जान् फीरोजकोह वापस लौट गया।

१ सार के पहाड़ के तिनारे के भाग।

२ वह लवादा जो मुसलमान सन्त पहनते हैं। नीवर।

३ मुसलमान सन्त, सफ़ी।

४ वे लोग जो कि धार्मिक बापों में लगे रहते हैं।

५ धार्मिक बापों में लगे हुये लोगों को दी जाने वाली भूमि।

६ इमाम का पुत्र। इस्लामी धार्मिक नेता इमाम कहलाते थे।

उसने पास अत्यधिक धन सम्पत्ति थी। उसने उस धन सम्पत्ति के विषय में प्रश्न किया गया तो उसने उत्तर दिया कि वह हिन्दुस्तान पहुँच कर देहली से सखनीती गया।

(१६२) यहाँ पहुँचने पर ईश्वर की कृपा से उसे गयासुद्दीन के दरबार में तजवीर<sup>१</sup> करने का अवसर मिल गया। उस खरिजवान बादशाह ने उसे अपने खजाने से सोने चाँदी के तके से भरा हुआ एक बहुत बड़ा थाल प्रदान किया। उसने अपने भलिबो, भमीरो तथा विस्वाम-पात्रो को भी भादिस दिया कि वे दस हजार चाँदी के तके उसे द। तीन हजार चाँदी के तके इसके प्रतिरित्त और प्राप्त हुये। चौटने के समय उसे पाँच हजार तके और प्रदान किये गये। इस प्रकार सखनीती के बादशाह गयासुद्दीन खलजी की धर्मनिष्ठता के कारण १८ हजार तके उस हमामजादे को प्राप्त हो गये।

जब सेख ६४१ हि० (१२४३-४४ ई०) में सखनीती पहुँचा तो सखनीती के घास-पास के समस्त स्थानों पर उस बादशाह के दान पुष्प के चिह्न उम्रे दृष्टिगोचर हुए। सखनीती गंगा नदी के दोनों तटों पर दो बाजुओं में बसा हुआ है। पश्चिम ओर का स्थान राल<sup>२</sup> के नाम से प्रसिद्ध है। सखनीती नगर उसी ओर है। पूर्व की ओर का स्थान बरबन्दा कहलाता है। देवकोट नगर उसी ओर स्थित है। सखनीती से सखनीर के द्वार तक और दूसरी ओर देवकोट तक पुल बना हुआ है, और दस दिन की यात्रा है। इस के पूर्व वर्षों के कारण समस्त भूमि में जल भर जाता था और भवनों तक पहुँचना सम्भव न था। केवल नौकाओं द्वारा लोग जल को पार करते थे। अब पुल द्वारा समस्त लोगों के लिए मार्ग सरल हो गया है।

(१६३) कहा जाता है कि जब मुस्तान गम्मुद्दीन, मलिक नासिरुद्दीन महमूद की मृत्यु के उपरान्त मलिक इस्तिस्मरुद्दीन बल्वा ने विद्रोह को दबाने के लिए पहुँचा और उमने गयासुद्दीन खलजी के दान पुष्प के स्थानों को देखा तो वह इतना प्रभावित हुआ कि जब कभी भी गयासुद्दीन की बर्चा होने लगती तो वह उमने मुस्तान गयासुद्दीन खलजी की उपाधि से पुकारता। वह कहा करता कि ऐसे दानी व्यक्ति के विषय में मुस्तान गयासुद्दीन खलजी की पदवी का प्रयोग करने से सकोच न करना चाहिये।

गयासुद्दीन खलजी बड़ा ही सदाचारी, न्यायी तथा खरिजवान बादशाह था। सखनीती के घासपास के प्रदेश अर्थात् जाजनगर, बग प्रदेश, कामरूद तथा तिरहुत उसे कर भेजा करते थे। सखनीर प्रदेश भी उसने अधीन हुआ था। अत्यधिक धन सम्पत्ति, राज कोष और हाथी उमने प्राप्त हो गये थे। उसने अपने भमीरो को वहाँ नियुक्त कर दिया था। मुस्तान गम्मुद्दीन ने देहली से सखनीती की ओर कई बार सेनाएँ भेजी और बिहार पर अधिकार जमा कर अपने भमीर वहाँ नियुक्त कर दिए। ६२२ हि० (१२२४ ई०) में उमने सखनीती पर आक्रमण किया। मुस्तान गयासुद्दीन अपनी नौकाएँ लेकर नदी के घाटों की ओर बड़ा। दोनों में सन्धि हो गई। उसने ३८ हाथी तथा ८० लाख की धन सम्पत्ति देकर मुस्तान के नाम का सुल्ता चलावा स्वीकार कर लिया। मुस्तान ने चौटने समय अलाउद्दीन जानी को बिहार भौप दिया। गयासुद्दीन एबज सखनीती से बिहार पहुँचा और उमने अपने अधिकार में कर लिया। वहाँ उमने बड़ा अत्याचार किया, वहाँ तक कि ६२४ हि० (१२२६-२७ ई०)

१ इस्लाम के शासन तथा धार्मिक नियमों पर आधारित अर्थ।

२ ईमिन्ट का कथन है कि बगण प्राचीन काल में पाँच दिनों में विभिन्न भाग : (१) राज बगण, (२) राजी तथा गंगा के दक्षिण का प्रदेश, (३) बारी, गंगा का उत्तर (४) बग डेल्य के पूर का प्रदेश (५) बरिद बगण से रा दरवा के उत्तर का प्रदेश और कालिन्दा तथा सरन्दा नदी के बीच का प्रदेश, (६) मिर्जि महान-दा नदी के पश्चिम का भाग। बरेन्द, चीन्ड को कहते हैं। (होरीरन्दा पृ० ११२)

में मलिक शहीद नासिरुद्दीन महमूद बिन (पुन) सुल्तान शम्सुद्दीन ने अवध से इरजुलमुल्क जानी तथा हिन्दुस्तान<sup>१</sup> की सेना को लेकर लखनौती की ओर प्रस्थान किया। इस वर्ष गयासुद्दीन एवज खलजी लखनौती से बग तथा कामरूद की ओर सेना लेकर गया हुआ था।

(१६४) लखनौती नगर खाली था। मलिक नासिरुद्दीन महमूद ने लखनौती पर अधिकार जमा लिया। गयासुद्दीन खलजी ने अपनी सेना लेकर सौटते हुए मलिक नासिरुद्दीन से युद्ध किया। गयासुद्दीन तथा उसके समस्त अमीर बन्दी बना लिए गये। सुल्तान गयासुद्दीन शहीद कर दिया गया। उसने बारह वर्ष तक राज्य किया<sup>२</sup>।



१ देहली से पूरब का भाग हिन्दुस्तान कहलाता था।

२ १० १६४, १६५ में अधिकतर सुल्तान शम्सुद्दीन के निप रंजित से प्रार्थना एवं उम्मीद प्रशंसा की गई है अतः इस भाग का अनुवाद नहीं किया गया।

उसके पास अत्यधिक धन सम्पत्ति थी। उसने उम धन सम्पत्ति के विषय में प्रश्न किया गया तो उसने उत्तर दिया कि वह हिन्दुस्तान पहुँच कर देहली से लखनौती गया।

(१६२) वहाँ पहुँचने पर ईश्वर की कृपा में उसे गयामुद्दीन के दरबार में तजकीर<sup>१</sup> करने का अवसर मिल गया। उस चरित्रवान बादशाह ने उसे अपने खजाने से सोने चाँदी के तर्कों से भरा हुआ एक बहुत बड़ा थाल प्रदान किया। उसने अपने मलिकों, भूमिरो तथा विश्वासपात्रों को भी आदेश दिया कि वे दस हजार चाँदी के तर्के उसे द। तीन हजार चाँदी के तर्के इसके अतिरिक्त और प्राप्त हुये। लौटने के समय उसे पाँच हजार तर्के और प्रदान किये गये। इस प्रकार लखनौती के बादशाह गयामुद्दीन खलजी की धर्मनिष्ठता के कारण १८ हजार तर्के उस इमामशादे को प्राप्त हो गये।

जब लेखक ६४१ हि० (१२४३-४४ ई०) में लखनौती पहुँचा तो लखनौती के आसपास के समस्त स्थानों पर उस बादशाह के दान पुष्प के चिह्न उसे दृष्टिगोचर हुए। लखनौती गंगा नदी के दोनों तटों पर दो बाजुओं में बसा हुआ है। पश्चिम ओर का स्थान राल<sup>२</sup> के नाम से प्रसिद्ध है। लखनौती नगर उसी ओर है। पूर्व की ओर का स्थान बरबन्दा कहलाता है। देवकोट नगर उसी ओर स्थित है। लखनौती से लखनौर के द्वार तक और दूसरी ओर देवकोट तक पुल बना हुआ है, और दस दिन की यात्रा है। इस के पूर्व वर्षों के कारण समस्त भूमि में जल भर जाता था और अबनो तक पहुँचना सम्भव न था। केवल नौकाओं द्वारा लोग जल को पार करते थे। अब पुल द्वारा समस्त लोगों के लिए मार्ग सरल हो गया है।

(१६३) कहा जाता है कि जब सुल्तान शम्सुद्दीन, मलिक नासिरुद्दीन महमूद की मृत्यु के उपरान्त मलिक इल्तियासुद्दीन बल्बा के विद्रोह को दबाने के लिए पहुँचा और उसने गयामुद्दीन खलजी के दान पुष्प के स्थानों को देखा तो वह इतना प्रभावित हुआ कि जब कभी भी गयामुद्दीन की चर्चा होने लगती तो वह उसे सुल्तान गयामुद्दीन खलजी की उपाधि से पुकारता। वह कहा करता कि ऐसे दानी व्यक्ति के विषय में सुल्तान गयामुद्दीन खलजी की पदवी का प्रयोग करने से सकोच न करना चाहिये।

गयामुद्दीन खलजी बड़ा ही सदाचारी, न्यायी तथा चरित्रवान बादशाह था। लखनौती के आसपास के प्रदेश अर्थात् जाजनगर, बग प्रदेश, कामरूद तथा तिरहुत उसे कर भेजा करते थे। लखनौर प्रदेश भी उसके अधीन हुआ था। अत्यधिक धन सम्पत्ति, राज कोष और हाथी उसे प्राप्त हो गये थे। उसने अपने भूमिरो को वहाँ नियुक्त कर दिया था। सुल्तान शम्सुद्दीन ने देहली से लखनौती की ओर कई बार सेनायें भेजी और बिहार पर अधिकार जमा कर अपने भूमिरो वहाँ नियुक्त कर दिए। ६२२ हि० (१२२४ ई०) में उसने लखनौती पर आक्रमण किया। सुल्तान गयामुद्दीन अपनी नौकायें ऐश्वर नदी के चढ़ाव की ओर बढ़ा। दोनों में सन्धि हो गई। उसने ३८ हाथी तथा ८० लाख की धन सम्पत्ति देकर सुल्तान के नाम का ख़ुत्बा चलाना स्वीकार कर लिया। सुल्तान ने लौटते समय अलाउद्दीन जानी को बिहार सौंप दिया। गयामुद्दीन एवम् लखनौती से बिहार पहुँचा और उसे अपने अधिकार में कर लिया। वहाँ उसने बड़ा अत्याचार किया, यहाँ तक कि ६२४ हि० (१२२६-२७ ई०)

१ इस्लाम के इतिहास तथा धार्मिक नियमों पर आधारित था।

२ हैमिल्टन का कथन है कि बंगाल प्राचीन काल में पाँच जिलों में विभाजित था (१) राद अथवा रादा, हुगली तथा गंगा के दक्षिण का प्रदेश, (२) बगदी, गंगा का डेल्टा (३) बग डेल्टा के पूरव का प्रदेश (४) बरिद अथवा बरेन्द्रा पदमा के उत्तर का प्रदेश और बरातोबा तथा महानन्दा नदी के बीच का प्रदेश, (५) मिथिला महानन्दा नदी के पश्चिम का भाग। बरेन्द्रा, पौन्द्र को कहते हैं। (होदीवाना पृ० २१२)

में मलिक शहीद नासिरुद्दीन महमूद बिन (पुत्र) मुल्तान शम्सुद्दीन ने अवध से इस्त्रुलमुल्क जानी तथा हिन्दुस्तान<sup>१</sup> की सेना को लेकर सखनीती की ओर प्रस्थान किया। इस वर्ष गयासुद्दीन एवज खनजी सखनीती से वम तथा कामरूद की ओर सेना लेकर गया हुआ था।

(१६४) सखनीती नगर खाली था। मलिक नासिरुद्दीन महमूद ने सखनीती पर अधिकार जमा लिया। गयासुद्दीन खनजी ने अपनी सेना लेकर सीटते हुए मलिक नासिरुद्दीन से युद्ध किया। गयासुद्दीन तथा उसके समस्त अमीर बन्दी बना लिए गये। मुल्तान गयासुद्दीन शहीद कर दिया गया। उसने बारह वर्ष तब राज्य किया<sup>२</sup>।

१ देहली से पूरब का भाग हिन्दुस्तान कहलाता था।

२ १०१६४, १६५ में अधिकतर मुल्तान शम्सुद्दीन ने निष ईश्वर मे प्रार्थना एवं वसुहरी प्रशंसा की गरें हैं अतः इस भाग का अनुवाद नहीं किया गया।

( इक्कीसवां तबक्का )

## सुल्तानुल मुअज़्ज़म शम्सुद्दुनियाँ वहीन

अबुलमुजफ़्फ़र इल्तुतमिश<sup>१</sup> सुल्तान

( १६५ ) क्योंकि भगवान् ने मनुष्यों का भाग्य निश्चित करते समय यह निर्णय कर दिया था, कि हिन्दुस्तान का राज्य सुल्ताने मुअज़्ज़म, सहरयारे आजम, शम्सुद्दुनिया वहीन, अबुलमुजफ़्फ़र इल्तुतमिश अस्मूल्तान यमीने खलीफ़तुल्लाह, नासिरे अमीरुलमोमिनीन तथा उसके पुत्रों की छाया में उन्नति करे और कयामत तक नाना प्रकार की दुर्घटनाओं से सुरक्षित रहे, अतः उसने उस न्यायी, दानशील, वीर तथा माहसी बादशाह को तुर्किस्तान के अल्बरी कबीले<sup>२</sup> से पृथक् कराने के पश्चात् यूमुफ़<sup>३</sup> की भाँति व्यापारियों को दिसवा दिया और धीरे-धीरे उने राज सिंहासन तक पहुँचा दिया। उसके द्वारा मुहम्मद के धर्म की रक्षा कराई और उसे उन्नति प्रदान की।

( १६६ ) वह बीरता में दूसरा अली करार<sup>४</sup> तथा दान में दूसरा हातिम<sup>५</sup> था। यद्यपि सुल्तान फ़तुबुद्दीन अपने समय में चाली की धन सम्पत्ति दान करता था किन्तु सुल्तान शम्सुद्दीन एक लाख के स्थान पर सौ सौ लाख का दान देता था। वह आलिमों, काज़ियों, किसानों, व्यापारियों तथा परदेशियों को आश्रय प्रदान करता था<sup>६</sup>।

अपने राज्य के प्रारम्भ ही में वह आलिमों, संयदों, गतिकों<sup>७</sup>, धर्मियों<sup>८</sup> तथा सद्गो<sup>९</sup> को हजार लाख से अधिक धन देता था। ससार के भिन्न-भिन्न भागों से लोग हिन्दुस्तान की राजधानी दिल्ली में जोकि इस्लाम की रक्षा तथा शरियत<sup>१०</sup> का केन्द्र थी, पहुँचा करने थे।

१ बदायूनी ने लिखा है कि सुल्तान का नाम अल्तमिश अथवा इल्तमिश इस कारण पड़ा कि उसका जन्म एक ऐसी राखि में हुआ था जबकि चन्द्रग्रहण पड़ा था। ( मुन्तख़बुलवारीय, कलकत्ता, पृष्ठ ६२ ) होदीबाला का विचार है कि अल्तमिश भी शेरक के समान एक साधारण नाम है। ( होदीबाला २१३, २१४ ) सुल्तान के सिक्कों पर अल्तमिश, इल्तुमिश, अल्तुनमिश तथा इल्तुतमिश चारों शब्दों का प्रयोग किया गया है।

२ सर० ई० डेनीसन रूस का विचार है कि यह शब्द अल्परी है। अल्पर का अर्थ वीर मनुष्य होता है।

३ कुरान के अनुसार यूमुफ़ को उनके भाइयों ने उनके पिता याक़ूब से ईश्वरी के कारण पृथक् करके एक युद्ध में डाल दिया था। वहाँ से वे व्यापारियों के हाथ लगे और व्यापारियों ने उन्हें मिस्र में बेच दिया।

४ सुलतानों के चौथे खलीफ़ा का नाम अली था। वे अपनी विद्वत्ता तथा वीरता के लिये बड़ा प्रसिद्ध थे। वे जून २४, ६५६ ई० से जनवरी २४, ६६१ ई० तक खलीफ़ा रहे।

५ इस्लाम से पूर्व तय नामक कबीले का सरदार हातिम अपने दान के लिये बड़ा प्रसिद्ध था।

६ सुल्तान के नाम के साथ उसके सम्मान के लिये जिन शब्दों का प्रयोग किया गया उनका अनुवाद नहीं किया गया।

७ खान के नीचे मलिक की श्रेणी होती थी।

८ अमर, मलिक के अधीन होता था।

९ धार्मिक कार्यों का प्रबन्ध करने वाले।

१० मुहम्मद साद्व के बताये हुये नियम एवं इस्लामी सिद्धान्त इस्लामी शरियत के नाम से प्रसिद्ध है। इस्लामी नियमों एवं सिद्धान्तों के लिये शरा के शब्द का प्रयोग होता है।

उस बादशाह की दान शीलता के कारण इस शहर में भिन्न भिन्न भागों से लोग एकत्र होते थे। ईरान के प्रदेशों की कठिनाइयों तथा मुगलों के उत्पात के भय से लोग भाग-भाग कर हिन्दुस्तान पहुँचते थे। उसके बनाये हुये शान्ति के नियम अभी तक उसी प्रकार चालू हैं।

विद्वस्त मूत्रों से ज्ञात हुआ है, कि जब सुल्तान शम्सुद्दीन अल्प अवस्था में भगवान् की ओर से इस्लाम के राज्य तथा हिन्दुस्तान की हुकूमत के लिए नियुक्त हुआ तो तुर्किस्तान और अल्बानी इत्यादि उसमें छूट गया। उसके पिता का नाम ईन खाँ था।

(१६७) उसके सहायक, विद्वास पात्र तथा सम्बन्धी बहुत बड़ी संख्या में थे। प्रारम्भ में वह बड़ा ही रूपवान् था। इस कारण उसने भाई उससे ईर्ष्या करते थे। उसके भाइयों ने उसके माता पिता से थोड़े बेटे गल्ले का समाधा दिखाने के बहाने लेजाकर उसे एक व्यापारी के हाथ बेच दिया। कहा जाता है कि बेचने वाले उसके चचेरे भाई थे। व्यापारी उसे बुखारा की ओर ले गये और उसे बुखारा के सड़ें जहाँ के एक सम्बन्धी के हाथ बेच दिया। उस वक़्त के लोग बड़ा ही पवित्र जीवन व्यतीत करते थे। उन लोगों ने उस पर दया की और उदारता से अपने पुत्रों के समान पालन-पोषण किया।

एक विद्वत्सनीय पुरुष से ज्ञात हुआ है कि उसने यह कहानी बादशाह के मुँह से सुनी थी। एक बार उस वक़्त के किसी व्यक्ति ने उसे बाज़ार से कुछ भ्रष्टार साने के लिए एक सिक्का दिया, मार्ग में वह सिक्का उतसे खो गया। अल्प अवस्था के कारण वह डर के कारण रोने लगा। जिस समय वह रो रहा था तो एक दरवेश उसके पास आया। उसके हाथ पकड़ कर भ्रष्टार मोल ले कर उसे दे दिए और उस से वचन ले लिया कि राज्य प्राप्त करने के उपरान्त वह सदा पफीरो तथा नैक लोगों का आदर सम्मान<sup>१</sup> करता रहेगा और उनके अधिकारों का ध्यान रखेगा। उसे राज्य पाट उस दरवेश की कृपा के कारण प्राप्त हुआ है। इसी कारण वह आलमों तथा सुफियों<sup>२</sup> का जितना आदर सम्मान करता था उतना सदा के प्रारम्भ में इस समय तब किसी ने भी नहीं किया।

(१६८) उस इमामा तथा भद्रों के वक़्त से उसे हाजी बुखारी नामक एक व्यापारी ने खरीद लिया। इसके उपरान्त उस एक दूसरे व्यापारी जमालुद्दीन खुस्त क्वा नामक ने खरीदा और वह उसे ग़ज़नी लाया। उस समय तक इतना रूपवान्, समकदार तथा चरित्रवान् कोई दूसरा तुर्क ग़ज़नी न आया था। उसका हाल सुल्तान मुइजुद्दीन मुहम्मद साम को ज्ञात हुआ। उसने आदेश दिया कि उसका मूल्य निर्दिष्ट किया जाय। उसका तथा एक अन्य तुर्क का, जिसको लोग ऐवन कहा करते थे, मूल्य एक हजार खालिस रकनी मोने के दोनार निर्दिष्ट किया गया। जमालुद्दीन खुस्त क्वा ने उस मूल्य पर उन्हें बेचना स्वीकार न किया। सुल्तान ने आदेश दे दिया कि कोई भी उन्हें न खरीदे। जमालुद्दीन खुस्त क्वा ग़ज़नी में एक वर्ष रहने के पश्चात् बुखारा की ओर चला गया, और तीन वर्ष वहाँ रह कर उनको ग़ज़नी वापस ले आया। किन्तु सुल्तान के आदेशानुसार इल्तुतमिश को किसी ने न खरीदा। एक साल और ग़ज़नी में उसका निवास किया। यहाँ तक कि सुल्तान कुतुबुद्दीन नहरवाले के युद्ध तथा गुजरात की विजय के उपरान्त मलिक नसीरुद्दीन हसन के साथ ग़ज़नी पहुँचा। वहाँ उसे उसका (शम्सुद्दीन इल्तुतमिश का) हाल ज्ञात हुआ। उसने सुल्तान मुइजुद्दीन से उसे खरीदने की आज्ञा माँगी। सुल्तान ने उत्तर दिया कि उसने आदेश दे दिया है कि उसे ग़ज़नी में कोई न खरीदे। अतः उसे देहली ले जा कर खरीद लिया जाय। सुल्तान कुतुबुद्दीन ने अपने कार्यों

१. यमामी ने यह कहानी दूसरे ढंग से लिखी है।

२. मुसलमान मन्त्र गृहीत इत्यादि हैं।



को पूरा कराने के लिए निजामुद्दीन मुहम्मद को गजनी में छोड़ दिया और आदेश दिया कि जमाबुद्दीन बुस्त बवा हिन्दुस्तान जाय जिनसे सुल्तान शम्सुद्दीन उमको वहाँ खरीद सके। उसके आदेशानुसार निजामुद्दीन उसे लौटते समय देहली लाया। सुल्तान क़ुतुबुद्दीन ने दोनों को एक साथ जीतल<sup>१</sup> देकर खरीद लिया। ऐबक नामक तुर्क का नाम तम्बाज रखा और उसे तबर-हिन्दा का अमीर नियुक्त कर दिया गया। ताजुद्दीन यलदुज तथा क़ुतुबुद्दीन के युद्ध में वह मारा गया।

(१६६) सुल्तान इल्तुतमिश सरजानदार<sup>२</sup> नियुक्त हो गया। सुल्तान क़ुतुबुद्दीन ऐबक उसे अपना पुत्र कहता था और अपना बड़ा विश्वास पात्र समझता था। दिन प्रतिदिन उसका सम्मान बढ़ने लगा। उसकी समझ बूझ तथा योग्यता को देखकर उसे अमीर शिकार<sup>३</sup> नियुक्त कर दिया गया।

ग्वालियर की विजय के उपरान्त उसे वहाँ का अमीर नियुक्त कर दिया गया। इसके उपरान्त बरन तथा उसके आसपास की अक्षा उसे दी गई। तपश्चान्द उसकी वीरता, साहस, तथा योग्यता को देखकर सुल्तान ने उसे बदायूँ का शासन सौंप दिया।

जब सुल्तान मुइजुद्दीन मुहम्मद शाम खवारखम में लौटने समय अन्दप्पुद के युद्ध में पराजित हुआ तो बीलरो ने बिद्रोह प्रारम्भ कर दिया।

उसने गजनी से उनके विरुद्ध युद्ध करने के लिये प्रस्थान किया। सुल्तान क़ुतुबुद्दीन को आदेश भेजा कि हिन्दुस्तान की सेना लेकर वहाँ पहुँचे। सुल्तान शम्सुद्दीन भी बदायूँ की सेना लेकर उसके साथ चर पड़ा। युद्ध में सुल्तान शम्सुद्दीन बड़ी वीरता से अपने राज ब सामान सहित भनम नदी के बीच में, जहाँ उन दुष्टों ने शरण प्राप्त करली थी, प्रविष्ट हो गया। बड़ा घोर युद्ध हुआ। उसने अपने बाणों की वर्षा से उन्हें पराजित कर दिया। उसने जल में इतना भीषण युद्ध किया कि काफिर<sup>४</sup> जल से नरक की अग्नि में पहुँच गये।

उस वीरता तथा पराक्रम का दृश्य सुल्तान मुइजुद्दीन ने भी देखा और उसे अपने सामने बुलवाकर विलम्बत प्रदान की और सुल्तान क़ुतुबुद्दीन को आदेश दिया कि इल्तुतमिश से अच्छा व्यवहार करें, क्यों कि वह बड़े उत्तम कार्य करेगा।

१ यहाँ जीतल ॥ स्थान पर तथा (चोदी का) होना अधिक सम्भाव्य है।

२ सुल्तानों के अंग रक्षक आनदार कहलाते थे। केवल राजमक तथा वीर सैनिक ही इस पद पर नियुक्त हो सकते थे। सुल्तान अपने किसी विश्वास पात्र को उनका अधिकारी नियुक्त करता था। वह सरजानदार कहलाता था।

३ अमीर शिकार सुल्तान के शिकार का प्रबन्ध करता था। वह भी राज्य का एक मुख्य अधिकारी समझा जाता था।

४ इस इतिहास तथा अन्य मध्य कालीन इतिहासों में उन लोगों को जो सुल्तान का विरोध अथवा विद्रोह करते थे, काफिर लिखा गया है। इस प्रकार हिन्दुओं, मुसलमानों तथा ख्रिश्चियों के अतिरिक्त सभी धर्मवालों के लिये काफिर शब्द का प्रयोग किया गया है। विद्रोहियों की हत्या को नरक में भेजना लिखा है। सुल्तान के सहायकों की हत्या को शहादत लिखा गया है और यह बताया गया है कि वे अपनी मृत्यु के उपरान्त स्वर्गवास हो जाते थे। मध्य कालीन हिन्दू इतिहासकारों ने भी हिन्दुओं को काफिर तथा उनकी हत्या करना उनको नरक में पहुँचाना लिखा है। मुसलमानों की मृत्यु के विषय में उन्होंने भी स्वर्गवास दिया लिखा है। इस प्रकार यह दोनों शब्द उस समय के साहित्य की शैली का एक अंग बन गये थे। इन शब्दों के प्रयोग द्वारा किसी धार्मिक कट्टरपन का विरोध पता नहीं चलता। अमीर खुसरो, जो अपने समय के उदार व्यक्तियों में बड़े महत्वपूर्ण समझे जाते हैं, अपने ऐतिहासिक ग्रन्थों में इसी प्रकार के शब्दों का प्रयोग करते हैं।

(१७०) इसके अतिरिक्त यह भी आदेश दिया कि उने स्वतन्त्रता का पत्र दे दिया जाय और उने राजमी कृपा दृष्टि से सम्मानित किया जाय ।

जब साहीर में सुल्तान बुलबुलदीन की मृत्यु हो गई तो निपहसालार अली इस्माईल ने, जोकि देहली का अमीरुद्दाद<sup>१</sup> था, तथा अन्य अमीरों और सद्दो ने, सुल्तान शम्सुद्दीन की सेवा में पत्र लिखकर प्रेषित किये । वह उनकी प्रार्थना पर ६०७ हिजरी (१२१०-११ ई०) में देहली पहुँच कर राज सिंहासन पर विराजमान हो गया । जब तुर्क तथा अन्य मुस्लिम अमीर देहली के चारों ओर से एकत्रित हुये तो कुछ तुर्कों तथा मुस्लिम अमीरों ने उसका साथ न दिया और विरोध प्रारम्भ कर दिया । देहली के बाहर निकल कर हवाली<sup>२</sup> में एकत्र हो गये ।

विद्रोह तथा पक्षपात प्रारम्भ कर दिया । सुल्तान शम्सुद्दीन कल्ब<sup>३</sup> की मेना तथा अपनी व्यक्तिगत मेना लेकर देहली के बाहर निकला और बूद<sup>४</sup> के मैदान में उन्हें पराजित परके उनके बहुत से सवारों को तलवार के घाट उतार दिया ।

इसके उपरान्त सुल्तान ताजुद्दीन यलदुज ने साहीर और गजनी के विषय में उससे सन्धि करली और बज तथा दूरवास<sup>५</sup> प्रदान किया । उसके तथा मलिक नामिरुद्दीन बुवाचा के बीच में लाहौर, तहरहिन्दा एव कुहराम के अधिकार के प्रश्न पर बराबर विरोध होता रहा । उसने ६१४ हि० (१२१७-१८) में नामिरुद्दीन बुवाचा को पराजित किया ।

हिन्दुस्तान के भिन्न-भिन्न भागों में भी अमीर तथा तुर्क उसका विरोध करते रहे, किन्तु भगवान् की दया से उने सर्वदा विजय प्राप्त होती रही । जो भी उस पर चढ़ाई करता प्रथम विद्रोह करता वह पराजित हो जाता ।

(१७१) उनी भगवान् की सहायता प्राप्त हो जाने के कारण देहली के आसपास के प्रदेश यदायू<sup>६</sup>, अक्व, बनारस तथा मिवालिज<sup>७</sup> अपने अधीन कर लिये ।

सुल्तान ताजुद्दीन यलदुज द्बारसम की मेना से पराजित होकर लाहौर पहुँचा । उसमें तथा सुल्तान शम्सुद्दीन में एक दूसरे के राज्य की सीमा के प्रश्न पर विरोध प्रारम्भ हो गया । दोनों मेनाओं का तराफन के स्थान पर सामना हो गया । ६१२ हि० (१२१५-१६) में सुल्तान शम्सुद्दीन की विजय प्राप्त हो गई । ताजुद्दीन यलदुज बन्दी बना लिया गया और उने देहली भेज दिया गया । वहाँ से उसे यदायू<sup>६</sup> भेजा गया और यही उसकी मृत्यु हो गई ।

इसके उपरान्त ६१४ हि० (१२१७-१८ ई०) में शम्सुद्दीन तथा मलिक नामिरुद्दीन बुवाचा का युद्ध हुआ । नामिरुद्दीन बुवाचा पराजित हुआ । ६१८ हिजरी (१२२१-२२ ई०) में चंगेज खाँ मुगल की खुरासान पर चढ़ाई के कारण जलालुद्दीन द्बारसमशाह काक़िरो की सेना के भय से भाग कर हिन्दुस्तान पहुँचा । लाहौर की सीमा पर द्बारसमशाहियों का

- १ अमीरुद्दाद न्याय विभाग का एक उच्च पदाधिकारी होता था ।
- २ देहली के आसपास के स्थान हवाली कहलाते थे, इनके लिये हवानिये देहली शब्द भी प्रयोग होता था ।
- ३ देहली की मेना को इस्मे बल्ब, अफगाने बल्ब अथवा बल्बे आता कहते थे । इनका सम्बन्ध सीधे बादशाह से हुआ करता था । सेना का मुख्य भाग भी बल्ब कहलाता था ।
- ४ धरती के पुत्रों में जल लिखा है ।
- ५ दूरवास का अर्थ है दूर रहने अथवा पृथक् रहने । बादशाहों तक सर्व सत्कारों को पहुँचाने से रोकने के लिए कुछ लोग एक दुखाखा माला लिये रहते थे । इसकी शाखाओं में मोटी और जवाहर जड़े होते थे । यह सर्वदा सवारी के समय बादशाह की सवारी के आगे रखे जाते थे । इनका प्रयोग बादशाह के अतिरिक्त कोई अन्य न कर सकता था । इस प्रकार इमे भी वही महत्व प्राप्त था जो स्वयं को । कभी कभी बादशाह बहुत बड़े-बड़े मन्त्रियों को दूरवास रखने की आज्ञा प्रदान कर देता था । जिसे जब तथा दूरवास प्राप्त हो जाता था वह एक प्रकार से अपने क्षेत्र में स्वतन्त्र भगवान् जाता था ।

उत्पात प्रारम्भ हो गया। सुल्तान शम्सुद्दीन देहली से सेना लेकर लाहौर की ओर गया। जलालुद्दीन ख्वारज्मशाह हिन्दुस्तान की सेना का मुनाबला न करके सिन्धु तथा सिबिस्तान की ओर चला गया।

सुल्तान शम्सुद्दीन ने उसके उपरान्त ६२२ हि० (१२२५ ई०) में सेना लेकर लखनौती पर चढ़ाई की। शम्सुद्दीन एबज सलजी ने अधीनता का झूठा अपनी सेवा की गर्दन में डलवा लिया। तीस हाथी तथा ८० लाख की सम्पत्ति प्रदान की। खुत्वा और खिक्का सुल्तान शम्सुद्दीन के नाम का चालू करा दिया। फिर उसने ६२३ हि० (१२२६ ई०) में रणथम्भोर<sup>१</sup> पर चढ़ाई करने का सवल्प कर लिया।

(१७२) उस किले के विषय में समस्त हिन्दुस्तान में यह प्रसिद्ध था कि वह बड़ा ही दृढ़ है, और उस पर कोई भी विजय प्राप्त नहीं कर सकता। हिन्दुस्तानियों के इतिहास में लिखा है कि लगभग ७० बादशाहों ने इस किले पर आक्रमण किया किन्तु कोई भी सफल न हुआ। ६२३ हि० (१२२६ ई०) में सुल्तान के सैनिकों ने भगवान् की कृपा से इस पर अधिकार जमा लिया। उसके एक वर्ष उपरान्त ६२४ हि० (१२२६-२७ ई०) में मन्शवर के किले पर जो कि सिवालिक के निकट है भगवान् की कृपा से अधिकार प्राप्त हो गया। उसके सेवकों (सैनिकों) को अत्यधिक धन सम्पत्ति तथा सूट का माल प्राप्त हुआ। इसके एक वर्ष उपरान्त ६२५ हि० (१२२७-२८ ई०) में सुल्तान ने देहली की सेना लेकर उच्च तथा मुल्तान पर चढ़ाई की। लेखक मिनहाज सिराज रजब ६२४ हि० (जून १२२७ ई०) में गोर तथा खुरासान से सिन्धु प्रदेश में उच्च तथा मुल्तान में पहुँच गया था। पहली रबी-उल-मव्वल ६२५ हि० (६ फरवरी, १२२८ ई०) में सुल्तान शम्सुद्दीन उच्च के किले के निकट पहुँच गया। सुल्तान नासिरुद्दीन कुबाचा ने अपने डेरे एहराबट<sup>२</sup> के किले के द्वार के निकट लगा रत्ने के और उसका सब सामान नौकाओं के ऊपर लदा हुआ था। इसी समय जुमे (शुक्रवार) के दिन नमाज के उपरान्त मुल्तान से दूतों ने पहुँच कर सूचना दी कि मलिक नासिरुद्दीन एलिमुर लाहौर का मुक्ता मुल्तान के किले के निकट पहुँच चुका है। सुल्तान शम्सुद्दीन 'तबरहिन्दा' के मार्ग से उच्च की ओर बढ़ता चला आ रहा है। मलिक नासिरुद्दीन कुबाचा अपनी समस्त सेना को नौकाओं पर बैठा कर भक्खर की ओर चल दिया, और अन्न वजीर ऐनुलमुल्क हुसैन अदामरी को आदेश दे दिया कि वह उच्च के किले का समस्त खजाना भक्खर में पहुँचा दे।

(१७३) सुल्तान शम्सुद्दीन ने अपनी मुकुद्दे की सेना को दो बड़े बड़े मलिकों की अधीनता में उच्च की ओर भेज दिया। इनमें से एक मलिक इब्नुद्दीन मुहम्मद सालारी अमीर हाजिब तथा दूसरा कज्जकलौ सजर सुल्तानी मलिक तबरहिन्दा था। चार दिन के उपरान्त सुल्तान शेष लश्कर हाथी तथा साज व सामान लेकर उच्च पहुँच गया और वही डेरे डाल दिये। अपने राज्य के वजीर निजामुलमुल्क मुहम्मद जुन्दी तथा अन्य मलिकों को मलिक नासिरुद्दीन का पीछा करने के लिये भक्खर की ओर भेज दिया।

तीन मास<sup>३</sup> तक उच्च के किले के निकट युद्ध होता रहा। अगस्त २८ जमादी-उल-अव्वल ६२५ हि० (५ मई, १२२८ ई०) को उच्च के किले पर अधिकार प्राप्त हो गया। उसी मास में मलिक नासिरुद्दीन कुबाचा ने भक्खर के किले की दीवार से सिन्धु नदी में हूँकर आत्म हत्या करली। इसके कुछ दिन पूर्व उसने अपने पुत्र मलिक अलाउद्दीन बहरामशाह को सुल्तान शम्सुद्दीन की सेवा में भेज दिया था। इसके कुछ दिन पश्चात् नासिरुद्दीन (कुबाचा) की शेष

१ छपी पुस्तक में रतनपुर है।

२ छपी हुई पुस्तक में अमरीत है।

३ छपी हुई पुस्तक में एक मास है।

सेना तथा खजाना भी सुल्तान की सेवा में पहुँच गया, और वह प्रदेश समुद्र तट तक विजित कर लिया गया। मलिक सिनानुद्दीन चत्तीसर ने, जो कि देबल तथा सिन्ध का वासी था, दाम्नी दरबार में उपस्थित होकर अपनी वैधत अर्पण<sup>१</sup> कर दी। जब उस बादशाह का मुद हृदय उन प्रदेशों को विजित कर निश्चिन्त हो गया तो वह अपनी राजधानी देहली की ओर लौट गया।

इस पुस्तक का लेखक उस धर्मनिष्ठ बादशाह की सेवा में पहुँचे ही दिन जब कि उसने उच्च के किले के निकट अपने शिविर लगाये थे उपस्थित हो गया था। सुल्तान ने उसका बड़ा आदर सम्मान किया था।

(१७४) अब कि दाही मेना ने उच्च से प्रस्थान किया तो वह भी उनके साथ रमजान ६२५ हि० ( अगस्त, १२२० ई० ) में देहली पहुँच गया। उस समय खलीफा के दरबार के दूत बहुत सी खिलमतें तथा उपहार लेकर नागौर पहुँच चुके थे। सोमवार २२ रबी-उल-अव्वल ६२६ हि० ( १० फरवरी, १२२६ ई० ) को वे लोग राजधानी में पहुँच गये। शहर सजाया गया। बादशाह, मलिक, उसके पुत्र तथा उसके सेवकों के लिये खलीफा के दरबार से खिलमतें भेजी गई थी।

इस समारोह तथा आनन्दमञ्जल के उपरान्त ही जमादी-उल-अव्वल ६२६ हि० ( मार्च, १२२६ ई० ) में मलिक नासिरुद्दीन महमूद की मृत्यु का समाचार मिला। बल्कि मलिक हुमायुद्दीन एबज खलजी<sup>२</sup> ने भी सलनौती में विद्रोह कर दिया। सुल्तान शम्सुद्दीन ने हिन्दुस्तान की सेना लेकर सलनौती पर चढ़ाई की। ६२७ हि० ( १२२६-२० ई० ) में उस विद्रोही को बन्दी बना लिया गया, और सलनौती का राज मिहामन मलिक अनाउद्दीन जानी को प्रदान कर दिया गया। उसी वर्ष वह देहली लौट आया।

६२६ हि० ( १२२१-२२ ई० ) में उसने ग्वालियर के किले पर अधिकार जमाने का हठ संकल्प कर लिया। जब उस किले के निकट उसके शिविर लगे तो दुष्ट बसील (बासिल) के पुत्र दुष्ट मलिक देव (मिहलख देव) ने मुद प्रारम्भ कर दिया। सुल्तान ग्यारह मास तक उस किले के निकट ठहरा रहा। यह लेख उसी वर्ष गदावान के महीने (मई-जून) में देहली से चलकर उसकी सवा में उपस्थित हुआ। इस लुच्छ को शिविर में तस्कीर के लिये नियुक्त किया गया।

(१७५) प्रत्येक सप्ताह में वह तीन बार तस्कीर किया करता था। रमजान के महीने में वह रोज तस्कीर करने लगा। मुहर्रम<sup>३</sup> के पहले दस दिन तथा जिलहिज्जा<sup>४</sup> के प्रथम दस दिनों में रोजाना तस्कीर हुआ करती थी। अन्य महीनों में उसी प्रकार प्रत्येक सप्ताह में तीन बार तस्कीर होती थी। इस प्रकार शिविर में ६५ तस्कीरें हुईं। ईदुलफितर तथा ईदुलजुहा के अवसर पर तीन भिन्न भिन्न स्थानों पर नमाजें हुईं। इनमें से ईदुलजुहा के दिन ग्वालियर के किले के सामने उत्तर की ओर भिनहाज सिराज ने नमाज पढ़ाई और खुत्वा पढ़ा। उसे बहुमूल्य चिलमन मिली।

मेना ग्वालियर के किले को २६ सफर ६३० हि० ( १२ दिसम्बर, १२३२ ई० ) तक घेरे रही, तब उस पर विजय प्राप्त हो गई। मगलदेव रात्रि में किले से निकल कर भाग गया। छाठ सौ आदमियों को पड़ाव के सामने कत्ल कर दिया गया। इसके उपरान्त उसने

१ अधीनता स्वीकार करना। अधीनता की रूपध लेना।

२ उसका पूरा नाम इस्तिस्मार्तुद्दीन ईरानशाह खलजी था। (नासिरी १७८) एक सिक्के में उसका नाम इस प्रकार है। शाहशाह अनाउद्दीन अन्नुल यमानी दौलतशाह बिन (पुत्र) मौदूद। होदीवाला ५०२४५

३ इस्लामी कलण्डर का पड़ला महीना।

४ इस्लामी कलण्डर का बारहवा महीना।

अमीरों तथा मध्यमवर्ग व्यक्तियों में से मजदगुन्ना जियाउद्दीन मुहम्मद जुनैदी को अमीर-दाद तथा मिर्जामालार रणोद्दीन को कोतवाल नियुक्त किया। मिनहाज मिराज को बजा, खिताबत एहनिमाव तथा शरई कायों की देखभाल एवं मिनमत और बटून में इनाम प्रदान किये गये। भगवान् उम दानी बादशाह की आत्मा को शान्ति प्रदान कॄ०।

उसी वर्ष दूसरी रबी-उल-आखिर (१६ जनवरी, १२३३ ई०) को मुल्तान ने किले में बापस होकर वहाँ से एक फरसग की दूरी पर अपने सिविर लगा दिये, और उम स्थान पर दिन में पाँच बार नौरत<sup>१</sup> बजा करती थी। जब वह देहली वापस हुआ तो उसने ६३२ हि० (१२३४-३५ ई०) में इस्लामी सेना लेकर मालवा पर चढ़ाई की और भेल्गा के किले तथा नगर पर अपना अधिकार जमा लिया।

(१७६) वहाँ एक मन्दिर को, जो ३०० वर्षों में बन कर तैयार हुआ था और जो १०५ गज ऊँचा था, विध्वंस कर दिया। वहाँ से वह उज्जैन नगरी की ओर गया, और वहाँ महाबाण देव (महापाली) के मन्दिर को नष्ट-भष्ट किया। उज्जैन नगरी के राजा विक्रमाजीत (विक्रमादित्य) की मूर्ति, जिसके राज्य को आज १३१६ वर्ष व्यतीत हो चुके हैं, और हिन्दवी सत् जिम्मे राज्य से प्रारम्भ होना है, तथा अन्य पीतल की मूर्तियाँ और महाबाण देव की पत्न्यर की मूर्ति देहली ले आया।

६३३ हि० (१२३५-३६ ई०) में मुल्तान ने हिन्दुस्तान की सेना लेकर बानियाण<sup>२</sup> की ओर प्रस्थान किया। इस यात्रा में मुल्तान ने अपने में निर्वलता का अनुभव किया, और रोगी होकर वहाँ से वापस हुआ। बुधवार पहली माघान (१० अप्रैल) को ज्योतिषियों द्वारा निश्चित किये हुये समय पर पालकिया में बैठ कर देहली पहुँच गया। १६ दिन के उपरान्त रोग के बहुत बड़ जाने के फलस्वरूप सोमवार २० शाबान ६३३ हि० (२६ अप्रैल १२३६ ई०) को उसकी मृत्यु हो गई। उसने २६ वर्ष तक राज्य किया। ईश्वर इस राज्य के उत्तराधिकारी नामिद्दीन महमूद को मर्यादा जीवित रखे।

१ नौरत में नागा, ठुरही, बिजुन, भूँइ, बांगुरी आदि काये समित्तिय से। नौरत केरन बादशाह की उपरिभन की में अथवा राजधानी में बज मरती थी। नौरत शब्द ५ बार बजती थी। चार बार दिन में और एक बार रात में। चंद्र नौरत शब्द का मध्यरात्रि के आरम्भ में कियेक स्थान पर प्रयोग हुआ है। चरतमे के अर्थवचन से एता अथवा दे कि वह प्राचीन चरनेय वषा भी।

२ दोरीमाल का विचार है कि वह स्थान बनू हो सकता है (१० २४८)

# सुल्तान शम्सुद्दीन इल्तुतमिश

उसके समय के काजी

( १७७ ) काजी सईदुद्दीन ग़रदेज़ी<sup>१</sup>, काजी नसीरुद्दीन कासबी, काजी जलालुद्दीन, काजी नबीरुद्दीन, काजिये लस्कर ।

उसके मलिक तथा सम्बन्धी

मलिक फीरोज़शाह इल्तुमिश स्वारज्म का शाहजादा मलिक जानी तुर्किस्तान का शाहजादा मलिक क़ुतुबुद्दीन, मलिक गोर, मलिक इब्ज़ुद्दीन मुहम्मद सालार हरवी महदी, मलिक इब्ज़ुद्दीन हमजा अब्दुल जलील, मलिक इब्ज़ुद्दीन कबीर खाँ अयाज़, मलिक ताज़ुद्दीन सज्जर, मलिक बज़ल खाँ दोलतशाह खलजी, मलिक खलनौती, मलिक इस्तियारुद्दीन मुहम्मद भतीजा मलिकुल उमरा इस्तिवारुद्दीन अमीर कोह, मलिक इब्ज़ुद्दीन अली स्पलकोटी, मलिक तुग़ान, मलिक गिरधान, मलिक नसीरुद्दीन भीरानशाह मुहम्मद चाऊश, खलजी का पुन, मलिक इब्ज़ुद्दीन बस्तिवार, मलिक नसीरुद्दीन मुहम्मद बेदार, मुहम्मद कौलान तुर्क नासिरी, मलिक इब्ज़ुद्दीन तुग़रिन बहाई, मलिकुल उमरा बहमुनकर नाज़िरी, मलिक नासिरुद्दीन एतिमुर, मलिक नासिरुद्दीन मादीनी, मलिक गोर, मलिक नासिरुद्दीन महमूद, सुल्तान रकुनुद्दीन फीरोज़शाह, सुल्तान गयामुद्दीन मुहम्मद शाह, सुल्तान नासिरुद्दीन बहूनिर्षा महमूद, सुल्तान नासिरुद्दीन बहूनिर्षा, सुल्तान मुइज़ुद्दीन निर्षा बहीन, सुल्तान क़ुतुबुद्दीन मुहम्मद, सुल्तान जलालुद्दीन मसऊद, मलिक बहाउद्दीन मुहम्मद ।

( १७८ ) एक अन्य हस्त लिखित पुस्तक में इन नामों के स्थान पर निम्नावित अन्य नाम हैं

नासिरुद्दीन मुहम्मद मर्दानशाह, मुहम्मद हारिम, मलिक नसीरुद्दीन तुग़ान मुक्ता बदायूँ, मलिक इब्ज़ुद्दीन तुग़रिन क़ुतुबी, मलिक इब्ज़ुद्दीन बस्तिवार गोरी, मलिकुल उमरा क़ुरामुंकर ) नासिरी, मलिक नसीरुद्दीन एतिमुर बहाई, मलिक नसीरुद्दीन एतिमुर क़ुतुबी, मलिक हुसामुद्दीन अगलबक, मलिक इब्ज़ुद्दीन अली नागोरी, मलिक फीरोज़ शम्स सालारी शाहजादा स्वारज्म, मलिक अलाउद्दीन जानी अर्षान् शाहजादा तुर्किस्तान, मलिक क़ुतुबुद्दीन गोर तथा जिबालका मलिक, मलिक इब्ज़ुद्दीन, मलिक इस्तियारुद्दीन हुसैन, मलिक ताज़ुद्दीन सज्जर, बज़लक़ खाँ, मलिक इस्तियारुद्दीन ईरानशाह बल्का खलजी, मलिकुल उमरा इस्तिवारुद्दीन अमीर कोह, मलिक रकुनुद्दीन हमजा अब्दुल जलील, मलिक बहाउद्दीन नासिरी ।

उसके वंशज

सुल्तान नासिरुद्दीन, सुल्तान रज़ीउद्दीन, सुल्तान मुइज़ुद्दीन बहरामशाह, सुल्तान क़ुतुबुद्दीन मुहम्मद, मलिक जलालुद्दीन मसऊद, मलिक जिहाउद्दीन मुहम्मद, सुल्तान अलाउद्दीन मसऊदशाह, सुल्तान नासिरुद्दीन महमूद, सुल्तान गयामुद्दीन मुहम्मदशाह, सुल्तान रकुनुद्दीन फीरोज़शाह, सुल्तान नासिरुद्दीन महमूदशाह ।

( १७९ )

वज़ीर

निजामुलमुल्क बमानुद्दीन जुनंदा ।

<sup>१</sup> इसी दूर पुस्तक में बरोरी निम्न है ।

अमीरो तथा गण्यमान्य व्यक्तियों में से मज्दनमुल्त जियाउद्दीन मुहम्मद जुनेदी को अमीर-दाद तथा सिपहसालार रसीदुद्दीन को कोतवाल नियुक्त किया। मिनहाज मिराज को क़ज़ा, खिताबत एहतिसाब तथा शरई कार्यों की देखभाल एवं खिलअत और बहुत से इनाम प्रदान किये गये। भगुवान् उम दानी वादशाह की आत्मा की शान्ति प्रदान करे।

उसी वर्ष दूसरी रबी-उल आखिर (१६ जनवरी, १२३३ ई०) को सुल्तान ने ज़िले से वापस होकर वहाँ से एक फरसग की दूरी पर अपने शिविर लगा दिये, और उस स्थान पर दिन में पाँच बार नौबत<sup>१</sup> बजा करती थी। जब वह देहली वापस हुआ तो उसने ६३२ हि० (१२३४-३५ ई०) में इस्लामी सेना लेकर भालवा पर चढ़ाई की और भेत्सा के ज़िले तथा नगर पर अपना अधिकार जमा लिया।

(१७६) वहाँ एक मन्दिर नौ, जो ३०० वर्षों में बन कर तैयार हुआ था और जो १०५ गज ऊँचा था, विध्वंस कर दिया। वहाँ से वह उज्जैन नगरी की ओर गया, और वहाँ महाकाल देव (महाकाली) के मन्दिर को नष्ट-भष्ट किया। उज्जैन नगरी के राजा विक्रमाजीत (विक्रमादित्य) की मूर्ति, जिसके राज्य की आज १३१६ वर्ष व्यतीत हो चुके हैं, और हिन्दवी सन् जिसके राज्य से प्रारम्भ होता है, तथा अन्य पीतल की मूर्तियाँ और महाकाल देव की पत्थर की मूर्ति देहली ले आया।

६३३ हि० (१२३५-३६ ई०) में सुल्तान ने हिन्दुस्तान की सेना लेकर वानियान<sup>२</sup> की ओर प्रस्थान किया। इस यात्रा में सुल्तान ने अपने में निर्वलता का अनुभव किया, और रोगी होकर वहाँ से वापस हुआ। बुधवार पहली शाबान (१० अप्रैल) को ज्यातिपियों द्वारा निश्चित किये हुये समय पर पालकियों में बैठ कर देहली पहुँच गया। १६ दिन के उपरान्त रोग के बहुत बड़ जाने के फलस्वरूप सोमवार २० शाबान ६३३ हि० (२६ अप्रैल १२३६ ई०) को उसकी मृत्यु हो गई। उसने २६ वर्ष तक राज्य किया। ईश्वर इस राज्य के उत्तराधिकारी नासिरुद्दीन महमूद को सर्वदा जीवित रखे।

१ नौबत में नगाफा, छुरही, त्रिशूल, झाँझ, बासुरी आदि बाजे सम्मिलित थे। नौबत केवल नादराह की उपस्थिति ही में अथवा राजधानी में नज़र सूखती थी। नौबत प्रायः ५ बार बजती थी। चार बार दिन में और एक बार रात में। पञ्च नौबत शब्द का मध्यकालीन फारसी साहित्य में अनेक स्थानों पर प्रयोग हुआ है। चर्चनार्थ के अध्ययन से पता चलता है कि यह प्राचीन भारतीय प्रथा थी।

२ होदीनावा का विचार है कि वह स्थान बनू हो सकता है (५० २४८)

# सुल्तान शम्सुद्दीन इल्तुतमिश

उसके समय के काजी

( १७७ ) काजी सईदुद्दीन गरदेजी<sup>१</sup>, काजी नसीरुद्दीन कासली, काजी जलालुद्दीन, काजी कबीरुद्दीन, काजिये लश्कर ।

उसके मलिक तथा सम्बन्धी

मलिक फीरोजशाह इल्तुमिश स्वारम्भ वा शाहजादा मलिक जानी तुर्किस्तान का शाहजादा मलिक कुतुबुद्दीन, मलिक गोर, मलिक इब्जुद्दीन मुहम्मद सालार हरबी महदी, मलिक इब्जुद्दीन हमजा अब्दुल जलील, मलिक इब्जुद्दीन कबीर खाँ अयाज, मलिक ताजुद्दीन सन्जर, मलिक कजल खाँ दोलतशाह खलजी, मलिक लखनौती, मलिक इस्तियारुद्दीन मुहम्मद भतौजा मलिकुल उमरा इफित्तारुद्दीन अमीर कोह, मलिक इब्जुद्दीन अली स्यालकोटी, मलिक तुगान, मलिक शिरयान, मलिक नसीरुद्दीन मीरानशाह मुहम्मद चाऊश, खलजी का पुत्र, मलिक इब्जुद्दीन बल्लियार, मलिक नसीरुद्दीन मुहम्मद बेदार, मुहम्मद कौलान तुक नासिरी, मलिक इब्जुद्दीन तुगरिल बहाई, मलिकुल उमरा दहमुनकर नाजिरी, मलिक नासिरुद्दीन एतिमुर, मलिक नासिरुद्दीन मादोमी, मलिक गोर, मलिक नासिरुद्दीन महमूद, सुल्तान रकुनुद्दीन फीरोजशाह, सुल्तान गयासुद्दीन मुहम्मद शाह, सुल्तान नासिरुद्दीन बहानियाँ महमूद, सुल्तान नासिरुद्दीन बहानियाँ, सुल्तान मुइजुद्दीन बहान, सुल्तान कुतुबुद्दीन मुहम्मद, सुल्तान जलालुद्दीन मसऊद, मलिक बहाउद्दीन मुहम्मद ।

( १७८ ) एक अन्य हस्त लिखित पुस्तक में इन नामों के स्थान पर निम्नान्वित अन्य नाम हैं

नासिरुद्दीन मुहम्मद मर्दानशाह, मुहम्मद हारिम, मलिक नसीरुद्दीन तुगान मुक्ता बहाई, मलिक इब्जुद्दीन तुगरिल कुतुबी, मलिक इब्जुद्दीन बल्लियार गोरी, मलिकुल उमरा कुरासुंकर ) नासिरी, मलिक नसीरुद्दीन एतिमुर बहाई, मलिक नसीरुद्दीन एतिमुर कुतुबी, मलिक हुसायुद्दीन अगलबक, मलिक इब्जुद्दीन अली नागीरी, मलिक फीरोज शम्स सालारी शाहजादा स्वारम्भ, मलिक अलाउद्दीन जानी अर्थात् शाहजादा तुर्किस्तान, मलिक कुतुबुद्दीन गोर तथा जिबालका मलिक, मलिक इब्जुद्दीन, मलिक इस्तियारुद्दीन हुसैन, मलिक ताजुद्दीन सन्जर, कजलक खाँ, मलिक इस्तियारुद्दीन ईरानशाह बल्का खलजी, मलिकुल उमरा इफित्तारुद्दीन अमीर कोह, मलिक रकुनुद्दीन हमजा अब्दुल जलील, मलिक बहाउद्दीन नासिरी ।

उसके वंशज

सुल्तान नासिरुद्दीन, सुल्तान रजीउद्दीन, सुल्तान मुइजुद्दीन बहरामशाह, सुल्तान कुतुबुद्दीन मुहम्मद, मलिक जलालुद्दीन मसऊद, मलिक सिहाबुद्दीन मुहम्मद, सुल्तान अलाउद्दीन मसऊदशाह, सुल्तान नासिरुद्दीन महमूद, सुल्तान गयासुद्दीन मुहम्मदशाह, सुल्तान रकुनुद्दीन फीरोजशाह, सुल्तान नासिरुद्दीन महमूदशाह ।

( १७९ )

वजीर

निजामुलमुल्क बमालुद्दीन जुनैदी ।

१ दरी दुरे पुस्तक में बरोरी लिखा है ।



## उसकी राजधानी

शहर देहली

पताकाएँ

दाहिनी ओर काले, बाईं ओर लाल

राजकीय मुद्रा का आदर्श वाक्य :

“ऐश्वर्य केवल भगवान् के लिये है”

राज्य की अवधि

छब्बीस वर्ष

विजय

बदायूँ की विजय तथा रायमान को हराना, जालौर तथा सिन्ध की विजय, ताडुहीन पर विजय तथा उसका बन्दी बनाया जाना । रणथम्भौर की विजय, मन्दोदर के किले की विजय, लखनौती की दूसरी बार विजय, बिहार की विजय, मुल्तान तथा उच्च की विजय, दरभंगा की विजय, धनकिर के किले की विजय, उज्जैन नगरी की विजय, जाजनगर की विजय, लाहौर तथा विरोधी समीरो पर विजय, तबरहिन्दा की विजय, सरमुती की विजय, कुहराम की विजय, नासिरुद्दीन कुबाचा पर विजय, लखनौती की विजय, त्रिहुट की विजय, भिल्ला की विजय, बनारस की विजय, काफिरो पर विजय तथा उनसे खिराज प्राप्त होना, सिविस्तान की विजय, देवल की विजय, कप्राज की विजय, खालियर की विजय, मलहेर की विजय, नन्दना की विजय, बूला तथा स्यालकोट की विजय, अज्झर की विजय, मालवा की विजय ।

---

## (२) मलिकुस्सईद नासिरुद्दीन महमूदशाह

(१८०) मलिक नासिरुद्दीन महमूद सुल्तान शम्शुद्दीन का ज्येष्ठ पुत्र था। वह बड़ा ही योग्य, विद्वान्, बुद्धिमान, वीर, पराक्रमी तथा दानी बादशाह साहज्जादा था। सुल्तान ने सर्व प्रथम उसे हांसी की अकता प्रदान की थी। इसके उपरान्त ६२३ हिं० (१२२६ ई०) में उसे अवध प्रदेश दे दिया गया। उस साहज्जादे ने उस स्थान पर बड़े ही प्रसन्ननीय कार्य किये और धर्म के नियमानुसार युद्ध करता रहा। उसकी वीरता तथा साहस की कथायें समस्त हिन्दुस्तान में प्रसिद्ध हो गई थी।

दुष्ट बरतूह ने अपनी सत्तार से लगभग १ लाख २० हजार मुसलमानों को शहीद कर दिया था, किन्तु महमूद ने उसे पराजित करके नरक में भेज दिया। अवध के आसपास के विश्वही काफ़ीरों को पराजित कर दिया और एक बहुत बड़ी सल्पा अपने अधीन बना ली। उसने अवध से लखनौती की ओर प्रस्थान किया और हिन्दुस्तान की सेनायें सुल्तान की आज्ञा से उसके अधीन कर दी गईं। इस प्रकार गण्यमान्य मलिक अर्थात् पूलान एव मलिक अलाउद्दीन जामी सभी उसके साथ लखनौती की ओर रवाना हुए। सुल्तान गयासुद्दीन एवज खलजी ने बग प्रदेश के ऊपर अधिकार जमाने के लिये लखनौती से प्रस्थान कर दिया था और राजधानी बिस्कुल खाली थी। जब मलिक सईद नासिरुद्दीन सेनाएं लेकर उस ओर पहुँचा तो बसानकोट के बिले तथा लखनौती नगर पर उसका अधिकार स्थापित हो गया। जब सुल्तान गयासुद्दीन एवज खलजी को यह समाचार मिला तो वह जिस स्थान पर या वही से लखनौती की ओर लौट पड़ा। मलिक नासिरुद्दीन सेना लेकर आगे बढ़ा और उसे पराजित कर दिया। गयासुद्दीन के सभी सम्बन्धी खलजी अमीर तथा राज-कोष एव हाथी उसे प्राप्त हो गये। गयासुद्दीन की हत्या करवा दी गई। उसके खजाने पर अधिकार जमा लिया गया।

(१८१) वही से उसने देहली तथा अन्य नगरों के समस्त आसिमी, सैयदों, धर्मनिष्ठ लोगों के लिये उपहार तथा इनाम भेजे। जब सुल्तान शम्शुद्दीन को इस्लामी राजधानी (बगदाद) से खिलमत प्राप्त हुई तो उसने एक बहुमूल्य खिलमत तथा लाल चन उसके पास लखनौती भेजा। इस प्रकार मलिक नासिरुद्दीन चन, खिलमत तथा अनुकम्पाओं द्वारा सम्मानित किया गया। हिन्दुस्तान के मलिक तथा गण्यमान्य व्यक्ति यही समझते थे कि शम्सी राज्य का उत्तराधिकारी वही होगा, किन्तु भगवान् द्वारा निश्चित भाग्य के अनुसार (जिसमें प्रायः मनुष्य कुछ योजनायें बनाता है किन्तु भगवान् की आज्ञा से वह कुछ की कुछ हो जाती है) ठेठ वष पश्चात् वह बोमार पड़ा और उसकी मृत्यु हो गई। जब उसकी मृत्यु के समाचार देहली पहुँचे तो सभी को बड़ा दुःख हुआ।

## (३) सुल्तान रकुनुद्दीन फीरोजशाह

सुल्तान रकुनुद्दीन फीरोजशाह बड़ा ही दानी और रूपवान् था। उसमें अनेक उत्कृष्ट गुण पाये जाते थे और दान तथा बहिदाश में वह हातिम द्वितीय था। उसकी माता खुदाबन्दये जहाँशाह तुर्जान एव तुर्क दासी थी और रनवास की पटरानी थी। वह मलिको, आलिमो, सैयदो तथा धर्मनिष्ठ लोगों को अनेक उपहार, दान आदि भेंट किया करती थी। सुल्तान

१. होदीवाला का विचार है कि यह नाम प्रिथू हो सकता है। रंगपुर की स्थानीय कथानियों के अनुसार जलपाईगढ़ी में भितरमह नामक स्थान पर वैरहवीं शताब्दी ईसवी में प्रिथू नामक एक राजा था। उसने मुसलमानों के सम्पर्क से बचने के लिये अपनी राजधानी के एक ताल में दूब कर आत्महत्या करली थी। मुसलमानों ने उत्तर में उस पर आक्रमण किया था। (होदीवाला २१८)।

खुनुद्दीन को ६२५ हि० (१२२७-२८ ई०) में बदायूँ की शक्ति तथा हरा चक्र प्राप्त हो गया था ।

(१८२) मलिक नासिरुद्दीन कुबाचा का बजीर ऐनुलमुल्क हुसैन अशशरी मुल्तान खुनुद्दीन का बजीर नियुक्त हो गया था । मुल्तान शम्सुद्दीन ने ग्वागियर के किले की विजय के उपरान्त देहली वापस होकर लाहौर, जोकि उसरो मलिक की राजधानी थी, मुल्तान खुनुद्दीन को प्रदान कर दिया । जब मुल्तान सिन्ध तथा बानियान से, जोकि उसका अन्तिम युद्ध था, वापस हुआ तो वह अपने पुत्र खुनुद्दीन को भी अपने साथ देहली लेता था, जिससे लोगो की दृष्टि उस पर पड़ती रहे क्यों कि नासिरुद्दीन महमूद के उपरान्त मुल्तान का सबसे बड़ा पुत्र बही था ।

जब मुल्तान शम्सुद्दीन की मृत्यु हो गई तो राज्य के मतिकों तथा गण्यमान्य व्यक्तियों ने सर्व सम्मति से उसे सिंहासनाब्ध किया । मगलवार २६ रमजान ६३३ हि० (६ जून, १२३६ ई०) में सिंहासन तथा राज मुकुट उसके द्वारा शोभा को प्राप्त हुआ । सभी लोग उसके राज्याभिषेक से प्रसन्न थे । सभी को खिलमते प्रदान की गई । जब भिन्न-भिन्न मलिक देहली से चले गये तो मुल्तान खुनुद्दीन ने राज कोष के द्वार खोल दिये और भोग विलास में पड़ गया । बैतुलमास का धन व्यर्थ खुदाना शुरू कर दिया । उसके भोग विलास तथा ऐश व इशरत के कारण राज्य के कार्य में विघ्न पड़ गया, उसकी माता शाह तुर्कान ने राज्य व्यवस्था तथा शासन प्रबन्ध में हस्तक्षेप करना प्रारम्भ कर दिया । वह स्वयं भाशा पत्र चालू करने लगी । वह मुल्तान शम्सुद्दीन के जीवन में ही मुल्तान की अन्य स्त्रियों से ईर्ष्या व द्वेष करती थी । उनमें से कई स्त्रियों पर बड़ा अत्याचार किया और उन्हें मरवा डाला । राज्य के अधिकारियों के हृदय में मुल्तान और उसकी माँ के प्रति गहरा विरोध उत्पन्न हो गया ।

(१८३) उन्होंने मुल्तान के पुत्र कुनुद्दीन की आँखों में सलाई गड़वादी, यद्यपि वह बड़ा ही योग्य था । तत्पश्चात् उसकी हत्या करवा दी । इसी कारण से राज्य के भिन्न भिन्न भागों के मलिक उसके विरोधी बन गये । मुल्तान के दूसरे पुत्र मलिक गमासुद्दीन मुहम्मद ने, जो खुनुद्दीन से छोटा था, अवध में विद्रोह कर दिया और लखनौती के खजाने पर जो देहली भेजा जा रहा था, अधिकार जमा लिया । हिन्दुस्तान के कुछ जस्वों को विध्वंस कर दिया । मलिक इब्नुद्दीन मुहम्मद सालारी ने भी, जो कि बदायूँ का मुक्ता था, विद्रोह कर दिया । दूसरी ओर से मुल्तान का मुक्ता मलिक इब्नुद्दीन बजीर खाँ, हाँसी का मुक्ता मलिक सैफुद्दीन बूची और लाहौर का मुक्ता मलिक अनाउद्दीन (इन सब) ने एकत्र होकर विद्रोह कर दिया । मुल्तान खुनुद्दीन उन लोगो का विद्रोह दमन करने के लिये देहली से सेना लेकर बाहर निकला । बजीर मुस्लिमत (राज्य के बजीर) निजामुलमुल्क अयमीत होकर किलोखंडी से कोल की ओर चल दिया और इब्नुद्दीन मुहम्मद सालारी से मिल गया । इसके उपरान्त वह दोनों मलिक जानी तथा बूची से मिल गये । मुल्तान सेना लेकर कोहराम की ओर चला ।

तुर्क अमीरो तथा ब्रह्म की सेना के विश्वामपात्रो ने विद्रोहियों का अनुसरण करते हुये मन्नूरपूर तथा तराएन के बीच में ताजुलमुल्क महमूद दबीर<sup>१</sup> तथा मुनारिफे<sup>२</sup> ममालिक,

१ दबीर पत्र व्यवहार करते थे । इनका अफसर दबीर खास होता था । वह मुल्तान की ओर से पत्र आदि लिखता था ।

२ मुनारिफे ममालिक राज्य का गवनायक होता था । वह राज्य की आय का नियन्त्रण करता था । उसरी सहायता के लिये एक नाबिर होता था, जो अपने सहायक कर्मचारियों द्वारा समस्त राज्य की आमदनी के विमात्र की देखभाल करता था ।

वहाउलमुल्क हुसैन अशमरी, बरीमुद्दीन जाहिद, निजामुलमुल्क जुनेदो के पुत्र जियाउलमुल्क, निजामुद्दीन शरकानी, स्वाजा रशीदुद्दीन मालिकानी, अमीर फखरुद्दीन तथा अन्य ताजीक अधिकारियों की हत्या कर दी।

रबी-उल फव्वन ६३४ हि० (नवम्बर, १२३६ ई०) में सुल्तान की बड़ी लडकी सुल्तान रजिया ने सुल्तान रकुनूद्दीन की माता का विरोध प्रारम्भ कर दिया। सुल्तान रकुनूद्दीन की विवश होकर देहली वापस होना पड़ा।

(१८४) रकुनूद्दीन की माता ने सुल्तान रजिया को बन्दी बना लेने तथा उसका वध करवा देने का पटवन्त्र रचना प्रारम्भ कर दिया। इस पर शहर के निवासियों ने राज भवन पर आक्रमण करने रकुनूद्दीन की माता को बन्दी बना लिया। रकुनूद्दीन जब किलोखडी पहुँचा तो शहर (देहली) में विद्रोह प्रारम्भ हो चुका था और उसकी माता को बन्दी बना लिया गया था। कत्व की मेना तथा तुर्क अमीर शहर में एकत्र हो कर सुल्तान रजिया से मिल गये और उसकी वसूहत कर ली तथा सिंहासनारूढ कर दिया। सिंहासनारूढ होने के उपरान्त उसने तुर्क अमीरों तथा दासों को इस आशय में किलोखडी भेजा कि वह सुल्तान रकुनूद्दीन को बन्दी बना कर शहर (देहली) से भावें। इस प्रकार उसे पकडवा कर कैद कर लिया गया और उसी बन्दीबन्ध में उसकी मृत्यु हो गई। यह घटना तथा कैद, रविवार १८ रबी-उल फव्वल ६३४ हि० (१६ नवम्बर, १२३६ ई०) में हुई। उसने छ मास २८ दिन राज्य किया।

सुल्तान रकुनूद्दीन दान में हातिम द्वितीय था। जिस प्रकार उसने सौगो की इनाम तथा दान दिये उस प्रकार किसी अन्य बादशाह ने कभी दान न किया था; किन्तु उसका सबसे बड़ा दोष यह था कि वह अधिकतर भोग विलास में अस्त रहता था। दुराचार तथा व्यभिचार ने उसे पूर्णतया अपने वश में कर लिया था। वह अधिकांश इनाम तथा खिलमत गायकों, विद्वानों एवं नपुंसकों को बाँटा करता था। वह नशे की अवस्था में हाथी की पीठ से शहर (देहली) के बाजार में मोना लुटाया करता था, सोने के तके फँकता जाता था और लोग उठाते जाते थे। उसे हाथी की सवारी से बड़ी रुचि थी। महावतों को वह अत्यधिक दान तथा इनाम प्रदान किया करता था। वह किसी को भी किसी प्रकार का कोई दुःख तथा कष्ट न पहुँचाना चाहता था। यही उसके राज्य के पतन का कारण हुआ।

(१८५) बादशाहों में सभी बातें विद्यमान होनी चाहिये, जिससे प्रजा तथा नावलस्वर सन्तुष्ट रह सकें। भोग विनाश तथा दुष्टों एवं दुराचारियों से मेल जोल के कारण राज्य का पना हो जाता है।

### (४) सुल्तान रजियतुद्दुनियाँ वहीन बिनत (बेटी) सुल्तान इल्तुतमिश

सुल्तान रजिया बड़ी बुद्धिमान, न्यायकारी तथा दानी थी। वह मालिकों का आदर सम्मान करती, न्याय करती, तथा स्वयं युद्ध करती। उसमें बादशाहों के योग सचित सभी गुण थे, किन्तु भाग्य ने उसे पुरुष न बनाया था, अतः उसके समस्त गुण उसके लिये कुछ भी लाभ-प्रद न हो सकते थे। वह अपने पिता सुल्तान के समय में भी राज्य व्यवस्था में बड़े बँभव से भाग लिया करती थी। उसकी माता सुल्तान की स्त्रियों में सर्वश्रेष्ठ थी और वह राज भवन में, जिसका नाम बूशने फीरोजी था, राज्य करती थी। यद्यपि वह पुरी थी और परदे में रहती थी, फिर भी सुल्तान ने उसकी योग्यता तथा साहस को दखकर भानियर की विजय से लौटने के उपरान्त ताजुलमुल्क महमूद दबीर को, जो कि मुजरिफे ममालिक था, यह आदेश दे दिया था, कि वह रजिया को उत्तराधिकारी नियुक्त किये जाने के विषय में फरमान (आज्ञा पत्र) निख दे।

१. दहली ने निज देवन शहर सम्बन्ध का भी प्रयोग होगा था।

जिस समय यह फरमान लिखा जा रहा था, मुल्तान के विश्वासपात्रों ने उससे कहा कि 'बादशाहे इस्लाम वड़े-वड़े पुत्रों की उपस्थिति में, जो कि राज्य के योग्य हैं, जिस कारण और क्या देखकर पुत्री को बादशाह बना रहे हैं। इस समस्या का समाधान किया जाय तो उचित है, क्योंकि सेवकों की समझ में यह बात नहीं आती। मुल्तान ने कहा कि मेरे पुत्र भोग विलास में ग्रस्त हैं और कोई भी राज्य व्यवस्था के योग्य नहीं है।

(१८६) वे इस राज्य का शासन नहीं कर सकते। मेरी मृत्यु के उपरान्त तुम्हें शात हो जायगा कि उसके मुकाबले में राज्य व्यवस्था कोई भी न कर सकेगा। वास्तव में जो उस बुद्धिमान बादशाह ने कहा था सत्य था। जब मुल्तान रजिया राज सिंहासन पर विराजमान हुईं तो सभी कार्य पहले की भाँति नियमानुसार होने लगे, किन्तु बखीरे मुस्लिमत निजामुलमुल्क जुनैदी उसका विरोध करता रहा। मलिक जानी, मलिक कूची, मलिक कबीर खाँ, मलिक इब्नुद्दीन मुहम्मद सालारी तथा निजामुलमुल्क चारो ओर से शहर (देहली) के द्वार के सामने एकत्र हो गये और मुल्तान रजिया का विरोध प्रारम्भ कर दिया। यह विरोध बढ़ता ही गया। उस समय मलिक नुसरतुद्दीन<sup>१</sup> तायसी, मुहब्बी अघव का मुक्ता था। वह अपनी सेना लेकर मुल्तान रजिया की आज्ञानुसार उसकी सहायता करने के लिये देहली पहुँचा। जब उसने गङ्गा नदी पार करली तो बिद्रोही मलिकों ने, जोकि देहली के द्वार के सामने थे, आगे बढ़कर उसे बन्दी बना लिया। वह घोर होकर मर गया। बिद्रोही मलिक शहर के द्वार पर काफी समय तक रुके रहे किन्तु मुल्तान रजिया के भाग्य का सितारा उन्नति पर था, अतः उसने शहर (देहली) से निकल कर यमुना-तट पर एक स्थान पर डेरें डाल दिये। उसके सहायक तुर्क अमीरों तथा बिद्रोही मलिकों ने बीच में कई बार युद्ध हुआ किन्तु अन्त में सन्धि हो गई।

(१८७) मलिक इब्नुद्दीन मुहम्मद सालारी तथा मलिक इब्नुद्दीन कबीर खाँ अयाज, जो कि युत रूप से मुल्तान से मिल गये थे, एक रात्रि में शाही शिविर के सामने एकत्र हुये और यह निश्चय हुआ कि मलिक जानी, मलिक कूची, तथा निजामुलमुल्क जुनैदी को बुरा कर बन्दी बना लिया जाय जिससे बिद्रोह शांत हो जाय। उन मलिकों को जब यह शात हुआ तब वे अपने शिविर को छोड़ कर भाग गये। मुल्तान के सवारों ने उनका पीछा किया। मलिक कूची तथा उसका भाई फखरुद्दीन गिरफ्तार हो गये, और बन्दीगृह में उनको मार डाला गया। मलिक जानी की नक़्बान के निकट पागल<sup>२</sup> नामक ग्राम में हत्या कर दी गई, और उसका बेटा हुआ शीश राजधानी में भेज दिया गया। निजामुलमुल्क जुनैदी सिरमूर<sup>३</sup> बरदार की ओर भाग गया और कुछ समय पश्चात् उसकी मृत्यु हो गई।

इस प्रकार जब मुल्तान रजिया के राज्य-सम्बन्धी सभी कार्य ठीक हो गये तो उसने निजामुलमुल्क के नायब<sup>४</sup> स्वाजा मुहब्बब को अपना बखीर नियुक्त किया और उसकी भी निजामुलमुल्क की पदवी प्रदान की। उसने मलिक गैफ़ुद्दीन ऐबक बहलू को सेना में अपना

१ पुस्तक में नसीरुद्दीन तायसी है।

२ पटियाला नगर से ३४ मील उत्तर पश्चिम की ओर।

३ सिरमूर पर्वत।

४ नायब शब्द का अर्थ 'उप' है। बादशाह राजधानी छोड़ने से पूर्व अपना नायब नियुक्त कर दिया करते थे। लखनौती पर आक्रमण करने से पूर्व बल्लन ने देहली का नायब फखरुद्दीन कोतवाल को नियुक्त कर दिया था। लखनौती ने सुसरिल का पीछा करते समय बल्लन ने सिपहसालार इसामुद्दीन को लखनौती में अपना नायब नियुक्त कर दिया था। नायब की पूरी पदवी नायबुलमुल्क अथवा मलिक नायब भी हुआ करती थी। वड़े-वड़े अमीर नायबुलमुल्क बनने का प्रयास किया करते थे। निर्बल बादशाहों तथा उनकी अल्पावस्था के पुत्रों के समय में उन्हें मुल्तान के पूरे अधिकार प्राप्त होते थे।

नायब नियुक्त किया और उसे कुतुबु खान की पदवी प्रदान की। मलिक कबीर खान को लाहौर की अक्ता प्रदान की। इस प्रकार राज्य-व्यवस्था तथा शासन सम्बन्धी सभी कार्य ठीक हो गये। लखनौती से देवल तब के सभी मलिक तथा अमीर उसके आज्ञाकारी बन गये। मलिक ऐबक बहुत की अचानक मृत्यु हो गई। अतः मलिक कुतुबुद्दीन हसन गोरों को नायब बनाया गया। उसे रणथम्भोर के किले पर चढ़ाई करने के लिये भेजा गया क्योंकि सुल्तान शम्सुद्दीन की मृत्यु के उपरान्त हिन्दुओं ने उस किले को घेर लिया था। मलिक कुतुबुद्दीन ने सेना लेकर चढ़ाई की और मुसलमान अमीरों को किले से बाहर निकाल कर किले की विध्वंस कर दिया और देहली लौट आया।

इसी समय मलिक इस्तियाकूद्दीन एतगीन अमीर हाजिब<sup>१</sup> नियुक्त हो गया और अमीर आखुर अमीर जमालुद्दीन याकूत सुल्तान का विश्वासपात्र बन गया।

(१८८) इस प्रकार तुर्क अमीर तथा मलिक उससे ईर्ष्या करने लगे। इस बीच में ऐसा हुआ कि सुल्तान रजिया ने स्त्रियों के वस्त्र तथा पर्दा त्याग दिया। वह कबा<sup>२</sup> पहिनने और कुलाह<sup>३</sup> धारण करने लगी तथा प्रजा के सामने आने लगी। हाथी पर सवार होते समय प्रजा उसके दर्शन करने लगी। इसी समय उसने अपनी सेना को अत्यधिक इनाम प्रदान करके ग्वालियर की ओर भेजा। चूँकि सेना का मुकाबला न हो सकता था, विजयी राज्य का सेवक मिनहाज सिराज, मजिदुलउमरा जियाउद्दीन जुनैदी अमीरदादे ग्वालियर, तथा अन्य प्रतिष्ठित व्यक्ति पहली शाबान ६३५ हि० (१६ मार्च, १२३८ ई०) को ग्वालियर के किले से निकल कर देहली की सेना से मिल गये। इसी वर्ष शाबान के महीने में सुल्तान रजिया ने उसे ग्वालियर के काशी के पद के साथ-साथ मदरसये-नासिरिया का प्रबन्ध भी सौंप दिया।

६३७ हि० (१२३९-४० ई०) में मलिक इब्जुद्दीन कबीर खान ने, जो कि लाहौर का मुख्तार था, विद्रोह प्रारम्भ कर दिया। सुल्तान रजिया ने देहली से सेना लेकर उस पर चढ़ाई की और उसका पीछा किया। अन्त में सन्धि हो गई और उसने अधीनता स्वीकार कर ली। सुल्तान प्रदेश, जो कि मलिक कुराकुश के अधीन था, मलिक इब्जुद्दीन कबीर खान को प्रदान कर दिया गया और सुल्तान रजिया वृहस्पतिवार १६ शाबान, ६३७ हि० (१५ मार्च १२४० ई०) में देहली वापस आई। अब मलिक अलतूनिया ने, जो कि तबरहिन्दा का मुख्तार था, विरोध प्रारम्भ कर दिया और देहली के कुछ अमीर गुप्त रूप से उससे सहायक बन गये। सुल्तान रजिया ने उसी वर्ष बुधवार ६ रमजान (३ अप्रैल) को देहली से कलब की सेना लेकर अलतूनिया का मुकाबला करने के लिये तबरहिन्दा पर चढ़ाई की। जब वह उस स्थान पर पहुँची तो तुर्क अमीरों ने विद्रोह करके अमीर जमालुद्दीन याकूत हथ्थी की हत्या कर दी और सुल्तान रजिया को बन्दी बना करके तबरहिन्दा के किले में बंद कर दिया।

(१८९) सुल्तान रजिया के राज्य के प्रारम्भ में सबसे बड़ी दुर्घटना यह हुई थी कि

१ अमीर हाजिब तथा बारबक दरबार के नियमों तथा रीति रिवाजों के पालन कराने के उत्तरदायी होते थे। अमीरों तथा अन्य अधिकारियों को उनके उचित स्थानों पर खड़े होने का प्रबन्ध करते थे। उसके अधीन कर्मचारी हाजिब कहलाते थे। वे दरबारे आम में बादशाह तथा सर्वसाधारण के बीच में खड़े होते थे जिसमें सर्वसाधारण बादशाह तक सीधे न पहुँच सकते थे। हाजिब बादशाह की सवारी के साथ भी रहते थे। अमीर हाजिब तथा बारबक का पद केवल बड़े-बड़े प्रतिष्ठित व्यक्तियों तथा सैनिकों को मिल सकता था।

२ कब्रा सब बर्गों के ऊपर पहनी जाती थी। यह तबाने के ममान होती थी।

३ पगड़ी के साथ पहनने वाली टोपी।

करामेता<sup>१</sup> और हिन्दुस्तान के मुलहिदो<sup>२</sup> ने एक विद्वान बूर तुर्क के कहने पर हिन्दुस्तान के भिन्न भिन्न प्रदेशों अर्थात् गुजरात, सिन्ध, देहली के आसपास के प्रदेशों तथा यमुना एवं गंगा-तट के स्थानों से आकर देहली में एकत्र होकर, एक दूसरे की सहायता का दृढ़ संकल्प करके, मुसलमानों के विनाश के पद्यन्त्र प्रारम्भ कर दिये। वह बूर तुर्क तपकीर<sup>३</sup> निया करता था, और सभी जमीनें उसके पास एकत्र हुआ करते थे। वह सुन्नी आलमो की नासिबी<sup>४</sup> तथा मुरजी कहा करते थे और लोगों को अबूहनीफा तथा शाफई<sup>५</sup> धर्म के उलमा के विरुद्ध उत्तेजित करते थे। इस प्रकार एक समय निश्चित करके सभी मुलाहिदा तथा करामिता गुरुवार ६ रजब ६३४ हि० (५ मार्च, १२३७ ई०) को एक हजार की सख्या में अस्त्र-शस्त्र, तलवार, डाल लगा कर देहली की जामा मस्जिद में घुस आये और एग सेनानये विले की ओर से जामा मस्जिद के उत्तरी द्वार पर पहुँच गई। दूसरी सेना बजाजों के बाजार से मुहजजी मदरसे के द्वार पर उसकी जामा मस्जिद समझ कर एकत्र हो गई। इन सैनिकों ने दोनों ओर से मुसलमानों पर तलवारें चलानी प्रारम्भ कर दी। बहुत से लोग बाट डाले गये और बहुत से लोग पैरों के नीचे दब कर मर गये। हा हा बार सुन कर कुछ पराक्रमी, जैसे नसीरुद्दीन एतिमुर बलघारामी, अमीर इमाम नासिर सायर तथा अन्य और एक सवार अस्त्र-शस्त्र लगा कर, भाला डाल आदि लिए हुए घुस कर मुलाहिदा तथा करामिता से मुठ करने लगे। जो मुसलमान जामा मस्जिद के कोठे पर एकत्र हो गये थे उन्होंने पत्थर और ईंटें फेंकनी प्रारम्भ कर दी। इस प्रकार समस्त मुलहिद तथा करामिता को नरक भेज दिया गया और उपद्रव शान्त हो गया।

(१६०) जब सुल्तान रजिया को तबरहिदा के विले में बन्द कर दिया गया तो मलिक इत्तियाद्दीन अलतूनिया ने उससे विवाह कर लिया और देहली पर पुन चढ़ाई कर दी। अधिकार जमाने के लिए मलिक इब्नुद्दीन मुहम्मद सालारी तथा मलिक कुराकुश देहली में विद्रोह करके उन लोगों से मिल गये। सुल्तान मुइजुद्दीन को सिन्हासनाखंड कर दिया गया था, और इत्तियाद्दीन एतगीन अमीर हाजिव की हत्या कर दी गई। मुइजुद्दीन सुकर दमी अमीर हाजिव हो गया था। रबी-उल-अव्वल ६३८ हि० (सितम्बर अक्टूबर १२४० ई०) में सुल्तान मुइजुद्दीन देहली की सेना लेकर उनका मुकाबला करने के लिए निकला। सुल्तान रजिया और अलतूनिया पराजित हुये। जब वे कैथल पहुँचे, तो वह सेना भी, जो उनके साथ थी, उनकी विरोधी हो गई। सुल्तान रजिया तथा अलतूनिया को हिन्दुओं ने बन्दी बना लिया और दोनों को मार डाला। वे २४ रबी-उल-अव्वल (१३ अक्टूबर १२४० ई०) को पराजित हुये। सुल्तान रजिया की हत्या मंगलवार २५ रबी उल आखिर ६३८ हि० (१३ नवम्बर, १२४० ई०) को

१ यह इस्लाम के इस्माईली फ़िरक़े की एक शाखा है। इसका प्रचार अब्दुल्ला तथा उसके शिष्य, कर्मठ ने किया। ८७४ ई० में अब्दुल्ला की मृत्यु हो गई। इस फ़िरक़े के आने वाले ने एक गुप्त समाज बनाया था। इसके सभी सदस्यों को बराबर के अधिकार प्राप्त थे। वे अपने विरोधियों का रक्त बहाना तथा गुप्त रूप से उनकी हत्या कर देना कुराब समझते थे। वे समस्त इस्लामी सत्तार में सुन्नी मुसलमानों के लिये एक बहुत बड़ा खतरा बन गये थे। हिन्दुस्तान में सुल्तान भी इनका एक बहुत बड़ा केन्द्र था।

२ अधर्मियों।

३ नासिबी और मुरजी दोनों का यहाँ अभिप्राय अधर्मी है।

४ मुहम्मद इब्ने इदरीस शाफई का जन्म ७६७ ई० में हुआ। इनके बताये हुये नियमों का पालन करने वाले सुन्नी धर्म के शाफई सम्प्रदाय में सम्बन्धित हैं। इनकी मर्यादा भारतवर्ष में बहुत कम है किन्तु अरब में इनकी बहुत बड़ी मर्यादा पाई जाती है।

हुई<sup>१</sup>। उसने ३ वर्ष ६ महीने ६ दिन तक राज्य किया<sup>२</sup>। ईश्वर मुसलमानों के बादशाह को क़ायामत तक जीवित रखे।

## (५) मुइज़जुद्दीन बहरामशाह

(१६१) मुल्तान मुइज़जुद्दीन बहरामशाह बड़ा ही बलवान, निर्भीक, वीर, परन्तु निर्दयी तथा हत्यारा था। किन्तु उसमें कुछ अच्छे गुण तथा नैतिकतापूर्ण बातें भी पाई जाती थी। वह बड़े ही सरल स्वभाव का मनुष्य था और बादशाहों की भांति आभूषण तथा बहुमूल्य वस्त्र धारण करने की उसे रुचि न थी। उसने कभी भी ठाट-बाट के प्रदर्शन, रेशमी वस्त्र, सजावट के कार्यों, झण्डे आदि को महत्व नहीं दिया।

मुल्तान रज़िया को तबक़ातुल हिन्दा में बंद कर देने के उपरान्त मलिकी तथा अमीरो ने सर्व सम्मति से देहली में पत्र भेज कर मुइज़जुद्दीन बहरामशाह को सोमवार २७ रमज़ान ६३७ हि० (२१ अप्रैल, १२४० ई०) में सिंहासनावृत्त कर दिया। मलिकों, अमीरो तथा समस्त लावलदार ने देहली वापस होने के उपरान्त सोमवार ११ शव्वाल (५ मई, १२४० ई०) को उसी वर्ष राज भवन में मुल्तान से बंझत कर ली। इस्तियारुद्दीन एतगीन नायब नियुक्त हुआ। उसी दिन खैलन ने बंझन के उपरान्त मुल्तान को बघाई देते हुये यह छन्द पढ़े

### छन्द

क्या कहना तेरे कारण राज्य के चिह्नो को सम्मान प्राप्त होता है।

देखिये किस प्रकार धाही पतावाग़ों के द्वारा राज्य के चिह्न स्पष्ट होते हैं।

मुइज़जुद्दीन कहुमियाँ मुगीमुल खल

तू मुलेमान की भांति है और जिन्नात तथा मनुष्य तेरे अधीन हैं।

हिन्द का राज्य शम्मी बदा की परम्परा है।

प्रसास के योग्य भगवान् है कि उसके पुत्रों में तू इस्तुतमिश द्वितीय है।

जब तुझे समस्त समार देखेगा कि तेरा राज्य के ऊपर अधिकार उचित है,

तो सभी लोग तेरे द्वार के सामने झुकेंगे, चाहे वे विद्वान हों चाहे अधिकार सम्पन्न।

मिनहाज सिराज की भांति लोगो की प्रार्थना तेरे लिये यह है,

(१६२) कि ऐ भगवान्! तू राज्य के सिंहासन पर क़ायामत तक आरुढ़ रहे,

तेरे राज्य काल में समस्त ससार भाले की भांति सोधा रहे,

और झण्डे की लहरों के अतिरिक्त किसी अन्य स्थान पर कोई ध्यातुलता दिखाई न दे।

इस्तियारुद्दीन एतगीन ने नायब नियुक्त हो जाने के उपरान्त राज्य के सभी कार्यों को मुख्यवस्तिन किया और वज़ीर निज़ामुलमुल्क मुहम्मदबुद्दीन तथा मुहम्मद एब्बज मुस्तौफी<sup>३</sup> की सहायता से सभी कार्यों को अपने हाथ में लेकर उचित रीति से सम्पन्न किया।

१ उसका शव देहली में दफन किया गया होगा। इन्ने बतना के समय उसका मक़बरा यमुनानद पर स्थित था और लोग वहां दर्शनार्थ आया करते थे। (केन्देमेरी सस्वरण भाग ३ पृ० १६७ ६८) शम्स सेराज अक़ोफ़ के अनुसार वह नवीन नगर क़रीज़ाबाद में सम्मिलित था।

२ रैबदी की एक इस्तिलाज़ि तबक़ाते नासिरी में ३ साल ६ महीने ६ दिन हैं। अन्य पुस्तकों में ३ साल ६ दिन हैं। वास्तव में ३ साल ६ महीने ६ दिन ही शुद्ध हैं। वह राज सिंहासन पर ८ रबी-उल-अव्वल ६३४ हि० को आरुढ़ हुए थे। तबक़ाते अक़बरी, मुस्तख़बुलबारीज़ तथा तारीख़े फ़रिश्ता में भी ३ वर्ष ६ मास ६ दिन हैं।

३ आदीटर को मुस्तौफी कहते थे। मुख्य आदीटर मुस्तौफ़िये ममानिक कहलाता था। वह राज्य के धन्य की देखभाल करता था।



एक दो महीने के बाद सुल्तान को यह बात बुरी मालूम होने लगी। नायब ने सुल्तान की एक बहिन से विवाह कर लिया। उसकी बहिन का विवाह इससे पूर्व काजी नसीरुद्दीन के पुत्र से हुआ था, किन्तु यह सम्बन्ध टूट गया था। उसने तेहरी नौबतें बजवानी प्रारम्भ कर दी और अपने महल के द्वार पर एक हाथी रखने लगा<sup>१</sup>। उसका अधिकार मुहर्रम ६३८ हि० (जुलाई १२४० ई०) तक चलता रहा। इसी समय सोमवार ८ मुहर्रम (३० जुलाई, १२४० ई०) को सफेद राज भवन के कोठे पर तपकीर का आयोजन किया गया था। तपकीर के बाद सुल्तान मुहम्मद बुदीन ने दो बदमस्त तुर्कों को सफेद राज भवन से दरबार के मंच के सामने भेजा। उन लोगो ने फिदाइयो<sup>२</sup> की भाँति इस्तियारुद्दीन एतयीन की हत्या चाकू मार मार कर कर दी। वजीर निजामुलमुल्क मुहम्मद बुदीन की कोख में भी दो चाकू लगे, किन्तु उसकी मौत न आई थी अतः वह बच गया। मलिक बद्रुद्दीन सुन्कर, अमीर हाजिब नियुक्त हो गया, और राज्य सुव्यवस्थित कर लिया गया।

इसी समय सुल्तान रजिया तथा मलिक इस्तियारुद्दीन अलतूनिया ने तबरहिन्दा में देहली पर चढ़ाई कर दी किन्तु वे पराजित हुये और सुल्तान रजिया तथा अलतूनिया की, जैसा कि उल्लेख हो चुका है, हिन्दुओं ने हत्या कर दी। बद्रुद्दीन सुन्कर को पूर्ण रूप से अधिकार प्राप्त हो गया। शू कि वह राज्य-व्यवस्था तथा शासन प्रबन्ध में सुल्तान की आज्ञा प्राप्त न करता था और वजीर निजामुलमुल्क मुहम्मद बुदीन ने बंद जाने का प्रयत्न किया करता था तथा मनमाने आदेश दे दिया करता था, अतः वजीर, सुल्तान को बद्रुद्दीन सुन्कर के विरुद्ध उभराने लगा। यहाँ तक कि सुल्तान उसका विरोधी हो गया।

(१६३) बद्रुद्दीन सुन्कर को जब यह बात ज्ञात हुई तो वह शक्ति रहने लगा और इन बात का प्रयत्न करने लगा कि किसी प्रकार उसमें राज सिंहासन छीनकर उसके किसी भाई को दे दे। सोमवार १७ सफर, ६३९ हि० (२७ अगस्त, १२४१ ई०) को बद्रुद्दीन सुन्कर ने सदुलमुल्क ताजुद्दीन अली मूसवी मुषरिफे ममालिक के निवास स्थान पर सत्रो तथा शहर के गण्यमान्य व्यक्तियों को एकत्र किया। इन प्रकार काजिमे ममालिक, जलालुद्दीन काशानी, काजी बजीरुद्दीन, खैल मुहम्मद शामी, तथा अन्य अमीर एकत्र हुये और राज्य में क्रांति करने का विचार करने लगे। सदुलमुल्क को वजीर निजामुलमुल्क, मुहम्मद बुदीन के बुलाने के लिये इस आशय से भेजा गया, कि उसके परामर्श से कोई निरांम किया जा सके। सुल्तान का एक विश्वासपात्र वजीर के पास उपस्थित था। उसी समय सदुलमुल्क वजीर के निवास स्थान पर पहुँचा। वजीर ने सदुलमुल्क के आने का हाल सुनकर सुल्तान के विश्वास-पात्र को एक ऐसे स्थान पर छिपा दिया जहाँ से यह उन लोगों की वार्ता सुन सके। सदुलमुल्क ने उपस्थित होकर राज्य की क्रांति के विषय में मुहम्मद वजीर को सूचित किया। स्वाजा ने उत्तर दिया कि तुम लौट जाओ और मेरी शीघ्र बजू<sup>३</sup> करके तुम्हारे पीछे आता हूँ। जब सदुलमुल्क लौट गया तो वजीर ने सुल्तान के विश्वासपात्र को

१ हाथी रखना भी सुल्तान का विशेष अधिकार था। लेखक का अभिप्राय यह है कि वह अपने भाप को स्वतन्त्र सम्भरने लगा था।

२ धरामतिथी के समान फिदाई भी एक गुप्त समूह था जिसका प्रमुख नेता इमन बिन सन्नाह हुआ है। मार्कोपोलो ने इन लोगों का भविष्यार उल्लेख अपनी यात्रा के वर्णन में किया है। यह लोग ग्यारहवीं से तेरहवीं शताब्दी ई० तक मुजिरी के राज्य के लिये बहुत बड़ा खतरा बन गये थे। अपने नेता के आदेश पर बड़े बड़े सुन्नी अमीरों, वजीरों, बादशाहों आदि की हत्या कर देना इनके बाँये हाथ का खेल हुआ करता था।

३ नमाज के लिये क्रमानुसार हाथ मुँह धोना। इस्लामी नियमों के अनुसार प्रत्येक पवित्र जीवन व्यतीत करने वाले ने यह आश की जाती है कि वह सदैव बच्चे की तरह रहे।

बाहर निकाल कर सद्रुलमुख की वार्ता पूरांतथ मुना कर कहा कि शीघ्रातिशीघ्र सुल्तान के पास जाकर निवेदन करो कि इस समय यह उचित होगा कि सुल्तान सवार हो कर उन लोगों के पास पहुँच जाय, जिससे वह इधर उधर न हो जायें। जब उस विश्वासपात्र ने सुल्तान की सेवा में उपस्थित होकर सब हाल बताया तो वह तुरन्त सवार होकर चल दिया।

(१६४) वे लोग इधर उधर हो गये। बद्रुद्दीन सुन्कर सुल्तान की सेवा में उपस्थित हो गया। सुल्तान ने लौट कर दरबार किया और बद्रुद्दीन सुन्कर को आदेश दिया कि वह तुरन्त बदायूँ की ओर चला जाय। वह प्रदेश उसे उसकी अक्ता में दे दिया गया। काजी जलालुद्दीन पदच्युत कर दिया गया। काजी कबीरुद्दीन तथा शेख मुहम्मद शामी भय के कारण शहर से भाग गये। तत्पश्चात् बद्रुद्दीन सुन्कर चार महीने के बाद देहली पुन लौटा। क्योंकि सुल्तान उससे रुष्ट था, अतः उसने उसे बन्दी बना दिया। जलालुद्दीन भूखी को भी कैद कर दिया गया और दोनों गद्दीद कर दिये गये।

इस घटना से सभी अमीर घबड़ा गये और सुल्तान से शक्ति रहने लगे। किसी को भी सुल्तान पर विश्वास न रहा। बजीर अपने घाय का बदला लेने के लिये यह चाहता था कि ममस्त अमीर, मलिक तथा तुर्क, सुल्तान के विरुद्ध विद्रोह कर दें। सुल्तान को भी अमीरों तथा तुर्कों से डराया करता था। अन्त में बजीर की यह बात इतनी फेसी कि इसी के कारण सुल्तान का हलाम हुआ और प्रजा ने विद्रोह कर दिया।

मुहम्मदुद्दीन के राज्यकाल में काफिर मुगलों की सेना खुरामान तथा गजनी से लाहौर पहुँच गई थी, बहुत दिनों तक युद्ध होता रहा। मलिक कुराकूश लाहौर का मुक्ता था। वह स्वयं बड़ा ही वीर, साहसी तथा पराक्रमी था, किन्तु लाहौर के लोगों ने उचित रूप से उसका साथ न दिया। वे रात्रि में पहरा देने तथा युद्ध करने में जी चुराते थे। जब मलिक कुराकूश को यह हाल ज्ञात हुआ तो वह रातों रात अपनी सेना लेकर देहली की ओर चल दिया। काफिरों ने उसका पीछा किया, किन्तु भगवान् ने उसकी रक्षा की और वह उन लोगों के बीच से साफ निकल गया। क्योंकि लाहौर में कोई भी अधिकारी न रह गया था, अतः सोमवार १६ जमादी-उल-आखिर ६३६ हि० (२२ दिसम्बर, १२४१ ई०) को मुगल काफिरों ने उस नगर पर अपना अधिकार जमा लिया। मुसलमानों को गद्दीद कर दिया और उनके सहायकों को बन्दी बना लिया।

(१६५) जब इस दुर्घटना के समाचार देहली पहुँचे तो सुल्तान मुहम्मदुद्दीन ने देहली के निवासियों को सफेद राज भवन में एकत्र किया। सेख (मिनहाज) को तस्वीर के लिये कहा। लोगों ने अपनी वंशज सुल्तान की सेवा में पुन अर्पण की। एन तुर्क दरवेश अय्यूब नामक जोकि बेवान कम्बल ओढ़ता था, एक समय में हीजे सुल्तान के निशट के मज्ज में भगवान् की उपासना

१ इस हीज का उल्लेख अमीर खुसरो, इब्ने बतूता तथा फीरोज़शाह ने किया है। यह सुल्तान शम्शुद्दीन इल्तुतमिश ने बनवाया था। यह हीज ताल पत्थर का बना था। इब्ने बतूता ने लिखा है कि, “यह हीज शहर देहली के बाहर है। शहर वाल इसी का जल पीते हैं। शहर की ईदगाह भी इसी के निशट है। इसमें वर्षा का जल एकत्र होता है। यह दो मोल लम्बा और एक मोल चौड़ा है। परिसर दिसा में ईदगाह के सामने की ओर परवर के घाट बने हुये हैं और खाने के समान एक चबूतरा दूसरे चबूतरे के ऊपर बना हुआ है। चबूतरों से पानी नल भीड़ियाँ हैं। प्रत्येक चबूतरे के कोने पर गुम्बद बने हुये हैं जहाँ में दराँक मीर करते हैं। हीज के बीच में भी नलसे पत्थरों का गुम्बद बना हुआ है। यह गुम्बद दो मस्जिदों है। जब हीज में पानी बहुत भर जाता है तो नौशाफों में बैठ कर इस गुम्बद तक पहुँच सकते हैं। जब पानी कम हो जाता है तो प्रायः लोग बँधे ही चले जाते हैं। उसमें एक मस्जिद है। धार्मिक तथा

किया करता था<sup>१</sup>। वह मुल्तान मुहम्मदुद्दीन का विश्वासपात्र हो गया।

मुल्तान उस पर बड़ा विश्वास करने लगा। उस दरवेश ने राज्य के कार्य में हस्तक्षेप करना प्रारम्भ कर दिया। इससे पूर्व वह दरवेश मिहर्पुरी नामक कस्बे में रहता था। वहाँ काजी शम्सुद्दीन मिहर् निवासी ने उसे दण्ड दिया था। मुल्तान का विश्वासपात्र हो जाने के उपरान्त उसने काजी शम्सुद्दीन मिहर् की हाथी के पंर के नीचे कुचलवाने का प्रयत्न प्रारम्भ कर दिया। जब लोगो की यह समाचार मिले तो वे मुल्तान से पूर्णतय भयभीत रहने लगे। मुल्तान ने दुष्ट मुगलो से जोकि लाहौर नगर के द्वार पर ये युद्ध करने के लिये मलिक कुतुबुद्दीन हुसैन को बजीर, भगीरो, मलिको और सेना के साथ उस ओर राज्य की सीमा की रक्षा करने के लिये नियुक्त किया। उस समय मुल्तान मुहम्मदुद्दीन ने देहली तथा समस्त राज्य की कजा<sup>२</sup> का पद शनिवार १० जमादी-उल-अव्वल ६३६ हि० (१६ नवम्बर, १२४१ ई०) को लेखक (मिनहाज मिराज) को दिया और बहुत-सा इनाम तथा सिलसलत प्रदान किये। इसके उपरान्त उसने सेनाओ को प्रस्थान करने का आदेश दिया।

जब सेनायें ब्याह्र नदी के तट पर पहुँची तो स्वाजा मुहम्मदुद्दीन निजामुलमुल्क ने, जो कि मुल्तान से बदला लेने तथा किसी न किसी प्रकार उमे गद्दी से उतारने का प्रयत्न कर रहा था, सेना के पड़ाव से मुल्तान की सेवा में गुप्त रूप से एक प्रार्थना पत्र भेजा कि भगीर तथा तुर्क कदापि भवीनता स्वीकार नहीं कर सकते, अतः यह उचित होगा कि भग्नदाता इस आशय का आदेश भेज द कि मैं और कुतुबुद्दीन हुसैन दोनों मिलकर समस्त तुर्क भगीरो को जिन प्रकार हो सके मार डालें ताकि राज्य को इन लोगो से छुटकारा मिल जाये।

(१६६) इस प्रार्थना पत्र के पहुँचने पर उस अनुभवहीन मुल्तान ने जल्दी में बिना सोचे समझे फरमान सिखवा कर भिजवा दिया। जब वह फरमान सेना के शिविर में पहुँचा तो उसने उसे भगीरो तथा तुर्कों को दिखा दिया कि बादशाह ने तुम्हारे विषय में इस प्रकार का फरमान भेजा है। सभी मुल्तान के विरोधी बन गये और स्वाजा मुहम्मद के बहने पर मुल्तान की निपालने तथा राज सिंहासन से वचित करन पर सहमत हो गये।

जिस समय भगीरो तथा सेना के समाचार देहली पहुँचे तो मुल्तान न बीखल इस्लाम सैन्य कुतुबुद्दीन को उस विद्रोह को दान्त करने के लिए मलिको के पास भेजा। उसने वहाँ पहुँच कर उस विद्रोह को और भी बड़ा दिया और वहाँ से लौट गया। सेना भी उसके पीछे-पीछे शहर देहली के द्वार पर पहुँची और युद्ध प्रारम्भ हो गया। मिनहाज सिराज तथा शहर के बड़े-बड़े इमामो ने विद्रोह को दान्त करने का विशेष प्रयत्न किया किन्तु वे सफल न हो सके। सेनायें शहर देहली के द्वार पर शनिवार १६ शाबान ६३६ हि० (२२ फरवरी, १२४२ ई०) को पहुँच गई और जीकाद मास (मई) तक युद्ध होता रहा। दानो और से बहुत से लोग मारे गये और शहर के आस पास के स्थानो को विशेष क्षति पहुँची। इस विद्रोह के बढ़ने का

स्थायी सुलमान वहाँ आकर रहते हैं। जब दौल के निजारे सुल जाते हैं तब उसमें गफ़ा, ककड़ी तरबूज और स्वरदूज भी दिये जाते हैं। वहाँ का स्वरदूज छोटा होता है, किन्तु यह बड़ा भीठा होता है। भगीर स्वसरो के वर्तन से पता चलता है कि इस दौल में पानी पहुँचाने के लिये नहरें भी निकाली गई थीं। अलाउद्दीन तथा पीरोजशाह तुगलक ने भी इस दौल की मरम्मत कराई थी। इब्नुतमिरा से अलाउद्दीन के समय तक अधिकतर देहली के लोग इसी दौल का जल पीते थे। दरनी के इतिहास में पता चलता है कि मुल्तान बलन के समय में यह दौल देहली की प्यार दीवारी के अन्दर ही था।

१. प्लेसाप में बैठा था।

काजी से सम्बन्धित (न्याय विभाग)

विशेष कारण यह था कि मेहतर फर्राश जो फखरुद्दीन मुबारकशाह कहलाता था, सुल्तान का बड़ा विश्वासपात्र था। सुल्तान उसकी बात बहुत मानता था और वह जो कुछ कहता था सुल्तान वही करता था। यह फर्राश समझौता न होने देता था।

(१६७) शुक्रवार ७ ज़ीकाद (६ मई) को स्वाजा मुहम्मद ने अपने सेवकों को तीन हजार जितल प्रदान किये। लेखक के वर्ग के भी कुछ लोग विद्रोहियों के सहायक हो गये। लोगो ने नमाज़ के बाद जामा मस्जिद में विद्रोह कर दिया। लेखक पर तलवार का वार किया। भगवान् की कृपा से लेखक के हाथ में एव डंडा और एक कटार थी। उसने कटार निकाल ली। उसके साथ कुछ सशस्त्र दास भी थे। उनकी सहायता से वह उन बलवाइयों के बीच से निकल गया। तुर्क अमीरों ने किले पर अधिकार जमा लिया। दूसरे दिन शनिवार ८ ज़ीकाद ६३६ हि० (१० मई, १२४२ ई०) को नगर पर भी उनका अधिकार स्थापित हो गया। सुल्तान बन्दी बना लिया गया। मुबारकशाह फर्राश की, जो विद्रोह को बड़ा रहा था, कठोर दंड देकर हत्या करवा दी गई। मंगलवार १८ ज़ीकाद (२० मई) को सुल्तान मुहम्मदुद्दीन बहरामशाह भी शहीद कर दिया गया। उसने दो वर्ष और डेढ़ महीना राज्य किया।

## (६) सुल्तान अलाउद्दीन मसऊदशाह खिन (पुत्र) (रुक्नुद्दीन) फ़ीरोजशाह

सुल्तान अलाउद्दीन मसऊदशाह, रुक्नुद्दीन फ़ीरोजशाह का पुत्र था। वह बड़ा ही दानी तथा चरितवान बादशाह था। उसमें अनेक प्रकार के गुण पाये जाते थे। शनिवार ३ ज़ीकाद ६३६ हि० (१० मई, १२४२ ई०) में शहर देहली मुहम्मदुद्दीन के हाथ से निकल गया। मलिकों और अमीरों ने सहमत होकर तीनों शाहजादों अर्थात् सुल्तान नासिरुद्दीन, मलिक जलालुद्दीन तथा सुल्तान अलाउद्दीन को कैद के बाहर निकाला। उनको सपेद राज भवन से सुल्तान के महल कसरे फ़ीरोज में ले गये। सभी लोग अलाउद्दीन को राज्य सौंपने पर सहमत थे। इसी बीच ने मलिक इब्नुद्दीन बल्बन सुल्तान के राज भवन में राज सिंहासन पर विराजमान हो गया था। महल के बाहर शहर में उसके राज्य की घोषणा भी करा दी गई थी, किन्तु अमीर लोग इससे सहमत न थे।

(१६८) अतः सुल्तान अलाउद्दीन को सिंहासनावृत्त किया गया और सभी ने उसकी वैभवा की। मलिक कुतुबुद्दीन हुसैन गोरी नायब मुल्क नियुक्त हुआ। निजामुलमुल्क मुहम्मद, बजीर नियुक्त हुआ। मलिक कुराकुश अमीर हाजिब नियुक्त किया गया। नागौर मन्दावर तथा अजमेर प्रदेश मलिक इब्नुद्दीन बल्बन को प्रदान किये गये। बदायूँ प्रदेश मलिक ताजुद्दीन सजर कुतलुक को प्रदान किया गया। देहली की विजय के ४ दिन उपरान्त लेखक ने काज़ी के पद से त्याग-पत्र दे दिया। २६ दिन तक कज़ा का पद किसी को न मिला। चार ज़िलहिज्जा (५ जून, १२४२ ई०) को काज़ी का पद इमादुद्दीन मुहम्मद लफ़ूरकानी को प्रदान किया गया।

निजामुलमुल्क मुहम्मदुद्दीन ने राज्य पर पूर्ण अधिकार प्राप्त कर लिया और कोल की भक्ता प्राप्त कर ली। अपने महल के द्वार पर हाथी रखने लगा और नीवत बजवाने लगा। तुर्क अमीरों को सभी अधिकारों से वंचित कर दिया। इस कारण तुर्क अमीरों के हृदय में मेल आ गया। अमीर सहमत होकर सेना के शिविर में शहर के सामने होज़े रानी के मैदान में एकत्र हुये और बुधवार २ ज़मादी-उल-अव्वल ६४० हि० (२८ अक्टूबर, १२४२ ई०) को उसकी हत्या कर दी गई।

शुक्रवार ६ रजब ६४० हि० (२ जनवरी, १२४३ ई०) को लेखक देहली छोड़ कर लखनौती की यात्रा को खाना हो गया। बदायूँ में ताजुद्दीन कुतलुक तथा अवध में क़मन्दान

वीरों ने उस पर विशेष कृपा दिखाई। (भगवान् दोनों की आत्मा को सुख प्रदान करे) उस समय तुर्गा खान इब्न-तुग़रिन लखनौती का मलिक, मेना तथा नावे लेकर कड़ा पहुँच चुका था। लेखक अवध से उसके पास जाकर मिल गया और उस के साथ लखनौती को प्रस्थान करके रविवार, जिलाहज्जा ६४० हि० (२८ मई, १२४३ ई०) में लखनौती पहुँच गया।

(१६६) वह यवने पुत्रो तथा सम्बन्धियों को अवध ही में छोड़ गया था और लखनौती पहुँच कर विद्वत्सनीय लोगों को भेज कर उन्हें अपने पास बुलवा लिया। तुर्गा खान उस पर बड़ी कृपा-दृष्टि रखता था और उसे अपार धन सम्पत्ति प्रदान करता था। वह उस स्थान पर दो वर्ष तक रहा।

इन दो वर्षों में सुल्तान अलाउद्दीन ने देश के विभिन्न भागों को विजित कर लिया। टवाजा मुभरजम मुहम्मद की हत्या के उपरान्त विजारात का पद सद्-मुल्क नरमुद्दीन इब्न-क़ासिम को दिया गया, उतुग ख़ाँ मुभरजम ग़य्य का अमीर हाजिव नियुक्त हुआ और हाँसी की अवता उसे मिली। इस बीच में उसने अनेक धर्म-युद्ध किये।

इब्न-तुर्गा ख़ाँ ने वडे से लखनौती पहुँच कर, अर्ध-मुल्क अग़मरी को सुल्तान अलाउद्दीन की सेवा में भेजा। सुल्तान ने अवध के काजी जलालुद्दीन काशानी को अपनी ओर से मिलभत तथा लाल चा देकर लखनौती भेजा। रविवार ११ रबी-उल-आखिर ६४१ हि० (२८ सितम्बर, १२४३ ई०) को राजदूत लखनौती पहुँचे। मलिक तुर्गा ख़ाँ को ख़िलाफ़त द्वारा सम्मानित किया गया।

सुल्तान अलाउद्दीन ने सबसे अधिक प्रशसनीय कार्य यह किया कि उसने मलिकों तथा अमीरों के परामर्श से अपने दोनों चाचाओं को बन्दीगृह से ईजुजुहा के दिन मुक्त कर दिया। मलिक जलालुद्दीन को कन्नौज प्रदेश प्रदान किया। सुल्तान नासिरुद्दीन को बहराइच प्रदेश प्रदान किया। इनमें से प्रत्येक ने धर्म-युद्ध तथा नाना प्रकार के उत्कृष्ट कार्य किये।

(२००) शव्वाल ६४२ हि० (मार्च १२४५ ई०) में जाजनगर के काफ़िरों ने लखनौती के द्वार पर बरखाई की। जीकाद की पहली तारीख (३१ मार्च) को तिमुर ख़ाँ कीरान सेना तथा अमीरों के साथ सुल्तान अलाउद्दीन के आदेशानुसार लखनौती पहुँचा, किन्तु उसमें तथा तुर्गा ख़ाँ में मत-भेद हो गया। उसी वर्ष बुधवार ३ जीकाद (२ अप्रैल) को सन्धि हो गई। लखनौती मलिक कीरान को प्राप्त हो गई। तुर्गा ख़ाँ ने देहली की ओर प्रस्थान किया।

सैख़ सोमवार १४ सफ़र, ६४३ हि० (११ जुलाई, १२४५ ई०) में देहली पहुँचा और दरबार में उपस्थित हुआ। बृहस्पतिवार १७ सफ़र (१४ जूलाई) को उलुग ख़ाँ मुभरजम की सिफ़ारिश से नासिरिया मंदरसे तथा उससे सम्बन्धित वक्फ़ का प्रबंध, ख़ालियर की बज़ा तथा ज़ामे मस्जिद में तस्कीर करने का पद उसे प्रदान हुआ और उसे घोड़ा तथा खिलभत भी मिले। इससे पूर्व उसकी श्रेणी के लोगों को यह चीज़ें कभी न मिली थी।

राज्य भाग (नवम्बर-दिसम्बर) में ऊपर (उत्तर) की ओर से यह सूचना मिली कि दुष्ट मुग़लों ने आक्रमण कर दिया है और उच्च की ओर पहुँच गये हैं। उनका नेता दुष्ट मयूता<sup>१</sup> था। सुल्तान अलाउद्दीन ने मुग़लों की सेना को भगाने के लिये इस्लामी सेनायों चारों ओर से एकत्रित की। जब वह ब्याह नदी के तट पर पहुँचा तो काफ़िर उच्च से भाग गये और सुल्तान की विजय हो गई। लेखक सुल्तान के साथ था। उस यात्रा में सभी बुद्धिमान तथा समझदार लोग यह कहते थे, कि इस प्रकार की सेना पिछले वर्षों में कभी एकत्रित न हुई थी। जब इस्लामी सेना की अधिकता तथा तैयारी की सूचना नाफ़िरो को प्राप्त हुई, तो वे घबरा कर ख़ुरासान की ओर लौट गये।

१—धार्मिक कार्यों के लिये जो धन सम्पत्ति अथवा भूमि पृथक् कर दी जाती है, उसे वक्फ़ कहते हैं।

२—यह मयूता नहीं, मंगूता चंगेज के पुत्र तुली का पुत्र था। मंगूता चंगेज का एक विश्वासपात्र था।

(२०१) सेना के कुछ अयोग्य लोग गुप्त रूप से मुल्तान अलाउद्दीन के विश्वासपात्र हो गये थे और उससे अनुचित कार्य कराया करते थे। उसने मलिको की हत्या तथा बन्दी बनाने के विषय में मोचना प्रारम्भ कर दिया और कुछ इसका पक्का इरादा कर लिया। उसके स्वाभाविक गुण उत्कृष्ट मार्ग से हट गये। वह खुल्लम खुल्ला भोग विलास तथा शिकार में तल्लीन रहने लगा, यहाँ तक कि उसके राज्य में उपद्रव होने लगा, राज्य व्यवस्था में विघ्न पड़ने लगा। मलिको तथा अमीरो ने सहमत हो कर मुल्तान नासिरुद्दीन की सेवा में गुप्त रूप से पत्र भेजे और अपने दुःख सङ्कर के साथ दर्शन देने की प्रार्थना की। इसका उल्लेख बाद में होगा। रविवार २३ मुहर्रम ६४४ हि० ( १० जून, १२४६ ई० ) में मुल्तान अलाउद्दीन बन्दी बना लिया गया और उमी क़ैद में उसकी मृत्यु हो गई। उसने ४ साल और १ महीने राज्य किया। ईस्वर बादशाह (मुल्तान नासिरुद्दीन) को वर्षों तक राज सिंहासन पर आरुढ़ रखे।

---

### (७) अस्मुल्तानुल मुअज़्ज़म नासिरुद्दीनियाँ वहीन महमूद बिन (पुत्र) अस्मुल्तान

(२०२) सुल्ताने मुअज़्ज़म नासिरुद्दीनियाँ वहीन महमूद बिन अस्मुल्तान कसीमे अमीरुल मोमिनीन का जन्म, मलिक नासिरुद्दीनियाँ वहीन महमूद की मृत्यु के उपरान्त, सुल्तान साहीद हाम्मुद्दीनियाँ की राजधानी में हुआ। सुल्तान ने उसे अपने ज्येष्ठ पुत्र का नाम तथा पदवी प्रदान की। उसने उसकी माता को सूनी कस्बे के महल में भेज दिया, जिससे उसका पालन-पोषण वही हो। उसके दूध पिलाने बालियो ने उसका पालन-पोषण इस प्रकार किया कि उसमें अनेक उत्कृष्ट गुण उत्पन्न हो गये थे। उसके कार्य तथा गुणों द्वारा राज्य को सम्मान तथा हठता प्राप्त हुई। जो बातें बड़े-बड़े बादशाहों को वृद्धावस्था एवं बड़े अनुभव के पश्चात् प्राप्त होती हैं, वे भाग्यवशात् प्रारम्भ ही से, अपितु उससे अधिक उसमें वर्तमान थी। इस कुछ शुभ-चिन्तक ने उसके विषय में कुछ गद्य तथा पद्य की रचनाएँ की हैं जिनका उल्लेख निम्नांकित है।<sup>१</sup>

१ पृष्ठ २०२ से २०५ तक मिनहाज ने सुल्तान नासिरुद्दीन की प्रशंसा में एक कविता लिखी है। इसमें कोई विरोध बात नहीं है अतः उसे छोड़ दिया गया।

# सुल्तानुल मुअज़्जम नासिरुद्दुनियाँ वहीन महमूद बिन (पुत्र) अस्सुल्तान यमीने खलीफ़तुल्लाह नासिरे अमीरुल मोमिनीन

## मलिक तथा सम्बन्धी

(२०२) मलिक इब्नुद्दीन फीरोज़शाह, मलिक जिहाबुद्दीन महमूदशाह, मलिक ताज़ुद्दीन, मलिक मुइज़ुद्दीन बहरामशाह ।

अब मलिकुल कबीरुल मुअज़्जम बतुतुद्दीन हुसैन बिन असी गोरी, मलिकुल कबीर इब्नुद्दीन तुगरा तुगान खाँ मलिक खलनौती, मलिकुल कबीर इब्नुद्दीन मुहम्मद सालारी महती, मलिकुल कबीर तमर खाँ वीरान मलिक अवध तथा खलनौती, मलिकुल कबीर इब्नुद्दीन विशाखू खाँ मलिकुल्लिस्सिन्ध बलहिन्द, मलिकुल कबीर वालिश खाँ मलिक लाहीर, मलिकुल कबीर अलखानुल मुअज़्जम बहाउल्लह वहीन बल्बन उलुग खाँ, मलिकुल कबीर सैफुद्दीन ऐबक मुबारक बारक विशाखू खाँ, मलिकुल कबीर ताज़ुद्दीन सन्जर शेर खा मलिक अवध, अलमलिकुल कबीर जनाबुद्दीन खलज खाँ मलिक खानी मलिक खलनौती व कडा, मलिक नुसरतुद्दीन शेर खाँ मलिकुल्लिस्सिन्ध बलहिन्द, मलिकुल कबीर सन्जान ऐबक खिताई मलिक कुहराम, मलिक इम्तिमाद्दीन दुखान तुकतिरमु, मलिकुल कबीर नुसरतुद्दीन अरसलान खाँ सन्जर चुस्त, मलिकुल कबीर सैफुद्दीन बल्का खाँ साकी, मलिकुल कबीर तमरखाँ सुन्कर अजमी मलिक कुहराम, अलमलिकुल कबीर नसीरुद्दीन मुहम्मद तुगरा अलप खाँ ।

## पताकायें

(२०७)

दाहिनी ओर काले बाईं ओर लाल

राजकीय मुद्रा का आदर्श वाक्य

ऐतव्य केवल भगवान् के लिए है ।

## राज्य की अवधि

२२ वर्ष

भगवान् ने उसे अनेक गुण प्रदान किये थे । वह बड़ा ही दानी था और आलिमों तथा सूफियों का भक्त था । उसमें दान पुण्य, वीरता, योग्यता न्याय तथा अन्य गुण जो बादशाह के लिए आवश्यक हैं वर्तमान<sup>१</sup> थे ।

(२०८) वह ६४४ हि० (१२४६ ई०) के आरम्भ में राज सिंहासन पर आरोहण हुआ । उसे राज्य करते हुये १५ वर्ष व्यतीत हो चुके हैं । प्रत्येक वर्ष का हाल प्रत्यक्-प्रत्यक् लिखा जाता है जिसमें पाठ्य-ग्रन्थों की सुविधा हो ।

## पहला वर्ष ६४४ हिजरी (१२४६-४७ ई०)

सुल्ताने मुअज़्जम नासिरुद्दुनियाँ वहीन महमूदशाह एक शुभ नक्षत्र में रविवार २३

१ ५० २०७ में सुल्तान के सम्बन्ध में सम्मान-सूचक शब्दों का प्रयोग है । इन शब्दों का अनुवाद नहीं किया गया है ।



मुहर्रम ६४४ हि० ( १० जून, १२४६ ई० ) को देहली में कसरे सम्मेलन में राज सिंहासन पर विराजमान हुआ । मलिको, अमीरों, सद्गो, गण्यमान्य व्यक्तियों, संयिदो तथा आलिमो ने दरबार में पहुँच कर दस्तबोस<sup>१</sup> करते हुये इस शहशाह को बधाई दी । प्रत्येक ने बधाई के दरबार में अपनी श्रेणी के अनुसार उपहार भेंट किये । मंगलवार २५ मुहर्रम ( १२ जून ) को मुल्तान के राज-भवन तथा कूशके फीरोजी में दरबारे आम हुआ । राज्य की समस्त प्रजा ने इस गुणवान तथा दानी बादशाह की बख्शिश की । सभी लोग इस वज की उन्नति से प्रसन्न थे । हिन्दुस्तान के विभिन्न प्रदेशों के लोग भी इसी प्रकार प्रसन्न थे । भगवान् उसके राज्य को बहुत दिनों तक स्थापित रखे ।

जब मुल्तान नासिरुद्दीन देहली में बहराइच की ओर चला गया था तो उसकी माता मलिकये जहाँ जलालुद्दीनिया बहीन भी उसके साथ चली गई थी । उसने उन प्रदेशों तथा पर्वतों में अपने धर्म-युद्ध किये और बहराइच प्रदेश को उसके शुभ चरणों द्वारा विशेष सम्मान प्राप्त हुआ ।

( २०६ ) जब उन धर्म-युद्धों तथा उन्नति की सूचना हिन्दुस्तान के विभिन्न भागों में फैल गई तो राज्य के जो मन्त्रि तथा अमीर मुल्तान अलाउद्दीन में भयभीत रहते थे उन्होंने गुप्त रूप से उसके पास प्रार्थना पत्र भेजे कि वह देहली को अपने पवित्र चरणों द्वारा सम्मानित करे । उसकी माता मलिकये जहाँ ने उसके प्रस्थान करने के समय यह प्रमिद कर दिया कि उसका पुत्र अपने रोगों की चिकित्सा के लिये देहली जा रहा है । उसने मुल्तान को पालकी में बैठा कर सवारी, प्यादो की एक बहुत बड़ी सक्का के साथ देहली की ओर कूच किया । रात्रि में वे मुल्तान का शुभ मुख परदे में छिपाकर घोड़े पर सवार करके यात्रा करते थे । इस प्रकार वे शीघ्रातिशीघ्र देहली के निकट पहुँच गये । इस बादशाह की शुभ सवारी के पहुँचने की सूचना उस समय तक, जब तक कि वह राज सिंहासन पर विराजमान न हुआ, किसी को न थी ।

रजब ६४४ हि० ( नवम्बर १२४६ ई० ) में वह अपनी मंगल-सूचक पताकाओं के साथ सेना लेकर सिन्ध नदी तथा मुल्तान की ओर एवं चीन के काफिरो<sup>२</sup> के विनाश के लिये रवाना हुआ । रविवार पहली जीवाद ६४४ हि० ( १० मार्च, १२४७ ई० ) को उसने लाहौर नदी ( रावी नदी ) पार की और इस्लामी सेना को आदेश दिया कि जूद पर्वत के प्रदेशों तथा नन्दना को विध्वंस कर दें । उलुग खाने आजम उस समय अमीर हाजिब था । वह सेना लेकर उस ओर भेजा गया । मुल्तान सामान तथा हाथियों के साथ सुधारा ( चिनाब ) नदी के तट पर ठहरा रहा । उलुग खाने आजम ने भगवान् की कृपा से जूद पर्वत को नष्ट-भ्रष्ट कर दिया, और भैलम के खुक्खरो तथा विद्रोही काफिरो को नरक भेजा । वहाँ के निवासियों को सिन्धु नदी की ओर भगा कर उस प्रदेश का विनाश किया ।

( २१० ) तत्पश्चात् वह वहाँ से वापस हुआ क्योंकि सेना की आवश्यकता की सामग्री तथा घोड़ों के लिये चारे, दाने की कमी हो गई थी । इस प्रकार विजय प्राप्त करके वह मुल्तान के शिविर को वापस लौटा । उन्नीस वर्ष बृहस्पतिवार ५ जीवाद ( १४ मार्च ) को सुधारा ( चिनाब ) नदी से शुभ पताकायें देहली की ओर वापस हो गई । ईदुस्सुहा की नमाज जालन्धर में पढ़ी गई । वहाँ से वे देहली की ओर चल खड़े हुये । ईदुस्सुहा के दिन लेखक मिनहाज सिराज का जुम्मा, पगड़ी तथा घोड़ा ( बादशाहों के योग्य चीन तथा लगाम के साथ ) प्रदान किया गया ।

**दूसरा वर्ष ६४५ हि० ( १२४७-४८ ई० )**

बृहस्पतिवार दूसरी मुहर्रम ६४५ हि० ( १६ मई, १२४७ ई० ) को मुल्तान देहली

१ हाथ चूमना ।

२ मुसला ।

पहुँचा। ६ मास तक वर्षा की अधिकता के कारण किसी ओर प्रस्थान न किया। जमादी-उल-आखिर मास (फरवरी) में शाही डेरे पानीपत में लगाये गये। शाबान (दिसम्बर) में वापस होकर शाही पताकायें हिन्दुस्तान की ओर खाना हुईं। बघोज की हद में तिलसन्दा<sup>१</sup> नामक एक मजबूत किला था, जोकि सिक्न्दर की दीवार की भाँति दृढ़ था। काफिर हिन्दू उसी किले में रक्षा के लिये चले गये और उन्होंने अपने प्राणों में हाथ धो लिये। दो दिन तक इस्लामी सेना ने उसी स्थान पर युद्ध किया, और अन्त में उन विरोधियों को नरक भेज दिया तथा उस स्थान को जीत लिया।

(२११) इस युद्ध के विषय में लेखक ने ५ या ६ पत्रों में एक कविता लिखी और इस यात्रा में जिस प्रकार घम-युद्ध हुए और उलुग खाने मुग़लखान को विद्रोही काफिरों के विरुद्ध तथा किलों पर विजय प्राप्त करन एवं धन सम्पत्ति पर अधिकार जमाने और दलकीओ मलकी<sup>२</sup> को पराजित करने में जो सफलता प्राप्त हुई उसका उल्लेख पूर्णतया उसी कविता में किया गया है।

उसका नाम सुल्तान के गुम नाम पर नासिरी-नामा रखा है। सुल्तान ने इसके बदले में स्थायी रूप में कुछ भूमि प्रदान की जिसका लाभ प्रत्येक वर्ष मुझे प्राप्त होता रहेगा। उलुग खाने आज्ञा न भी हामी प्रदेश में मुझे इसके बदले में एक गाँव इनाम<sup>३</sup> में दिया। भगवान् दोनों को सुल्तानी तथा नायबी के सिंहासन पर विराजमान रखे।

बृहस्पतिवार २४ शब्वाल सन् ६४५ हि० (२१ फरवरी, १२४८ ई०) को वह किला भीषण युद्ध के उपरान्त अधिकृत हुआ। तत्पश्चात् सोमवार १२ जीकाद ६४५ हि० (६ मार्च, १२४८ ई०) में सुल्तान बड़ा पहुँचा। इसमें तीन दिन पूर्व उलुग खाने आज्ञा की अधीनता में समस्त मलिकों, अमीरों तथा सेना को युद्ध करने के लिए भेजा जा चुका था। उस घोर दिल खान न, जोकि युद्ध में रस्तम तथा मुहराब की भाँति था और जिसका शरीर हाथी के समान था, ऐसी वीरता दिखाई कि उसकी प्रशंसा सम्भव नहीं। उसके द्वारा किलों पर अधिकार जमाने, जंगलों को काटकर मार्ग बनाने, विरोधी काफिरों का बध करने, रायों तथा रानाओ के बन्दी बनाये जाने का समस्त वर्णन लेखक-वृद्ध करना सम्भव नहीं। इसमें से कुछ नासिरी-नामे में कविता के रूप में लिख दिया गया है।

(२१२) उस प्रदेश तथा पर्वत में एक राना दलकीओ मलकी नाम का था। उसके पास युद्ध करने वालों की बहुत बड़ी संख्या थी। उसकी धन सम्पत्ति की कोई सीमा न थी, अनेक दृढ़ स्थान तथा दरें आदि उसके राज्य में थे। उलुग खा ने सब को विध्वंस कर दिया और उस

१ होदीवाला का विचार है कि यह कानपुर के निकट एक ग्राम है। (पृ० २२२)

२ इस नाम का अभी तक निश्चय रूप से कोई पता नहीं चल सका है। इस नाम का एक चन्देल राजा परमदी अथवा परिमल था जिससे ऐक ने कालिंजर प्राप्त किया था। वह उसका उत्तराधिकारी था। (Chronicles of the Pathan Kings of Delhi, Edward Thomas पृ० ६५-६६)। 'विसेंट रिमथ ने इसके विरुद्ध यह लिखा है कि दलकी तथा मलकी मार राजा दल व मल थे। जो निलोकी बिलोकी कहलाये हैं। (Journal Asiatic Society Bengal 1881, P. P. 35, 38) सर बूलवले हेग का विचार है कि वह मल्लिकों का राजा धतकी था। (Cambridge History of India, III PP. 67) इतना तो निश्चय ही है कि दलकीओ मलकी एक ही राजा का नाम है जिमने उस क्षेत्र में दृढ़ राज्य स्थापित कर लिया था। (दखो होदीवाला पृ० २२२ २३) इस राजा का स्थान इलाहाबाद के पास का फतदपुर जिला भी कहा जा सकता है।

३ जो भूमि विद्वानों तथा धार्मिक लोगों को दी जाती थी, उस इनाम तथा मिल्क कहते थे। इसका अन्वय म कोई सम्बन्ध नहीं। वह पाने वाले के अधिकार में वंशानुगत रहती थी।

हुए के सहायको तथा उनके परिवार को बन्दी बना लिया। अनन्त धन उसे प्राप्त हुआ। केवल १५ सौ घोड़े ही इस्लामी सेना के हाथ पड़े। इससे शेष धन सम्पत्ति का अनुमान किया जा सकता है।

(२१२) जब वह दरबार में उपस्थित हुआ तो सभी ने इस विजय की खुशियाँ मनाईं। शाही भण्डे बृहस्पतिवार ११ जीकाद ६४५ हि० ( ८ मार्च १२४८ ई० ) को वहाँ से वापस हुए।

इस यात्रा में मलिक जलालुद्दीन मसूदशाह, जोकि बघोज का मुक्ता तथा सुरतान का भाई था, दरबार में उपस्थित हुआ। सुल्तान ने उसे दस्तबोश<sup>१</sup> करने की आज्ञा देकर सम्मानित किया। तत्पश्चात् वह वापस हो गया और इस्लामी सेना देहली पहुँच गई।

### तीसरा साल ६४६ हिजरी (१२४८-४९ ई०)

बुधवार २४ मुहर्रम ६४६ हि० (१९ मई, १२४८ ई०) को सुल्तान इस यात्रा में लौट कर देहली पहुँचा। शहर सजाया गया और सुल्तान ने राज सिंहासन को बड़े वैभव से सम्मानित किया। मलिक जलालुद्दीन को, जोकि मार्ग में सुल्तान की सेवा में उपस्थित हुआ था, सम्मेलन तथा बदायूँ की अक्ता प्रदान की गई। इसी बीच में वह भयभीत होकर सम्मेलन तथा बदायूँ से देहली पहुँचा। सुल्तान ७ मास तक देहली रका। ६ शबान (२४ नवम्बर, १२४८ ई०) को शाही पताकायें देहली के बाहर निकली और घासपास के स्थानों, पहाड़ों तथा मैदानों में धर्म-युद्ध का आदेश प्रदान हुआ। अमीरों को भिन्न भिन्न प्रदेशों में भेज कर वह स्वयं देहली लौट आया। इस यात्रा में सुल्तान अधिक दूर न गया और बुधवार ९ जीकाद ( २३ फरवरी ) को देहली पहुँच गया।

(२१३) इस्लामी सेनायें रणथम्भोर के राना की पहाड़ी की ओर रवाना हुई। इस युद्ध के अवसर पर दो घटनायें घटीं। प्रथम यह कि काजी एमादुद्दीन शकूर कान्ही पर आरोप लगाया गया और गुरुवार ९ जिलहिज्जा (२५ मार्च) को बसरे सफेद में उसे कच्चा के पद से पृथक् कर दिया गया और शहर से बदायूँ की ओर भेज दिया गया। सोमवार १२ जिलहिज्जा (२८ मार्च) को एमादुद्दीन रंहाण के प्रयास से उसकी हत्या कर दी गई। दूसरे यह कि मलिक बहाउद्दीन ऐबक ल्वाजा की रणथम्भोर के किले के निकट रविवार ११ जिलहिज्जा (२७ मार्च) को काफिर हिन्दुओं द्वारा शहादत हो गई।

### चौथा वर्ष ६४७ हि० (१२४९-५० ई०)

सोमवार ३ सफर ६४७ हि० (१८ अप्रैल, १२४९ ई०) को उज्जयिनी के राजा इस्लामी सेना तथा शाही भण्डों के साथ युद्ध घड़ी में लौटा। क्योंकि वह राज्य का सहायक था, अतः समस्त मलिकों तथा गण्यमान्य व्यक्तियों के परामर्श से उसकी पुत्री मलिकयें जहाँ बनाई गई।<sup>१</sup> यह विवाह सोमवार २० रबी-उल-आखिर ६४७ हि० (२ अगस्त, १२४९ ई०) में हुआ। भगवान् मुहम्मद साहब के धर्म के इन तीनों सहायकों का राज्य एवं अधिकार सुरक्षित रखे।

इसी वर्ष सोमवार १० जमादी उल-आखिर (२० मितम्बर, १२४९ ई०) में काजी जलालुद्दीन काशानी अवध से देहली आया और काजिये ममालिक (राज्य का काजी) नियुक्त किया गया। इसी वर्ष सोमवार २२ शबान (३० नवम्बर) को शाही भण्डे देहली में रवाना हुये और रविवार ४ शव्वाल (१० जनवरी, १२५० ई०) को हिन्दुओं में धर्म-युद्ध करने के लिये रवाना हुये।

१ दरबार में साधारणतया उपस्थित होने वाले लोग यहाँ जुम्हान (जमीनदोस्त) करते थे। किन्तु धार्मिक लोगों अथवा बहुत ही प्रसिद्ध अमीरों एवं शाहजादों आदि को इन्हें धूमने (दस्तदोस्त) की आज्ञा मिल जाती थी।

२ उलरा खों की पुत्री का विवाह सुल्तान से हुआ।

(२१४) खुरासान से इस तुच्छ की बहिन के पुत्र प्राप्त हुये। उन पुत्रों को मुल्तान की वा में (प्रस्तुत) किया गया। मुल्तान ने उलुग खाने मुघ्रज्जम की सिफारिश से १०० दास या १०० खरवार<sup>१</sup> इनाम में प्रदान किये। शुभ पताकार्ये बुधवार २४ जिनहिज्जा (३० मार्च, १५० ई०) को देहली वापस आये। सोमवार २६ जिनहिज्जा (४ अप्रैल) को इस सेवक ने खुरामो को देहली से खुरामान भेजने के लिये मुल्तान की ओर प्रस्थान किया। हाँसी पहुँचने पर खाने मुघ्रज्जम तथा साकाने आजम के प्रदान किये हुये गांव पर अधिकार प्राप्त किया और उसके उपरान्त घब्रूहर के मार्ग में मुल्तान की ओर खाना हुआ।

### पाँचवाँ वर्ष ६४८ हि० (१२५०-५१ ई०)

सिन्धु नदी के तट पर रविवार ११ सफर ६४८ हि० (१५ मई, १२५० ई०) को लेखक की शेर खाँ में भेंट हुई। वहाँ से वह मुल्तान की ओर आया। बुधवार ६ रबी-उल-अव्वल ६४८ हि० (८ जून, १२५० ई०) को वह मुल्तान पहुँचा। मलिक इब्नुद्दीन बल्बने विशाल खाँ उसी दिन उच्च में मुल्तान पर अधिकार जमाने के लिये पहुँचा। लेखक की उसमें भेंट हुई। वह २६ रबी-उल-आखिर (२८ जुलाई) तक वहीं रहा। मुल्तान पर, जोकि शेर खाँ के एक दास के अधीन था, विजय प्राप्त न हो सकी। लेखन देहली लौट आया। मलिक इब्नुद्दीन बल्बने (विशाल) उच्च की ओर वापस हो गया। लेखक महत् तथा सरमुती और हाँसी होता हुआ २२ जमादी-उल-अव्वल ६४८ हि० (२२ अगस्त, १२५० ई०) को देहली पहुँच गया।

(२१५) उसी वर्ष शम्शान (दिसम्बर-जनवरी) में दस्तियारुद्दीन गुरदेज<sup>२</sup> ने अनेक बाफिर मुगलों की बन्दी बना कर देहली भेज दिया। शहर देहली नासिरी विजय के फलस्वरूप सजाया गया। इसी वर्ष शुक्रवार १७ जीकाद (१० फरवरी, १२५१ ई०) को काजी जलायुद्दीन काशानी की मृत्यु हो गई।

### छठा वर्ष ६४९ हि० (१२५१-५२ ई०)

मलिक इब्नुद्दीन बल्बने विशाल खाँ के नागीर में विद्रोह कर देने के फलस्वरूप इस वर्ष शाही पताकार्यों को नागीर की ओर जाना पड़ा, किन्तु इब्नुद्दीन मुल्तान की सेवा में उपस्थित हो गया और शाही पताकार्ये वापस आ गई। इसके उपरान्त शेर खाँ ने मुल्तान से उच्च पर बदाई की। मलिक इब्नुद्दीन बल्बने नागीर से उच्च पहुँचा और शेर खाँ की मेवा में उपस्थित हुआ। उसे उच्च शेर खाँ को प्रदान कर देना पड़ा। वहाँ से वह मुल्तान के दरबार की ओर खाना हो गया। रविवार १७ रबी-उल-आखिर ६४९ हि० (१० जुलाई, १२५१ ई०) को वह दरबार में आया, और बदायूँ की अकता उमें दे दी गई।

इसी वर्ष रविवार १० जमादी-उल-अव्वल ६४९ हि० (३१ जुलाई, १२५१ ई०) को राग्य तथा देहली की कजा का पद मिनहाज मिराज को मिला। मंगलवार २५ शायबान ६४९ हि० (१२ नवम्बर, १२५१ ई०) को शाही पताकार्ये म्वालियर, चन्देरी, नुस्त<sup>३</sup> तथा मालवा की ओर खाना, हुई, वे मालवा तक पहुँच गई। जाहरा आजार<sup>४</sup> उस प्रदेश का सबसे बड़ा राजा था।

१. गधों पर लदा हुआ सामान।

२. नावलपुर नगर के ६० मील पूर्व।

३. पुस्तक में गुगेज है।

४. पुस्तक में बुखवाल है।

५. उपर्युक्त बालेह में राय जाहिर अजार है (पृ० ७१६)। राजा का नाम चाहङ्ग था। मिनहाज ने पृ० २६६ में 'जाहिर अजारी' लिखा है। एक स्थान पर शाना अजारी और फिर अजारी का हिन्दू लिखा है (पृ० २६७) इस प्रकार अजार स्थान का नाम था। अरवार, भीनी के दक्षिण-पूर्व एक स्थान है। (उद्यो होदीबाला पृ० २२४ २५)।

(२१६) उसके पास ५ हजार सवार तथा २ लाख प्यादे थे। वह पराजित हुआ। जो बड़े-बड़े किले उसने बनवाये थे वे जीत लिये गये और विध्वंस कर दिये गये। उलुग खाने मुमरजम ने इम यात्रा में बड़ी वीरता का प्रदर्शन किया। इस्लामी सेना को अत्यधिक धन संपत्ति प्राप्त हुई।

### सातवाँ वर्ष ६५० हि० (१२५२-५३ ई०)

शाही पताकायें सोमवार २३ रबी-उल-अव्वल ६५० हि० (३ जून, १२५२ ई०) को देहली पहुँची। इसके उपरान्त सुल्तान सात मास तक बड़े वैभव में राज्य करता रहा। इस काल में उसने अनेक उत्कृष्ट युगो तथा न्याय का प्रदर्शन किया।

सोमवार २२ शव्वाल (२६ दिसम्बर, १२५२ ई०) को शाही पताकायें लाहौर की ओर उच्च तथा सुल्तान पर आक्रमण करने के लिये रवाना हुई। लेखक सुल्तान को विदा करने के लिये कैथल तक गया। उसे विनम्रत एवं शीन तथा लगाम सहित घोड़ा प्राप्त हुए। इम आक्रमण में समस्त प्राप्तपास के ज्वान, मलिक तथा अमीर शाही झंडे के नीचे एकत्र हुए। ब्याने से कृतलुग खान और बदायूँ से इब्जुद्दीन किशान खान शुभ पताकाओं के साथ ब्याह नदी के तट पर पहुँचे। एमादुद्दीन रैहान ने छल में सुल्तान और उलुग खाने आक्रम में परस्पर विरोधी भावनायें उत्पन्न करवा दी।

### आठवाँ वर्ष ६५१ हि० (१२५३-५४ ई०)

(२१७) नये वर्ष में मंगलवार पहली मुहर्रम ६५१ हि० (३ मार्च, १२५३ ई०) को उलुग खान को आदेश प्राप्त हुआ कि वह अपनी अकता की ओर सिवालिक तथा हाँसी चला जाय। रोहतक में खाने मुमरजम आदेशानुसार हाँसी की ओर चला गया। इसी वर्ष रबी-उल-अव्वल (मई) के प्रारम्भ में शाही झंडे देहली पहुँचे। प्रतिष्ठित व्यक्तियों के स्वभाव तथा पदों में बड़ा परिवर्तन हुआ। जमादी-उल-अव्वल (जून-जुलाई) को बिजारत का पद गेनुलमुक्त मुहम्मद निजाम जुनैदी को दिया गया। खाने मुमरजम के भाई मलिक किशानी खान अमीर हाजिब उलुगे बारक को बड़े की अकता प्रदान की गई और उसे उस ओर भेज दिया गया। उसी वर्ष जमादी-उल-अव्वल (जून-जुलाई) में एमादुद्दीन रैहान बकीलदर<sup>१</sup> नियुक्त हुआ। शाही झंडे खाने मुमरजम उलुग खान को पदच्युत करने के लिये देहली से हाँसी की ओर रवाना हुये। एमादुद्दीन रैहान ने काजी शम्सुद्दीन बहुराई की राजधानी में बुलवाया और २७ रजब ६५१ हि० (२२ दिसम्बर, १२५३ ई०) में उसे राज्य का काजी बना दिया गया। खाने मुमरजम हाँसी से नागौर की ओर चला गया और हाँसी की अकता और अमीर हाजिब का पद शाहजादा रकुद्दीन को दे दिया गया। शाही पताकायें धावान भाग (सितम्बर-अक्तूबर) में देहली वापस हो गई और शव्वाल के आरम्भ में उसी वर्ष उच्च, सुल्तान तथा तबरहिन्दा की विजय के लिये रवाना हुई। जब वे ब्याह नदी के निकट पहुँची तो एक भेना तबरहिन्दा की ओर भेजी गई। इनके पूर्व दोर साँ मिन्घु नदी के तट पर कापिंगो से युद्ध करने में असमर्थ रहा था और तुर्किस्तान की ओर चला गया था।

(२१८) उच्च सुल्तान, तथा तबरहिन्दा उसने सम्बन्धियों के अधिभार में आ गये थे। सोमवार ०६ जिलहिज्जा ६५१ हि० (१६ फरवरी, १२५४ ई०) को इन स्थानों पर सुल्तान का

१. सुल्तान की व्यक्तिगत सेवा में सम्बन्धित नर्मचारियों का अधिभार बकीलदर होता था। वह बड़ा ही अधिभार-सम्पन्न होता था। वह राज भवन में समस्त नर्मचारियों की देखभाल करता था। सुल्तान के चत्र भी उसी की देखरेख में रहते थे।

अधिवार स्थापित हो गया और इन्हें इरमलान खाँ मन्जर पुस्त को प्रदान कर दिया गया।  
साही पतावायें ब्याह नदी में लौट आईं।

### नवाँ वर्ष ६५२ हि० (१२५४-५५)

नये वर्ष में ६५० हि० (१२५४ ई०) में हरिद्वार तथा विजोनौर<sup>१</sup> के पर्वतो के दामन (प्राचल) में विशेष विजय तथा धन सम्पत्ति प्राप्त हुई। मेना ने प्रस्थान करने के लिए यमुना नदी पार की थी। बृहस्पतिवार १३ मुहम्म ६५२ हि० ( ५ मार्च, १२५४ ई० ) को मुल्तान ने मयापुर<sup>२</sup> के स्थान पर गंगा नदी पार की और इसी प्रकार पर्वतो के दामन में होते हुये सेना रहव नदी के तट पर पहुँच गई। उन युद्धों के समय रविवार १५ सफर ( ६ अप्रैल, १२५४ ई० ) को मलिक रबी-उल-मुल्क इब्न-उद्दीन दुमंसी तबन्नावाली के स्थान पर मारा गया। सोमवार १६ सफर ( ७ अप्रैल ) को मुल्तान ने इस दुष्कर्म का बदला लेने के लिये कटिहर<sup>३</sup> के काफिरी को ऐसे कठोर दंड दिए कि वे उसे भाजीवन याद रखेंगे। वहाँ ने वह बदायूँ की ओर गया। १६ सफर ( १० अप्रैल ) को बड़े बंभव में बदायूँ साही चत्र तथा झंडों में मुशोमित हुआ। वहाँ ६ दिन तक ठहरा। इसके पश्चात् राजधानी को लौटने का निश्चय किया। रविवार ६ रबी-उल-अव्वल ( २६ अप्रैल, १२५४ ई० ) को राज्य की विचारत का पद सद्गुलमुल्क नयमुद्दीन अबूबक़ को द्वारा प्राप्त हुआ। रविवार २० रबी-उल-अव्वल ६५२ हि० ( १६ मई, १२५४ ई० ) को कोल (मलीगढ़) के मुकाम पर मुल्तान ने नैसब की सभे जहाँ की पदवी तथा विलसत में मुशोमित किया।

( २१६ ) मंगलवार २६ रबी-उल-अव्वल ( १६ मई ) को मुल्तान देहली पहुँचा और पंच मास तक शहर देहली में ठहरा। इस बीच में यह सूचना मिली कि बहुत से मलिक जलालुद्दीन में मिल गये हैं और वे एक जगह एकत्र हो गये हैं अर्थात् बिद्रोह करना चाहते हैं। साही भण्डे शावान (मितम्बर अबूबक़र) में मुनाम तथा तबरहिन्दा की ओर रवाना हुये। ईदुलफितर मुनाम में हुई। इरमलान का तबरहिन्दा सजान ऐबक़, खताई उलुग खाने आजम तथा अन्य मलिक, जलालुद्दीन के भाय नागीर में तबरहिन्दा के निकट पहुँच गये थे। साही भण्डे मुनाम से हाँसी लौट आये। जब सब मलिक, बुहराम तथा बंभव की ओर रवाना हुये तो मुल्तान हाँसी में उमी और चल पड़ा। अमीरों ने दोनों के बीच मन्धि के विषय में बातें करनी प्रारम्भ कर दी। एमादुद्दीन रैहान दोनों ही ओर से भण्डे की जड़ बना हुआ था। बृहस्पतिवार २२ शव्वाल ( ५ दिसम्बर, १२५४ ई० ) को उसी वर्ष मुल्तान ने एमादुद्दीन रैहान को बदायूँ की ओर चले जाने का आदेश दिया। वह बिलायत (प्रदेश) उसको भक्ता के रूप में प्रदान की गई और इस प्रकार सन्धि हो गई। मंगलवार १७ जीकाद ( २६ दिसम्बर, १२५४ ई० ) को अमीर और मलिक राजमन्ति के विषय में वचन देने तथा शपथ लेने के उपरान्त मुल्तान की सेवा में उपस्थित हुये। मलिक जलालुद्दीन को साहोर की ध्वजा प्रदान कर दी गई। मंगलवार ६ जिनहिज्जा ( १० जनवरी, १२५५ ई० ) को एक शुभ नक्षत्र में मुल्तान तथा मेना देहली पहुँचे।

### दसवाँ वर्ष ६५३ हि० (१२५५-५६ ई०)

( २०० ) नये वर्ष अर्थात् ५५३ हि० ( १२५५ ई० ) में एक विचित्र घटना घटी। वह इस प्रकार थी कि भाग्यचक्र के कारण मुल्तान का हृदय अपनी भाना मलिकों के जहाँ से फिर गया था। उमका विवाह कुतलुग खाँ से हो गया था। दोनों को अचय की भक्ता

१ पुस्तक में बदरार तथा पञ्चौर है। किन्तु हरिद्वार अबका हरद्वार और विजोनौर उचिन है।

२ हरिद्वार के निकट प्राचीनकाल का एक प्रसिद्ध ग्राम।

३ आधुनिक रवेनसल्ट।

प्रदान कर दी गई और आदेश दिया गया कि वे अपनी अक्ता को चले जायें। आज्ञा के अनुसार वे अपनी अक्ता को चले गये। यह घटना मंगलवार ६ मुहर्रम ६५३ हि० (१५ फरवरी, १२५५ ई०) को हुई। सुल्तान ने रविवार २३ रबी-उल-अव्वल (२ मई, १२५५ ई०) को राज्य तथा देहली की कज़ा का पद लेखक को पहले की भाँति प्रदान किया। रबी-उल-आखिर में मलिक कुतुबुद्दीन हुसैन अली के विषय में कुछ अनुचित बातें सुल्तान के कानों तक पहुँची। वह राज्य का नापस था। मंगलवार २३ रबी उल-आखिर (१ जून, १२५५ ई०) को मलिक कुतुबुद्दीन को पकड़वा कर बंद कर लिया गया और वही उसका बंधन कर दिया गया। सोमवार ७ जमादी-उल अव्वल (१४ जून, १२५५ ई०) को मेरठ की अक्ता मलिक किराती खाँ उलुगे आजम बारकव सुल्तानी को प्रदान की गई। वह उस समय बड़े में सुल्तान की सेवा में उपस्थित हुआ था। मंगलवार १३ रजब ६५३ हि० (१८ अगस्त १२५५ ई०) को राजधानी की शेरखुल<sup>१</sup> इस्लामी का पद शेरखुल इस्लाम जमातुद्दीन बिस्तामी को प्रदान किया गया। इसी मास में मलिक ताजुद्दीन मन्जर मिस्किनी ने अवध से चनकर एमादुद्दीन रैहान की बहराइच में निवास दिया। इसी बीच में उनकी मृत्यु भी हो गई। इसी समय मध्यमा मास (नवम्बर) में शाही भण्डे राजधानी से हिन्दुस्तान की ओर रवाना हुये। इसी वर्ष रविवार १७ शीबाद (१८ दिसम्बर) को उलुग खाने मुअज़्जम सिवालिख के लावलक्षर के प्रबन्ध के लिये हाँसी की ओर रवाना हुआ। मेना सुव्यवस्थित हो गई। वह राजधानी लौट आया और बुधवार १९ जिलहिज्जा (१९ जनवरी, १२५६ ई०) को शाही मेना के शिविर में पहुँच गया।

(२२१) हमें पूर्व यह आदेश प्रदान किया जा चुका था कि मलिक कुतुबुग खाँ अवध में बहराइच की अक्ता में चला जाय। उसने इस आदेश का पालन न किया। मलिक बक्तमूर<sup>२</sup> ककनी राजधानी में आज्ञा का पालन कराने के लिये नियुक्त हुआ, दोनों सेनापति का बदामूँ में युद्ध हुआ। बक्तमूर युद्ध में मारा गया। सुल्तान ने स्वयं युद्ध करने के लिये अवध की ओर प्रस्थान किया। जब वह अवध की हद्द में पहुँचा तो कुतुबुग खाँ भाग गया और शाही भण्डे कालियर<sup>३</sup> की ओर रवाना हुये। उलुग खान मुअज़्जम न कुतुबुग खाँ का पीछा किया किन्तु उस पकड़ न सका। वह बहुत-सा सूट का माल लेकर सुल्तान की सेवा में उपस्थित हुआ।

### ग्यारहवाँ वर्ष ६५४ हि० (१२५६ ई०)

मुहर्रम ६५४ हि० (फरवरी १२५६ ई०) में भगवान् की दया से विजय पाकर सुल्तान देहली की ओर रवाना हुआ, और मंगलवार ४ रबी-उल आखिर ६५४ हि० (२ मई, १२५६ ई०) को देहली पहुँच गया। जब कुतुबुग खाँ को यह बात हुआ कि शाही भण्डे देहली की ओर लौट गये, तो उसने कड़ा मानिकपूर पर अधिकार जमाना प्रारम्भ कर दिया। उसके तथा इरसलान खाँ सन्जर चुस्त के बीच युद्ध हुआ। इरसलान खाँ को विजय प्राप्त हुई। जब मलिक कुतुबुग खाँ का हिन्दुस्तान में कोई आश्रय न मिला तो उसने ऊपर (उत्तर) के मवास<sup>४</sup>

१ शेरखुल इस्लाम राज्य के धर्म सम्बन्धी कार्यों की देखरेख रखता था।

२ पुस्तक में केवल बक्तमूर है।

३ कालियर रुक्मी के निकट। कालिबर जो छपी बोधी में है ठीक नहीं प्रतीत होता।

४ संस्कृत में 'मवास' शब्द अथवा रक्षा के स्थान को कहते हैं। मध्यकालीन फारसी इतिहासों में इस शब्द का अभिप्राय इन्हीं स्थानों से है। मवासोंत बहुवचन नवाया गया और इतने पुराने मध्यकालीन इतिहासकार द्वारा इस शब्द का इतना अधिक प्रयोग आश्चर्यप्रद अवश्य है। होदीवाला ने अपनी समीक्षा में इस शब्द का यही अर्थ सिद्ध किया है और अनेक उदाहरण दिये हैं। भोगरेजी के अनुवादक इसे प्रायः स्थान का नाम समझते रहे। इसके संस्कृत रूप की ओर होदीवाला ने भी ध्यान नहीं दिया। (पृ० २२७-२२८)

की ओर प्रस्थान किया और सन्तूर (देहरादून) के ८ मील उत्तर, कुनावर के मार्ग में पहुँचा। उसने वहाँ की जातियों और पहाड़ियों में जाकर धरख ली।

(१२२) शाही झण्डे मंगलवार २० जिलहिज्जा ६५४ हि० (८ जनवरी, १२५७ ई०) को उस विद्रोह को दान्त करने के लिये देहली से खाना हुये। ६५५ हि० (१२५७-५८ ई०) के प्रारम्भ में शाही सेना ने मन्तूर की ओर प्रस्थान किया और पहाड़ी हिन्दुओं तथा इस्लामी मेना के बीच में युद्ध हुआ। कुतुबुल खाँ इन्हीं लोगों के बीच में था। मुसलमान अमीरों में से कुछ लोग, जिन्हें मुल्तान में किसी प्रकार का भय था, उममे मिल गये, किन्तु वे युद्ध करने में असमर्थ रहे और पराजित हुये। उलुग खाँने मुअज़्ज़म ने समस्त पहाड़ी प्रदेशों को विध्वंस कर दिया और सिरमूर<sup>१</sup> पहाड़ी के दरों तक पहुँच गया। सिरमूर को, जिस पर किसी बादशाह का अधिकार न होमा था और जहाँ इस्लामी सेना अभी तक न पहुँच सकी थी, नष्ट-भष्ट कर दिया। धर्म-युद्ध करके इतने अधिक हिन्दुओं की हत्या करदी कि इसका उल्लेख सम्भव नहीं।

### बारहवाँ वर्ष ६५५ हि० (१२५७ ई०)

युद्ध में लौटते समय रविवार ६ रबी-उल-अव्वल ६५५ हि० (२४ मार्च, १२५७ ई०) को मलिक सनजान ऐबक खिताई घोड़े में गिर कर मर गया। शाही झण्डे देहली की ओर प्रस्थान करके रविवार २६ रबी-उल-आव्विर ६५५ हि० (१३ मई, १२५७ ई०) को राजधानी में पहुँच गये। विजयी सेना के वापस हो जाने के उपरान्त मलिक इब्नुद्दीन किशलू खाँ बल्बन उच्च तथा मुल्तान की सेना लेकर ब्याह नदी के तट पर पहुँच गया। मलिक कुतुबुल खाँ तथा उसके सहायक अमीर मलिक किशलू खाँ से मिल गये। वहाँ से वे लोग मन्तूरा (मन्तूरपुर) तथा मामाना की ओर खाना हुये।

(१२३) जब मुल्तान ने उन लोगों के आगे बढ़ने का समाचार सुना तो उसने उलुग खाँने मुअज़्ज़म को सेना देकर उनकी ओर भेजा। उसने बुहस्पतिवार १५ जमादी-उल-अव्वल ६५५ हि० (३१ मई, १२५७ ई०) को देहली से कूच किया। जब वह विरोधी दल की सेना के निकट पहुँचा और केवल १० कोस की दूरी रह गई तो देहली से शेखुल इस्लाम कुतुबुद्दीन, काजी शम्सुद्दीन बहराद्दीनी तथा कुछ अन्य लोगों ने मलिक कुतुबुल खाँ तथा मलिक किशलू खाँ बल्बन के पास गुप्त रूप से पत्र लिखे कि वे यदि देहली पहुँच जायें तो द्वार उनके लिये खोल दिये जायेंगे। वे शहर के सभी निवासियों से इस बात का वचन तथा वैधता लेते थे। राजभक्त गुप्तचरों ने देहली से इस पद्यन्त्र का हाल उलुग खाँने मुअज़्ज़म को भी लिख भेजा। उलुग खाँ ने मुल्तान की पगड़ी बाँधने<sup>२</sup> वालों के इस पद्यन्त्र में सूचित करते हुये लिखा कि यदि उचित समझा जाय तो देहली के आमपान के अक्तादारों को आदेश दे दिया जाय कि वे अपनी अपनी अक्ता की चने जायें जिसमें यह उपद्रव दान्त हो जाय, मुल्तान उन्हें फिरसे शहर देहली में आने की आज्ञा न दे।

रविवार २ जमादी-उल-आव्विर ६५५ हि० (१७ जून, १२५७ ई०) को मुल्तान ने मैयिद कुतुबुद्दीन तथा काजी शम्सुद्दीन बहराद्दीनी को आदेश दिया कि वे लोग अपनी-अपनी अक्ता की ओर चने जायें। मलिक कुतुबुल खाँ तथा मलिक किशलू खाँ बल्बन ने उन लोगों के पत्र पाते ही सेना लेकर अपने स्थान में देहली की ओर कूच कर दिया। वे लोग अपने शिबिर सामाना से सोमवार ३ जमादी-उल-आव्विर (१८ जून, १२५७ ई०) को खाना हुये, और इस तेजी से कूच किया कि सो कोस का मार्ग लगभग ढाई दिन में पूर्ण करने बुहस्पतिवार ६ जमादी-उल-आव्विर

१ पुस्तक में मिनमूर है।

२ आलियों। आलिय प्रायः पगड़ी बांधते थे अतः उन्हें दरबारबन्द अथवा पगड़ी बाँधने वाला लिखा गया है।



(२१ जून, १२४७ ई०) को बागेजुद के निकट पहुँच गये और दूसरे दिन नमाज के उपरान्त शहर के (देहली) द्वार पर पहुँच गये और दिन भर शहर के आसपास के स्थानों का चक्कर बांटते रहे।

(२२४) रात्रि में शहर देहली के निकट बिलोखडी तथा जूद के बीच में पड़ाव डाला। उनके पथी के बचन पर विश्राम करने जब वे मलिक तथा मेना बागेजुद के निकट पहुँचे तो भगवान् की कृपा ने इसके दो दिन पूर्व ही विरोधियों का दल शहर में निकाल दिया गया था। जब उन मलिकों को उन लोगों के चने जाने का हाल ज्ञात हुआ तो उनके सभी कार्यों में विघ्न पड़ गया। मुल्तान ने आदेश दिया कि शहर के द्वार बन्द कर दिये जायें, क्योंकि शाही सेना युद्ध करने के लिये बाहर गई थी। अमोखल हुज्जाब अलाउद्दीन अयाज उनजानी, नायब अमीर हाजिब, उलुग कोतवाल बब, जमालुद्दीन निशापुरी तथा दीवाने अरजे ममालिक ने बड़ी बीरता से शहर की रक्षा की। रात्रि में शहर के अमीरों तथा सरलैखों और गण्यमान्य व्यक्तियों ने शहर की चहार दीवारी की रक्षा की। दूसरे दिन भगवान् की कृपा से शुक्रवार को प्रातः काल मलिक विशालू खाँ न वापस लौट जाने का निर्णय कर लिया। अन्य मलिकों तथा मुल्तान की माता ने जब यह देखा तो सभी वापस होने के लिए तैयार हो गये। किन्तु उनके सहायकों में से बहुत बड़ी सख्या में लोग शहर के आसपास के स्थानों में रुक गये और उन लोगों के साथ न गये। अनेक प्रतिष्ठित तथा गण्यमान्य व्यक्ति मुल्तान की सेवा के लिये तैयार हो गये। वे मलिक मिरास होकर लौट गये।

जब सिवालिक में इन लोगों के देहली पर आक्रमण करने का हाल उलुग खाने मुअररजम तथा शाही सेना के मलिकों एवं अमीरों को प्राप्त हुआ तो वे सब शहर की ओर लौट पड़े। जब वे लोग राजधानी के निकट पहुँचे तो उलुग खाने मुअररजम को सब हाल ज्ञात हुआ। ये लोग मंगलवार ११ जमादी उल-आखिर (२६ जून, १२७५ ई०) को देहली में प्रविष्ट हुए।

(२२५) इसके उपरान्त बुधवार ८ रमजान (१६ सितम्बर) को विजारात का पद जियाउलमुल्क ताडुद्दीन को प्राप्त हुआ। इस वष के अन्त में काफिर मुगल खुरामान में उब्ध तथा मुल्तान की ओर पहुँचे। मलिक विशालू खाँ ने उनमें सन्धि करली और उनका नेता सालीन नुईन से मिल गया।

### तेरहवाँ वर्ष ६५६ हि० (१२५८ ई०)

नये वर्ष में सोमवार ६ मुहर्रम ६५६ हि० (१६ जनवरी, १२५८ ई०) को शाही भण्डे मुगल काफिरी से युद्ध करने के लिये देहली में खाना हुये और प्रस्थान करने के लिये देहली के निकट शिबिर लगा दिये गये। विद्वत्सूत्रों से ज्ञात हुआ कि बुधवार ६ मुहर्रम (१६ जनवरी, १२५८ ई०) को मुगलों के नेता हलाकू ने बगदाद में अमीरलमोमिनीन अलमोतासिम<sup>१</sup> बिल्लाह को पराजित कर दिया। जब शाही भण्डे धर्म-युद्ध के लिये बाहर निकले तो विभिन्न दिशाओं में मलिकों तथा अमीरों को उनकी मेना सहित युद्ध करने के लिये नियुक्त कर दिया गया। नत्वे मुल्तानी १ रमजान (१ सितम्बर) को देहली वापस आ गया। यह लोग ५ मास तक देहली में रुके रहे। १८ जीकाद (१६ नवम्बर) को लखनौती का राज्य मलिक जलालुद्दीन असउद मलिक जानी को प्रदान किया गया।

### चौदहवाँ वर्ष ६५७ हि० (१२५८-५९ ई०)

(२२६) नये वर्ष बृहस्पतिवार १३ मुहर्रम ६५७ हि० (१० जनवरी, १२५९ ई०) को शाही पताकार्ये धर्म-युद्ध के लिये खाना हुई। रविवार २१ मकर (१७ फरवरी, १२५९ ई०) को

१ अन्तिम अश्वामी खलीफा निम्ने १२४२ ई० से १२५८ ई० तक राज्य किया।

ध्याना, बोल, बलाराम तथा खालियर मलिक शेर खाँ को प्रदान किये गये। मलेकुन्नवाव ऐबक को मेना देकर काफ़िरो मे युद्ध करने के लिये रणघम्भोर भेजा गया। शाही पताकायें राज-धानी में बाप्त आ गई। बुधवार ४ जमादी-उल-आखिर (२६ मई, १२५६ ई०) को दो हाथी तथा खजाना सखनौती से मुल्तान की सेवा में भेजे गये। इस महीने की ६ तारीख को शेखुल इस्लाम जमाकुद्दीन बिस्तामी की मृत्यु हो गई। २४ तारीख को क़ाज़ी कबीरुद्दीन का देहान्त हो गया। बादशाह ने दयापूर्वक उनके पद उनके पुत्रो को प्रदान कर दिये। रजब ६५७ हि० (जून-जुलाई १२५६) को मलिक किशली खाँ आज़म बारक ऐबक की मृत्यु हो गई और उसका पुत्र मलाउद्दीन मुहम्मद अमीर हाजिब नियुक्त हुआ। प्रथम रमजान (२२ अगस्त, १२५६ ई०) को इमाय हमीदुद्दीन मारीगला की मृत्यु हो गई। उसकी इनाम की 'भूमि' उसके पुत्र को प्रदान की गई। जिस समय मुल्तान के सभी कार्य उचित ढंग से सम्पन्न हो रहे थे, २६ रमजान ६५७ हि० (१६ मितम्बर, १२५६ ई०) को सुल्तान के उलुग खाँ की पुत्री के गर्भ से एक पुत्र का जन्म हुआ।

(२२७) मुल्तान ने अत्यधिक दान पुण्य किया। जव्वाल (अक्तूबर) के अन्त में मलिक तिमुर खाँ मंजर मेना सैवर देहली पहुँचा।

### पन्द्रहवाँ वर्ष ६५८ हि० (१२५६-६० ई०)

नया वर्ष आरम्भ हुआ। १३ सफर (२६ जनवरी, १२६० ई०) को खाने मुअज़्जम, उलुग खाने आज़म देहली से पर्वतो की ओर भेवातियो का, जिनसे सूत भी भयभीत रहते थे, दमन करने के लिये रवाना हुआ। लगभग १० हजार वीर रक्तपायी सवार उसके साथ में थे। दूसरे दिन उने अत्यधिक धन सम्पत्ति तथा पशु प्राप्त हो गये। उसने पर्वतो के कठिन मार्गों को पार करके अनेक हिन्दुओं का वध किया। इस विजय के उपरान्त इस इतिहास का अन्त होता है। इसके पश्चात् यदि भगवान् ने चाहा तो भविष्य में जो कुछ हाल होगा, लिखा जायगा। यदि इसमें किसी को कोई थुटि दिखाई दे, वे लेखक को इसके लिये क्षमा करें, क्योंकि लेखक ने जो कुछ पिछले इतिहास में देखा उने संक्षेप से इस इतिहास में लिख दिया, और जो कुछ उने स्वयं देखा उसका भी उल्लेख कर दिया।

(२२८) ईश्वर मुल्ताने मुअज़्जम शहशाहि आज़म मुल्तानुस्सलातीन, नामिरहुनियाँ कीन अलुन मुअज़्जम महमूद बिन अस्मुल्तान को राज सिंहासन पर आरूढ़ रखे।

## वाईसवाँ तबक्का

# हिन्दुस्तान के शम्सी मलिक

### (१) ताजुद्दीन सन्जर कजलक खाँ

(२३१) लेखक पहली रबी-उल-अव्वल ६२५ हि० ( ६ फरवरी, १२२७ ई० ) को मुल्तान सईद (इलुतमिदा) के दरबार में पहुँचा। उस समय शम्सी शाही पताकारों सिन्ध प्रदेश की विजय के लिए देहली से उच्च की ओर पहुँच चुकी थी। इसके १५ दिन पूर्व बादशाह की विजयी सेना तथा मलिक ताजुद्दीन कजलक खाँ की सेना उच्च पहुँच चुकी थी। मलिक ताजुद्दीन कजलक खाँ पहला अमीर था जिसकी सेवा में लेखक उपस्थित हुआ।

(२३२) जब बुधवार १६ सफर ६२५ हि० ( २६ जनवरी, १२२८ ई० ) को लेखक उच्च से शाही शिविर की ओर गया तो उस गुलवान मलिक ने उसका प्रेम-पूर्वक स्वागत किया और अपने पास बैठने को स्थान दिया। लेखक को बीस मणि प्रदान किये और कहा कि 'हे मौलाना ! इसे स्वीकार कीजिए। भगवान् इसके आशीर्वाद से आपकी सहायता करे।'

मलिक ताजुद्दीन कजलक खाँ बड़ा ही प्रतापी मलिक था और बड़े वैभव तथा लाव लश्कर का स्वामी था। कहा जाता है कि मुल्तान ने मलिक ताजुद्दीन को मुल्तान कुतुबुद्दीन के राज्य काल में स्वाजा अली बास्ताबादी से खरीदा था। उस समय शम्सुद्दीन बदायूँ का बाली था। उसने उसे अपने ज्येष्ठ पुत्र नासिरुद्दीन महमूद को प्रदान कर दिया। दोनों का पालन-पोषण एक साथ हुआ। कुछ समय उपरान्त मुल्तान ने उनकी योग्यता देख कर उसे अपनी सेवा में ले लिया और चादनीगिरी<sup>१</sup> का पद प्रदान किया। कुछ समय सेवा करने के उपरान्त वह अमीर आनुर हो गया। अन्त में जब ६२८ हि०<sup>२</sup> (१२३० ई०) में मुल्तान ने मुल्तान की ओर प्रस्थान किया तो मुल्तान का बजरत्न<sup>३</sup> नामक स्थान उसे प्रदान कर दिया। जब मुल्तान वहाँ से वापस हुआ तो उसने कुहराम की अन्त प्रदान कर दी। कुछ समय उपरान्त तबरहिन्दा का मुराक्षत नगर उसे प्रदान कर दिया। इसी वर्ष लेखक दरबार में पहुँचा। मुल्तान शम्सुद्दीन ने उसे मुकद्दमे की मेना का सरदार बना कर मलिक इरजुद्दीन मुहम्मद सालारी के साथ सिन्ध की सीमा से उच्च की ओर भेजा। जब शाही मेना ने उच्च में अपने शिविर लगा दिये तो ६२५ हि० ( १२२७-२८ ई० ) में कजलक खाँ को राज्य के वजीर निजामुलमुल्क मुहम्मद जुनैदी की अधीनता में भक्कर<sup>४</sup> की ओर भेजा। कुछ समय उपरान्त उस त्रिले पर विजय प्राप्त हो गई। उसका उल्लेख पहले हो चुका है। मलिक नासिरुद्दीन बुबाचा के सिन्ध नदी में डूब जाने के उपरान्त उच्च के किले पर विजय प्राप्त हुई थी। उच्च नगर तथा आसपास के सभी स्थान मलिक कजलक खाँ को प्रदान कर दिए गये। जब

१ पृष्ठ २२६ से २३१ तक लेखक ने उसका खाँ के दान पुन्य तथा अपने प्रति उसकी श्रद्धा-वृत्ति का उल्लेख किया है अतः इसे अनुवाद में जोड़ दिया गया।

२ शाही रसोई की देखभाल करने वाला।

३ इसे ६२५ हि० (१२२७-२८ ई०) होना चाहिए। विन्तु पुस्तक में ६२८ हि० है।

४ पुस्तक में गुजरान है।

५ पुस्तक में भगविर है।

शाही पताकायें देहली को लाँट गईं तो बजसक खाँ ने उन स्थानों पर अधिकार जमा कर सुव्यवस्थित कर दिया। नगर आबाद किया गया और जो लोग छिन्न-भिन्न हो गये थे उन्हें एकत्र किया गया। वह प्रजा के साथ न्याय-पूर्वक व्यवहार करता और प्रजा की रक्षा और सुख का ध्यान रखता था। उसकी धर्मनिष्ठता, पवित्रता, न्याय-प्रियता, दान पुण्य तथा अन्य कार्यों की प्रशंसा बहुत समय तक होती रही। ६२६ हि० ( १२३१-३२ ई० ) में उसकी मृत्यु हो गई।

## (२) मलिक कबीर खाँ अयाज अलमुद्दजी हजारमर्दा

कबीर खाँ अयाज हमी तुर्क था। वह मलिक नसीरुद्दीन हुसैन अमीर शिकार का दाम था। उसकी हत्या के उपरान्त वह उसके पुत्र को लेकर हिन्दुस्तान पहुँचा। वह सुल्तान सईद (इल्तुतमिश) का विश्वासपात्र बन गया और सुल्तान उसे भिन्न-भिन्न पदों पर नियुक्त करता रहा। वह बड़ा ही बुद्धिमान तथा योग्य तुर्क था। बीरता में उसके बराबर कोई न था। मलिक नसीरुद्दीन हुसैन, जोकि उसका स्वामी तथा आश्रयदाता था, समस्त गोर, गजनी, खुरासान तथा ख्वाय्स्म में अपनी बीरता तथा युद्ध के लिए प्रसिद्ध था।

(२३४) मलिक कबीर खाँ ने अपने स्वामी की प्रत्येक स्थिति में सेवा की थी और उससे बीरता तथा युद्ध की शिक्षा ग्रहण की थी। जब मलिक नसीरुद्दीन हुसैन की गजनी के तुर्कों ने हत्या कर दी तो उसके पुत्र और सुख तथा उसका भाई सुल्तान की सेवा में उपस्थित हुये। सुल्तान ने मलिक इब्नुद्दीन कबीर खाँ को उन लोगों में खरीद लिया। कुछ लोगों का कथन है कि जब सुल्तान ने ६२५ हि० ( १२२७-२८ ई० ) में सुल्तान प्रदेश पर अपना अधिकार जमा लिया तो सुल्तान नगर तथा किला अब आसपास के कस्बे मलिक इब्नुद्दीन कबीर खाँ अयाज को प्रदान कर दिए और उसे इस प्रदेश का बाली<sup>१</sup> नियुक्त कर दिया। उसे कबीर खाँ मंगीरनी की पदवी प्रदान की। लोग उसे अयाज हजारमर्दा कहते थे, किन्तु उसकी उपाधि कबीर खाँ मंगीरनी हो गई। जब शाही पताकायें देहली की ओर वापस हो गईं तो कबीर खाँ ने उस प्रदेश को सुव्यवस्थित तथा आबाद किया। दो बार वर्ष उपरान्त उसे देहली बुला लिया गया और पलवल नामक स्थान को उसकी आवश्यकताओं के लिए उसे प्रदान कर दिया गया।

शम्सी राज्य के समाप्त हो जाने के पश्चात् सुल्तान रकुद्दीन ने उसे मुनाम के आसपास के स्थान प्रदान कर दिये। जब लाहौर में मलिक जानी और हाँसी से मलिक (सैफुद्दीन) कूची सुल्तान के विरोध के लिये एकत्र हुये तो कबीर खाँ भी उनसे मिल गया। वे सुल्तान रकुद्दीन की सेना को बहुत समय तक परेशान करते रहे। जब सुल्तान रजिया राज मिहासन पर आरुढ़ हुई तो उन्होंने शहर देहली के द्वार पर चढ़ाई कर दी और बहुत समय तक आसपास के स्थान के निवासियों को बट्टा पहुँचाते रहे।

(२३५) वे सुल्तान की सेना में युद्ध करते रहते थे, यहाँ तक कि सुल्तान रजिया ने उस सालच देकर उसके साथियों से उसे पृथक् करके अपनी ओर मिला लिया। वह तथा मलिक इब्नुद्दीन मुहम्मद मालारी सुल्तान में मिल गये। उनके मिल जाने से सुल्तान तथा शहर देहली के निवासियों की शक्ति बहुत बढ़ गई। मलिक जानी तथा मलिक कूजी पराजित हुये। सुल्तान रजिया ने कबीर खाँ को बहुत सम्मानित किया। उसे लाहौर तथा आसपास के सभी प्रदेश प्रदान कर दिये। उसका अधिकार वहाँ कुछ समय तक स्थापित रहा। कुछ वर्ष उपरान्त सुल्तान उसमें रूठ हो गई। ६३६ हि० ( १२३८-३९ ई० ) में सुल्तान ने लाहौर की ओर प्रस्थान

१ विनायक का अधिकारी, बाली कहलाता था। प्रदेश का शासक

दरबार में उपस्थित हुआ, उस समय मलिक नुसरतुद्दीन जिन्द बरवाना तथा हाँसी का मुवता था। कुछ समय तक उसने बड़ी योग्यता से कार्य किया।

(२४०) सुल्तान अम्मुद्दीन ने ग्वालियर की विजय के उपरान्त उसे भियाना तथा मुल्तान-कोट की अक्ता प्रदान करदी और उसे ग्वालियर की विलायत की सत्तनमी<sup>१</sup> का आदेश दिया और उसे ग्वालियर में निवास करने की आज्ञा दे दी। कन्नौज महिर तथा महावन की सेनायें उसके अधीन करदी गईं, जिससे वह कालिंजर तथा चन्देरी पर आक्रमण करता रहे। उसने ६३१ हि० (१२३३-३४ ई०) में ग्वालियर से सेना लेकर कालिंजर पर चढ़ाई की। कालिंजर का राय भाग निकला। उसने उस विलायत के कस्बों को विध्वंस कर दिया और अत्यधिक धन सम्पत्ति पर अधिकार स्थापित कर लिया। ५० दिन में २५ लाख खुमे<sup>२</sup> सुल्तानी एकत्र किये।

लौटते समय अजगर<sup>३</sup> के राना जाहूर ने इस्लामी सेना का मार्ग रोक दिया और इस प्रकार इस्लामी सेना के गुजरने का जो तय भाग था उस पर युद्ध करने के लिये उठ गया। मलिक नुसरतुद्दीन तायसी उस समय कुछ अस्वस्थ था। उसने सेना को तीन भागों में विभाजित किया, और उन्हें तीन भिन्न-भिन्न अमीरों के अधीन बनाकर अलग-अलग भाग में भेजा। एक सेना जरीदा<sup>४</sup> मबारों की थी। एक सेना के साथ सामान आदि था और वह एक अमीर के अधीन थी। एक सेना के साथ पशु तथा सूट का माल किया गया था। वह भी एक अमीर की अधीनता में दे दी गई। नुसरतुद्दीन ने लेखक ने स्वयं सुना है, कि वह कहा करता था, कि 'भगवान् की दया से हिन्दुस्तान में मैंने किसी को पीठ न दिखाई थी। उस दिन उस हिन्दू ने मेरे ऊपर इस प्रकार आक्रमण कर दिया जैसे भेड़िया भेड़ों के समूह पर आक्रमण करता है। मैंने अपनी सेना को इस कारण तीन भागों में विभाजित कर दिया कि यदि हिन्दू मुझ से तथा जरीदा सवारों से युद्ध करेगा तो सामान तथा पशु शान्ति से बच कर निकल जायेंगे। यदि वह सामान तथा पशुओं पर आक्रमण करेगा तो मैं उसके पीछे में अपने महायुद्धों को लेकर उस पर आक्रमण कर दूँगा और उसका विनाश कर दूँगा।' हिन्दू ने उसकी सेना से युद्ध किया, किन्तु भगवान् ने उसे विजय प्रदान की, और बहुत बड़ी मस्या में हिन्दू नरक में पहुँच गये। वह सूट का माल लेकर शान्ति से ग्वालियर पहुँच गया।

इस युद्ध के अवसर पर एक ऐसी घटना का वृत्तान्त लोगों ने लेखक को दिया। जिसमें नुसरतुद्दीन की सूफ़ूझ का पता चलता है। वह घटना इस लिये लिखी जाती है ताकि पाठकगण उससे लाभ उठावें। कहा जाता है कि लश्कर से एक दूध वाली भेड़ लापता हो गई। उसका डेढ़ मास तक पता न चल सका।

(२४१) एक दिन मलिक नुसरतुद्दीन अपनी सेना के शिविरों में घूम रहा था। उस स्थान पर सेना एक सप्ताह से ठहरी हुई थी। प्रत्येक व्यक्ति ने छाया के लिये अलग अलग प्रबन्ध कर लिये थे। नुसरत के भ्रमण करते समय एक भेड़ के बोलने की आवाज सुनाई दी। उसने अपने एक विश्वासपात्र से कहा कि यह मेरी भेड़ की आवाज है। लोग उस ओर गये और उन्हें, जैसा उस अमीर ने कहा था, भेड़ मिन गई और वे भेड़ को वापस ले आये।

इस युद्ध के समय उगने भिन्न-भिन्न अवसरों पर अपनी समस्त बूझ तथा अनुभव का विशेष परिचय दिया। एक घटना का उल्लेख इस प्रकार किया जाता है। जब राय कालिंजर

१ शहना = प्रबन्धक

२ खुमस = १/५; इस्लामी नियमानुसार लूट की धन सम्पत्ति का शहीद खजाने को केवल १/५ भाग प्राप्त होना चाहिये।

३ भाँसी के दक्षिण पूरब की ओर १८ मील पर उर्नाह।

४ बड़ सेना जो वृत्तिमोही न हो।

भाग गया तो नुसरतुद्दीन तायसी ने उसका पीछा किया। उसका पीछा करते समय लोगो ने एक हिन्दू को मार्ग दर्शनी के लिये अपने साथ ले लिया। वे लोग दो रात तथा दो दिन बराबर चलते रहे। दूसरी रात्रि में आधी रात के निकट हिन्दू मार्ग दर्शनी बाने ने कहा कि, "मेरे मार्ग भूल गया हूँ और आगे मेरी समझ में कुछ नहीं आता।" नुसरतुद्दीन तायसी ने आदेश दिया कि उसे तुरन्त नरक में भेज दिया जाय। नुसरतुद्दीन ने स्वयं मार्ग बताना प्रारम्भ किया। चलते चलते वह एक पुल पर पहुँच गया। भागने वालो ने उस स्थान पर पानी लिया था और सेना के चौपायो से पानी तथा भारी बोझ उतार कर फेंक दिया था। इस्लामी सेना वाले भित्त-भित्त प्रकार की बार्ता करने लगे। लोगो ने कहा कि यह रात्रि का समय है, सम्भव है कि शत्रु निकट ही हो और हम उनके जाल में फँस जायें। मलिक नुसरतुद्दीन तायसी घोड़े से उतर पड़ा और कुछ दूर तक पैदल चलकर उसन वह पानी देखा जो कि जानवरों पर से उतार कर फेंक दिया गया था। उसने परीक्षा के उपरान्त कहा कि, "मित्रो कोई चिन्ता नहीं, क्योंकि जो सेना इधर से गई है वह शत्रु की सेना का अन्तिम भाग है, विशेष कर इस लिये भी कि यदि वहाँ कल्प अथवा मुकद्दमे की सना होती तो उनकी रक्षा के लिये सेना का अन्य भाग होना भी आवश्यक था, किन्तु इन समय ऐसा दृष्टिगोचर नहीं होता। अतः साहस से काम लो। हम लोग शत्रु के पीछे ही हैं।" इसके उपरान्त वह फिर मवार हुआ और मुबह होते होते काफ़िरो तक पहुँच गया, और सब को नरक भेज दिया। राय कालिजर के क्षेत्र तथा ऋडो पर अधिकार जमा लिया और बिना अधिक हानि के युद्ध के उपरान्त वापस हो गया।

(२४२) मुल्तान (इल्तुतमिश) के राज्य के उपरान्त जब मलिक गयासुद्दीन मुहम्मदशाह बिन (पुत्र) मुल्तान की हत्या कर दी गई तो मुल्तान रजिया ने नुसरतुद्दीन तायसी को अवध प्रदान कर दिया। जिस समय मलिक जानी तथा मलिक कूची ने शहर (देहली) के द्वार पर आक्रमण कर दिया, तो वह अवध से मुल्तान की सेवा में उपस्थित हुआ। मलिक कूची ने उस पर अचानक धावा करके कैद कर लिया। वह उस समय बड़ा अस्वस्थ था। इसी अवस्था में रोग के कारण उसकी मृत्यु हो गई।

### (७) मलिक इज़जुद्दीन तुग़रिल तुग़ान खाँ

मलिक तुग़ान खाँ तुर्की बड़ा रूपवान तथा चरित्रवान व्यक्ति था। उसके पूर्वज कर्णखिता के निवासी थे। उसमें अनेक गुण तथा नैतिकता पूर्ण बातें पाई जाती थी। वह दान पुण्य तथा दूसरों को प्रभावित करने में अद्वितीय समझा जाता था। जब मुल्तान (इल्तुतमिश) ने उसे खरीदा तो उसे अपना साकीये<sup>१</sup> खास नियुक्त कर दिया। वह बहुत समय तक उस पद पर विराजमान रहा। उसके उपरान्त उसे दावातदार<sup>२</sup> नियुक्त कर दिया, किन्तु एक बार उससे मुल्तान के जडाऊ काम की लेखन सामग्री लो गई। मुल्तान ने उसके लिए उसे विशेष चेतावनी दी, किन्तु कुछ समय पश्चात् मिलगत दे कर चादनीगौर और उसके उपरान्त अमीर आलुर नियुक्त कर दिया। ६३० हि० (१२३२-३३ ई०) में वह बदार्थ का मुक्ता नियुक्त हुआ। जब लखनौती की अक्ता यमनतत को प्रदान हुई तो बिहार की विलायत तुग़ान खाँ को प्रदान कर दी गई। यमनतत की मृत्यु के उपरान्त वह लखनौती का मुक्ता नियुक्त हुआ। उसने उस प्रदेश पर अपना अधिकार जमा लिया।

(२४३) मुल्तान की मृत्यु के उपरान्त उसमें तथा लखनौती के मुक्ता लकूर ऐबक में, जिनकी पदवी ऊर खाँ थी, युद्ध छिड़ गया। ऊर खाँ बड़ा ही वीर तथा साहसी पुण्य था।

१ जन तथा अन्य पौन की वस्तुओं का प्रबन्धक।

२ मुल्तान की लेखन सामग्री का प्रबन्धक।

था। तिमुर खाँ कीरान नायब ने अमीर आखुर के पद पर बड़ी कुशलता से कार्य किया। जब तुगान खाँ को वदायूँ प्रदान किया गया तो वह (तिमुर खाँ) अमीर आखुर हो गया। मुल्तान रजिया के राज्य-काल में वह कश्मीर का मुक्ता हुआ। उसी समय उसे इस्लामी सेना देकर ग्वालियर तथा मालवे की ओर भेजा गया। उस युद्ध में उसने बड़ी योग्यता दिखाई। जब वह देहली वापस आया तो बड़े की अक्ता उसे प्रदान की गई। उसने वहाँ से अनेक गजबे (धर्म-युद्ध) किये। जब नुसरतुद्दीन तायसी की, जोकि अवध का मुक्ता था, मृत्यु हो गई, तो अवध तथा आसपास के स्थानों की वितायत तिमुर खाँ कीरान को प्रदान कर दी गई। उसने उस स्थान से त्रिहुट की सीमा तक बड़ी चोरता दिखाई और अत्यधिक धन सम्पत्ति प्राप्त की। वहाँ के रायो, राजाओ तथा वहाँ की विलायत एव भवासात<sup>१</sup> की धन सम्पत्ति को छूट लिया। उसने कई बार भटतूर नामक स्थान को विध्वंस करके धन सम्पत्ति प्राप्त की।

(२४८) ६४२ हि० (१२४४-४५ ई०) में उसने लखनौती की ओर प्रस्थान किया। इसका उल्लेख तुगान खाँ के हाल में किया जा चुका है। जिस समय तुगान खाँ देहली में था, तो वह अकेले मानिश तक आया और अवध से अपनी धन सम्पत्ति तथा परिवार लखनौती ले गया। दो वर्ष तक वह लखनौती में राज्य और दूसरे स्थानों पर आक्रमण करता रहा। जिस रात में तुगान खाँ की मृत्यु हुई, उसी रात में उनकी भी मृत्यु हो गई। उसकी धर्म पत्नी मलिक धगानतत की पुत्री थी। वह अपने पति का मृतक शरीर लखनौती से अवध ले गई और वही उसे दफन (समाधिस्थ) किया।

### (६) मलिक हिन्दू खाँ सुबारक अलखाजिनुस्सुल्तानी

हिन्दू खाँ मेहतर सुबारक महिरवश से था। मुल्तान (इल्तुतमिश) ने उसे फखरुद्दीन इस्फहानी से मोल लिया था। वह बड़ा ही गुणवान, चरित्रवान तथा धर्मनिष्ठ था। वह मुल्तान का बड़ा विश्वासपात्र था। समस्त शम्सीकाल तथा रजिया के राज्य काल में उस पर बड़ा विश्वास किया जाता था। वह लजीनेदार<sup>२</sup> था और उसने बड़ी उत्तम सेवामेंकी। बहुत से राज्य के दाम, जिन्हे पद तथा सम्मान प्राप्त हुये, उसके कृतज्ञ थे। वह सभी पर पिता-गुल्य कृपा करता था। सर्व प्रथम जब वह मुल्तान की सेवा में उपस्थित हुआ तो उसे गूजवान<sup>३</sup> नियुक्त किया गया। नत्पश्चात् वह मिश्रअलदार<sup>४</sup> नियुक्त हुआ। जिस समय मुल्तान क़ुतुबुद्दीन राज मिहामन पर विराजमान था और शम्सुद्दीन बरन का मुक्ता था तथा शम्सुद्दीन न मेहराम हिन्दू कबील पर चढ़ाई की और उस भगा दिया तो उस युद्ध में हिन्दू खाँ सुबारक ने उस हिन्दू को अपनी मघाल की छड़ त्र नरक में भज दिया।

(२४९) मुल्तान ने उसे तश्तदार<sup>५</sup> नियुक्त कर दिया। कई वर्ष तक वह उस पद पर कार्य करता रहा। जब शम्सी राज्य-काल प्रारम्भ हुआ, तब मेहतर सुबारक खजानादार नियुक्त हो गया। किन्तु उसने आजीवन तश्तदारी का पद न त्यागा और उमी प्रकार तश्तेलास की सेवा करता रहा। जिस समय मुल्तान ने ग्वालियर के किले पर विजय प्राप्त की और

१ भवान उस स्थान को कहते थे जहाँ विद्रोही राख के लिये द्विप जाते थे। इस प्रकार के स्थान बपेलखण्ड, त्रिहुट, शटावा, दुआवा, नुन्देलखण्ड तथा सिरमूर में बहुत बड़ी संख्या में थे। इन्हीं स्थानों के प्रसंग में भवामात शब्द का प्रयोग हुआ है।

२ राज कोषाध्यक्ष।

३ मुल्तान के शिकारी चीनों की देखरेख करने वाला।

४ राज्य भवन तथा मुल्तान की सवारी के समय प्रकाश का प्रबन्ध करने वाला।

५ मुल्तान के रानन तथा शमी प्रकार की अन्य सेवामों का प्रबन्ध करने वाला।

मिनहाज सिराज को शाही गिविर में मुल्तानी शिविर के सामने सात मास तक तस्कीर करने के पद पर नियुक्त किया गया तो वह रमजान<sup>१</sup> के महीने तथा जिनहिज्जा<sup>२</sup> और मुहर्रम<sup>३</sup> के महीनों के प्रथम १० दिनों में रोज तस्कीर किया करता था। ग्वालियर पर पूर्ण विजय के उपरान्त समस्त शरा सम्बन्धी कार्यों का संचालन लेखक को प्रदान कर दिया गया। यह पद ६३० हि० (१२३२-३३ ई०) में प्रदान हुआ। मेहतर हिन्दू खाँ लेखक का बड़ा आदर सम्मान करता था। शम्मी राज्य काल के उपरान्त मुल्तान राज्या ने उसे के किले की विनाशित उसे प्रदान कर दी। जब मुल्तान मुइज्जुद्दीन राज मिहासन पर विराजमान हुआ तो वह उस प्रदेश से देहली पहुँचा और जालंधर की विनाशित उसे प्रदान कर दी गई। वही उसकी मृत्यु हो गई।

## (१०) मलिक इडितयारुद्दीन करारकश खान एतगीन

(२४०) मलिक इडितयारुद्दीन करारकश एतगीन के पूर्वज वर्गागिता के निवामी थे। वह बड़ा ही चरियवान, वीर तथा पराक्रमी था। उसका हृदय सब की ओर से साफ रहता था। मुल्तान शम्मुद्दीन ने उसे मोल लेकर अपना साक्री<sup>४</sup> नियुक्त कर दिया था। कई वर्ष तक उसने इस पद पर काम किया। इसके उपरान्त उसे बरीहून तथा दरगवान की भक्ता प्रदान की गई। कुछ वर्ष पश्चात् वह तखरहिन्दा के खाने<sup>५</sup> का शहना (प्रबन्धक) नियुक्त हो गया। तत्पश्चात् मुल्तान शम्मुद्दीन के राज्य-काल में उसे मुल्तान की भक्ता प्राप्त हो गई। बरीर खाँ के बाद उसकी पदवी करारकश खाँ हो गई। शम्मी राज्य-काल के उपरान्त मुल्तान राज्या ने मलिक बरीर खाँ से साहौर लेजर उसके स्थान पर मुल्तान प्रदान कर दिया। इसका उल्लेख हमने पूर्व हो चुका है। मलिक करारकश के साहौर पर अधिकार करने तथा उसके हटाये जाने और मुगलों के साहौर पर आक्रमण करने तथा साहौर के विनाश का हाल लिखा आयागा।

करारकश खाँ को भियाना की विनाशित प्रदान कर दी गई। वह बहुत समय तक उस स्थान पर रहा। मुल्तान मुइज्जुद्दीन के राज्य-काल में अमीरों के विद्रोह कर देने पर मलिक करारकश तथा मलिक मुज्जब देहली पहुँच गये। क्योंकि मेहतर मुबारकशाह फर्खी ने तुर्क मलिकों तथा अमीरों के विरुद्ध घड्यन्त्र प्रारम्भ कर दिया था, अतः उसने मुल्तान मुइज्जुद्दीन तथा मलिक करारकश और मलिक मुज्जब के मध्य में मतभेद पैदा करा दिया और दोनों बन्दी बना लिये गये। जब शहर देहली पर विजय प्राप्त हो गई और मुल्तान अलाउद्दीन राज मिहासन पर विराजमान हो गया, तो करारकश खाँ अमीर हाजिब नियुक्त हो गया। इसके कुछ समय उपरान्त शुक्रवार २५ जमादी-उल-अव्वल ६४० हि० (२० नवम्बर, १२४२ ई०) को उसे भियाना की भक्ता प्रदान कर दी गई। कुछ समय उपरान्त उसे बड़ा प्रदान कर दिया गया। वहाँ से मलिक बरीरान तिमुर खाँ के साथ उसने लखनौली की ओर प्रस्थान किया और तुगान खाँ के साथ वापस हुआ।

(२४१) मुल्तान नामिकुद्दीन के राज्य-काल में ६४४ हि० (१०४६-४७ ई०) में करारकश खाँ की बड़े में मृत्यु हो गई।

१ इस्लामी नवौ महीना।

२ इस्लामी बारहवौ महीना।

३ इस्लामी पहला महीना।

४ पीने की वस्तुओं का प्रबन्ध करने वाला।

५ वह भूमि जिसका प्रबन्ध मुल्तान की ओर से होता था और जिसका कर शाही खजाने में जाता था।



## (११) इस्तियारुद्दीन अलतूनिया तबरहिन्दा

मलिक इस्तियारुद्दीन तबरहिन्दा बहुत बड़ा मलिक था। उसकी वीरता, साहस, बहादुरी तथा शेर-दिली की उस समय के सभी मलिक प्रशंसा करते थे। उसने सुल्तान रजिया के राज्य-काल में विरोधी सेनाओं में बड़ी वीरता से युद्ध किया था। सर्व प्रथम सुल्तान शम्शुद्दीन ने उसे खरीदा था और उसे शराबदार<sup>१</sup> नियुक्त कर दिया था, उसकी वीरता देख कर उसने उसे सरचक्रदार<sup>२</sup> नियुक्त कर दिया। शम्मी राज्य-काल के उपरान्त रजिया के राज्य-काल में उसे दरन की भक्ता प्रदान कर दी गई। इसके उपरान्त उसे तबरहिन्दा प्रदान कर दिया गया। जब सुल्तान रजिया ने जमासुद्दीन याकूब हन्गी को अपना विश्वासपात्र बना लिया और शम्सीदास, तुर्क भमीर तथा मलिक सुल्तान से अप्रसन्न हो गये तो मलिक इस्तियारुद्दीन एतगीन भमीर हाजिब ने, जोकि मलिक इस्तियारुद्दीन अलतूनिया तबरहिन्दा का मित्र तथा सहायक था, इस परिवर्तन की सूचना उसे दी। इस्तियारुद्दीन अलतूनिया ने गुप्त रूप से तबरहिन्दा के किने में बिद्रोह की तैयारी प्रारम्भ कर दी और आज्ञाकारिता त्याग दी। सुल्तान हूषमेकत्व<sup>३</sup> को लेकर तबरहिन्दा की ओर घापाड मास में खाना हुआ। इसका उल्लेख पहले हो चुका है।

(२५२) जब सुल्तान रजिया बन्दी बना ली गई और मलिक तथा भमीर देहली वापस आ गये और मुहम्मजुद्दीन राज सिंहासन पर आरुढ़ हो गया तो इस्तियारुद्दीन अलतूनिया न सुल्तान रजिया में, जो बन्दी थी, विवाह कर लिया। इसके कारण उसने बिद्रोह कर दिया। जब मलिक इस्तियारुद्दीन एतगीन दाहीद हो गया और बद्रुद्दीन मुन्कर रूमी भमीर हाजिब नियुक्त हो गया तो मलिक इस्तियारुद्दीन अलतूनिया ने सुल्तान रजिया को तबरहिन्दा से निकाल कर एक मेना एब्दुल की और देहली पर चढ़ाई कर दी। रबी-उल-अव्वल ६३८ हि० (मिर्तम्बर-अक्तूबर, १२४० ई०) में देहली पर अधिकार जमान में असमर्थ रहने के कारण वह वहाँ में वापस हुआ। सुल्तान रजिया कैथन में बन्दी बना ली गई। इस्तियारुद्दीन अलतूनिया मन्सूरपुर के निकट गिरफ्तार हो गया। मगनवार २५ रबी-उल-अव्वल ६३८ हि० (१६ अक्तूबर, १२४० ई०) को उसकी मृत्यु हो गई।

## (१२) मलिक इस्तियारुद्दीन एतगीन

मलिक इस्तियारुद्दीन एतगीन करा सिताई था। वह एक बड़ा योग्य तुर्क था। बड़ा गुणवान तथा रूपवान भी था। सुल्तान शम्शुद्दीन न उसकी योग्यता तथा बुद्धिमत्ता देखकर उसे भमीर ऐबक सनाई<sup>४</sup> में खरीद लिया था। उसने भिन्न-भिन्न पदों पर सुल्तान की सेवायें की और बादशाह का कृपा-पात्र बन गया। बादशाह न उसे विशेष सम्मान प्रदान किया। सर्व प्रथम वह सरजानदार नियुक्त हुआ।

(२५३) कुछ समय उपरान्त उसकी योग्यता देखकर सुल्तान ने उसे मन्सूरपुर की भक्ता प्रदान कर दी। कुछ समय उपरान्त उसे बूजा तथा नन्दना की भक्ता प्रदान हो गई। वहाँ उसने बड़ी योग्यता में कार्य किया। सुल्तान रजिया ने राज सिंहासन पर विराजमान होने के उपरान्त उसे देहली बुलाकर बदायूँ की भक्ता प्रदान कर दी। कुछ समय पश्चात् वह भमीर हाजिब नियुक्त हो गया और उसने बड़ी योग्यता में अपने कर्तव्यों का पालन किया। जमासुद्दीन याकूब हन्गी के सुल्तान का विश्वासपात्र हो जाने के बाद सभी तुर्क गोरी तथा ताजीक

१ सुल्तान की पीने की बस्तुओं का प्रबन्ध करने वाला।

२ सुल्तानी चक्र के प्रबन्ध करने वालों का अफसर।

३ देहली की सेना।

४ पुस्तक में निर्माद है।

अमीर उमने असन्तुष्ट हो गये, विशेष कर इस्तिमाराहीन एतगीन अमीर हाजिब उसका विरोधो था। मुल्तान रजिया के हात में इसका जस्तेख किया जा चुका है। इसी कारण जमातुद्दीन पाकूत की हत्या कर दी गई और राज्य मुल्तान रजिया के हाथ से निचल गया। एव कवि ने इस विषय पर एक मसनवी<sup>१</sup> भी निखी जिसका एक छन्द निम्नलिखित है

(छन्द)

राज्य उमके दामन मे अलग हो गया।

जब उमने उमके ऊपर कानी मिट्टी देखी ॥

जब मुहम्मदुद्दीन राज सिहामन पर विराजमान हुआ तो मलिक अमीर, घालिम, मद्र तथा देवभी के लखर के गण्यमान्य व्यक्ति दरबार में उपस्थित हुये। सभी ने मुल्तान मुहम्मदुद्दीन की अधीनता स्वीकार कर ली और उमको (मलिक इस्तिमाराहीन एतगीन) उसका नायब नियुक्त किया गया। मुल्तान मुहम्मदुद्दीन बहरामशाह ने यह तै कर लिया गया कि, क्योंकि अभी वह बालक है अतः वह एक वर्ष के लिये राज्य व्यवस्था सम्बन्धी ममन्त अधिकार एक दाम (एतगीन) को प्रदान कर दे। मुल्तान ने यह प्रार्थना स्वीकार करते हुये इसके विषय में आदेश दे दिया। मलिक इस्तिमाराहीन एतगीन ने ख्वाजा मुहम्मदुद्दीन बखीर से मिलकर राज्य के कार्य प्रारम्भ कर दिये। मुल्तान से उमने नीबत बजवाये तथा हाथी रखने की भी प्रार्थना की। उसने मुल्तान की एक बहिन से विवाह कर लिया और राज्य के सभी कार्य करने लगा। इसके फलस्वरूप मुल्तान उमसे असन्तुष्ट रहने लगा। कई बार गुप्त रूप से उमने उमकी हत्या करवाने का प्रयत्न किया किन्तु सफल न हो सका।

(२५५) सोमवार, = मुहरम ६३८ हि० (३० जूलाई, १२४० ई०) को सिपहमानार अहमद मुल्तान की सेवा में गुप्त रूप से उपस्थित हुआ और उमके परामर्श से कुछ मस्त तुकों को इस कार्य के लिये नियुक्त किया गया। उन्होंने कसरे मफेद के बोटे से नीचे उतर कर दरबार के मंच के सामने पहुँचकर इस्तिमाराहीन की चाकू मार-मार कर हत्या कर दी। ख्वाजा मुहम्मदुद्दीन के भी कुछ घाव लगे, किन्तु वह भाग निकला।

(१३) बद्रुद्दीन सुन्कर रूमी

बद्रुद्दीन सुन्कर रूमी था। कहा जाता है कि वह एक मुसलमान का पुत्र था किन्तु बन्दी बना लिया गया था। वह बड़ा चरित्रवान तथा रूपवान था। नैतिकता तथा नाना प्रकार के उत्कृष्ट गुणों में वह सबसे बड़ा हुआ था। मुल्तान ने जब उसे सर्व प्रथम खरीदा तो तत्तदार नियुक्त कर दिया। कुछ समय तक इस पद पर कार्य करने के उपरान्त उसे बह्लादर<sup>२</sup> नियुक्त कर दिया गया। इसके उपरान्त वह बदायूँ के जराँदबाने<sup>३</sup> का शहना नियुक्त कर दिया गया। कुछ समय उपरान्त वह नायब अमीर हाजिब नियुक्त हो गया। उसने मुल्तान की प्रत्येक पद से उचित सेवाएँ कीं। जब वह नायब अमीर आशुर नियुक्त हुआ गया तो किसी समय भी बिना आवश्यक कार्य के पायगाह से अनुपस्थित न होता था। यात्रा तथा अन्य समय पर वह सर्वदा मुल्तान के दरबार में उपस्थित रहा करता था। जब खालिफ पर मुल्तानी सेना ने चढ़ाई कर दी थी तो उस समय वह नख्ब का बड़ा आदर सत्कार करता था। लेकिन उसकी कृपा कभी नहीं भूल सकता।

<sup>१</sup> वह कविता जिसमें किसी कहानी तथा शिक्षा का उल्लेख हो।

<sup>२</sup> मुल्तान के व्यय के लिये जो धन वृषक कर दिया जाता था उमका प्रबन्धक।

<sup>३</sup> अत्र राज्य के आरम्भाने का प्रबन्धक।

(१२५५) मुल्तान रजिया के राज्य-नाल में उसे बदायूँ की श्रक्ता प्रदान कर दी गई। ६३६ हि० (१२३८ ३६ ई०) में मुइज्जुद्दीन के राज्य-काल में इस्तियारुद्दीन ऐतगीन की हत्या के उपरान्त उसे बदायूँ से बुलवा कर अमीर हाजिब नियुक्त कर दिया गया। जब इस्तियारुद्दीन अल्तूनिया तबरहिन्दा ने मुल्तान रजिया के साथ देहली पर आक्रमण किया और देहली की सीमा पर पहुँच गया तो बद्रुद्दीन मुन्कर उनसे युद्ध करने के लिये भेजा गया। उसने इस युद्ध में बड़ी वीरता दिखाई। कुछ समय उपरान्त उसमें तथा श्वाजा मुहम्मजब वजीर में किसी ऐसी बात पर मतभेद हो गया जिसका उल्लेख उचित नहीं। वह मतभेद बढ़ता गया। इस कारण श्वाजा मुहम्मजबुद्दीन ने मुल्तान के हृदय में उसकी ओर से मलिनता पैदा करा दी और वह मुल्तान का विष्वामपान न रहा। उसने भी मुल्तान पर विश्वास करना बन्द कर दिया। उसने सोमवार १० मकर ६३६ हि० (२० अगस्त, १२४१ ई०) को मैयिद ताजुद्दीन भूतवी के निवास स्थान पर देहली के गण्यमान्य व्यक्तियों की एक सभा का आयोजन किया, जिसमें राज्य में पड़्यत्र रचने के विषय में वाद-विवाद हुआ। श्वाजा मुहम्मजबुद्दीन ने मुल्तान को इसकी सृजना दे दी। मुल्तान स्वयं सवार होकर पहुँचा और बद्रुद्दीन मुन्कर को पड़्यत्र के विचार त्यागने पर विवश किया। उसने मुल्तान की अधीनता का निश्चय कर लिया और मुल्तान ने उसे उसी दिन बदायूँ की ओर भेज दिया। कुछ समय उपरान्त उसकी मीत उसे देहली पुन ले आई। उसे आने की आज्ञा न थी। देहली पहुँच कर वह मलिक कुतुबुद्दीन के निवास स्थान पर इस आशय में रुका कि क्याचित् उसके कारण उसे क्षमा कर दिया जायगा। दरबार से यह आदेश निकला कि उसे पकड़ कर कैद में रक्खा जाय। कुछ समय तक वह बन्दीशृङ्ख में रहा, अन्त में बुद्धवार की रात्रि को १४ जमादी-उल-अव्वल ६३६ हि० (२० नवम्बर, १२४१ ई०) में उसकी हत्या कर दी गई।

### (१४) मलिक ताजुद्दीन संजर कुतलुक

(१२५६) मलिक ताजुद्दीन सञ्जर कुतलुक एक उत्तम पुरुष था। वास्तव में क़िपचाक<sup>१</sup> उसके पूर्वजों का निवास स्थान था। वह बड़ा वीर, साहसी, पराक्रमी तथा गुणवान था। उसने कभी ऐसी वस्तुओं का सेवन नहीं किया जो धर्म के विरुद्ध थी। मुल्तान शम्सुद्दीन ने उसे श्वाजा जमालुद्दीन करीमान से खरीदा था। सर्व प्रथम वह जामादार<sup>२</sup> नियुक्त हुआ। उसके कुछ समय उपरान्त वह शाहनेये आखुर नियुक्त हुआ। उसने प्रत्येक अवस्था में मुल्तान की बड़ी सेवा की। मुल्तान शम्सुद्दीन की मृत्यु के उपरान्त रजिया के राज सिंहासन पर विराजमान हो जाने के उपरान्त ताजुद्दीन सञ्जर को बरतन का मुक्ता नियुक्त किया गया। उसे एक मेना देकर खानियर की ओर भेजा गया। शावान ६३५ हि० (मार्च-अप्रैल, १२३८ ई०) में नेवक मिनहाज मिराज उसकी सहायता में खानियर के किले से निकल कर रजिया के दरबार में पहुँचा। मार्ग में उसने लेखक पर बड़ी कृपा की। खानियर से चलते समय लेखक की पुस्तकों के दो बरस ऊँटों पर लदवा कर महावन पहुँचाये। अन्य अवसरों पर भी उसने लेखक को विशेष प्रोत्साहन दिया। देहली वापस आने पर वह सरमुती का मुक्ता नियुक्त हो गया। मुइज्जी राज्य-नाल में उसने बड़े अच्छे ढंग से सेवा की। मुइज्जी राज्य-काल के उपरान्त अलाउद्दीन के राज सिंहासन पर विराजमान हो जाने के पश्चात् वह बदायूँ का मुक्ता नियुक्त हो गया। ६४० हि० (१२४२-४३ ई०) में उसने बटिहर तथा बदायूँ के

१ तारतरी में एक रेगिस्तान।

२ मुल्तान के बख्शों का प्रबन्धक।

मवासात को विध्वंस कर दिया। कई स्थानों पर मस्जिदें निर्मित कराईं और मिम्बर<sup>१</sup> तथा खुत्बे का आयोजन कराया।

(२५७) = हजार सवार और व्यादे तथा पायक या अस्प<sup>२</sup> भर्ती किये। वह कालिंजर तथा महोबे पर आक्रमण करके उन प्रदेशों पर विजय प्राप्त कर लेना चाहता था। कुछ लोगों को उसकी सेना की अधिकता, शक्ति, वीरता तथा साहस से ईर्ष्या होने लगी। गैतान के बहवावे में आकर उन्होंने उसे पान में विष मिला कर दे दिया। उसकी आँखें खराब हो गईं और वह कुछ दिन उपरान्त मर गया। उसने लेखक की मित्र-भिन्न अवसरो पर महायता की थी। जब लेखक ६४० हि० (१२४२-४३ ई०) में देहली से सखनोती की ओर रवाना हुआ तो उसने अपने परिवार को पहले ही बदायूँ भेज दिया था। उसने लेखक के परिवार की बड़ी सहायता की और उनका बड़ा आदर सम्मान किया। पाँच महीने के उपरान्त लेखक भी बदायूँ पहुँचा। मलिक ताजुद्दीन ने उसे अत्यधिक धन सम्पत्ति प्रदान की और उसका बड़ा आदर सम्मान किया। उसको शक्ति भी प्रदान की और बदायूँ में उसे विशेष प्रोत्साहन देता रहा किन्तु अन्त-जल उसे सखनोती की ओर ले गया और वह वहाँ न रुक सका।

### (१५) ताजुद्दीन मरुजर कुरेत खी

(२५८) कुरेत खी किपचाक तुर्क था। वह बड़ा ही योग्य, पराक्रमी तथा बुद्धिमान था। युद्ध में वह इस्लामी सेना में सबसे बड़-बड़ कर था। बुड-सवारी तथा युद्ध में वह अद्वितीय था; वह अपने साथ दो घोड़े रखता था। एक पर वह स्वयं सवार होता था और दूसरे को घागे रवाना कर देता था। इस प्रकार वह दीघातिशीघ्र बढ़ता चला जाता था। घोड़ा के सरपट दौड़ने के समय वह एक घोड़े की पीठ पर न कूद कर दूसरे की पीठ पर पहुँच जाता और पुन कूद कर पहले घोड़े की पीठ पर आ जाता। इसी प्रकार वह कुछ स्थानों की यात्रा में दो घोड़ों पर सवार हो कर गया। अनुविद्या में वह इतना निपुण था कि युद्ध में कोई शत्रु तथा भृगया में कोई जन्तु उसके आँख से न बच सकता था। वह शिकारगाह में अपने साथ चीते, बाज तथा शिकारी कुत्ते न ले जाता था, केवल तीर से शिकार करता था। जहाँ वही भी वह शिकार का पता पा जाता तो सबसे पहले वहाँ पहुँच जाता। वह शहनशे<sup>३</sup> बहर तथा बन्ती था। वह मेखन का बड़ा मित्र था। जब तुर्कों ने स्वाजा मुहज्जब-बुद्दीन बजीर पर दो जमादी-उल-अश्वल ६४० हि० (२८ अक्तूबर, १२४२ ई०) में घढाई कर दी तो मरुजर विरोधियों का नेता था। स्वाजा मुहज्जब के दास मेहतर जता पराश ने उसके भूँह पर ऐसी तनवार मारी कि वह घायल हो गया और घाब के चिह्न कभी न मिट सके। स्वाजा मुहज्जब की हत्या के उपरान्त कुरेत खी शहनशे<sup>३</sup> पीस हो गया। इसके उपरान्त वह सरजानदार नियुक्त हो गया फिर बरन का भुक्ता और उसके उपरान्त अवध का मुक्ता नियुक्त हुआ। उसने उन प्रदेशों में अत्यधिक युद्ध किया और अनेक मवासात के अधिकारियों को अपने अधीन बना लिया।

(२५९) अवध से उसने बिहार पर चढ़ाई की और उस विलायत को विध्वंस कर दिया। बिहार के किन्ने के निकट उसके एक ऐसा बाण लगा कि उसकी मृत्यु हो गई।

१ वह मच जहाँ से खतीब (बच्चा) धार्मिक भाषण करते हैं।

२ पायक या अस्प — वे पैदल सैनिक जिनके पास घोड़े भी हों। प्रारम्भ में देहली के सुल्तान कुछ पैदल सैनिकों को युद्ध में समय घोड़े दे देते थे, क्योंकि वे लोग अपने साथ अपने घोड़े नहीं लाते थे इसी लिये उनकी भी बड़ी वैनन मिलता था जो अन्य पैदल सैनिकों को।

३ जल सेना का प्रबन्धक।

४ हाथियों का प्रबन्धक।

## (१६) सैफुद्दीन बतख़ाँ ऐबक खिताई

मलिक सैफुद्दीन बतख़ाँ ऐबक खिताई बड़ा गुलवान था। वह बड़ा धर्मनिष्ठ तथा नेक व्यक्ति था। युद्ध तथा वीरता के लिये वह बड़ा प्रसिद्ध था। सुल्तान शम्सुद्दीन ने उसे खरीदने के उपरान्त सरजामादार नियुक्त कर दिया। अलाउद्दीन के राज्य-काल में वह सरजामादार नियुक्त हो गया। मुहराम तथा सामाने की अवस्था उसे प्रदान कर दी गई। इसके उपरान्त उसे बरन की अवस्था दे दी गई। देहली में उच्च तथा सुल्तान पर चढ़ाई करने के लिये उसे नियुक्त किया गया। इस युद्ध में उसका एक पुत्र, जोकि अपनी युवावस्था ही में वीरता तथा साहस में बड़ा चढ़ा था, धोड़े से गिर कर सिन्ध नदी में डूब गया। वहाँ में वापस होने के उपरान्त सुल्तान नासिरुद्दीन के राज्य-काल में वह वकीलदर नियुक्त हुआ और उसने बड़ी योग्यता से कार्य किया। सन्तूर के युद्ध में वह धोड़े से गिर कर मर गया।

## (१७) ताजुद्दीन सज्जर तबर ख़ाँ

(२६०) मलिक ताजुद्दीन सज्जर तबर ख़ाँ गरजी<sup>१</sup> तुर्क है। वह बड़ा ही योग्य बुद्धिमान, पराक्रमी, वीर तथा साहसी है। वह अपनी वीरता, कार्य-कुशलता तथा युद्ध विद्या के लिये बड़ा प्रसिद्ध है। सुल्तान शम्सुद्दीन ने उसे खरीदा था। सुल्तान मुइज़ुद्दीन के राज्य-काल में वह अमीर आखुर नियुक्त हुआ। सुल्तान नासिरुद्दीन के राज्य-काल में वह नायब अमीर हाजिब नियुक्त हुआ और जनजाने की अवस्था उसे प्रदान की गई। जब उलुग खाने आज़म नागीर की ओर भेजा गया तो मलिक ताजुद्दीन तबर ख़ाँ को उसका विश्वासपात्र तथा हितैषी होने के फलस्वरूप हिन्दुस्तान<sup>२</sup> का विलायत में कसमन्दी एवं मदियाना की अवस्था प्रदान कर दी गई। वह वहाँ बहुत समय तक रहा। जब खान आज़म देहली पुनः वापस आया, तो मलिक तबर ख़ाँ भी देहली पहुँचा। उसे बरन की अवस्था प्रदान कर दी गई। कुछ समय तक वह वहाँ रहा। ६५४ हि० (१२५६ ई०) में वह नासिरुद्दीन का वकीलदर नियुक्त हो गया और उसे बदायूँ की अवस्था प्रदान की गई। जब मलिक कुतुबुग ख़ाँ, जो अवध का शासक था, राजाज्ञा के विपरीत हिन्दुस्तान की सेना लेकर बदायूँ पर चढ़ आया तो देहली से मलिक तबर ख़ाँ को सेना देकर मलिक बबतमऊर ख़ाँ के साथ उसका सामना करने के लिए भेजा गया। ममरामऊ के क्षेत्र में दोनों सेनाओं में युद्ध हुआ। मलिक तबर ख़ाँ को भागना पड़ा और वह देहली वापस आया। उसे अवध प्रदान कर दिया गया। वहाँ पहुँच कर उसने वह विलायत सुव्यवस्थित कर दी। हिन्दुस्तान के मवासात के बाफ़िरो को उसने कठोर दण्ड दिये और उनकी धन सम्पत्ति पर अधिकार जमा लिया। राज्य की आज्ञानुसार वह कई बार देहली आया और प्रत्येक बार उसने बड़े उचित ढंग से सेवार्थ की। ६५८ हि० (१२५९-६० ई०) में जब यह इतिहास लिखा जा रहा था तब वह देहली आया। ख़ाकाने मुघज़्जम के परामर्श से सुल्तान ने उसे कल्बेहज़रत की सेना देकर कोहपाया मेवात की ओर भेजा। उसने बड़ी उत्तम सेवार्थ की और पुनः देहली वापस आगया। उलुग खाने मुघज़्जम के साथ वह कोहपाया मेवात के हिन्दुओं में धर्म-युद्ध करने के लिये गया।

(२६१) इस युद्ध में उसने बड़ी वीरता दिखाई। देहली वापस आने पर उसे बहुमूल्य खिलअत प्रदान की गई और वह अवध की ओर वापस हो गया।

## (१८) मलिक इस्तियारुद्दीन मुजबक तुसरिल ख़ाँ

मलिक इस्तियारुद्दीन मुजबक बाम्नाव में विपवाक बग़ में था। वह सुल्तान शम्सुद्दीन

१ जारज़िया का।

२ अलीगढ़ के पूरब का भाग, अवध तथा उसके आसपास के स्थान।

का दाम था। खानिपर के आक्रमण के समय वह नायब चाश्नीगीर<sup>१</sup> था। मुल्तान खनुद्दीन के राज्य में वह अमीर मजलिस हो गया। इसके उपरान्त वह सहनये पील नियुक्त हुआ। वह अत्यधिक विश्वासपात्र हो गया था। जब तराएन के मैदान में सुल्तान के तुर्क दासों ने विद्रोह कर दिया और मलिक ताजुद्दीन, बहाउलमुल्क, बरीमुद्दीन जाहिद तथा निजामुद्दीन राज सिंहासन पर विराजमान हुए और मलिकों तथा अमीरों के एक दल ने देहली को घेर लिया तो मलिक युजबक तथा मलिक करकश देहली पहुँच कर मुल्तान से मिल गये। मंगलवार शाबान मास ६३६ हि० के अन्तिम दिन (४ मार्च, १२४२ ई०) तक उसने बड़ी योग्यता से सुल्तान की सेवा की। सुल्तान मुद्दजुद्दीन उस समय मेहतर मुबारकशाह फरखी के पूर्णतय वश में था। उसने तुर्क मलिकों तथा अमीरों को देहली से निकलवा दिया था। मुल्तान को बहका कर उसने मलिक युजबक तथा मलिक करकश को कैद करवा दिया। बुधवार ६ रमजान ६३६ हि० (१३ मार्च, १२४२ ई०) को जब देहली पर पूर्णतय अधिकार स्थापित हो गया तो मंगलवार ८ जीकाद ६३६ हि० (१० मई, १२४२ ई०) को मलिक युजबक को मुक्त कर दिया गया।

(२६२) सुल्तान अलाउद्दीन के राज्य-काल में उसे तबरहिन्दा की भक्ता प्रदान कर दी गई। इसके उपरान्त उसे लाहौर की भक्ता प्रदान हुई। वहाँ उसमें तथा मलिक नसीरुद्दीन मुहम्मद बिनदार में युद्ध हो गया। इसके उपरान्त वह सुल्तान के विरुद्ध पड़्यन्त्र रचने लगा। उसके मस्तिष्क में आतक तथा हृदय में कठोरता उत्पन्न हो गई थी। उलुग खाने मुभ्रज्जम उसे दरबार में ले आया और उसको सम्मान प्रदान किया। उलुग खाने मुभ्रज्जम ने सुल्तान से सिकारिष करके उसे खिलअत तथा सम्मान प्रदान कराया और उसका विद्रोह क्षमा कर दिया गया। कुछ समय पश्चात् उसे कभीज की भक्ता प्रदान कर दी गई। उसने पुन विद्रोह करना प्रारम्भ कर दिया। देहली से मलिक कुतुबुद्दीन हसन को उस पर चढ़ाई करने के लिये सेना देकर भेजा गया। वह उसे अधीनता स्वीकार करने के लिये विवश करके देहली पुन ले आया। थोड़े समय के बाद उसे अवध प्रदान कर दिया गया। जब वह देहली फिर आया तो उसे लखनौती का राज्य प्रदान कर दिया गया। वहाँ पहुँच कर उसने उस विनायत को सुव्यवस्थित किया। जाजनगर के राय से उसका युद्ध छिड़ गया। जाजनगर की मेनाभो का नता सादन्तर था। वह राय का जामाता था। उसने मलिक इब्नुद्दीन तुगरिल तुगान खाँ के समय में लखनौती नदी के तट पर पहुँच कर बड़ी वीरता से इस्लामी सेना को लखनौती के भन्दर भगा दिया। तुगान खाँ युजबक ने अपने समय में उस पर आक्रमण किया किन्तु पराजित हुआ। राय जाजनगर से मलिक युजबक का पुन युद्ध हुआ और उसे विजय प्राप्त हुई। तीसरे अवसर पर उसे कुछ क्षति पहुँची। एक सफेद हाथी, जो कि उस प्रदेश में बड़ा ही बहुमूल्य ममका जाता था, मस्त हो गया और वह उसके हाथ से निकलकर जाजनगर के कार्फिरो के हाथ में पहुँच गया। दूसरे वर्ष मलिक युजबक ने लखनौती से उरमुदन पर चढ़ाई की और राय की राजधानी पर पहुँच गया।

(२६३) वह नगर उरमुदन के नाम से प्रसिद्ध था। वहाँ का राय भाग गया, राय का घरदार, धन सम्पत्ति तथा हाथी इस्लामी मेना को प्राप्त हुये। वहाँ से लखनौती वापस होने के पश्चात् उसने देहली के विरुद्ध विद्रोह कर दिया। लान, काला तथा सफेद तीन प्रकार के चन्न धारण कर लिए। लखनौती में अवध पर चढ़ाई कर दी। अवध पहुँच कर वहाँ अपने

<sup>१</sup> मुल्तान के भोजन को सर्व प्रथम चम कर मेदन के योग्य बनाना चाश्नीगीर का काम था।

नाम का खुत्वा पढ़वा दिया<sup>१</sup> और सुल्तान मुगोमुदीन की पदवी धारण कर ली। दो सप्ताह के उपरान्त एक तुर्क अभीर ने जोकि सुल्तान की सेना को लिये हुये भ्रवष के निबट के एक स्थान में था, युजबक पर चढ़ाई करके यह प्रमिद कर दिया कि सुल्तान की सेना शीघ्र पहुँचने वाली है। मलिक युजबक हार गया और नाव पर बैठकर लखनौती की ओर चल दिया।

मलिक युजबक के इस विद्रोह की समस्त हिन्दुस्तान के निवासियों, धार्मिक नेताओं गण्यमान्य व्यक्तियों, मुसलमानों तथा हिन्दुओं ने निन्दा की। वे बादशाह के विरुद्ध विद्रोह करने के कारण उससे बड़े रुष्ट थे। वास्तव में उसने यह बड़ा दुष्कर्म किया। जब वह भ्रवष से लखनौती वापस हुआ तब उसने कामरूद पर चढ़ाई करने के लिये देगमती<sup>२</sup> नदी से एक सेना भेजी। राय कामरूद उससे युद्ध न कर सका और भाग गया। मलिक युजबक ने कामरूद नगर पर अधिकार जमा लिया और अत्यधिक धन सम्पत्ति तथा खजाना उसे प्राप्त हो गया। उस धन सम्पत्ति का उल्लेख सम्भव नहीं। इस रोसक ने, जब कि वह लखनौती में था विश्वस्त सूत्रों से सुना है कि ईरान के बादशाह गुर्गास के समय में, जिसने कि चीन के मार्ग में हिन्दुस्तान पर आक्रमण किया था, इस समय तक एक हजार दो मी खजाने वहाँ वर्तमान थे। उन पर मुहर लगी हुई थी और किसी राय न उस खजाने में से कुछ खर्च न किया था।

(२६४) वह धन सम्पत्ति इस्लामी सेना को प्राप्त हो गई। कामरूद में खुरबे तथा नमाजे जुमा का आयोजन हो गया और वहाँ पर इस्लाम के चिन्ह मिलन लगे, विन्तु इससे कोई लाभ न हुआ क्योंकि उसने अपन पागल-पन से सब कुछ नष्ट-भ्रष्ट कर दिया। बुद्धिमानों ने कहा है कि अत्यधिक सफनना प्राप्त करने के प्रयास से किसी को कोई लाभ नहीं हो सकता।

कामरूद की विजय के उपरान्त राय ने अपन विश्वास-पात्रों को उसके पास भेजकर निवेदन किया कि "इस राज्य पर तूने विजय प्राप्त कर ली। किसी मुसलमान राजा को यह राज्य न प्राप्त हो सके। अब तू लौट जा और मुझे मिहासनारूद कर दे। मैं तुझे प्रत्येक वर्ष इतना सोना और इतना हाथी भेजा करूँगा कि तू नाम का खुरबा और सिक्का यहाँ चलता रहेगा।" मलिक युजबक ने यह बात किसी प्रकार स्वीकार न की। राय ने फिर अपनी प्रजा को सिखा कर उसके पास भेजा कि वे उसे अपनी अधीनता-स्वीकृति अर्पण करें और जिस भाव पर भी मभव हो कामरूद का सब अनाज खरीद लें, यहाँ तक कि इस्लामी सेना के पास भोजन सामग्री न रह जाय। उन्होंने उसके आदेशानुसार समस्त अनाज मँहगे दामों में खरीद लिया। मलिक ने राज्य की जन सख्या तथा वृषि को देखकर जोकि उन्नति पर थी अपने पास कुछ भी धन्न तथा भोजन-सामग्री संग्रह न की। जब रबी की फसल का समय आया तो राय ने अपनी प्रजा को लेकर आक्रमण कर दिया और चारों ओर से पानी के बाँध खोल दिये। मलिक युजबक तथा इस्लामी सेना तब आ गई। भोजन-सामग्री न होने के कारण सभी मरने लगे। इस्लामी सैनिकों ने यह निश्चय किया कि इस स्थान से चला जाना चाहिये नहीं तो सभी भूखे मर जायेंगे। वे कामरूद से लखनौती की ओर रवाना हुये। मैदानों तथा नदियों पर हिन्दुओं ने अपने अधिकार जमा लिये थे। मार्ग दर्शने वाली ने उन्हें बहका कर ऐसे पर्वतीय प्रदेश में पहुँचा दिया जहाँ मार्ग तग था। उस स्थान पर चारों ओर से हिन्दू पहुँच गये।

(२६५) आगे की पक्तियों के दो हाथियों में युद्ध हो जाने के कारण इस्लामी सेना तथा हिन्दुओं की सेना में भी युद्ध प्रारम्भ हो गया। हिन्दू चारों ओर से पहुँच गये। मुसलमान तथा हिन्दू भिड़ गये। मलिक युजबक उस समय हाथी पर था। बाण उसके सीने पर लगा और वह

१ अपने आपको रक्तव शायक घोषित कर दिया।

२ पुस्तक में बन्दूदी है।

गिर कर कंद हो गया। उसका परिवार उसने सहायक तथा सैनिक बन्दी बना लिये गये। जब वे राय के सामने पेश हुये, तो उसने अपने पुत्र को बुलवाया। जब उसका पुत्र आया तो वह अपने पुत्र के मुँह पर मुँह रख कर मर गया।

## (१६) मलिक ताजुद्दीन इरसलान खाँ सन्जर खवारज्मी

इरसलान खाँ बड़ा ही वीर तथा पराक्रमी था। वह बड़ा बुद्धिमान और साहसी था। मुल्तान ने उसे इस्तिफातुलमुल्क अवकक हज्जी से खरीदा था। इस्तिफातुलमुल्क उसे अदन तथा मिस्र से लाया था। कुछ लोगो का कथन है कि वह खवारज्मी अमीरो में से किसी अमीर का पुत्र था, वह शाम अथवा मिस्र में कंद हो गया था और उसे बेच दिया गया था। जब मुल्तान ने उसे खरीद लिया तो वह सर्व प्रथम खासादार<sup>१</sup> नियुक्त हुआ। इस पद पर उसने कई वर्षों तक कार्य किया। रकनुद्दीन के राज्य-काल के उपरान्त रजिया के राज्य-काल में वह चावनीगौर नियुक्त हो गया। कुछ समय उपरान्त उसे बलभाराम की अक्ता प्रदान कर दी गई। मुल्तान गम्मुद्दीन ने अपने जीवन में मलिक बहाउद्दीन तुमरिल भियाना (निवासी) की पुत्री का विवाह उससे कर दिया था। उस विलायत (प्रदेश) तथा उसके पाम के स्थानों को इस्लामी राज्य-काल के प्रारम्भ में उसी ने सुव्यवस्थित किया था।

(२६६) मुल्तान नासिरुद्दीन के राज्य-काल में भियाना की अक्ता इरसलान खाँ को प्रदान कर दी गई। कुछ समय तक वह बकीमदर के पद पर विराजमान रहा। इसके पश्चात् जब तबरहिन्दा नगर शेर खाँ के सम्बन्धियों से ले लिया गया तो वह जिलहिज्जा ६५१ हि० ( जनवरी-फरवरी १२५४ ई० ) में उसे प्रदान कर दिया गया। इसके उपरान्त जब खाने मुघज्जम उलुग खाने आज़म मुल्तान के आदेशानुसार नागौर गया और वहाँ से पुन मुल्तान की सेवा में उपस्थित हुआ तो इरसलान खाँ भी उसके साथ था। जब वे देहली पहुँचे तो इरसलान खाँ को भी सम्मानित किया गया और तबरहिन्दा की ओर भेज दिया गया। जब मलिक शेर खाँ न तुर्किस्तान से वापस आकर तबरहिन्दा पर पुन अधिकार जमाने का प्रयास प्रारम्भ किया तो वह अपने साथ लाहौर से सवार और प्यादों की बहुत बड़ी सख्या लेकर तबरहिन्दा के किले के निकट रात्रि में पहुँच गया। शेर खाँ के सैनिक शहर तथा किले के चारों ओर फैल गये। प्रातः काल इरसलान खाँ सन्जर ने अपने पुत्रों तथा विश्वास-पात्रों को लेकर आक्रमण कर दिया। शेर खाँ के सवार इधर उधर हो गये थे। शेर खाँ को विवश होकर लौटना पड़ा। तत्पश्चात् जब शेर खाँ दरबार में पहुँचा तो इरसलान खाँ भी दरबार में उपस्थित हुआ। वह कुछ समय देहली में रहा, इसके उपरान्त उसे अवध प्रदान कर दिया गया। कई बार कुतुबुग खाँ ने अपने अमीरों तथा सहायकों को लेकर अवध तथा बड़े के आसपास आक्रमण किया किन्तु इरसलान खाँ न उन्हें छिन्न-भिन्न कर दिया और मेना लेकर उन पर चढ़ाई की। वे तितर-बितर हो गये। कुछ समय उपरान्त उसने मुल्तान का विरोध प्रारम्भ कर दिया। शाही पताकाय उसमें युद्ध करने के लिए अवध तथा बड़े की ओर रवाना हुई। जब शाही पताकाय वहाँ पहुँची तो इरसलान खाँ ने लङ्करी कत्ब<sup>२</sup> में युद्ध न किया और अपने विश्वासपात्रों को भेज कर क्षमा याचना की।

(२६७) यह निश्चय हुआ कि जब मुल्तानी पताकाय देहली पहुँच जाय तो इरसलान खाँ तथा मलिक जानी का पुत्र कुतुबुग खाँ दरबार में उपस्थित हों। उनके प्रार्थना-पत्र इस प्रकार म्बीकार हो गये। जब मुल्तान की मवारी राजधानी में पहुँच गई तो कुछ

१ मुल्तान का व्यक्तियुक्त मेवा

२ देहली की मेना।



पहुँचा था ! वह उस स्थान पर दो मास ठहरा रहा किन्तु बल्बन किले पर अधिकार न जमा सका । अतः उच्च की ओर वापस लौट गया । मलिक शेर खाँ ने तबरहिन्दा तथा लाहौर में उच्च के किले पर चढ़ाई करके उसे घेर लिया और कुछ समय तक उमी स्थान पर रहा । मलिक बल्बन इस बात पर विद्वाम करके, कि वे दोनों ग़व ही बश तथा एक ही मुल्तान के दास हैं, मलिक शेर खाँ की सेवा में पहुँच कर उससे शिविर में प्रविष्ट हो गया । मलिक शेर खाँ ने उस समय उसका स्वागत किया, किन्तु शिविर के बाहर निवस कर यह आदेश दे दिया कि मलिक बल्बन को उस समय तक बाहर न जाने दिया जाय जब तक कि किले के निवासियों बिना उसके हवाले न कर दें । मलिक बल्बन ने तब आकर किले वासी को यह आदेश दे दिया कि किला शेर खाँ को प्रदान कर दिया जाय । जब किले पर शेर खाँ का अधिकार स्थापित हो गया तो उसने मलिक बल्बन को छोड़ दिया । मलिक देहली पहुँचा । जब वह दरबार में उपस्थित हुआ तो बदायूँ तथा ग्रामपास के स्थान उसे प्रदान कर दिये गये । जब शाही पतावायों ऊपर की ओर रवाना हुई और तबरहिन्दा पर अधिकार स्थापित हो गया, तो उच्च तथा मुल्तान की ओर सेनाय भेजी गई । शेर खाँ तथा मुल्तान के मलिकों से युद्ध होता रहा । मलिक शेर खाँ ने तुर्किस्तान की ओर प्रस्थान कर दिया और मुल्तान तथा उच्च पुनः मलिक बल्बन को प्राप्त हो गये । जब उसने उन स्थानों पर अधिकार स्थापित कर लिया तो मुल्तान का विरोध प्रारम्भ कर दिया । उसने मलिक शम्सुद्दीन कुतुब शरीफ को तुर्किस्तान के बादशाह हम्माडू गुगल के पास भेजकर एक शहना (प्रबन्धक) भेजन की प्रापना की । मलिक बल्बन ने अपने एक पुत्र को भी हम्माडू के आश्वामन के लिये भेज दिया ।

(२७२) इसके उपरान्त जब खान मुअररम उलुग खाने आज़म दरबार को वापस हुआ और मलिक कुतुब खाँ विद्रोह करके मलिक बल्बन से मिल गया तो मलिक बल्बन ने ६५५ हि० (१२५७-५८ ई०) में शाही पतावायों के देहली पहुँच जान के उपरान्त उच्च तथा मुल्तान की सेना लेकर देहली पर चढ़ाई कर दी । जब मुल्तान का यह हाल ज्ञात हुआ तो उससे युद्ध करने के लिये आदेश प्रदान किया । उलुग खाँ ममस्त मलिकों तथा अमीरों को लेकर विरोधी सेना से युद्ध करने के लिये निकल पड़ा हुआ । १५ जमादी-उल-अव्वल ६५५ हि० ( १ जून १२५७ ई०) को वह बुहराम तथा सामाने के निकट पहुँच गया । देहली से पगड़ी बांधने वाली तथा कुलाह धारण करने वाली (भालिमी) न मलिक बल्बन के पास पत्र भेज कर उससे निवेदन किया कि यदि वह शहर (देहली) पर आक्रमण कर दे तो वे लोग उसकी मत्तायता करेंगे । मलिक बल्बन ने शहर की ओर प्रस्थान किया । वह बुहस्पतिवार ६ जमादी-उल-आखिर ६५५ हि० (२१ जून, १२५७ ई०) को शहर के निकट पहुँच गया किन्तु उसे अपने विचारों में सफलता प्राप्त न हुई । जिन लोगों ने यह पत्र लिखे थे, उन्हें शहर के बाहर भेज दिया गया था । जब मलिक बल्बन खूद उद्यान के पास, जो कि देहली के निकट है, मलिक कुतुब खाँ तथा मलेकये जहाँ के पास पहुँचा तो उन्हें उन लोगों के निकाल दिये जान का वृत्तान्त ज्ञात हुआ । आया की वह आग निराशा के जल में डुब गई । दोपहर पश्चान् की नमाज़ के उपरान्त वे शहर के (देहली) द्वार पर पहुँचे और शहर के चारों ओर चक्कर लगाते रहे । रात में बंदी रुके रहे और लौटने का हठ मकल्प कर लिया । शुक्रवार ७ तारीख<sup>१</sup> (२२ जून, १२५७ ई०) को उच्च तथा मुल्तान की सेना बल्बन का साथ छाड़कर चल दी ।

१ पुस्तक में २७ जमादी-उल आखिर है किन्तु ७ जमादी-उल-आखिर उचित है, क्योंकि वे ६ जमादी उल आखिर को खूद उद्यान के निकट पहुँचे और एक दिन में अधिक वहाँ न ठहरे । ११ जमादी उल आखिर को उलुग खाँ भी देहली पहुँच गया (देखो ६५५ हि० का हाल पृ० २२५-२६) ।

(२७३) अधिकतर लोग सुल्तान की सेवा में उपस्थित हो गये। मलिक बल्बन मिवालिब के मार्ग से लगभग २०० या ३०० सवारों को लेकर उच्च पहुँचा और वहाँ से खुरासान तथा एराक की ओर चल दिया। वहाँ वह तुर्किस्तान के शाहजादे हलाकू मुगल की सेवा में उपस्थित हुआ। वहाँ से वह पुनः उच्च वापस आया और इस समय तक अर्थात् ६५८ हि० ( १२५६-६० ई० ) तक उसने अपने दूत तथा सिन्ध के शहना, जोकि मुगल सेना से सम्बन्धित थे, दरबार में भेजे। भगवान् करे कि भविष्य में सभी कार्य उत्तम रूप से होते रहें।

## (२१) मलिक नुसरत खाँ बद्रुद्दीन मुन्कर सूफी रूमी

मलिक नुसरत खाँ मुन्कर सूफी, रूमी वंश से है। उसमें बड़े उत्तम गुण वर्तमान हैं और वह बड़ा ही वीर, पराक्रमी तथा चरित्रवान है। वह सुल्तान सल्मुद्दीन का दास था। उसने सुल्तान के पुत्रों के राज्य-काल में बड़े उत्तम रूप से भिन्न भिन्न पदों पर कार्य किया किन्तु अलाउद्दीन मसऊदशाह के राज्य-काल में अर्थात् ६४० हि० ( १२४२-४३ ई० ) में जब तुर्क अमीरों ने विद्रोह करके हवाजा मुहम्मद बख्श की हत्या कर दी तो यह मलिक विद्रोही अमीरों के नेताओं में सम्मिलित था। इसके उपरान्त वह कोल का अमीर नियुक्त हो गया और वह विलायत अपने अधिकार में कर ली। वह अपने लश्कर तथा प्रजा से न्याय-पूर्वक व्यवहार करता था।

(२७४) जब लेखक मिनहाज मिराज ने लखनौती की ओर प्रस्थान किया और कोल प्रदेश में पहुँच गया तो इस चरित्रवान अमीर ने उसके प्रति बड़ी कृपा-दृष्टि दिखाई। इसके बाद उसे अन्य भक्तियों भी प्रदान हुई। सुल्तान नासिरुद्दीन के राज्य में भियाना की विलायत उसे भक्ता के रूप में प्रदान की गई। वह कुछ समय तक वहाँ रहा और पड़ोसी राज्यों को दण्ड देता रहा। जिस समय मलिक इजुद्दीन बल्बन विशखू खाँ सिन्ध की विलायत से शहर देहली की विलायत में पहुँच गया तो मलिक मुन्कर सूफी बहुत बड़ी सेना लेकर भियाना में शहर (देहली) पहुँचा। शहर के निवासियों तथा प्रतिष्ठित लोगों को उसके देहली पहुँच जाने से बड़ा सतोष हो गया। इसके उपरान्त ६५७ हि० ( १२५८-५९ ई० ) में सुल्तान तथा उलुग खाँ की कृपा से उसे तवरहिन्दा, मुनाम, भाभर, लखवाल तथा ग्याह नदी के तट तब के स्थान प्रदान कर दिये गये। उसे नुसरत खाँ की उपाधि प्रदान की गई। उसने उन प्रदेश में बड़ी योग्यता से कार्य किया और अत्यधिक सना एकत्र की। इस समय तक, जबकि यह इतिहास लिखा जा रहा है, वह सुल्तान के आदेश में उसी प्रदेश का अधिकारी है।

## (२२) अरकली दादक शम्सी अजमी

मलिक सैफुद्दीन अरकली दादक शम्सी अजमी बिषचाक वंश से सम्बन्धित है। वह बड़ा ही न्यायकारी, योग्य, बुद्धिमान तथा समझदार व्यक्ति है। वह अपनी वीरता तथा साहस के लिए बड़ा प्रसिद्ध है। वह पक्का मुसलमान तथा धर्मनिष्ठ है।

(२७५) वह अपने वचन तथा कार्य में बड़ा ही सच्चा एवं नेक है। १८ वर्ष से वह मजालिम तथा अदल की गद्दी को सुशोभित कर रहा है। वह शरा (इस्लामी धर्म के नियम) के आदेशों का पूर्णतय पालन करता है और शरा के आदेशों के विरुद्ध एक शब्द भी नहीं कहता। लेखक मिनहाज मिराज दो अवसरों पर लगभग ८ वर्ष तक उसके साथ देहली के अदल तथा मजालिम विभाग में कार्य कर चुका है। उसने उसे सर्वदा सुप्रसन्न तथा धर्म के

१ दादक तथा अमीरदाद एक ही पदाधिकारी हैं।

२ न्याय विभाग।

३ वे कार्य जिन्हें मुहम्मद साहब उचित समझ कर लिया करते थे।

मार्ग पर चलते हुये देखा है। उनके स्यामत<sup>१</sup> तथा न्याय द्वारा राजधानी के कुकर्मों तथा चोर डाकू लूट मार त्पत्त कर भय तथा खौफ के कोने में छिपे हुये हैं।

जिस समय से मलिक सैफुद्दीन ऐबक शम्सी दरबार में प्रविष्ट हुआ उसी समय मे बराबर उमका आदर सम्मान होता रहा। जो स्थान, शक्ति, अथवा विलायत उसे प्रदान की गई, उसे उसने अपने न्याय तथा अपनी योग्यता से सुव्यवस्थित कर दिया और उसकी प्रजा सर्वदा सुखी रहती थी, उन पर कोई अत्याचार तथा जल्म न हो सकता था। जब वह देहली का अमीरदाद नियुक्त हुआ तो वे १० या ११ शुल्क, जो उसने पूर्व अन्य अमीरदाद सेते थे, उसने लेने बन्द कर दिये, उनसे अपना कोई सम्बन्ध न रक्खा और उसकी आज्ञा भी न दी। सर्व प्रथम जब वह कपचाक के कबीलो से तथा अपनी मातृ भूमि से पृथक् हो गया, तो वह ख्वाजा मुनहम शम्सुद्दीन अजमी अजम (ईरान) एराक, ख्वावरज्ज तथा गजनी के मलिकुत्तज्जार के अधिकार में पहुच गया। इसी कारण उसे अमी तय शम्सी कहा जाता है।

(२७६) जब वह सुल्तान शम्सुद्दीन के दरबार में पहुँचा, तो सुल्तान ने उसकी योग्यता तथा वीरता देख कर उसे खरीद लिया। सुल्तान ने उसे देश के भिन्न-भिन्न भागो पर आक्रमण करने के लिये भेजा और सभी स्थानो पर उसने बड़ी योग्यता से कार्य किया। सुल्तान रजिया के राज्य-काल में वह सहमुत्तहद<sup>२</sup> नियुक्त हो गया। सुल्तान मुइज्जुद्दीन बहरामशाह के राज्य-काल में वह कबे का अमीरदाद नियुक्त हुआ। ६४० हि० ( १२४२-४३ ई० ) में सुल्तान अलाउद्दीन के राज्य में वह देहली का अमीरदाद नियुक्त हो गया। कुछ समय उपरान्त सुल्तान नासिरुद्दीन के राज्य-काल में पलवन तथा कामा की शक्ति एवं अमीरदाद का पद उसे प्रदान हुआ। कुछ काल के पश्चात् उसे बरन की विलायत प्रदान हुई। उसने वहाँ के विद्रोहियों को कबे दण्ड दिये। कुछ समय पश्चात् उसे कसरग की शक्ति तथा अमीरदाद का पद प्रदान किया गया। इसके दो वर्ष पश्चात् उसे बरन की शक्ति पुन दी गई। इस समय तक वह उनी स्थान पर विराजमान है।

### (२३) मलिक नुसरतुद्दीनियाँ घद्दीन शेर खाँ मुन्कर

मलिक शेर खाँ बड़ा ही वीर तथा बुद्धिमान है। उसमें नाना प्रकार क शुण तथा उच्च कोटि की बातें पाई जाती हैं। वह उत्तुंग खान आज़म के चाचा का पुत्र था। उसके पिता तुर्किस्तान में बड़े प्रतिष्ठित समझे जाते थे। खलवरी कबीले में वे खान कहलाते थे। उनके पास अत्यधिक सेना तथा दास थे। इसका उल्लेख मलिक उत्तुंग खाने आज़म के हाल में, यदि भगवान् ने चाहा, तो किया जायगा।

(२७७) शेर खाँ को सुल्तान शम्सुद्दीन ने खरीदा था। उसने राज्य की अनेक सेवाये की थी। उसने इस वश में अन्य वादलाहो की भी बड़ी सवाये की। जब वह बड़ा हो गया और जब सुल्तान अलाउद्दीन न मुग़तो से, जोकि उच्च के किले तक पहुँच गये थे, युद्ध करने के लिये देहली में लाहौर की ओर प्रस्थान किया तो तबरहिन्दा का किला तथा लाहौर की शक्ति उसे प्रदान कर दी। तबरहिन्दा तथा उसके आसपास के स्थान उसे सौंप दिये गये। जब कर्लुगियो ने सुल्तान मलिक इब्नुद्दान बल्बन से ले लिया तो शेर खाँ ने सेना लेकर तबरहिन्दा में सुल्तान की ओर प्रस्थान किया और उसे कर्लुगियो से छीन कर मलिक इब्स्तियारुद्दीन कुरेज को प्रदान कर दिया। कुछ समय उपरान्त मलिक शेर खाँ तथा मलिक बल्बन में इस कारण कि दोनों एक दूसरे के निवट के स्थानो में शासक थे मतभेद उत्पन्न हो गया। इसका

१ दण्ड विषयक कार्य।

२ दरबार तथा सेना के अर्ज के समय सहमुलदरम सैनिकों की शक्तियों को दीक करने में।

उल्लेख हो चुका है। उमने उच्च का बिना मलिक बल्वन से छीन कर मभस्त मिन्य प्रदेश पर अधिकार जमा लिया। जब मलिक आजम उलुग खाँ ने मेना लेकर नागौर की ओर प्रस्थान किया, तो उलुग खाँ तथा शेर खाँ में सिन्धु नदी के तट पर मुठभेड़ हो गई। मलिक शेर खाँ वहाँ से नुबिस्तान चला गया और मुगलो की मेना में मनकू खाँ के दरबार में उपस्थित हो गया। वहाँ ने बड़े सम्मान से लौटने के पदचात वह साहीर की ओर रवाना हुआ। जब वह साहीर के निकट पहुँचा, तो मलिक जलालुद्दीन मगज्जनाह से, जोकि शम्शुद्दीन का पुत्र था, मिल गया। अंत में दोनों में मतभेद हो गया और मलिक जलालुद्दीन निराश होकर लौट गया। उसके मलिको पर शेर खाँ के सन्दर ने अधिकार जमा लिया। इसके उपरान्त मलिक शेर खाँ ने तबरहिन्दा पर चढ़ाई की। जब इरमलान खाँ विसं के बाहर निकला तो मलिक शेर खाँ को लौटना पड़ा। राजधानी के शमीरो ने उसके पाम अपने दूत भेजे और मलिक शेर खाँ उनसे मन्थि करके मुल्तान के दरबार में उपस्थित हो गया।

(२७८) मलिक इरमलान खाँ भी दरबार में पहुँचा। इरमलान खाँ को अवध प्रदान कर दिया गया और तबरहिन्दा तथा अन्य विलायतें और अन्नायें, जो उसके पाम पहले से थी, उसे पुनः प्रदान कर दी गई। कुछ समय तक वह उस सीमा पर रहा, किन्तु इस बीच में भी पहले की भाँति उसका तथा मलिक इज्जुद्दीन विशालू खाँ का विरोध बना रहा। दरबार से एक आदेश भेज कर शेर खाँ का देहली बुलवा लिया गया और तबरहिन्दा मुमस्त खाँ मुत्तर सूफी को प्रदान कर दिया गया, जिसमें सीमा पर विरोध न हो सके। कोल, नियाता, बलाराम जोसर, मिहिर, महायन तथा ग्वाजियर का हिस्सा मलिक शेर खाँ को भी दिया गया और इस समय रजब ८५८ हि० (जून-जुलाई, १२६० ई०) में जब कि यह इतिहास लिखा जा रहा है वह उसी स्थान पर बिराजमान है।

## (२४) मलिक किशली खाँ शम्शुद्दीन ऐबक अस्तुल्तान मलिकुलहुज्जाब

किशली खाँ ऐबक उलुग खाने आजम का सगा भाई है। वे अलबरी खान थे। जब तुकिस्तान तथा क़िपचाक के कबीले काफिर मुगलो के शमीन हो गए, तो उन्हें विवश होकर अपने पन्धर तथा सहायकों को लेकर अपना देश छोड़ना पड़ा। मलिक किशली खाँ ऐबक छोटा भाई था और हाकाने मुघज्जम उलुग खाँ बड़ा भाई था। अपना देश छोड़ते समय भावी मलिक शमीर हाजिब अल्प अवस्था में था। जब उन्होंने मुगलो के कारण प्रस्थान किया तो मार्ग में एक स्थान की भूमि में दमदन मिली।

(२७९) मलिक शमीर हाजिब गति में शमीरी ने बीच में पिर पड़ा। मुगल उनके पीछे घा रहे थे। कोई भी इस बात का साहस न कर सकता था कि उसे उठा ले। सब लोग आगे निकल गये। उलुग खाने मुघज्जम ने उसके पास पहुँच कर उसे उठा लिया, मुगल दूसरी बार वहाँ पहुँच गये और उन्होंने मलिक (उलुग आजम) तथा शमीर हाजिब (किशली खाँ) को पकड़ लिया। उन्हें एक व्यापारी खरीद कर इस्लामी नगरों में ले गया। इलियासुलमुल्क उनकी योग्यता देखकर उन्हें देहली लाया। मुल्तान शम्शुद्दीन ने उन्हें इब्निया-रुलमुल्क में खरीद लिया। वे बड़े योग्य, माहगी, बुद्धिमान तथा पराक्रमी प्रतीत होते थे। यह बात पूरातय न्यायपूर्ण तथा मत्य है कि उसके ममान कोई अन्य तुक मलिक इतना बुद्धिमान, उत्कृष्ट तथा राज भक्त न था। ईश्वर ने उसे वीरता, माहम तथा अनेक गुण प्रदान किये थे। शूभवृत्त में वह पिछले तथा वर्तमान शमीर वजीरो से बढ़-चढ़ कर था। वीरता तथा पीरप में ईरान तथा तुगन के किमी पटनवान की उससे ममानता न की जा सकती थी।

जब मुल्तान ने मलिक शमीर हाजिब को खरीद लिया तो उसने बहुत समय तक

मुल्तान की सेवा की। मुल्तान रजिया के राज्य-काल में वह नायब सरजानदार<sup>१</sup> नियुक्त हुआ। कुछ समय उपरान्त मुइज़जी राज्य-काल में वह सरजानदार हो गया। वह मुल्तान अलाउद्दीन के राज्य में अमीर आखुर नियुक्त हुआ।

(२८०) मुल्तान नामिन्दीन के राज्य-काल में जब उलुग खाँ को खान बनाया गया तो किशली खाँ को मलिक अमीर हाजिब नियुक्त कर दिया गया। नागौर मलिक बल्बन से लेकर विशली खाँ को प्रदान कर दिया गया। जब वह अमीर हाजिब था तो उसने सभी छोटे बड़े तुर्कों को इतना प्रसन्न कर रखा था कि उमका उल्लेख सम्भव नहीं। सभी लोग उसके कृतज्ञ तथा कृपा-पात्र थे। जब उलुग खाने आजम ने नागौर की ओर प्रस्थान किया तो मलिक अमीर हाजिब को कड़ा प्रदान कर दिया गया। वह उस ओर चल दिया। जब उलुग खाने आजम देहली आया तो अमीर हाजिब भी दरबार में उपस्थित हुआ। उसे दूसरी बार फिर अमीर हाजिब नियुक्त कर दिया गया। कुछ समय पश्चात् जब रवी-उल-मालिक ६५३ हि० (मई १२५५ ई०) में मलिक कुतुबुद्दीन हुसेन की मृत्यु हो गई तो मेरठ से बँदियारान पर्वत तक के स्थान उसको सौंप दिये गये। वे सब स्थान उसके अधीन रहे। कुछ वर्ष पश्चात् उसने आसपास के स्थानों पर आक्रमण करके बँदियारान पर्वत के प्रदेशों से रुड़की तथा मियाँपूर के स्थानों को अपने अधिकार में कर लिया। वहाँ से धन सम्पत्ति प्राप्त की। रायो तथा मवासात पर अधिकार जमा लिया। ६५६ हि० (१२५८ ई०) में उस कोई भीतरी रोग हो गया। लज्जावत उसने इसके विषय में किसी को कुछ न बताया। कुछ महीने कष्ट भोग कर रविवार २० रजब ६५७ हि० (१३ जूलाई, १२५९ ई०) को मर गया।

## (२५) खाकानुल मुअज़्जम बहाउलहक़ वहीन उलुग खाँ बल्बन अस्सुल्तानी

(२८१) खाकान मुअज़्जम उलुग खान आजम प्रसिद्ध अलबरी खानों के वंश से था। शेर शा तथा सुल्तान क पिता सगे भाई थे। दानों के पिता अलबरी वंश से थे। वह लगभग १० हजार वंशों का खान था। तुर्किस्तान में अलबरी तुर्क बड़े सम्मानित समझे जाते हैं। इस समय उलुग खाँ क चाचा के पुत्र उन कबीलो में बड़े प्रतिष्ठित हैं। यह खान मे ने मलिक कुरेत खाँ सजर से मुनी है। चूँकि इस्लाम के लिये कोई बड़ा स्थान बनाने, मुहम्मदी धर्म को समार में एक ऐसा स्थान जहाँ वह शांति स रह सके देने, और हिन्दुस्तान को आश्रय प्रदान करने की ईश्वर की इच्छा थी, अतः उसने उलुग खान आजम को मुगलों के उत्पात के फलस्वरूप तुर्किस्तान से हटाकर, कुटुम्ब तथा सम्बन्धिया सहित बगदाद और बगदाद स गुजरात की ओर भिजवा दिया। स्वाजा जमालुद्दीन बमरी ने, जोकि अपनी धर्मनिष्ठता और पवित्रता के लिये प्रसिद्ध थे, उसे खरीद लिया और बड़े प्रेम से उसका पालन-पोषण किया। क्योंकि उसके माथे से समझ बूझ तथा वीरता दृष्टिगोचर होती थी, अतः उसने उस पर विशेष कृपा दृष्टि रखी। ६३० हि० (१२३२-३३ ई०) में वह देहली आया। उस समय सुल्तान अम्मुद्दीन राज मिहामन पर आरुढ़ था। उसे कुछ अन्य तुर्कों के साथ मुल्तान की मेवा में पेश किया गया।

(२८२) जब सुल्तान ने उलुग खाँ को देखा तो उसे अन्य तुर्कों के साथ खरीद लिया और उसे राज्य का एक पद प्रदान कर दिया। उसकी योग्यता तथा कुशलता देख कर मुल्तान ने उसे खासादार नियुक्त कर दिया। मानो अधिकार का बाज़ उसके हाथ पर

१. पुस्तक में जामादार है किन्तु जानदार ही उचित है।

बैठा दिया। इसका अर्थ यह भी था कि वह मुल्तान के पुत्रों के राज्य-काल में उन्हें राज्य का अपहरण करने वालों से सुरक्षित रखे। वह उपर्युक्त पद पर शम्मी राज्य-काल में विराजमान रहा। भाग्यवश उसे उसका माई किसलौ खाँ अमीर हाजिव भी मिल गया। वह इसने बड़ा प्रसन्न हुआ और इसने उसकी शक्ति बढ़ गई। मुल्तान खनुद्दीन के राज्य-काल में वह अन्य तुर्कों के साथ हिन्दुस्तान की ओर गया और जब वे लोग लौटे तो वह भी उनके साथ देहली लौट आया। कुछ दिन वह बन्दीशृङ्ख में रहा और उसे अमफनता का मुँह देखना पड़ा। सम्भवतः इसमें उसके लिये कोई अच्छाई ही रही हो। वह यह हो कि मायद उसे उन लोगों की दशा का अनुभव हो जाय जो अमफन हो जाते हैं, इसमें शिक्षा प्राप्त करके उसे ऐसे लोगों के साथ अच्छा व्यवहार करने की आदत पड़ जाय और अपने अधिकार के समय इस धोगी के लोगों से उचित रूप में व्यवहार कर सके।

### कहानी

कहा जाता है कि किसी बादशाह के एक पुत्र था। उस बादशाह का बँभव बहुत बड़ा बड़ा था। पुत्र बड़ा ही रूपवान और मममदार था। उस बादशाह ने आदेश दे दिया था कि जहाँ कहीं भी बुद्धिमान, ज्ञान-मपन तथा विद्वान् व्यक्ति मिल जायें तो उन्हें पुत्र की शिक्षा के लिये एकत्र किया जाय।

(२८३) (यह भी आदेश दिया कि) इन निपुण लोगों में से एक व्यक्ति, जो सब से अधिक बुद्धिमान, विद्वान् तथा कलाकार हा, चुन कर पुत्र की शिक्षा के लिये नियुक्त किया जाय, जिससे मेरा यह पुत्र शिक्षा तथा भिन्न-भिन्न जातियों के विषय में जानकारी, राज्य-सम्बन्धी कार्य, शासन, नीति, न्याय, प्रजा के पालन आदि के विषय में शिक्षा ग्रहण करे और प्रत्येक क्षेत्र में पूर्णतय जानकारी प्राप्त कर ले।

एक निपुण व्यक्ति, जो शिक्षा के लिये चुना गया था, मुल्तान की सेवा में उपस्थित हुआ और उसने अपना कार्य प्रारम्भ कर दिया। जब पुत्र शिक्षा समाप्त कर चुका और उसे प्रत्येक क्षेत्र में ज्ञान प्राप्त हो गया तो बादशाह को उसके पुत्र की योग्यता के विषय में सूचना दे दी गई। उसके गुरु के विषय में आदेश दिया गया कि 'कल प्राप्त काल दरबार में उपस्थित किया जाय और शाहजादे को भी पेश किया जाय, जिससे यह पता लगाया जा सके कि उसने कौन-कौन से ज्ञान प्राप्त किये हैं और किन-किन कलाओं में दक्ष हो गया है और जिससे सभी खास व आम को मेरे पुत्र की योग्यता, विद्वता तथा बुद्धिमत्ता का ज्ञान हो जाय। जब वह फरमान जारी हुआ तो गुरु ने बादशाह में तीन दिन का समय प्रदान किये जाने की प्रार्थना की। जब उसकी प्रार्थना स्वीकार हो गई तो पहले दिन गुरु घोड़े पर सवार होकर शाहजादे को लेकर नगर के बाहर चल दिया। जब वह आवादी के बाहर निकल गया तो शाहजादे को घोड़े से उतरवा कर अपने घोड़े के सामने कई फरसग पैदल दौड़ा दिया। शाहजादे के कोमल शरीर को पैदल दौड़ने से विशेष कष्ट हुआ। जब वह नगर में वापस आया तो दूसरे दिन मकतब में शाहजादे को आदेश दिया कि वह दिन भर खड़ा रहे। दिन भर खड़ा रहने से शाहजादे के कोमल शरीर को और भी कष्ट पहुँचा। तीसरे दिन जब वह मकतब में पहुँचा तो गुरु ने वह स्थान रिक्त करवा कर बादशाह के पुत्र के हाथ पर बँधवा दिये और उसके मौ मे अधिक बेत मारे। चौथे से शाहजादे का पूरा शरीर घायल हो गया। इस प्रकार उसे बँधा छोड़कर भाग खड़ा हुआ।

(२८४) जब बादशाह के मेवकों को यह ज्ञान ज्ञान हुआ तो उन्होंने उसके पुत्र को

सुल्तान की सेवा की। सुल्तान रजिया के राज्य-काल में वह नायब सरजानदार<sup>१</sup> हुआ। कुछ समय उपरान्त मुइज़्जी राज्य-काल में वह सरजानदार हो गया। व अलाउद्दीन के राज्य में अमीर आखुर नियुक्त हुआ।

(२८०) सुल्तान नासिद्दीन के राज्य-काल में जब उलुग खाँ को गान तो किशली खाँ को मलिक अमीर हाजिब नियुक्त कर दिया गया। नागौर लेकर किशली खाँ को प्रदान कर दिया गया। जब वह अमीर हाजिब र छोटे बड़े तुर्कों को इतना प्रसन्न कर रखा था कि उसका उल्लेख मम्म- उसके वृत्तज्ञ तथा कृपा-भात्र ये। जब उलुग खाने आजम ने नागौर तो मलिक अमीर हाजिब को बड़ा प्रदान कर दिया गया। वह उ उलुग खाने आजम बेहली आया तो अमीर हाजिब भी दरबार में बार फिर अमीर हाजिब नियुक्त कर दिया गया। कुछ समय ६५३ हि० (मई १२५५ ई०) में मलिक कुतुबुद्दीन हुसेन र बेदियारान पर्वत तक के स्थान उसको सौंप दिये गये। वे २ वर्ष पश्चात् उसने आसपास के स्थानों पर आक्रमण रडकी तथा मियाँपूर के स्थानों को अपने अधिकार प्राप्त की। रामो तथा मवासात पर अधिकार उ उसे कोई भीतरी रोग हो गया। लज्जावश उसने कुछ महीने कष्ट भोग कर रविवार २० रज- मर गया।

## (२५) लाकानुल मुअज्जम

(२८१) लाकाने मुअज्जम

शेर खाँ तथा सुल्तान के पिता

१० हजार वशो का खान

इन समय उलुग खाँ

मैं ने मलिक कुरेत

स्थान बनाने, म

देने, और हि

आजम को

सहित म

जोकि

उ

सुरक्षित शाही शिविर में पहुँच गया ।

(२६१) बृहस्पतिवार २५ जूनाद (३ अप्रैल, १२४७ ई०) को शाही पताकारों राजधानी की ओर रवाना हो गईं और बृहस्पतिवार २ मुहर्रम ६४५ हि० (६ मई, १२४७ ई०) को देहली पहुँच गई ।

उलुग खाने मुघज्जम की वीरता, योग्यता तथा साहस को देखकर तुर्किस्तान तथा मुगल सेना में मे कोई भी ६४५ हि० (१२४७-४८ ई०) में ऊपर से मिन्ध पर आक्रमण करने न आया । ६४५ हि० (१२४७-४८ ई०) में उलुग खाने आक्रमण ने निवेदन किया कि, 'उचित होगा कि हम वर्षे शाही पताकार्य हिन्दुस्तान की ओर प्रस्थान करें, जिसमें राजाओं तथा मवामात के निवासियों को, जिन्हें वर्षों में दण्ड नहीं दिया जा सका है, दण्ड दिया जाय और मुगलों के विनाश के लिये धन सम्पत्ति प्राप्त हो' । हम परामर्श पर शुभ पताकार्य प्रस्थान करके गया तथा यमुना के दुआब में पहुँची । युद्ध करके तबसन्दा' के किने पर अधिकार प्राप्त कर लिया गया । उलुग खाने मुघज्जम तथा अन्य मुसलमान मलिकों एव सेना को दलकीओ मलकी से युद्ध करने के लिये भेजा गया । वह यमुना नदी के निबट के उस स्थान का शान था जोकि कालिंजर तथा बडे के बीच में है और जिसमें कालिंजर तथा मालवे के राजा युद्ध करने का साहस न कर सकते थे । उसके पास अत्यधिक सेना तथा धन सम्पत्ति थी । उनकी गढ़ बन्दी, जंगल, पहाड़ों तथा भयानक मार्गों के कारण इस्लामी सेना कभी उस ओर न पहुँच सकी थी ।

(२६२) उलुग खाने मुघज्जम जब उसके निवास स्थान तक पहुँच गया तो शाना ने अपनी रक्षा इस वीरता में की कि प्रातः काल से सायंकाल की नमाज तक इस्लामी सेना को कोई सफलता प्राप्त न हुई । रात्रि में वह उस स्थान से एक दूसरे दृढ़ तथा सुरक्षित स्थान को भाग गया । दिन में इस्लामी सेना ने उस स्थान (क़िबे) में प्रविष्ट होने के उपरान्त उमका पीछा किया । वह द्रुत एक ऊँचे पर्वत पर चढ़ कर एक ऐसे भयानक स्थान को चला गया था जहाँ मार्ग न होने के कारण बिना रस्सियों अथवा सीढ़ियों के उतरना सम्भव न था । उलुग खाने मुघज्जम ने जेहाद का लालच दिखाया । उसके प्रोत्साहन तथा वीरता के कारण उस स्थान पर अधिकार जमा लिया गया । उसके परिवार, चौपायें, घोड़े तथा दासों पर अधिकार स्थापित हो गया । मुसलमानों को इतनी धन सम्पत्ति प्राप्त हुई कि उसका लेखा करना असम्भव है । ६४५ हि० ( १२४८ ई० ) के सन्ध्यास मान के अन्तिम दिन (२६ फरवरी) में वह अत्यधिक धन सम्पत्ति लेकर शाही शिविर में पहुँच गया । शाही पताकार्य ईदुज्जुहा<sup>१</sup> के उपरान्त राजधानी की ओर रवाना हुई । इस यात्रा तथा युद्ध का उल्लेख एक पुथक् पुस्तक में किया जा चुका है । इस पुस्तक का नाम नासिरीनामा है । २४ मुहर्रम ६४६ हि० (१६ मई, १२४८ ई०) में शाही पताकार्य राजधानी में पहुँच गई । शायान ६४६ हि० ( नवम्बर-दिसम्बर १२४८ ई०) में शाही पताकार्य ऊपर की ओर चल पड़ी और ब्याह नदी तक पहुँच गई । वहाँ से पुन राजधानी की ओर लौट आई ।

अन्य मलिकों को उलुग खाने के अधीन करके एक बहुत बड़ी सेना लेकर रणथम्भोर<sup>२</sup> तथा मेवात के पर्वतीय प्रदेशों और नाहर देव के, जो हिन्दुस्तानी रायों में सबसे बड़ा समझा जाता था, प्रदेशों को भेजा गया । उसने वह विजयत (प्रदेश) तथा आमपाम के प्रदेश विध्वंस कर दिये और अत्यधिक धन सम्पत्ति प्राप्त की ।

(२६३) रविवार ११ जिलहिज्जा ६४६ हि० (२७ मार्च, १२४९ ई०) को मलिक बहाउद्दीन ऐबक रणथम्भोर के किले के नीचे गद्दी हो गया । उलुग खाने मुघज्जम किने के

१ कनिष्क के अनुसार प्या (उत्तर प्रदेश) के उत्तर में दस मील पर एक ग्राम जो बिलमार कहलाता है ।

२ बनारस अथवा १० जिलहिज्जा (६ अप्रैल, १२४८ ई०) ।

३ पुस्तक में रतनपुर है ।



पतावाग्रो के ब्याह्र वे निकट पहुँचने का हाल ज्ञात हुआ और यह पता चला कि इस्लामी सेना पर्वत के आँचल तथा नदी के किनारे किनारे प्रस्थान कर रही है, तो उसने लोगों से इस्लामी सेना के पर्वत के आँचल में प्रस्थान करने का कारण पूछा जबकि वह मार्ग बड़ा लम्बा और सरमुती तथा मास्त का मार्ग निकट का है।

(१८६) लोगो ने उसे बताया कि नदी के मार्ग से इस्लामी सेना को अनेक कटे-पिटे स्थानों से होकर प्रस्थान करना पड़ता। मक्का के मुँह से निकला कि 'हम लोग इस सेना का मुकाबला नहीं कर सकते, भूत हमें लौट जाना चाहिये।' वह तथा उमनी सेना अत्यन्त भयभीत हो गई। उसने सेना को तीन भागों में विभाजित कर दिया और सभी लोग भाग निकले। अत्यधिक मुसलमान तथा हिन्दू बन्दी स्वतन्त्र हो गये। यह विजय केवल उलुग खाँ की वीरता तथा साहम के कारण प्राप्त हुई। यदि वह इनकी वीरता तथा साहम न दिखाता तो इतनी बड़ी विजय कदापि प्राप्त न हो सकती थी। उलुग खाँ ने आदेश दिया कि शाही फौजों को सूधरह नदी (चिनाब) की ओर प्रस्थान करना चाहिये जिससे वागुगो के हृदय पर इस्लामी सेना की वीरता तथा साहम का मिक्का बैठ जाय। इस पर सेना न सूधरह नदी (चिनाब) की ओर से प्रस्थान किया और २७ जव्वाल ६४३ हि० (१७ मार्च, १२४६ ई०) को शाही पताकायें सूधरह नदी (चिनाब) से देहली की ओर रवाना हुई और सोमवार १२ जिलहिज्जा ६४३ हि० (३० अप्रैल, १२४६ ई०) को देहली पहुँच गई।

इस बीच में सुल्तान अलाउद्दीन मसऊदशाह का हृदय अपने भतिकों की ओर से बिगड़ गया। अधिकतर चाहे वह सना के साथ होता या न होता वह उनकी ओर से सन्देहशील रहने लगा। सब भतिकों ने सहमत होकर देहली से सुल्तान नासिरुद्दीन की सेवा में पत्र भेज और उसे देहली के राज मिह्रासन पर अधिकार जमा देने के लिये लिखा।

(१६०) वह रविवार २३ मुहर्रम ६४४ हि० (१० जून, १२४६ ई०) को देहली पहुँचा और राज मिह्रासन पर आरुढ़ हुआ। उलुग खाने आज़म ने सुल्तान की सेवा में निवेदन किया कि इस समय नासिरी नाम का खुदा तथा सिक्का प्रचलित हो गया है। गत वर्ष मुगलो की सेना इस्लामी सेना से भाग कर ऊपर (उत्तर-पश्चिम) की ओर चली गई थी। यह उचित होगा कि शाही पताकायें ऊपर की ओर प्रस्थान करें। इस परामर्श के अनुसार ऊपर की ओर प्रस्थान करने का दृढ़ संकल्प कर लिया गया। सोमवार पहली रजब ६४४ हि० (१२ नवम्बर, १२४६ ई०) को शाही पताकायें राजधानी के बाहर निकली और सूधरह नदी (चिनाब) तक पहुँच गई। उलुग खाने मुअज़्जम इस्लामी भतिकों तथा अमीरों को लेकर जूद पर्वत की ओर यह संकल्प करके रवाना हुआ कि उन पर्वतीय प्रदेशों के राना को उचित दण्ड देगा, क्योंकि उन्होंने मुगल काफ़िरो को भाग दर्शाने का कार्य किया था। इस उद्देश्य से जूद पर्वत तथा भेलम नदी के आसपास मिन्यु नदी तक इस्लामी सेना ने छूटमार की। काफ़िरो की स्त्रियाँ तथा परिवार भाग गये। मुगल सेनायें भेलम के घाट तक छापा मारती थी, परन्तु उलुग खाँ के अधीन इस्लामी सेनाओं को देखकर भयभीत हो गईं। इस्लामी सेना की अधिकता, सवारों की संख्या तथा अस्त्र शस्त्र देखकर मुगल स्वस्थ थे और इस्लामी सेना का आतंक उनके हृदय पर बैठ गया था। उलुग खाने मुअज़्जम ने ऊँचे-ऊँचे पर्वतों, भयानक दरों तथा जंगलों को काटने और किनो पर अधिकार जमाने में जिस वीरता का प्रदर्शन किया उसका उल्लेख सम्भव नहीं। इस युद्ध का हात तुर्किस्तान तक पहुँच गया।

उस प्रदेश में कृषि तथा चारे की कमी के कारण उसे बापम होना पड़ा। वह इस प्रकार विजय तथा सफलता प्राप्त करके ममस्त मैनिको तथा भलिको को लेकर पूर्णतय

सुरक्षित शाही शिविर में पहुँच गया।

(२६१) बृहस्पतिवार २५ जीकाद (३ अप्रैल, १२४७ ई०) को शाही पताकायें राजधानी की ओर खाना हो गईं और बृहस्पतिवार २ मुहर्रम ६४५ हि० (६ मई, १२४७ ई०) को देहली पहुँच गई।

उलुग खाने मुघरजम की वीरता, योग्यता तथा साहस को देखकर तुकिस्तान तथा मुगल मेना में से कोई भी ६४५ हि० (१२४७-४८ ई०) में ऊपर से सिन्ध पर आक्रमण करने न आया। ६४५ हि० (१२४७-४८ ई०) में उलुग खाने आक्रमण ने निवेदन किया कि, 'उचित होगा कि हम वर्ष दारि पताकाय हिन्दुस्तान की ओर प्रस्थान करें, जिससे राजाघो तथा मवामात के निवासियों को, जिन्हें वर्षों से दण्ड नहीं दिया जा सका है, दण्ड दिया जाय और मुगलों के विनाश के लिये धन सम्पत्ति प्राप्त हो'। इस पराभय पर धूम पताकाय प्रस्थान करके गया तथा यमुना के दुषाब में पहुँची। युद्ध करके तलसन्दा के किले पर अधिकार प्राप्त कर लिया गया। उलुग खाने मुघरजम तथा अन्य मुसलमान मलिकों एवं मेना की दलकीओ मलकी से युद्ध करने के लिये भेजा गया। यद्यपि यमुना नदी के निकट के उस स्थान का राना था जोकि कालिंजर तथा बडे के बीच में है और जिससे कालिंजर तथा मालवे के राजा युद्ध करने का साहस न कर सकत थे। उनके पास अत्यधिक मेना तथा धन सम्पत्ति थी। उनकी गढ़ बन्दो, जंगलो, पहाडो तथा भयानक मार्गों के कारण इस्लामी सेना कभी उस ओर न पहुँच सकी थी।

(२६२) उलुग खाने मुघरजम जब उसके निवास स्थान तक पहुँच गया तो राना ने अपनी रक्षा इस वीरता से की कि प्रातः काल से मायकाल की नभाब तक इस्लामी सेना को कोई सफलता प्राप्त न हुई। रात्रि में वह उस स्थान से एक दूसरे हृद तथा सुरक्षित स्थान को भाग गया। दिन में इस्लामी सेना ने उस स्थान (किले) में प्रविष्ट होने के उपरान्त उसका घेरा किया। वह कुछ एक ऊँचे पर्वत पर चढ़ कर एक ऐसे भयानक स्थान को चला गया था जहाँ मार्ग न होने के कारण बिना रस्सियों अथवा सीढ़ियों के उतरना सम्भव न था। उलुग खाने मुघरजम ने जेहाद का सालाह दिया। उनके प्रोत्साहन तथा वीरता के कारण उस स्थान पर अधिकार जमा लिया गया। उसके परिवार, चीनाय, थोडे तथा दासो पर अधिकार स्थापित हो गया। मुसलमानों को इतनी धन सम्पत्ति प्राप्त हुई कि उसका लेखा करना असम्भव है। ६४५ हि० (१२४८ ई०) के शब्वाल मास के अन्तिम दिन (२६ फरवरी) से वह अत्यधिक धन सम्पत्ति लेकर शाही शिविर में पहुँच गया। शाही पताकायें ईदुरशुहा के उपरान्त राजधानी की ओर खाना हुई। इस यात्रा तथा युद्ध का उल्लेख एक पृथक् पुस्तक में किया जा चुका है। इस पुस्तक का नाम नासिरीनामा है। २४ मुहर्रम ६४६ हि० (१६ मई, १२४८ ई०) में शाही पताकाय राजधानी में पहुँच गई। साबान ६४६ हि० (नवम्बर-दिसम्बर १२४८ ई०) में शाही पताकायें ऊपर की ओर चल पड़ी और ब्याह नदी तक पहुँच गई। वहाँ से पुन राजधानी की ओर चोट खाई।

अन्य मलिकों को उलुग खाने के अधीन करके एक बहुत बड़ी सेना लेकर रणायम्भोर तथा मेवात के पर्वतीय प्रदेशों और नाहर देव के, जो हिन्दुस्तानी रायो में सबसे बड़ा समझा जाता था, प्रदेशों को भेजा गया। उसने वह विलायत (प्रदेश) तथा ग्रामग्राम के प्रदेश विध्वंस कर दिये और अत्यधिक धन सम्पत्ति प्राप्त की।

(२६३) रविवार ११ जिलहिज्जा ६४६ हि० (२७ मार्च, १२४६ ई०) को मलिक बहाउद्दीन ऐबन रणायम्भोर के किले के नीचे अहीद हो गया। उलुग खाने मुघरजम किले के

१ कनिष्क के अनुसार घ्या (उत्तर प्रदेश) के उत्तर में दस मील पर एक ग्राम जो बिलमार कहलाता है।

२ बहररद अथवा १० बिलहिज्जा (६ अप्रैल, १२४८ ई०)।

३ पुस्तक में रतनपुर है।

दूसरी ओर जेहाद में लगा हुआ था। उसके महायक भी धर्म-युद्ध में लगे थे। अत्यधिक काफिर नरक में भेज दिये गये। अपना धन सम्पत्ति प्राप्त हुई। इस्लामी सेना अपार धन सम्पत्ति लेकर सुल्तान के पास खाना हुई। सोमवार ३ सफर ६४७ हि० (१८ मई, १२४६ ई०) को वह सुल्तान के पास पहुँच गई। इस वर्ष सुल्तान का यह विचार हुआ कि वह खाने ब्राजम के परिवार से वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित करे, क्योंकि वह प्रत्येक वर्ष भाक्रमण और बड़ी योग्यता से सेवार्य करता था। किमी बादशाह को ऐसा खान अपना मलिक कभी प्राप्त न हुआ था जिसमें इतनी वीरता, योग्यता तथा गुण पाये जाते हों। उलुग खाने मुमरजम ने सुल्तान की आज्ञा का पालन किया, और शनिवार २० रबी-उल-माखिर ६४७ हि० (२ अगस्त, १२४६ ई०) को वह सम्बन्ध स्थापित हो गया। उस विवाह से जो शाहजादे पैदा हुये ईश्वर उन्हें सुल्तान तथा उलुग खाँ की छाया में जीवित रखे।

(२६४) इसके फलस्वरूप उलुग खाँ का पद बढ़ा दिया गया और वह अमीर हाजिब से खान के पद पर पहुँच गया। मंगलवार ३ रजब ६४७ हि० (१२ अक्तूबर, १२४६ ई०) को उसे एक फरमान द्वारा लश्करबशी तथा मुल्कदारों में नियोजन का पद प्रदान किया गया। उसे उलुग खाँ की भी उपाधि मिली। उसके उलुग खाँ हो जाने पर उसके भाई को, जो अमीर आपुर था, अमीर हाजिब कर दिया गया। वह दानी तथा गुणवान मलिक सैफुलहक बहीन किशली खाँ ऐबक, अमीर हाजिब हुआ। मलिक ताजुद्दीन सज्जर तबर खाँ नायब अमीर हाजिब नियुक्त हुआ। अमीरसुल्तानज्जाब मलाउद्दीन अयाज तबर खाँ जनजानी नायब कबीलदार नियुक्त हुआ। वह मेरा पुत्र और बड़ा गुणवान है। उमका इससे अधिक कोई अन्य गुण नहीं हो सकता कि वह उलुग खाँ का विश्वासपात्र है। यह पद शुक्रवार ६ रजब ६४७ हि० (१५ अक्तूबर, १२४६ ई०) को प्रदान किये गये। नायब अमीर आपुर इस्लामाउद्दीन एतमीन भूमेदराज (सम्भे केशो बाला) अमीर आपुर नियुक्त हुआ।

सोमवार ६ शबान ६४७ हि० (१७ नवम्बर, १२४६ ई०) को (उलुग खाँ) जेहाद के लिये खाना हुआ और खून नदी के घाट पर शिविर लगा दिये गये। युद्ध प्रारम्भ हो गया। लेखक को खुरामान से यह सूचना मिली कि उसकी बहिन अकेली होने के कारण बड़े कष्ट में है। लेखक ने उलुग खाने मुमरजम की सेवा में उपस्थित होकर यह हाल बताया।

(२६५) उसने उसकी ओर विशेष धृष्टा दिखाई और उसे एक बहुमूल्य विनम्रत, घोड़ा तथा एक गाँव प्रदान किया, जिसकी आय ३० हजार जीतल थी। इस समय तक उस इनाम से प्रत्येक वर्ष लेखक को लाभ पहुँच रहा है। उलुग खाँ ने सुल्तान से भी लेखक के कष्टों के विषय में निवेदन किया। रविवार २ जीकाद ६४७ हि० (६ फरवरी, १२५० ई०) को दरबार से ४० गुलाम और १०० खच्चरों पर नदा हुआ सामान लेखक को अपनी बहिन के पास खुरामान भेजने के लिये प्रदान हुआ। सोमवार २६ जीकाद (५ मार्च, १२५० ई०) को लेखक राजधानी से यह सामान खुरामान भेजने के लिये सुल्तान की ओर खाना हुआ। मार्ग के प्रत्येक कस्बे, नगर तथा किले में उलुग खाँ ने मुमरजम के दासों ने लेखक का इतना आदर सम्मान किया कि उसे देखकर बुद्धि की भाँस स्तब्ध रह गई। बुद्धवार ६ रबी-उल-अव्वल ६४८ हि० (८ जून, १२५० ई०) को लेखक सुल्तान पहुँचा और वहाँ से भोजन की ओर खाना हुआ। वह सामान तथा दाम खुरामान भेज देने के उपरान्त लेखक दो मास तक शीघ्र ऋतु के कारण सुल्तान के किले में मलिक इब्नुद्दीन बत्वन किशली खाँ की सेना में रहा। वर्षा ऋतु के प्रारम्भ हो जाने के उपरान्त ६ जमादी-उन-अव्वल (६ अगस्त, १२५० ई०) को सुल्तान से लौटकर २ जमादी-

१ सेना संचालन तथा राज्य व्यवस्था।

२ सुल्तान का नायब होने का पद।

उल आखिर (२ सितम्बर, १२५० ई०) को बादशाह के दरबार में उपस्थित हो गया।

(२६६) इस समय काशीउलकुब्जात जलालुद्दीन काशानी हिन्दुस्तान का काजिये-ममालिक था। उस अद्वितीय व्यक्ति की अवस्था के दिन समाप्त हो जाने के फलस्वरूप उलुग खाँ ने इस हितैषी की सुल्तान से सिफारिश की। रविवार १० जमादी-उल-अव्वल ६४६ हि० ३१ जूलाई, १२५१ ई०) को यह हितैषी दूसरी बार काजिये ममालिक बनाया गया। मंगलवार २५ शवबान ६४६ हि० (१२ नवम्बर, १२५१ ई०) को शाही पताकायें मालवा तथा कालिंजर की ओर रवाना हुईं। जब उलुग खान आजम इस्लामी सेना लेकर उस प्रदेश में पहुँचा तो खान ने जाहूर अजारी को, जोकि निकट के म्यानों का राना था और जिसके पास बहुत बड़ी सेना तथा अत्यधिक मनुष्य, धन सम्पत्ति, घोड़े आदि थे, पराजित करके उसका प्रदेश विध्वंस कर दिया। यह अजारी राना, जिसका नाम जाहूर था, बड़ा वीर तथा पराक्रमी था। सुल्तान शम्सुद्दीन के राज्य-काल में ६३२ हि० (१२३४-३५ ई०) में इस्लामी सेनायें भियाना, सुल्तान कोट, कन्नौज, मिहिर, महाबन, तथा ग्वालियर से कालिंजर तथा जमु<sup>१</sup> की ओर युद्ध करने के लिये भेजी गई थी। मलिक नुसरतुद्दीन तायसी, जोकि अपने समय में साहस, वीरता योग्यता तथा युद्ध में अद्वितीय समझा जाता था, सेना का सरदार नियुक्त हुआ था। ग्वालियर से वे लोग सेना लेकर ५० दिन तक युद्ध करके अत्यधिक धन सम्पत्ति लाये।

(२६७) इस प्रकार सुल्तानी खुम्भ २२ लाख के लगभग हो गया था। कालिंजर से लौटते समय इस्लामी सेना के मार्ग पर अजारी राना का राज्य था। उस राना ने इस्लामी सेना का मार्ग गराना<sup>२</sup> नदी तक रोक दिया था।

लेखक ने नुसरतुद्दीन तायसी ने सुना है कि वह कहा करता था कि हिन्दुस्तान में किसी शत्रु ने उस हिन्दू अजारी के अनिरुद्ध मेरी पीठ नहीं देखी है। उस हिन्दू अजारी ने मेरे ऊपर इस प्रकार आक्रमण किया कि मानो कोई भेड़िया भेड़ के गल्ले में घुस गया हो। मुझे उनके सामने से भाग कर दूसरी ओर से आक्रमण करके उसे परास्त करना पड़ा। इस घटना का उल्लेख इस कारण किया गया है ताकि पाठकगणों को यह ज्ञात हो जाय कि उलुग खाने आजम कितना वीर, पराक्रमी था तथा युद्ध-विद्या में इतना निपुण था कि उसने ऐसे शत्रु को पराजित किया और नरवर<sup>३</sup> का हड्डि किला उससे छीन लिया। इस युद्ध में उसने ऐसी वीरता दिखाई कि उसकी बहुत समय तक स्मृति बनी रहेगी।

मोमवार २३ रबी-उल-अव्वल ६५० हि० (३ जून, १२५२ ई०) में शाही पताकायें बेहली वापस आईं। ६ मास तक देहली में सबने विश्राम किया। मोमवार १० शवबाल ६५० हि० (१६ दिसम्बर, १२५२ ई०) को शाही पताकायें ऊपर की ओर ब्याह नदी की तरफ रवाना हुईं। इस समय मलिक बल्बन बदायूँ का मुक्ता था, मलिक कुतलुग खाँ भियाने का मुक्ता था। दोनों मुक्तों को सुल्तान ने बुलवाया और दोनों ही मुक्ते तथा अन्य अमीर इस आक्रमण में उसके साथ थे। जब शुभ पताकायें ब्याह नदी की ओर पहुँची तो एमादुद्दीन रैहान अन्य मलिकों से मिलकर पड़्यन्त्र रचने लगा।

(२६८) सभी लोग उलुग खाने आजम से ईर्ष्या करते थे और इस द्वेष के कारण वे इस बात का प्रयत्न करने लगे कि उलुग खाँ की शिकारगाह अथवा किसी पर्वतीय मार्ग या किसी

१ यह नाम छपी हुई पुस्तक तथा हस्तलिखित पुस्तकों में स्पष्ट नहीं। होदीवाला का विचार है कि कदाचित् यह ब्रह्मपूर नामक स्थान है जो कालिंजर के ४० मील दक्षिण-पश्चिम में है। (होदी वाला २३२)

२ पुस्तक में मन्दी है किन्तु रैबर्टी का विचार है कि गराना ठीक है।

३ पुस्तक में बजवर है।

नदी के किनारे हत्या कर दी जाय, विन्तु भगवान् उलुग खाँ के भाग्य की रक्षा कर रहा था। उसने शत्रुओं को किसी प्रकार की सफलता प्राप्त नहीं हुई। इस प्रकार मलिकों ने सहमत होकर सुल्तान को इस बात पर तैयार कर लिया कि वह उसे उनकी शक्ति की ओर भेज दे। ६५१ हि० के मुहर्रम मास के अन्तिम दिन (१ अप्रैल, १२५३ ई०) को उलुग खाने आज्ञा देने से निकलकर तथा विश्वासपात्रों को हथीरा<sup>१</sup> से लेकर हाँसी की ओर चल दिया। जब गाही पताकाय देहली पहुँची तब उलुग खाने आज्ञा के प्रति ईर्ष्या के बाटे एमादुद्दीन रैहान को वृष्ट पहुँचा रहे थे। उसने सुल्तान से निवेदन किया कि यह उचित होगा कि उलुग खाने आज्ञा को नागौर की ओर भेज दिया जाय और हाँसी किसी शाहजादे का प्रदान कर दी जाय। इस परामर्श के फलस्वरूप शाही पताकायें उलुग खाने मुअज्जम को हाँसी में नागौर भेजने के लिये जमादौ उल आखिर ६५१ हि० (अगस्त-सितम्बर १२५३ ई०) को हाँसी की ओर रवाना हुई। जब वे हाँसी पहुँची तो एमादुद्दीन रैहान वकीलदर नियुक्त हो गया, और उसने राज्यव्यवस्था अपने हाथ में ले ली। उलुग खाने आज्ञा से ईर्ष्या के कारण काजिये ममालिक का पद लेखक मिनहाज सिराज से राज ६५१ हि० (अगस्त सितम्बर १२५३ ई०) में ले लिया गया और यह पद काजी दाम्मुद्दीन बहराईची को प्रदान कर दिया गया।

(२६६) १७ शव्वाल (१० दिसम्बर, १२५३ ई०) को सुल्तान देहली पहुँचा। उलुग खाने मुअज्जम के भाई मलिक सैफुद्दीन किल्ली खाँ ऐबक को कड़े की शक्ति प्रदान की गई। कृतलुग खाँ के जामाता इब्रुद्दीन बल्बन को नायब अमीर हाजिर नियुक्त किया गया। जो पद उलुग खाँ ने अपने विश्वासपात्रों का प्रदान किये थे उन्हें उन पदाधिकारियों में या तो ले लिया गया या उनका स्थानान्तरण कर दिया गया। राज्य की शान्ति एमादुद्दीन रैहान के कुशासन के फलस्वरूप भंग हो गई।

जिस समय उलुग खाँ मुअज्जम नागौर का शासक था उस समय उसने इस्लामी सेना लेकर रणथम्भोर, बूँदी तथा चित्तौड़ पर अधिकार जमाने के लिए प्रस्थान किया। रणथम्भोर का राय नाहर देव, जोकि हिन्दुस्तानी रायो तथा मलिकों में बड़ा प्रतिभाशाली था, सेना लेकर उलुग खाँ मुअज्जम से युद्ध करने के लिए निकला। क्योंकि भगवान् ने उलुग खाँ मुअज्जम को भाग्यशाली बनाया था, अतः राय नाहर देव की बहुत बड़ी सुमज्जित सेना, जिसमें घोड़े बहुत बड़ी संख्या में थे, हार गई। अत्यधिक शत्रु नरक में भेज दिए गये। अपार धन-सम्पत्ति, घोड़े तथा दास प्राप्त हुये। उलुग खाँ बिना किसी क्षति के नागौर वापस हो गया।

६५२ हि० (१२५४-५५ ई०) में उलुग खाने आज्ञा के विश्वास पात्र जोकि पदच्युत हो जाने के कारण भगवान् ने उसकी उन्नति की प्रार्थना किया करते थे, अपनी प्रार्थनाओं में सफल हुये। उलुगखानी पताकाय नागौर ने देहली की ओर रवाना हुई।

(३००) इसका कारण यह था कि दरबार के समस्त तुर्क तथा ताजीक उच्च वंश के थे और एमादुद्दीन रैहान नपुंसक तथा तुच्छ था। वह हिन्दुस्तानी कबीले से सम्बन्धित था। उन्कष्ट यह बातों को उसका अधिकार सम्पन्न होना उचित प्रतीत नहीं होता था। वे उसका अधिकार-सम्पन्न होना अपने लिए बड़ी सज्जा की बात समझते थे। यह तुच्छ एमादुद्दीन रैहान के दुष्ट महायकों के कारण ६ या उसमें कुछ अधिक भाग तक अपने घर से न निकल सका और जुमे की नमाज पढ़ने न जा सका। यही हाल राज्य के अन्य वीर, योग्य, प्रसिद्ध तथा पराक्रमी तुर्कों एवं मलिकों का था। वे अधिक दिनों तक इस अपमान की अवस्था में नहीं रह सकते थे। समस्त हिन्दुस्तान के मलिकों ने कड़ा मानिकपुर, अवध, चदायूँ, तवरहिन्दा

मुनाम, मामाने तथा मिवाविक मे उलुग खाने मुघरजम की सेवा में देहली वापस होने के लिए पत्र लिखे। इस्मलान खाँ नवरहिन्दा मे एक मेना लेकर खाना हुआ। बत खाँ मुनाम तथा ममूरपुर से बाहर निकला। उलुग खाँ ने नागौर तथा मिवाविक मे मेना एकत्र की। मलिक जलालुद्दीन ममऊदशाह बिन (पुत्र) मुल्तान गम्मुद्दीन साहीर मे आकर इन लोगों मे मिला और सब लोग देहली की ओर खाना हुआ। एमादुद्दीन रैहान ने मुल्तान मे निवेदन किया कि शाही पनावायें युद्ध करने के लिए प्रस्थान करें। मेना देहली से मुनाम की ओर खाना हुई। उलुग खाने मुघरजम अन्य मलिकों के साथ नवरहिन्दा के निकट था। तैसक शाही मेना के प्रस्थान करने के कारण शाही शिविर में सोमवार २६ रमजाने ६५२ हि० (१ नवम्बर, १२५४ ई०) को पहुँचा, क्योंकि उसका नगर में रहना सम्भव न था।

(३०१) दशकदश को उसने शाही शिविर में पहुँच कर मुल्तान के लिए भगवान् के प्रार्थना की। दूसरे दिन बुधवार २८ रमजान (११ नवम्बर, १२५४ ई०) को दोनों सेनाएँ एक दूसरे के निकट पहुँच गईं। दोनों ओर के योद्धाओं के बीच में युद्ध हो गया। शाही मस्कर को बड़ी क्षति पहुँची। ईदुनफिरर मुनाम में हुई। शनिवार ८ शव्वाल (२१ नवम्बर, १२५४ ई०) को शाही पनावायें हाँसी की ओर वापस हुईं। मलिक जलालुद्दीन तथा उलुग खाने मुघरजम एवं अन्य प्रतिष्ठित मलिक बैचल की ओर खाना हुये। दोनों ओर में मलिकों तथा अमीरों ने मन्थि का प्रयत्न प्रारम्भ कर दिया। सिपहमाला कर जमाक, जो कि उलुग खाँ का विन्नामपात्र तथा अपनी वीरता के लिए प्रसिद्ध था, शाही सेना के शिविर में उलुग खाँ के पाम पहुँचा। वाने भण्डे का अमीर हुमायुद्दीन कुतलुग जो कि बड़ा ही राज-भक्त तथा चरित्रवान था और समस्त अमीरों में वृद्ध था, सिपहमाला कर जमाक के साथ भेजा गया। मलिक इस्लाम कुतुबुद्दीन हमन अली ने भी इस विषय में विशेष प्रयत्न किया। ममस्त मलिकों ने मुल्तान की सेवा में निवेदन किया कि 'हम सब अश्रदाता के दाग तथा आजाकारी हैं, किन्तु हमें एमादुद्दीन रैहान के पड़वन् तथा युवकों में बड़ा भय है। यदि वह दरबार में पृथक् करके किसी अन्य ओर भेज दिया जाय तो हम सब आजा पालन तथा सेवा के लिये तैयार हैं।' जब शाही भण्डे सोमवार २२ शव्वाल ६५२ हि० (१५ दिसम्बर, १२५४ ई०) को हाँसी से भिन्द की ओर खाना हुआ तो एमादुद्दीन रैहान ने वकीलदर का पद ले लिया गया।

(३०२) उसे बदार्गू का वाली कर दिया गया। इरबुद्दीन बल्लन नायब अमीर हाजब उलुग खाँ की सेना की ओर गया। मंगलवार ३ जीअद (१५ दिसम्बर) को मलिक यत खाँ ऐबक खिताई सन्धि की पूर्ति के लिये शाही शिविर में पहुँचा। इस समय एक ऐसी घटना हुई जिसकी लेखकों पूर्णतया जानकारी है। वह इस प्रकार है कि एमादुद्दीन रैहान ने उलुग खाने मुघरजम का विरोध करने वाले तुर्कों में मिल कर यह पड़वन् रखा कि जब बत खाँ ऐबक खिताई मुल्तानी शिविर में पहुँचे तो उनकी हत्या कर दी जाय। जब यह सूचना उलुग खाँ की सेना में पहुँचेगी तो वे लोग इज्जुद्दीन बल्लन की हत्या कर देंगे। इस प्रकार मन्थि न हो सकेगी, एमादुद्दीन रैहान को न तो कोई क्षति पहुँचेगी और न उलुग खाँ दरबार में पुन वापस हो सकेगा। जब यह सूचना मलिक कुतुबुद्दीन हमन को प्राप्त हुई तो उसने एक उलुगे खान (विशेष सन्देश-वाहक), हाजिब गर्फुलमुन्न रशीदुद्दीन इनपी को बत खाँ के पाम भेजा और उसे यह सूचना दे दी कि उसके लिए यह उचित होगा कि वह जल प्रात अपने ही स्थान पर रहे और शाही शिविर की ओर प्रस्थान न करें। यह सूचना मिलते ही बत खाँ ने शाही शिविर

की ओर प्रस्थान करने में विनम्र किया और एमादुद्दीन रैहान तथा अन्य तुर्क अमीरों का पड़्यन्त्र सफल न हो सका। प्रतिष्ठित अमीरों को इस पड़्यन्त्र की सूचना मिल गई। एमादुद्दीन रैहान को सुल्तान ने शाही शिविर में वदार्थु की ओर प्रस्थान करने का आदेश दे दिया। मंगलवार १७ जीकाद (२६ दिसम्बर, १२५४ ई०) को दरबार के मलिकों के परामर्श से सुल्तान ने इस तुच्छ मिनहाज सिराज को दोनों दलों में मन्वि कराने के लिए भेजा और यह आदेश दिया कि मैं सभी बातें पक्की कर लूँ।

(१०३) बुधवार को उलुग खाने मुअज़्जम अन्य मलिकों को लेकर सुल्तान की सेवा में उपस्थित हुआ। सुल्तान ने उसे दस्तबोस<sup>१</sup> का सम्मान प्रदान किया। शाही पताकाएँ रखाना हुई और उलुग खाने मुअज़्जम के साथ बुधवार ६ जिनहिज्जा (२० जनवरी, १२५५ ई०) को देहली पहुँच गई। इस बीच में एक विचित्र बात यह हुई कि उलुग खाने मुअज़्जम की दरबार से अनुपस्थिति के समय वर्षा न हुई थी, उसके देहली पहुँच जाने पर उसके शुभ चरणों के आगीर्वाह में वर्षा प्रारम्भ हो गई और पानी, जो कि पशु-पक्षियों, मनुष्यों, कृषि तथा वनस्पति के लिये अत्यावश्यक है, बरसने लगा। उसके देहली वापस हो जाने पर सभी लोग बड़े प्रसन्न हुए और उन्होंने भगवान् के प्रति कृतज्ञता प्रकट की। नये वर्ष में ६५३ हि० (१२५५ ई०) में सुल्तान के अन्त पुर में कोई ऐसी घटना घटी जिसकी जानकारी किसी को भी नहीं और जिसके फलस्वरूप बुधवार, ७ मुहर्रम ६५३ हि० (१६ फरवरी, १२५५ ई०) को कुतलुग खाँ को अवध का बाली नियुक्त करके उस ओर भेज दिया गया। एमादुद्दीन रैहान को बहराइच का बाली नियुक्त किया गया था। उलुग खाँ के भाग्य की उन्नति के उपरान्त उसके तुच्छ मेवक मिनहाज सिराज खूबजानी को, जिस पर उसकी अनुपस्थिति में नाना प्रकार के अत्याचार किये गये थे, रविवार, ७ रबी-उल-अव्वल ६५३ हि० (१६ अप्रैल, १२५५ ई०) में तीनरी बार राज्य का काजी बनाया गया।

(१०४) कुतलुग खाँ ने अवध पहुँच जाने के उपरान्त कई बार विद्रोह करने का प्रयत्न किया और दरबार से उसको चेतावनी दी गई। एमादुद्दीन रैहान ने इस आशय से अपने छल द्वारा उपद्रव की अग्नि भड़काने का प्रयास किया कि कदाचित् उसे सफलता प्राप्त हो जायगी। मलिक ताजुद्दीन सजर माह पेशानी को मलिक कुतलुग खाँ ने बन्दी बना लिया था क्योंकि उसे सुल्तान ने बहराइच प्रदान कर दिया था। उसने अपनी बीरता से अवध की कैद में मुक्ति प्राप्त करके सरयू नदी पार करने के उपरान्त बहराइच की ओर कुछ मबारों को लेकर प्रस्थान कर दिया। ईश्वर की कृपा से तुर्कों का मितारा उन्नति पर था और हिन्दुओं का पतन हो रहा था। एमादुद्दीन रैहान परास्त हो गया और बन्दी बना लिया गया। उसने जीवन का मूर्यास्त हो गया।

(१०५) उगकी मृत्यु से कुतलुग खाँ का भी पतन होन लगा और २जव ६५३ हि० (अगस्त-सितम्बर, १२५५ ई०) में उसका भी अन्त हो गया। इन विद्रोहों तथा पड़्यन्त्रों को दबाने के लिये शाही पताकाएँ बृहस्पतिवार अन्तिम शव्वाल ६५३ हि० (१ दिसम्बर, १२५५ ई०) को देहली में हिन्दुस्तान की ओर रखाना हुई। शाही शिविर तिलपट में लगा दिया गया। मिवालिफ का लखर जो कि उलुग खाने मुअज़्जम की अकना में था पूर्णतया तैयार न होने के कारण कुछ देर में पहुँचा। उलुग खाने मुअज़्जम ने तिलपट से हाँसी की ओर प्रस्थान किया। रविवार १७ जीकाद ६५३ हि० (१८ दिसम्बर, १२५५ ई०) को उसने हाँसी में पहुँच कर

<sup>१</sup> हाथ चूमने का सम्मान। यह बहुत बड़ा सम्मान था। शक्तिशाली लोगों को जमीन दून (भूमि चूमने) का सम्मान प्रदान किया जाता था।

शीघ्रानिशीघ्र सिवालिक, हांसी, सरसुती, भिन्द तथा बरवाने की सेना १४ दिन में एकत्र की और लोहे के पहाड़ की भाँति सुमज्जित तथा दृढ़ सेना लेकर ३ ज़िलहिज्जा (३ जनवरी, १२५६ ई०) को देहली पहुँचा। १८ दिन तक वह अन्य सेनाएँ तथा मेवात के कोहपाया (पर्वत के आँचल) की सेना एकत्र करने में लगा रहा। १६ ज़िलहिज्जा (१६ जनवरी) को सेना लेकर शाही शिविर में पहुँचा। मुहर्रम ६५४ हि० (जनवरी-फरवरी, १२५६ ई०) में वे लोग अवध पहुँचे। कुतुबुग खाँ तथा उनके सहायक अमीर सुल्तान के दरबार के दाम होते हुये भी कुछ मत भेद के कारण अवध में सरयू नदी पार करके भाग गये।

(३०६) सुल्तान ने उलुग खाँ को उनका पीछा करने के लिये मुहर्रम ६५४ हि० (जनवरी-फरवरी, १२५६ ई०) में भेजा। उलुग खान आज़म एक बहुत बड़ी सेना लेकर उनके पीछे खाना हुआ चिन्नु धने जंगलों, नदी-नालों के कारण वह उन लोगों को न पकड़ सका। वह बमनपुर (बदोकाट) तथा विहुट की सीमा तक बढ़ता चला गया और हिन्दू राजाओं तथा मयामान को विध्वंस कर दिया और घर-घर घन सम्पत्ति लेकर सुल्तान की सेवा में उपस्थित हो गया। जब उलुग खान मुघरज़म सरयू पार करके अवध पहुँच गया तो शाही पताकाएँ राजधानी की ओर लौट गईं। उलुग खाने आज़म भागे हुए अमीरों का पीछा करने के उपरान्त जब सुल्तान की सेवा में उपस्थित हुआ तो सुल्तानी शिविर के साथ लौटने समय कमठडा हाता हुआ मगसवार १६ रबी-उल-अव्वल ६५४ हि० (१३ अप्रैल, १२५६ ई०) को देहली पहुँच गया।

मलिक कुतुबुग खाँ हिन्दुस्तान में सफलता पान से निराश होकर मन्तूर की ओर चला गया और उन पहाड़ी प्रदेशों में छिप गया। उस ओर के सभी लोग उनके अधीन हो गये नये कि वे उनकी दरबार का बहुत बड़ा अमीर सम्भलें थे और उसकी गंगना उत्कृष्ट तुर्क अमीरों में होती थी। वह ज़िम ओर भी गया उनके पिछले आदर सम्मान के कारण सभी ने स्वागत किया। जब उमन मन्तूर के पर्वतीय प्रदेशों में गढ़बन्दी प्रारम्भ कर दी तो राजा रनपाल हिन्दी ने, जोकि हिन्दुओं में बड़ा ही प्रतिष्ठित था और उन सब लोगों की महायता करता था जो उनकी शरण में जाते थे, उसे विशेष महायता प्रदान की। जब सुल्तान को यह समाचार मिला तो शाही पताकाएँ रबी-उन आखिर ६५५ हि० (अप्रैल, १२५७ ई०) के प्रारम्भ में मन्तूर की ओर खाना हुई।

(३०७) उलुग खाने मुघरज़म न देहली की सेना लेकर अन्य मलिकों के साथ उन पहाड़ी प्रदेशों में पार पृष्ठ किया। पर्वत के ऊबड़-खाबड़ तथा दुर्गम मार्गों को पार करके बड़ी वारंता के साथ मित्रमूर प्रदेश तथा सित्रमूर के किने तक पहुँच गया। वह प्रदेश उसी महान राजा के अधीन था और आमपाम के सभी राजा उनके अधीन थे, चिन्तु वह उलुग खाने मुघरज़म में मुद न कर सका और भाग गया। इस्लामी गना ने मिलमूर नगर तथा बाज़ार विध्वंस कर दिये। उलुग खाँ न ऐस स्थान पर विजय प्राप्त कर जो जहाँ इमने पूर्व कोई भी इस्लामी सेना न पहुँच सकी थी। अण्डा घन सम्पत्ति लेकर उलुग खाँ सुल्तान की सेवा में पहुँचा। शाही पताकाएँ २५ रबी-उन आखिर ६५५ हि० (१० मई, १२५७ ई०) को देहली पहुँची। कुतुबुग खाँ मिलमूर के पर्वतीय प्रदेशों में निवृत्त कर मलिक शिन्शी खाँ बलवन में मिल गया। व सामान तथा कुहराम की ओर खाना हो गया और उन्होंने उन स्थानों पर अधिकार जमाना प्रारम्भ कर दिया। जब यह समाचार सुल्तान को प्राप्त हुये तो उसने मलिक उलुग खाने मुघरज़म, मलिक शिन्शी खाँ एवं अन्य देहली के अमीरों और लखर को उन में पृष्ठ करने के लिये भेजा। वृहस्पतिवार २५ जमादी उल अखर ६५५ हि० (३१ मई,



१२५७ ई०) को उलुग खाने मुअज्जम देहली में चले पड़ा और भीष्मातिवीर कंधल की ओर रवाना हो गया। मलिक कुतलुग खाँ उभी ओर था। जब दोनों मेनायें एक दूसरे के आमने सामने हुईं तो सभी भाई मित्र एक ही वंश के दो महायुद्ध, एक ही दरबार के दो अमीर, एक ही प्रदेश की दो सेनायें, एक ही धरीर के दो अंग, एक दूसरे में युद्ध के लिये तैयार हो गये। यह बड़ी विचित्र बात थी कि एक ही रैली के चट्टे-वट्टे अंतान के मार्ग-भ्रष्ट कर देने एवं स्वायत्त के कारण युद्ध करने के लिये तैयार थे। स्वाधियों ने दोनों दलों में शत्रुता और भी बढ़ा दी थी।

(३०८) उलुग खाने आजम ने बड़ी योग्यता से हम्मेखास<sup>१</sup> को मलिक शेर खाँ से, जोकि उसके चाचा का पुत्र तथा भाई था, कब्जे मुस्तानी<sup>२</sup> की सेना से छुड़ कर दिया। मलिक विशाली खाँ अमीर हाजिव की, जोकि उसका सगा भाई था, दरबार के मलिकों तथा हद्देकम्ब के सैनिकों और हाथियों की मेना देकर छुड़ कर दिया। इस प्रकार यह दोनों सेनायें दो बड़े-बड़े भागों में विभाजित हो गईं। दोनों मेनायें सामने तथा कंधल के निकट पहुँच कर युद्ध की प्रतीक्षा करने लगी। कुछ पगड़ी बांधने वाले (घासियों) तथा पद्मन्त्र-कारियों ने मलिक बल्बन एवं मलिक कुतलुग खाँ को पत्र लिख कर यह प्रार्थना की कि 'शहर के द्वार हमारे हाथ में हैं, तुम लोग शहर पहुँच जाओ, क्योंकि शहर खाली है। तुम में और मुस्तान की मेना में कोई अन्तर नहीं। जब तुम इस ओर पहुँच जाओ तो मुस्तान की मेना में उपस्थित हो जाना। उलुग खाँ अपनी सेना के साथ बाहर होगा और तुम्हें सफलता प्राप्त हो जायेगी'। मुस्तान के कुछ तृतीयियों तथा उलुग खाँ के भक्तों ने इस पद्मन्त्र की सूचना पाकर भीष्मातिवीर उलुग खाँ को सब कुछ लिख भेजा। उलुग खाँ ने मुस्तान की सेवा में पत्र भेजा कि बिगोधियों को शहर में निकाल दिया जाय। इस घटना का उत्तरैव मुस्तान नामिन्दीन के इतिहास में किया जा चुका है। जो लोग इनमें सम्मिलित थे उनके नाम भी लिखे जा चुके हैं।

(३०९) उस समय, जब कि दोनों सेनायें एक दूसरे के निकट थी, एक व्यक्ति अपना तथा अपने पिता का नाम बता कर मलिक बल्बन विशाली खाँ की ओर से उलुग खाँ के पास जासूसी करने के लिये पहुँचा। उसने यह कहा कि वह उलुग खाँ की सेवा में यह सूचना देने के लिये उपस्थित हुआ है कि जो मलिक तथा अमीर मलिक बल्बन विशाली खाँ की सहायता कर रहे हैं वे उलुग खाँ की मेना में उपस्थित होने को तैयार हैं। वे केवल इतना चाहते हैं कि उनकी रक्षा का वचन दे दिया जाय और जो लोग उपस्थित हो उनकी रोटी तथा अन्न का प्रबन्ध कर दिया जाय। इस प्रकार बल्बन के सभी मलिक तथा अमीर उलुग खाँ की सेवा में उपस्थित हो जायेंगे। उलुग खाँ समझ गया कि उनके दिल में कुछ अोट है। उसने आदेश दिया कि उसे समस्त सेना का, सेना की तैयारियों का तथा माञ्ज व सामान एवं हाथियों का निरीक्षण कराया जाय। इसके उपरान्त उसने बल्बन के अमीरों तथा मलिकों को यह पत्र लिखवाया कि 'तुम्हारे पत्र पढ़े गये। तुम्हारी इच्छाओं का ज्ञान प्राप्त हुआ। इसमें सन्देह नहीं कि यदि तुम लोग मेरे आज्ञाकारी हो जाओगे तो मैं तुम्हारी योग्यता के अनुसार अपितु उससे भी अधिक रोटी तथा अन्न प्रदान करूँगा। यदि इसके विरुद्ध हुआ तो समस्त सगर को ज्ञात हो जायगा कि किस प्रकार तलवार तथा बल्लों की नोक में पद्मन्त्र-कारियों का अन्न कर दिया जाता है।' इस प्रकार जब यह पत्र, जिसमें मनु के साथ विष, चोट के साथ सम्मान तथा कृपा के साथ बढोढ़ता मिली हुई थी, लिखा जा चुका तो वह लौट गया और उसने मलिक बल्बन को सब हाल सुना कर पत्र दिखाये। बुद्धिमान लोग समझ गये कि अमीर तथा मलिकों के पद्मन्त्र का क्या फल होता है।

(३१०) इसी बीच में शहर देहली में पत्र पहुँचे और मलिक बल्बन तथा मलिक कुतुबुग खाँ शहर की ओर खाना हो गये किन्तु उन्हें निराश होकर वापस होना पड़ा। उनके चले जाने के दो दिन उपरान्त उलुग खाँ की यह हालत ज्ञात हुआ। वह इस बान में बड़ा परेशान हुआ कि राजधानी तथा मुल्तान की क्या दशा होगी। उलुग खाँ ने पत्र पाते ही वहाँ में प्रस्थान कर दिया और सोमवार १० जमादी-उल-आसिर ६५५ हि० (२५ जून, १२५७ ई०) को देहली पहुँच गया। ७ मास तक आधी सेनायें देहली में रही। ज़िलहिज्जा ६५५ हि० के आरम्भ (दिगम्बर, १२५७ ई०) में दुष्ट मुगलों की सेनायें सिन्ध पहुँच गईं। उन लोगों का मरदार नईन सारी था। मलिक बल्बन ही उन लोगों के शहना को लाया था, अतः वह उन लोगों के पास पहुँच गया और उन लोगों ने मुल्तान के किले की गढ़बन्दी को बड़ी क्षति पहुँचाई। जब यह समाचार देहली पहुँचे तो उलुग खाँ ने मुल्तान के सम्मुख निवेदन किया कि शाही पताकाओं को देहली में प्रस्थान करना चाहिये। ६५६ हि० (१२५८-५९ ई०) वर्ष आरम्भ हो गया था। शाही पताकायें २ मुहर्रम ६५६ हि० (६ जनवरी, १२५८ ई०) को एक शुभ नक्षत्र में देहली में चल पड़ी। मुल्तान का शिविर देहली शहर के सामने लग गया। उलुग खाने मुअज्जम के परामर्श से मुल्तान ने राज्य के चारों ओर के बड़े-बड़े मलिकों, विलायत तथा सरहदों के खानों के नाम फरमान जारी कर दिये कि सभी तैयारी करके मुल्तानी शिविर में पहुँच जायें। आधूरे के दिन (१७ जनवरी, १२५८ ई०) लेखक को आदेश मिला कि वह तज्कीर करे और लोगों को धर्म-पुष्ट तथा इस्लाम की रक्षा के लिये तैयार करे।

(३११) उलुग खाने मुअज्जम एक बहुत बड़ी सेना लेकर मुल्तान की सहायता के लिये बाहर निकला। समस्त मलिकों ने साथ दिया और सेनायें एकत्र होने लगी। जब दुष्ट मुगलों को इस तैयारी की सूचना मिली तो वे उस सीमा के आगे, जिसे वे विध्वंस कर चुके थे न बढ़ सके और उन्होंने कोई विशेष उत्पात न किया। यह उचित समझा गया कि ४ मास या इनमें कुछ अधिक समय तक सेनायें शहर देहली के सामने एकत्रित रहे। सवारों के दस्ते आक्रमण करने के लिये सवामात तथा भिन्न-भिन्न दिशाओं में जाने थे। इसके उपरान्त यह सूचना मिली कि दुष्टों की सेना भाग गई। मुल्तान तथा अन्य लोगों को मन्तोप प्राप्त हो गया।

इस बीच में उलुग खाने मुअज्जम को गुप्तचरों द्वारा यह सूचना मिली कि (ताजुद्दीन) इस्मलान खाँ मजर ने अवध में, तथा कुतुबुग खाँ और मसऊद जानी, मुल्तानी शिविर में शेर से उपस्थित होने के कारण बड़े भयभीत हैं और पक्ष्यन्त रचने का विचार कर रहे हैं। उलुग खाने मुअज्जम ने मुल्तान की सेवा में निवेदन किया कि इसमें पूर्व कि इस दल के पक्ष निश्चय आयें और वे विरोध करने लगें, यह उचित होगा कि उन्हें इसका समय न मिलने पाये और यह अग्नि दीक्षातिनीय भुक्त जाय। उलुग खाँ के परामर्श में शाही पताकायें हिन्दुस्तान की ओर मंगलवार ६ जमादी-उल-आसिर ६५६ हि० (१० जून, १२५८ ई०) को चल पड़ी और बड़ा मानिकपूर पहुँच गईं। यद्यपि यह अग्नि ऋतु थी और इस्लामी सेना को मुगलों के आक्रमण के फास्वरूप विशेष कष्ट उठाना पड़ा था, किन्तु उलुग खाँ ने विद्रोही हिन्दुओं तथा उपद्रवकारी राजाओं को इतने कठोर दण्ड दिये कि उनका उल्लेख सम्भव नहीं।

(३१२) उसके उस ओर पहुँचने के उपरान्त इस्मलान खाँ तथा कुतुबुग खाँ भाग गये और उन्होंने अपने परिवार तथा सहायकों को सवामात में भेज दिया। उन्होंने अपने विश्वासपात्र उलुग-

खाने मुघलजम की मेवा में भेजे और उसमें यह निवेदन किया कि वह सुल्तान की सेवा में यह लिख भेजे कि किस प्रकार उन्हें विवश होकर भागना पड़ा और कि शाही पताकाओं के देहली पहुँच जाने के उपरान्त दोनों ( इरसलान खाँ तथा कुतलुग खाँ ) दरबार में उपस्थित हो जायेंगे । उलुग खाने मुघलजम ने उपर्युक्त प्रार्थना-पत्र सुल्तान की मेवा में भिजवा दिये और शाही पताकायें सोमवार २ रमजान ६५६ हि० ( २ सितम्बर, १२५८ ई० ) को राजधानी में पहुँच गईं । ७ दशाब्द ६५६ हि० ( ७ अक्तूबर, १२५८ ई० ) को इरसलान खाँ तथा कुतलुग खाँ सुल्तान के दरबार में उपस्थित हुए । इन्होंने विरोध, सघर्ष तथा उत्पात के प्रदर्शन के उपरान्त भी उलुग खाने मुघलजम ने उन लोगों को इतना प्रोत्साहन प्रदान किया और उनके साथ इस प्रकार उदारता-पूर्वक उचित व्यवहार किया कि उसकी उदारता, नम्रता एवं प्रोत्साहन के फलस्वरूप वे राज-भक्त बन गये । २ मास उपरान्त उलुग खाने मुघलजम की सिफारिश से लखनौती कुतलुग खाँ को और बड़ा इरमलान खाँ को प्रदान कर दिये गये ।

नये वर्ष में १३ मुहर्रम ६५७ हि० ( १० जनवरी, १२५९ ई० ) को शाही पताकायें राजधानी के बाहर चल खड़ी हुई और शाही शिविर देहली के सामने लगा दिये गये ।

( ३१३ ) उलुग खाने मुघलजम अपने चाचा के पुत्र खैर खाँ को बड़ा प्रोत्साहन दिया करता था । उसकी सिफारिश से रविवार २१ सफर ६५७ हि० ( १७ फरवरी, १२५९ ई० ) को भियाना, जौल, जलसर तथा ब्यालियर की विनायत उसे प्रदान कर दी गई । ईश्वर की कृपा से उस वर्ष किसी दुर्घटना के न होने के फलस्वरूप शाही पताकाओं को किसी और प्रस्थान न करना पड़ा । बुधवार ४ जमादी-उल-आखिर ६५७ हि० ( २६ मई, १२५९ ई० ) को लखनौती से खजाना, धन सम्पत्ति, बहुमूल्य वस्तुयें तथा दो हाथी दरबार में प्राप्त हुए । उलुग खाने मुघलजम ने इन उपहारों को विशेष महत्व प्रदान किया । लखनौती के मुता इब्नूद्दीन बलबन युसुबकी को जिसने यह उपहार तथा हाथी भेजे थे लखनौती की भक्तता का इरमान प्रदान किया गया और वह प्रदेश उसी की स्थायी रूप से दे दिया गया ।

नये वर्ष ८ सफर ६५८ हि० ( जनवरी-फरवरी, १२६० ई० ) में उलुग खाने मुघलजम कोहपाया ( पर्वतों के आच्छाद ) की ओर प्रस्थान करने का हृदयकल्प कर लिया । इस कोहपाया का आभासों के उल्लास करने वालों के दल सर्वदा छूटमार किया करते थे और मुसलमानों ही धन सम्पत्ति छूट ले जाते थे, तथा प्रजा की वध्ट पहुँचाते थे । वे हरियाना, सिवालिक, तथा भियाना के ग्रामों में छूटमार किया करते थे । इनके ३ वर्ष पूर्व उलुग खाँ के दास तथा वस्त्रासपात्र ऊँटों का एक गल्ला हामी की विनायत के निकट से ले जा रहे थे । इन उपद्रव-गरियों का नेता एक हिन्दू था जिसका नाम मल्ला था । उसने भूतों के समान भ्रष्ट कर ऊँटों तथा दालों का गल्ला छीन लिया । उन लोगों ने उन्हें कोहपाया में लेकर रतनपुर ( रायचम्भोर ) के हिन्दुओं में बाँट दिया ।

( ३१४ ) उस समय एक युद्ध का आयोजन हो रहा था और उलुग खाने मुघलजम को आमान ले जाने के लिये ऊँटों की विशेष आवश्यकता थी । इसमें उलुग खाने मुघलजम तथा अमस्त मलिको, अमीरो और सैनिकों को विशेष वध्ट पहुँचा किन्तु वे उन पर किसी प्रकार बढ़ाई न कर सकते थे क्योंकि मुगल मेना इस्लामी नगरों की, अर्मात् मिन्ध, माटोरा तथा याह नदी की सीमा पर घावे गार रही थी । इसी समय गुरगमान तथा एराक की ओर से दून, जगह हलात् मुगल न, जोकि चगेख खाँ के पुत्र तूनी का पुत्र था, भेजा था, देहली के निकट पहुँच चुके थे । सुल्तान की ओर से उनके विषय में आदेश हुआ कि दूनो को आहना ( बाहता ) पर उमके निकट के स्थानों पर ठहराया जाय । उलुग खाने मुघलजम तथा अन्य मलिको एवं

(३१६) बड़े-बड़े मलिक, अमीर, सद्द तथा गण्य-मान्य व्यक्ति, रूपवान तुर्क दास सुनहरी पेटियाँ बाँधे तथा पहलवान बड़े सजधज से सड़े हुये थे। इनके द्वारा सजा हुआ भवन आठवें स्वर्ग<sup>१</sup> का एक भाग ज्ञात होता था। निम्नाङ्कित छन्द<sup>२</sup> इस अवसर के अनुबल लिखे गये, और लेखक के एक पुत्र ने इन्हें सुल्तान के समक्ष पढ़ा।

(३२०) यह सच होगा यदि हम जश्न को सितारों से भरा हुआ आकाश कहा जाय। सत्तार का बादशाह राज सिंहासन पर इस प्रकार विराजमान था कि मानो सूर्य चौथे आकाश पर चमक रहा हो। उलुग खाँ उसकी सेवा में इस प्रकार नम्रता से दोनों जानुओं पर बैठ गया कि मानो चन्द्रमा चमक रहा हो। मलिक नक्षत्र की भाँति इधर उधर थे। तुर्क सुनहरे वस्त्र पहने हुये तथा सुनहरी पेटियाँ बाँधे हुये अगणित सितारों की भाँति थे। यह सब प्रबन्ध तथा व्यवस्था उलुग खाने मुअज्जम की योग्यता द्वारा सम्पन्न हुये थे। यद्यपि सुल्तान ने मुहम्मद साहब के आदेशानुसार उसे पिता का स्थान प्रदान किया था, किन्तु वह अपने आपको एक तुच्छ दास समझता था। इस प्रकार जब दूत पेश किये जा चुके तो उनका उचित आदर सम्मान करने तथा उन्हें इनाम इकराम देने के उपरान्त उस स्थान पर भेज दिया गया जो उनके लिए निश्चित किया गया था।

इस स्थान पर इस बात का उत्प्रेषण आवश्यक है कि ये दूत खुरासान से किस कारण भेजे गये और हलाहू मुगल का उद्देश्य क्या था तथा इनके उपरान्त क्या हुआ। मलिक नासिरुद्दीन मुहम्मद हमन बर्लुख की यह आकांक्षा थी कि उसके परिवार की सीपी से एक मोती का उलुग खाने मुअज्जम के पुत्र साह<sup>३</sup> से विवाह हो जाय जिससे उसका सम्मान अन्य मलिकों की अपेक्षा बढ़ जाय और इस वैवाहिक सम्बन्ध से उसकी शक्ति तथा अधिभार में उन्नति हो जाय। उसने इस विषय से सम्बन्धित एक पत्र उलुग खाने आज़म के एक विश्वासपात्र को पुत्र रूप में लिखा और यह ज्ञात करने का प्रयत्न किया कि उसकी प्रार्थना स्वीकार भी हो सकेगी अथवा नहीं। उसका विचार था कि इसके उपरान्त वह स्वयं उलुग खाने आज़म की सेवा में निवेदन करे। बू कि मलिक नासिरुद्दीन मुहम्मद अपने समय का एक प्रतिष्ठित मलिक था अतः उलुग खाँ ने यह सम्बन्ध स्वीकार कर लिया। उसने अपने सेवकों में से एक को उसके पास उत्तर ले जाने के लिए नियुक्त किया। सन्देश वाहक अति योग्य हाजिव जमानुद्दीन अली खलजी था।

(३२१) जब यह खलजी इस कार्य के लिए नियुक्त हुआ तो उसे याना व्यय तथा अन्य खर्चें मुफ्त दीवान (राज्य की ओर से) द्वारा प्रदान किये गये। जब वह याना के लिए रवाना हुआ तो मार्ग के कर वसूल करने वाले निश्चित कर इस हाजिव से भी माँगते थे, किन्तु वह उन्हें यह कह कर हटा देता था कि "मे दूत हूँ।" जब उसने अपने राज्य की यात्रा का अन्त कर लिया और सिन्ध प्रदेश में पहुँचा तो मलिक इब्नुद्दीन किशलू खाँ ने आदेश दिया कि उसे बुला कर पूछ-ताछ की जाय। हाजिव अली से वे पत्र माँगे गये जो वह लेजा रहा था जिससे उन पत्रों में जो कुछ लिखा था उसने विषय में जानकारी प्राप्त हो सके। हाजिव अली ने पत्र दिखाने से मना कर दिया। जब बहुत सख्ती की गई तो उसने मुगल शाहना के सम्मुख कहा कि "मे दूत हूँ और मैं ऊपर की ओर जा रहा हूँ।" जब उसने मुगलों के सम्मुख

१. मुसलमानों के अनुसार स्वर्ग के आठ माग हैं। अन्तिम माग कहा ही मन्व्य बताया जाना है और प्रत्येक मन्व्य वस्तु की तुलना उसी से की जाती है।

२. छन्दों में कोई विशेष बात नहीं बही गई। अतः उनका अनुवाद नहीं किया गया।

३. शाहजादे का नाम छपी तथा इस्तिलखि पुस्तक में नहीं मिलता।

गया। ममस्त प्रतिष्ठित मन्त्रियों, अमीरों, पहलवानों और योद्धाओं को उलुग खाँ के यजमान से बहुमूल्य वस्त्र एक दिन पूर्व प्रदान कर दिये गये थे। सब लोगों को, जोकि विजय तथा सफलता प्राप्त करने के दरबार में उपस्थित हुए थे, सुल्तान ने दम्नबोस का सम्मान प्रदान किया। प्रत्येक का अत्यधिक आदर सम्मान किया गया। दो दिन उपरान्त मेना धर्म-युद्ध के लिये मुल्तान की सेवा में शहर में हौजे रानी के मैदान की ओर खाना हुई और यह आदेश दिया गया कि पहाड़ों तथा भूतों के समान हाथियों को जोकि क्षण भर में लोगों को मृत्यु के घाट उतार देते थे, काफिरा को दण्ड देने के लिये उपस्थित किया जाय। रक्तपात करने वाले मुजं अपनी नगी तलवार लेकर बिद्रोहियों की हत्या के लिये उपस्थित हुए।

(३१७) कुछ बिद्रोहियों को ज़ाशी के पर्वों के नीचे कुचलवा दिया गया। तुर्कों की रक्त बहा देने वाली तलवारों ने दो-दो हिन्दुओं के चार-चार हिन्नु कर दिये। कई सौ बिद्रोही हिन्दुओं की खाल चाकू से उतरवा ली गई। खानों में घास फूग भर कर शहर के द्वार पर लटका देने का आदेश दे दिया गया। इस प्रकार का कठोर दण्ड हौजे रानी के सामने तथा देहली के द्वार के समक्ष किसी को कभी न दिया गया था और न इस प्रकार के दण्ड की किसी ने कोई कथा ही सुनी थी। इस धर्म-युद्ध तथा वीरता में उलुग खाने मुअज़्जम का सम्मान और बंध गया। उलुग खाने मुअज़्जम ने निवेदन किया कि उचित होगा कि इस अवसर पर खुरामान के दूतों को भी बुनवा कर उन्हें दम्नबोस का सम्मान प्रदान किया जाय। सुल्तान के आदेशानुसार बुद्धवार = रबी-उल-आखिर ६५८ हि० ( २३ मार्च, १२६० ई० ) को शाही सवारी कूज के सड़ (हरे राज भवन) की ओर खाना हुई। उलुग खाने मुअज़्जम ने आदेश दिया कि दीवाने अजं ममालिक के अधिकारी देहली के आमपास में रोनाये एकत्र करें। दो लाख सगुन प्यादे देहली में एकत्र हुए तथा ५० हजार मजी हुई बाठियाँ, झण्डे एक अस्त्र अस्त्र लगाकर इकट्ठा हुये। शहर के निवासी (उत्तम, मध्यम तथा निम्न वर्ग के) पैदल तथा घोड़ों पर नवार होकर बाहर निकले।

(३१८) शहरे नव किनोखरी से राजधानी के राज भवन तक मनुष्यों की २० पत्तियाँ एक दूसरे के पीछे इस प्रकार लड़ी की गईं मानो एक बाग लया दिया गया हो, जिसमें वृक्षों की पत्तियाँ लगी हो या ऐसा ज्ञात होता था कि क्यामन का दिन आ गया है और लोग अपने बर्तों का हिमाश देन के लिये एकत्र हुए हैं। इस प्रकार उलुग खाँ ने अपनी नियायत के समय बड़ी वीरता तथा साहस का प्रदर्शन किया। उसने अमीरों मलिकों, गण्यमान्य व्यक्तियों, मन्त्रियों, अन्य प्रतिष्ठित लोगों एवं झण्डों तथा पताकाओं के लिये उचित स्थान निश्चित किये। प्रत्येक को उचित स्थान प्रदान किया गया। भीड़-भाड़ तथा शोरगुल और डींग की आवाज, हाथियों के चिह्नाङ्कन तथा घोड़ों के दौड़ाने में सब साधारण के वान बहरे हो गये थे और ईर्ष्या करने वाली भी आँखों का प्रवाण भसा हो गया था। जब तुर्किस्तान के दूत शहरे नव में पहुँचे तो उन्हें भी बड़ भीड़भाड़ तथा शोरगुल दिखाई पड़ा। वे लोग इस दृश्य को देख कर इतने भयभीत हो गये कि ऐसा ज्ञात होता था कि उनके प्राण पलक उनके शरीर में उड़ जायेंगे। यह विश्वास में बहा जा सकता है कि गज-युद्ध को देख कर अनेक दूत घाड़े में गिर पड़े होंगे। जब दूत शहर के द्वार पर पहुँचे तो मन्त्रियों ने उलुग खाँ के आदेशानुसार उनका स्वागत किया और उन्हें बड़े आदर सम्मान से हरे राज भवन में राज मिहामन के सम्मुख ले गये। उस दिन शाही राज भवन नाना प्रकार के फर्शों, सुनहरे स्पहने पर्दों तथा अन्य वस्तुओं से सजाया गया था। तब वे दोनों ओर वाले और माल रस के बहुमूल्य दो चत्र लगे थे जिन में बहुमूल्य जवाहरान जड़े हुए थे। सुनहरे राज मिहामन को मुल्तान का आमन मुगोमिन कर रखा था।

(३१६) बड़े-बड़े मलिक, अमीर, सदा तथा गण्य-मान्य व्यक्ति, रूपवान् तुर्क दास सुनहरी पेटियाँ बाँधे तथा पहलवान बड़े सबघज से खड़े हुये थे। इनके द्वारा सजा हुआ भवन छाठवें स्वर्ग<sup>१</sup> का एक भाग ज्ञात होता था। निम्नांकित छन्द<sup>२</sup> इस अवसर के अनुकूल लिखे गये, और लेखक के एक पुत्र ने इन्हें सुल्तान के समक्ष पढ़ा।

(३२०) यह सच होगा यदि इस जश्न की सितारों से भरा हुआ आकाश कहा जाय। सप्ताह का बादशाह राज सिंहासन पर इस प्रकार विराजमान था कि मानो सूर्य चौथे आकाश पर चमक रहा हो। उलुग खाँ उसकी सेवा में इस प्रकार नम्रता से दोनों जानुओं पर बैठा था कि मानो चन्द्रमा चमक रहा हो। मलिक नख्त की भाँति इधर उधर थे। तुर्क सुनहरे वस्त्र पहने हुये तथा सुनहरी पेटियाँ बाँधे हुये अगणित सितारों की भाँति थे। यह सब प्रबन्ध तथा व्यवस्था उलुग खाने मुअररजम की योग्यता द्वारा सम्पन्न हुये थे। यद्यपि सुल्तान ने मुहम्मद साहब के आदेशानुसार उसे पिता का स्थान प्रदान किया था, किन्तु वह अपने आपको एक तुच्छ दास समझता था। इस प्रकार जब दूत पेश किये जा चुके तो उनका उचित आदर सम्मान करने तथा उन्हें इनाम इकराम देने के उपरान्त उस स्थान पर भेज दिया गया जो उनके लिए निश्चित किया गया था।

इस स्थान पर इस बात का उल्लेख आवश्यक है कि ये दूत खुरासान से किस कारण भेजे गये और हलाकू मुगल का उद्देश्य क्या था तथा उसने उपरान्त क्या हुआ। मलिक नासिद-दीन मुहम्मद हसन बर्लुग की यह आकांक्षा थी कि उसके परिवार की सीपी से एक मोती का उलुग खाने मुअररजम के पुत्र शाह<sup>३</sup> से विवाह हो जाय जिससे उसका सम्मान अन्य मलिकों की अपेक्षा बढ़ जाय और इस वैवाहिक सम्बन्ध से उसकी शक्ति तथा अधिकार में वृद्धि हो जाय। उसने इस विषय से सम्बन्धित एक पत्र उलुग खाने आज़म के एक विश्वासपात्र की श्रुति रूप से लिखा और यह ज्ञात करने का प्रयत्न किया कि उसकी प्रार्थना स्वीकार भी हो सकेगी अथवा नहीं। उसका विचार था कि इसके उपरान्त वह स्वयं उलुग खाने आज़म की सेवा में निवेदन करे। चूँकि मलिक नामिरदीन मुहम्मद अपने समय का एक प्रतिष्ठित मलिक था अतः उलुग खाँ ने यह सम्बन्ध स्वीकार कर लिया। उसने अपने सेवकों में से एक को उसके पास उत्तर ले जाने के लिए नियुक्त किया। मन्देश-बाहक अति योग्य हाजिब जमातुद्दीन अली खानजी था।

(३२१) जब यह पलजी इस कार्य के लिए नियुक्त हुआ तो उसे यात्रा व्यय तथा अन्य एवं मुख्य दीवान (राज्य की ओर से) द्वारा प्रदान किये गये। जब वह यात्रा के लिए रवाना हुआ तो मार्ग के कर बसूल करने वाले निश्चित कर इस हाजिब से भी माँगे थे, किन्तु वह उन्हें यह कह कर हटा देता था कि "मैं दूत हूँ।" जब उसने अपने राज्य की यात्रा का अन्त कर लिया और सिन्ध प्रदेश में पहुँचा तो मलिक इब्नुद्दीन किचलू खाँ ने आदेश दिया कि उसे मुला कर पूछ-ताछ की जाय। हाजिब अली से वे पत्र माँगे गये जो वह लेजा रहा था जिससे उन पत्रों में जो कुछ लिखा था उसके विषय में जानकारी प्राप्त हो सके। हाजिब अली ने पत्र दिखाने से मना कर दिया। जब बहुत सख्ती की गई तो उसने मुगल शहना के सम्मुख कहा कि "मैं दूत हूँ और मे ऊपर की ओर जा रहा हूँ।" जब उसने मुगलों के सम्मुख

१. सुमनमानों के अनुसार स्वर्ग के आठ भाग हैं। अन्तिम भाग बड़ा ही मन्व्य बनाया जाता है और प्रत्येक मन्व्य वस्तु की तुलना उसी से की जाती है।

२. छन्दों में कोई विशेष बात नहीं बही गई। अतः उनका अनुवाद नहीं किया गया।

३. सादयाद का नाम अथवा तथा हस्तलिखित पुस्तक में नहीं नहीं मिलता।

यह बात वही तो मलिक इब्जुद्दीन बल्बन विशुख खाँ ने पत्र पढ़ने पर जोर न दिया और कहा कि "तू भागे जा सकता है। मैं तुझे तेरे निश्चित स्थान तक पहुँचा सकता हूँ।" हाजिब अली ने उत्तर दिया कि "तुझे मलिक नासिरुद्दीन मुहम्मद हसन कलुंग की सेवा में उपस्थित होने का आदेश दिया है।" इस पर मलिक इब्जुद्दीन बल्बन को विवश होकर उसे उस ओर जाने की आज्ञा देनी पड़ी।

जब वह बानियान प्रदेश में पहुँचा तो यह सूचना मुगल शाहना (अधिकारियों) तथा अन्य साधारण तथा विशेष व्यक्तियों को मिल गई, कि वह देहली से पत्र लेकर आया है। मलिक नासिरुद्दीन मुहम्मद हसन कलुंग को उसे एराक तथा आजरबैजान की ओर हलाकू मुगल की सेवा में भेजना पड़ा, किन्तु उसने बिना देहली के दरबार तथा उलुग खाने मुअज्जम की आज्ञा के उनकी ओर से पत्र तथा उपहार उनके साथ कर दिये और अपने विश्वासपात्रों को भी उसके साथ रखाना कर दिया।

(३२२) एराक के निष्पट पहुँच कर वे तबरेज आजरबैजान में हलाकू से मिले। हलाकू ने हाजिब अली का बड़ा आदर सम्मान किया। जिस समय हलाकू के सम्मुख पढ़ने हेतु फारसी में मुगली भाषा में अनुवाद किये जाने लगे तो उलुग खाने मुअज्जम के नाम के स्थान पर अनुवाद में मलिक लिख दिया गया, कारण कि तुर्किस्तान की यह प्रथा है, कि केवल एक व्यक्ति ही बादशाह (खान) कहलाता है और अन्य व्यक्तियों को मलिक कहते हैं। जब हलाकू ने पत्र सुने तो उसने कहा कि उलुग खाँ का नाम किम कारण बदल दिया गया। उसका नाम उसी प्रकार खान रखा जाय। इसमें सिद्ध होता है कि वह उलुग खाने मुअज्जम का किन्तना आदर सम्मान करता था। इसमें पूर्व हिन्दुस्तान तथा सिन्ध के खान भी मुगल खानों तथा शासकों के सम्मुख उपस्थित हुये। किन्तु उनका नाम बदल दिया गया था। उलुग खाने मुअज्जम के नाम में किसी प्रकार का कोई परिवर्तन न किया गया। यह ईश्वर की कृपा से उनके गौरव का प्रमाण है कि सभी मुसलमान तथा बाकिर उनका नाम आदर-पूर्वक लेते थे।

जब हाजिब अली को बिदा किया गया तो बानियान के शाहना को, जाकि एक प्रसिद्ध तथा गण्यमान्य मुसलमान अमीर यगरश का पुत्र था, उसके साथ-जाने के लिये नियुक्त किया गया। मुगल सेना को, जोकि सारी तूर्दन के अधीन थी, आदेश भेजा गया कि यदि तुम्हारे किसी घोड़े का खुर भी मुस्तान नासिरुद्दीन के राज्य में पहुँच जाय तो उस घोड़े के पैरों को काट डाला जाय। इस प्रकार उलुग खाँ की कुशल नीति द्वारा हिन्दुस्तान को शान्ति प्राप्त हो गई।

(३२३) जब मुगल दूत इस्लामी राजधानी में पहुँचे तो जिस प्रकार हलाकू ने मुस्तान के हाजिब का आदर सम्मान किया था उसी प्रकार मुस्तान ने भी "नेकी का बदला नेकी में देने के लिये", मुगल दूत का आदर किया। इसी कारण खुरासान तथा तुर्किस्तान की सेना के दूत देहली आये।

इस समय की अन्तिम घटना इस प्रकार है। उलुग खाने मुअज्जम के बोहपाया में (पर्वतों के घाँचल में) युद्ध करने तथा कठोर दण्ड देने के उपरान्त भी उन विद्रोहियों के बुद्धि सम्बन्धी बच गये थे। वे बोहपाया से इधर-उधर भाग गये थे और इस प्रकार उलुग खानी तलवार से बच गये थे। उन्होंने पुन विरोध करना प्रारम्भ कर दिया और मुसलमानों को बूटना शुरू कर दिया। लोग उनके उपद्रवों से भयभीत रहने लगे। यह हाल उलुग खाँ को ज्ञात हुआ। उसने शूतचरो तथा अन्य पना लगाने वालों को इस बात के लिये नियुक्त

किया कि वे उन उपद्रवकारियों के निवास स्थान को देखलें और उनके विषय में पूर्णतया पूछताछ करलें। सोमवार २४ रजब ६५८ हि० (५ जुलाई, १२६० ई०) को उसने शाही सेना तथा मलिकों की सेना लेकर कोहपाया की ओर प्रस्थान किया। एक ही धावे में ५० कोस या इससे कुछ अधिक यात्रा करके अचानक उन पर दूट पड़ा और सभी को, जो लगभग १२ हजार की सख्या में थे, और जिनमें स्त्री बालक तथा पुरुष सभी सम्मिलित थे, बन्दी बना लिया। इस प्रकार समस्त पर्वतीय प्रदेश तथा भयानक मार्ग इस्लामी तलवारों द्वारा सुरक्षित हो गये और अपार धन सम्पत्ति प्राप्त हुई।

(३२४) जो कुछ भी मे ने उस राज्य के विषय में देखा था उसे लिख दिया। पाठकों से अपने लिये प्रार्थना करने की याचना करता हूँ। शब्वाल ६५८ हि० (सितम्बर-अक्तूबर, १२६० ई०)।





## (३) तारीखे फ़ीरोज़शाही ज़ियाउद्दीन बरनी

ज़ियाउद्दीन बरनी का जन्म बल्बन के राज्य-काल में ६८४ हि० (१२८५-८६ ई०) में हुआ था<sup>१</sup>। वह माता की ओर से बंगल के सैयिदों के वंश का था। यह वंश अपने समय में विद्वत्ता एवं कुलीनता के लिये बड़ा प्रसिद्ध था। उस समय अनेक प्रतिष्ठित सैयिदों के वंश वर्तमान थे<sup>२</sup>। बरनी का पिता मुईदुलमुल्क सैयिद जलालुद्दीन कंधली के वंश की एक पुत्री का नाती था। सैयिद जलालुद्दीन, कंधल के सैयिदों में बड़े प्रतिष्ठित और प्रभावशाली व्यक्ति समझे जाते थे। चंगेज ख़ाँ के आक्रमण तथा हलाकू के वग़दाद को विध्वंस कर देने के उपरान्त इस्लामी समार के अनेक प्रतिष्ठित व्यक्ति भारतवर्ष में आकर बस गये थे। इनके कारण देहली और देहली के आस-पास के स्थान इस्लामी शिक्षा तथा मुसलमान विद्वानों के केन्द्र बन चुके थे। बरनी का प्रारम्भिक जीवन इन्हीं लोगों के मध्य में व्यतीत हुआ था। उसने इन्हीं लोगों से शिक्षा ग्रहण की और उनके प्रभाव की छाप उससे समस्त जीवन पर पड़ी रही<sup>३</sup>।

उसने अपने दादा के विषय में किसी स्थान पर कुछ नहीं लिखा। अलाउद्दीन ने उसके चचा अलाउलमुल्क के विषय में एवं अवसर पर कहा था कि यह वज़ीर-ज़ादा था<sup>४</sup>। इससे पता चलता है कि ज़ियाउद्दीन बरनी का दादा भी अपने समय में किसी उच्च पद पर विराजमान रहा होगा। उसका नाना सिपेहसालार हुसामुद्दीन, बल्बन का बहुत बड़ा विश्वासपान था। जिस समय मुल्तान बल्बन तुग़रिल का पीछा कर रहा था उसने ख़न्नोती की ग़हनी हुसामुद्दीन को प्रदान कर दी थी। वह उस समय वज़ीरदर और मलिक बारबक था। उसे आदेश दिया गया कि वह प्रत्येक सप्ताह तीन चार बार देहली के समाचार तथा अमीरों के प्रार्थना-पत्र उनके पाम भेजता रहे<sup>५</sup>।

उमके पिता मुईदुलमुल्क ने किलोखड़ी में एक विशाल भवन बनवाया था। जलालुद्दीन के राज्य-काल में वह भरकली ख़ाँ का नायब था<sup>६</sup>। बरनी ने जलाली राज्य-काल में लिखना पढ़ना सीखा और कुरान ख़त्म किया<sup>७</sup>। उसका पिता अपने समय का बड़ा प्रभावशाली व्यक्ति था। अलाउद्दीन ने अपने सिंहासनारोहण के प्रथम वर्ष में उसे बरन की नियुक्त तथा ख्वाज़गी

१ ज़ियाउद्दीन बरनी ने अपनी जन्म तिथि किसी स्थान पर नहीं लिखी, किन्तु तारीखे फ़ीरोज़शाही के अन्त में उसने लिखा है कि उस समय उसकी आयु ७४ वर्ष की थी (पृ० १७३)। भूमिका में वह कहता है कि उसने तारीखे फ़ीरोज़शाही ७५८ हि० (१३५७ ई०) में पूरी की (पृ० २३)। इस प्रकार नमकी जन्म तिथि ६८४ हि० (१२८५-८६ ई०) के लगभग होती है।

२ बरनी पृ० ३५०, खलजी कालीन भारत पृ० १०५

३ बरनी पृ० ३५१, खलजी कालीन भारत पृ० १०६

४ बरनी पृ० २५७, २५६ खलजी कालीन भारत पृ० ५१-५२। यह बातों तिम गोष्ठी में हुई, उसी गोष्ठी में अलाउद्दीन ने उमके चचा तथा पूर्वजों के लिये नवीमिदा (निषिक) के शब्द का भी प्रयोग किया।

५ बरनी पृ० ८७

६ बरनी पृ० २०६, खलजी कालीन भारत पृ० २२

७ बरनी पृ० २०५। खलजी कालीन भारत पृ० १६।

प्रदान कर दी थी<sup>१</sup>। बड़े-बड़े मलिक और अमीर एव उच्च पदाधिकारी उसके पिता के यहाँ अतिथि हुआ करते थे<sup>२</sup>।

उसका चचा अलाउलमुल्क सुल्तान अलीउद्दीन का बड़ा विद्वांस-यात्र था। जब सुल्तान ने कडे से देवगिरि पर आक्रमण किया तो अपनी अनुपस्थिति में उसको कडे का नायब नियुक्त किया। सुल्तान अलाउद्दीन को वह बड़ी सफलता से बराबर बहकाता रहा और सुल्तान को यह पता लगने न दिया कि अलाउद्दीन वहाँ और किम उद्देश्य से गया है<sup>३</sup>। जब सुल्तान अलाउद्दीन बादशाह हो गया तो उसने अलाउलमुल्क को बड़े और अवध का नायब नियुक्त कर दिया किन्तु अब वह बड़ा बृद्ध और चलने फिरने में असमर्थ हो चुका था। इस लिये सुल्तान ने उसे शीघ्र ही कडे से बुलवा कर देहली का कोतवाल बना दिया<sup>४</sup>। सुल्तान के राज्य के आरम्भ में जब मुगलो ने देहली पर आक्रमण किया और सुल्तान ने देहली छोड़कर सीरी में अपने शिविर लगाये, तो देहली और उसका पूरा प्रबन्ध मलिक अलाउलमुल्क को सौंप दिया गया<sup>५</sup>। मलिक अलाउलमुल्क सुल्तान को बराबर परामर्श देता रहा। जब सुल्तान ने दिग्विजय करने और एक नया धर्म स्थापित करने का सकल्प किया, तो अलाउलमुल्क ने ही सुल्तान को दोनों कार्यों से रोका और उसे पश्च-भ्रष्ट न होने दिया<sup>६</sup>।

अलाउद्दीन और उसके उत्तराधिकारियों के राज्य में बरनी ने बड़े सुख और आराम से जीवन व्यतीत किया। उसका अधिक समय विद्याध्ययन तथा विद्वानों के साथ व्यतीत होता था। अमीर खुसरो<sup>७</sup> और अमीर हुसैन<sup>८</sup> उसके बड़े मित्र थे। न तो अमीर हुसैन और अमीर खुसरो को उसके बिना और न उसको उन दोनों के बिना जैन पड़ता था। सुल्तानुल मशायख निजामुद्दीन औलिया<sup>९</sup> का वह शिष्य था। उसने इस विषय पर अपनी एक पुस्तक हसरतनामे में बड़े विस्तार से लिखा<sup>१०</sup> है।

१ बरनी पृ० २४८, खलजी कालीन भारत पृ० ४५।

२ बरनी पृ० १०४। खलजी कालीन भारत पृ० ११

३ बरनी पृ० २२२। खलजी कालीन भारत पृ० ३०

४ बरनी पृ० २५० खलजी कालीन भारत पृ० ४६

५ बरनी पृ० २५५। खलजी कालीन भारत पृ० ४६

६ बरनी पृ० २६४ २६६ खलजी कालीन भारत पृ० ५४ ५५

७ भाग दो में अमीर खुसरो की जीवनी पढ़ो।

८ अमीर हुसैन भी अमीर खुसरो की भाँति अपने समय के बहुत बड़े कवि थे। दोनों ही शैख निजामुद्दीन औलिया के भक्त थे। इनका जन्म ६५२ हि० १२५४ ई० में बदायूँ में हुआ था। इनकी रचनाओं में फवादुल फवाद बड़ी प्रसिद्ध है। इसमें शैख निजामुद्दीन औलिया की सत-गोष्ठियों का उल्लेख है। अमीर हुसैन को भी मुहम्मद तुगलक के राज्य-काल में दौलताबाद जाना पड़ा और वहीं ७१७ ७३८ हि० ( १३१७ ई० ) में उनकी मृत्यु हो गई।

९ शैख निजामुद्दीन औलिया —आरनवर्ष के इस्लामी सूफियों में बड़े प्रसिद्ध हैं। इनका सम्बन्ध शैख मुश्तुद्दीन चिश्ती के भारतीय चिश्ती मिलमिल से था। इनके पूर्वज बुलारे के सैयिद थे। इनका जन्म ६३६ हि० ( १२३८ ई० ) में हुआ। इनकी बाल्यावस्था में ही इनके पिता का देहान्त हो गया। इनका पालन-पोषण इनकी माता ने किया। वे शैख फरीदुद्दीन गङ्गाशर के चेले थे। इनके शिष्य समाज के प्रत्येक वर्ग से सम्बन्धित थे। शाहबादे, बड़े-बड़े अमीर, उच्च पदाधिकारी, सर्वे साधारण सभी इनके शिष्य थे। वे सुल्तानों के दरबार में कमीन जाते थे और सर्वदा अपना समय ईश्वर के ध्यान तथा अपने शिष्यों को शिक्षा देने में व्यतीत करते थे। उनका देहान्त १३२५ ई० में देहली में हुआ और वहीं दफन हुए।

१० सियरुलऔलिया—लेखक भौलाना सैयिद मुहम्मद मुबारक अजवी किर्मान्नी मीर-खुर्द प्रकाशक मुहिन्दे इन्द देहली ( १३०२ हि० १८८५ ई० ) पृ० ३१२ ३१३।

वह मुल्तान मुहम्मद तुगलक का बड़ा विद्वास-पात्र था और १७ वर्ष ३ महीने तक उसके दरबार में रहा<sup>१</sup>। मुल्तान मुहम्मद तुगलक के समय में जो आदर सम्मान उसे प्राप्त था वह न तो इससे पूर्व और न इसके पश्चात् फिर कभी उसे मिल सका। वह उसको अत्यधिक धन सम्पत्ति प्रदान करता था और उस पर विशेष कृपा-दृष्टि रखता था<sup>२</sup>। बड़े-बड़े अमीर उसके द्वारा मुल्तान तक अपने प्रार्थना-पत्र पहुँचाते रहते थे<sup>३</sup>। जब मुल्तान मुहम्मद तुगलक चारों ओर से विरोधियों से घिर गया और जब एक स्थान पर विद्रोह शान्त करने पर दूसरी ओर से विद्रोह की अग्नि भड़क उठी थी तो उसने जियाउद्दीन बरनी से परामर्श किया<sup>४</sup>। एक समय मुल्तान मुहम्मद तुगलक ने बड़े ओक एव निराशा की मुद्रा में जियाउद्दीन बरनी से प्रश्न किया कि प्राचीन काल के बादशाह जब विद्रोह-दमन में असमर्थ हो जाते थे तो उस परिस्थिति में वे क्या करते थे? बरनी ने निष्कर्ष कह दिया कि ऐसे अवसरों पर प्राचीन काल में बादशाह राज सिंहासन अपने पुत्रों अथवा मन्त्रिणों को सौंप कर स्वयं पृथक् हो जाते थे<sup>५</sup>।

मुल्तान मुहम्मद की मृत्यु के पश्चात् जियाउद्दीन बरनी कठिनाइयों की काली घटाओं से घिर गया। उसने अपनी कठिनाइयों का सविस्तार उल्लेख कई स्थानों पर किया है, किन्तु किसी स्थान पर यह नहीं लिखा कि किन लोगों के पक्ष्यत्र द्वारा वह अपने पद से वंचित किया गया। सहीफ़े नाते मुहम्मदी<sup>६</sup> की भूमिका से पता चलता है कि वह ७५४ हि० (१३५३ ई०) के लगभग पहलीज<sup>७</sup> नामक स्थान में बन्दी बना दिया गया था। इस प्रकार मुल्तान फीरोज के सिंहासनारोहण के पश्चात् उसका सब कुछ छिन गया था। न तो वह मुल्तान का विद्वास-पात्र ही रह गया था और न उसकी राजसभा में उसे कोई मान प्राप्त था। अपने पिता के समय को स्मरण करके वह लिखता है कि, “भागने वाले मेरे द्वार से निराश होकर लौट जाते हैं, यद्यपि मैं एक दानी का पुत्र हूँ। मृत्यु को इस दिन से हजार गुना अच्छा समझता हूँ। न मेरे पास कुछ रह गया है और न मुझे कोई ऋण ही देता है<sup>८</sup>।” उसे सबसे अधिक चिन्ता इन बातों की थी कि मुल्तान फीरोज जैसे दयालु बादशाह के सिंहासन पर विराजमान होते हुये भी उसके कष्ट दूर नहीं हो रहे थे। उसने अपने इतिहास में पिछने ब्याकारों का स्मरण करके खून के आँसू बहाये हैं और स्थान-स्थान पर भाग्य की कोमलें हुये लिखा है कि नीच और घृत्त लोग तो बड़े-बड़े पदों पर विराजमान हैं, किन्तु योग्य लोगों को कोई पूछता ही नहीं<sup>९</sup>। मुल्तान बल्बन ने दरबार के अमीरों को याद करके वह अत्यधिक दुःख प्रकट करते हुये लिखता है कि उन अमीरों के समान दानी और धर्मनिष्ठ अमीर नहीं<sup>१०</sup> रह गये। मुइजुद्दीन कंकूबाद की महफिलों को याद करके बुढ़ावस्था में भी उनके मुँह में पानी भर आता है। जलाली राज्य-काल के उन अमीरों को याद करके जो उसने पिता के घर आते जाते थे और जिनके द्वारा बड़ी चहल पहल रहती थी, उसका हृदय

१ बरनी पृ० ५०४।

२ बरनी पृ० ४६७, ४६७, ५०४।

३ बरनी पृ० ५०८।

४ बरनी पृ० ५०६-५१०।

५ बरनी पृ० ५२१-५२२।

६ सहीफ़े नाते मुहम्मदी (इस्लामिक, रामपुर रिवा पुस्तकालय पृ० ४ अ)।

७ पहलीज नामक स्थान के विषय में कुछ ज्ञान नहीं हो सका है। खलजी कालीन भारत पृ० १६।

८ बरनी २०५।

९ बरनी ६६।

१० बरनी ११४।

टुकड़े-टुकड़े हो जाता है<sup>१</sup>। मुस्तान जलाखुद्दीन की महफिन्नों का उल्लेख भी उसने बड़े शोक से किया है। एक स्थान पर तो उसने अपनी दशा का बड़ा ही मार्मिक वर्णन किया है। वह लिखता है 'मुझ जैसे मार्ग-भ्रष्ट बृद्ध की, जोकि इस समय पूर्णतया निराश हो चुका है और जिसके थोड़ी ही सी साँसें शेष हैं, उपर्युक्त महफिन्नों की प्रशंसा लिखने समय, यह इच्छा हुई कि मैं उन मुन्दरियों, युवनियों, रमणियों तथा तन्मयों को याद करूँ, जिनमें नाज व अन्दाज और कृत्रिम भाव भरे पड़े थे। मैं ने उनमें से कुछ के नाज व अन्दाज तथा कृत्रिम भाव देखे हैं। कुछ का गाना एवं नृत्य देखा है। मेरा जो चाहता है कि मैं उनकी याद में जुनार बाँध लूँ और ब्राह्मणों का टीका अपने दुष्ट माँके पर लगा कर तथा अपना मुँह पाला करके मुन्दरता के बादशाहों और खूबसूरतों के आवाज के मुरों की याद में गणियों तथा बाजारों में मारा मारा फिरूँ।'

"आज माठ वर्ष पश्चात्, जबकि मैं उन्हें नहीं पाता, जो चाहता है कि रोते चिल्लाते, बस्त्र फाटते, मित्र व दादी के आँच नोचनें हुये उनकी चर्र पर पहुँच कर अपने प्राण त्याग दूँ। मुझे अपने ऊपर इस कारण बहुत ही शोक है कि न तो मैं धर्म के कार्य के ही योग्य रहा और न दुनियाँ के। मुझे तो अपने उच्च स्वभाव और उत्कृष्ट चरित्र के कारण बहुत ऊँचे स्थान पर होना चाहिये था, किन्तु आज, जब मैं बृद्ध, बेचार, अमहाय और दरिद्र हो गया हूँ, पश्चात्ताप तथा शोक प्रकट करने के अतिरिक्त मेरे पास और कोई कार्य नहीं।'<sup>२</sup> मुल्ता मुहम्मद तुगलक के इनाम व इस्तेमाल को याद करके वह और भी दुःखी हो जाता है<sup>३</sup>।

उसने फीरोज तुगलक व छ वर्ष के राज्य के इतिहास का उल्लेख तारीखे फीरोजशाही में किया है किन्तु तारीखे फीरोजशाही, जिसकी रचना में उसने इतना परिश्रम किया, उसके समकालीन अमीरों के पद्यग्रन्थ के कारण फीरोज के दरबार में प्रस्तुत भी न हो सकती थी। उसने फीरोजशाह की प्रशंसा में अपनी लेखनी की सम्पूर्ण शक्ति समर्पित कर दी थी किन्तु फिर भी कुछ न हो सका, यहाँ तक कि उसकी कठिनाइयाँ अपनी चरम सीमा पर पहुँच गईं। मियरत झीलिया व लेखक और मुर्द न, जो खिया बरनी को भली भाँति जानता था, लिखा है, कि जब बरनी की अवस्था मत्तर अब में अधिक हो गई, तो फीरोजशाह के राज्य-काल में उसने अपनी दरिद्रता व कारण एवाल्लवाम ग्रहण कर लिया। अन्त में कुछ दिन बीमार रह कर ईश्वर के अन्य भक्तों के समान इस सोच में परलाक का मिथार गया। मृत्यु के समय उसके पास पैता-बाई कुछ न था। पहनने के बस्त्र भी उसके पास न रहे गये थे। उसके जनाज में नीचे एक कारिया और ऊपर एक चदर के अतिरिक्त कुछ न रह गया था। मुस्तान उल-मशायम गग निजामुद्दीन औमिया के वरिष्ठान में अपने पिता की वस्त्र व पाँपती दफन हुआ<sup>४</sup>।

### जियाउद्दीन बरनी का चरित्र—

जियाउद्दीन बरनी ७५ वर्ष में अधिक जीवित रहा। उस अपने पूर्वजों में बड़ा प्रेम था और वह उन पर बड़ा श्रव किया करता था। उसका अपने समकालीनों में बड़ा घनिष्ठ सम्बन्ध रहा। उसने तारीखे फीरोजशाही में अपने मित्रों का उल्लेख बड़े प्रेम से किया है। अमीर गुमरो और अमीर हमन में तो उसकी बहुत बड़ी घनिष्ठता थी। उसका समकालीन मीरज

१ बरनी २०४ २०५।

२ बरनी २००-०१। अलखी बखान नारन पृ० १०।

३ बरनी ४६३।

४ मियरत झीलिया पृ० ३२३ अलखी बखान नारन पृ० १० अलखी बखान इफ़ मुन्दरिम दरवरी (पृ० १०५२ हि० १६४० ई०) मुन्नराने देम नरनी १३३२ हि० (१५१३-१४ ई०) पृ० १०३।

आलिमो और सूफियो की गोष्ठी में भी अभिरुचि थी। शेख निजामुद्दीन औलिया का तो वह भक्त ही था<sup>१</sup> किन्तु अन्य सूफियों से भी वह बड़ा प्रभावित था। सीदी मौला के जीवन का वर्णन उसने बड़े विस्तार से किया है<sup>२</sup>। शेख रकनुद्दीन<sup>३</sup> मुल्तानी और शेख फरीदुद्दीन<sup>४</sup> गज-शकर के पोते शेख अलाउद्दीन से उसका घनिष्ठ सम्बन्ध था। वह धर्म में कट्टर सुन्नी था और सुन्तियों के अतिरिक्त किसी को भी आदरपूर्वक जीवन व्यतीत करने का अधिकारी न समझता था। उसकी समस्त रचनाओं, विशेषकर तारीखे फीरोजशाही तथा फतावाये जहाँदारी को समझने के लिए उसके चरित्र की समझना परमावश्यक है। उसकी मानसिक उलझनों की झलक छाप उपर्युक्त दोनों ग्रन्थों में वर्तमान है और उसको समझे बिना लगभग ८२ वर्ष का इतिहास (१२६५ ई०-१३५७ ई०) समझना बड़ा कठिन है।

उसकी रचनाये—भीर खुद ने निम्नाविष्ट पुस्तकों को जियाउद्दीन बरनी की रचना बताया है—

१—मनाय मुहम्मदी।

२—सलाते कबीर।

३—इनायत नामये इलाही।

४—मन्नासिरे सादात।

५—तारीखे फीरोजशाही।

६—हसरतनामा।

इनके अतिरिक्त जियाउद्दीन बरनी की दो पुस्तकें भी वर्तमान हैं।

१—फतावाये जहाँदारी।

२—तारीख बरमकियान।

भीर खुद की बताई हुई पुस्तकों में से सलाते कबीर, इनायत नामये इलाही और मन्नासिरे सादात का कहीं पता नहीं चलता। इण्डिया आफिम की फारसी की हस्तलिखित पुस्तकों की सूची से पता चलता है कि हमरतनामे के कुछ भाग (सवाते उस धनवार) में नक़ल किये गये हैं<sup>५</sup> किन्तु पूर्ण पुस्तक का कहीं पता नहीं।

१ जियाउद्दीन बरनी ने अपनी पुस्तक हसरतनामे में शेख निजामुद्दीन औलिया से अपनी बातों का विशेष उल्लेख किया है (अफ़ाक़ल अख़ियार पृ० २००)।

२ बरनी पृ० २०८-२१२। ख़तनी बालीन भारत पृ० २१-२४।

३ शेख रकनुद्दीन का जन्म १२४८ ई० में हुआ। वे शेख बहाउद्दीन ज़करिया के पोते थे। शेख बहाउद्दीन ज़करिया ने भारतवर्ष में सुहरवर्दी नामक सूफी सिलसिले की स्थापना की। इनकी शिष्या का केन्द्र मुल्तान था, इनकी मृत्यु १२६७ ई० में हुई। इनके उत्तराधिकारी (ख़लीफ़ा) इनके पुत्र शेख सद्दुद्दीन आरिफ़ थे। इनकी मृत्यु १२८५ ई० में हुई। शेख रकनुद्दीन इन्हीं के पुत्र थे। इनके समय तक मुल्तान तथा सिन्ध प्रदेश में सुहरवर्दी सिलसिले की बड़ा मान प्राप्त रहा।

४ शेख फरीदुद्दीन गजशकर—शेख फरीद शेख क़ुतुबुद्दीन बकिव्दार काजीउरी के खलीफ़ा थे। शेख बकिव्दार, शेख मुन्नुद्दीन चिन्नी (मृ० १२५५ ई०) के खलीफ़ा थे। शेख फरीद, शेख क़ुतुबुद्दीन की मृत्यु के पश्चात् १२१५ ई० में खलीफ़ा हुये। वे अधिकतम १५ वर्षों में विराजमान रहे और वहीं से अपनी शिष्या का प्रसार करते रहे। इनकी मृत्यु ६५ वर्ष की अवस्था में ६६४ हि० (१२७५ ई०) में हुई।

५ इन्हीं फारसी की हस्तलिखित पुस्तकों की सूची न० ६५४ (२१)।

सहीफे नाते मुहम्मदी—‘सनाय मुहम्मदी’ नामक किसी पुस्तक का पता नहीं चलता। जियाउद्दीन बरनी की एक पुस्तक सहीफे नाते मुहम्मदी रामपुर के रजा पुस्तकालय में वर्तमान है। सम्भव है कि सहीफे नाते मुहम्मदी और सनाय मुहम्मदी एक ही पुस्तक हो। पुस्तक के नामों में विषय तथा लेखक के नाम के अनुसार कुछ उलट फेर होना साधारण सी बात है। अमीर खुर्द ने सहीफे नाते मुहम्मदी के स्थान पर सनाय मुहम्मदी निख दिया हो। रामपुर की सहीफे नाते मुहम्मदी को १०८३ हि० (१६७२ ई०) में मून्हीन मुहम्मद अकबराबादी ने मध्यकालीन नस्ब और नस्तालीक<sup>१</sup> में लिखा है। इसमें २३२ पन्ने हैं और यह १० $\frac{१}{२}$  इञ्च लम्बी तथा ६ $\frac{१}{२}$  इञ्च चौड़ी है। प्रत्येक पृष्ठ में २५ पक्तियाँ हैं।

वह इस किताब की भूमिका में लिखता है कि इस समय उसकी आयु ७० वर्ष से अधिक हो चुकी है। वह बूढ़ हो जाने के कारण बड़ा ही निबल हो गया है। इस प्रकार यह पुस्तक ७५४ हि० (१३४३-५४ ई०) के लगभग मिली गई। उस समय उसकी कठिनाइयाँ प्रारम्भ हो चुकी थी। वह पहतीज नामक स्थान पर ५ महीने से कँद था। इन्हीं परेशानियों में उसने सहीफे नाते मुहम्मदी की रचना प्रारम्भ<sup>२</sup> की। उसे आशा थी कि कदाचित् इसी के भाषीबाद से उसे ज़टो से मुक्ति प्राप्त हो जाय। इसमें बरनी ने किसी विद्वत्ता का दावा नहीं किया, अपितु अपने आप को मुहम्मद साहब की प्रशंसा करने वाला एक तुच्छ लेखक बताया है<sup>३</sup>। पुस्तक में पाँच अध्याय और प्रत्येक अध्याय में कई कई खण्ड हैं। पाँचवें अध्याय में मुहम्मद साहब के प्रति उनके अनुयायियों के उत्तरदायित्व का बयान है। इस अध्याय के तीसरे खण्ड में बरनी ने मुहम्मद साहब के शत्रुआ का उल्लेख किया है और उनसे घृणा करने का आदेश दिया है। इस खण्ड का निम्नांकित भाग, जिसमें जियाउद्दीन बरनी ने मुल्तान शम्सुद्दीन इल्तुतमिश की एक परामर्श-मोष्टी की चर्चा की है, भारतवर्ष के मध्यकालीन इतिहास का ज्ञान प्राप्त करने वालों के लिये बड़ा ही महत्वपूर्ण है। वह कहता है कि ‘मुस्तफा अलैहिस्सलाम’ के दूसरे प्रकार के शत्रु वे हैं जो मुस्तफा अलैहिस्सलाम को इस कारण शत्रु समझते हैं कि उन्होंने हनीफी दीन<sup>४</sup> और आदेशों का प्रचार किया। यह शत्रु कई प्रकार के हैं अर्थात् यहूदी, ईसाई नास्तिक क्रूट-तांत्रिक जिन्दीक,<sup>५</sup> मुग,<sup>६</sup> मज़्ज़म,<sup>७</sup> दाचनिक<sup>८</sup>, हिन्दू और सभी मुशरिक<sup>९</sup>। एव काफिर जोकि मुस्तफा अलैहिस्सलाम के तथा उनके धर्म के इस कारण विरोधी हैं कि मुस्तफा अलैहिस्सलाम

१. पुस्तकें लिखने की एक प्रकार की शैली।

२. सहीफे नाते मुहम्मदी पृ० ४ अ, ६ व।

३. " पृ० ६ अ।

४. " पृ० ३६०।

५. हनीफ़ शब्द का अर्थ ‘दीन का पक्ष या मतलब का सच्चा’ है। मुहम्मद साहब के पूर्व कुछ लोग अरब के देवी-देवताओं को नहीं मानते थे। वे अपने आप को दीने हनीफ़ का अनुयायी कहते थे। क़ुरान में ईसाहीम पैगम्बर के धर्म के लिये हनीफ़ शब्द का ६ स्थानों पर प्रयोग हुआ है। मुहम्मद साहब के समय में सच्चे दीन अथवा इस्लाम के मानने वाले, हनीफी दीन के मानने वाले कहे जाने लग।

६. जिन्दीक वे लोग कहलाते हैं जिनका कुफ़ बहुत बढ़ा हुआ होता है।

७. अग्नि पूजा करने वाल।

८. उद्र, मृग तथा अग्नि के उपासक।

९. दार्शनिक अथवा पन्दास्तर वे लोग कहलाते थे जो फलसफे पर विश्वास रखते थे। अम्बासी राज्य काल (७४६ ई०—१२५८ ई) में कलसफे का बन्ध विरोध प्रारम्भ हो गया था।

१०. वे लोग जिनका यह विश्वास है कि एक खुदा के अतिरिक्त कई खुदा हैं। मध्यकालीन इस्लामी साहित्य में इमाइशों तथा हिन्दुओं आदि के लिये भी मुशरिक शब्द का प्रयोग हुआ है।

उनके धर्मों के विरुद्ध थे। जिन समय देहली के राज्य पर विजय प्राप्त हुई और दुष्ट चंगेज खां के मय में प्रत्येक स्थान के आलिम देहली पहुँचने लगे और देहली का राज्य सुल्तान शम्सुद्दीन इल्तुमिश को प्राप्त हुआ तो आलिमों ने देखा कि हिन्दुओं में शिर्क और कुफ्र जड़ पकड़ चुका है। हिन्दू न तो किताब<sup>१</sup> मानते हैं और न जिम्मी<sup>२</sup>। यदि अपने सिर पर तलवार तथा सेना पाते हैं तो विराज<sup>३</sup> घड़ा पर देने हैं, अन्यथा विगेष करते रहते हैं। कुछ प्रतिष्ठित आलिमों ने इन समस्या पर बाद विवाद करना प्रारम्भ कर दिया कि हिन्दुओं की हत्या कर दी जाय, अथवा उन्हें इस्लाम स्वीकार करने के लिये विवश किया जाय, या उनमें खिराज लेकर जिस प्रकार वे मुसलमान धन-धान्य सम्पन्न जीवन व्यतीत करते हैं तथा भूति पूजा करते हैं, कुफ्र और बाफिरी के आशयों का निर्भीक होकर पानन करते हैं, उस पर रोष टोका न की जाय और उन्हें आदर-पूर्वक जीवन व्यतीत करने दिया जाय। बहुत बाद विवाद के पश्चात् लोगो ने एक दूसरे से कहा कि सुल्तान अल-हिस्सलाम के सब से कट्टर शत्रु हिन्दू हैं,<sup>४</sup> क्योंकि सुल्तान अल-हिस्सलाम के धर्म में यह धारणा है कि हिन्दुओं को कत्ल करा दिया जाय, उनकी धन सम्पत्ति, उन्हें अपमानित और तिरस्कृत करके उनमें छीन ली जाय। दीने हनीफी का यह आदेश न तो यहूदियों के लिये है, न ईसाइयों के लिये है और न दूसरे धर्मों के सम्बन्ध में। हिन्दू ब्राह्मणों, जिनमें शिर्क और कुफ्र फैल चुके हैं, के लिये उपर्युक्त आदेश पढ़ने दिया जा चुका है। प्रत्येक स्थान के हिन्दू, चाहे वे विराधी हों और चाहे आज्ञाकारी हों, सुल्तान अल-हिस्सलाम के सब से बड़े शत्रु हैं, अतः यह अत्युत्तम होगा कि प्रारम्भ ही में ऐम शत्रुओं के विषय में बाद विवाद की आज्ञा आदेशाह में प्राप्त कर ली जाय। उस समय के कुछ प्रतिष्ठित आलिम सुल्तान शम्सुद्दीन की मर्मा में पहुँचे और उपर्युक्त समस्या का उनके सम्मुख बड़े विस्तार में उल्लेख किया। उनसे निवेदन किया कि दीन हनीफी के लिये यह उचित होगा कि या तो हिन्दुओं को कत्ल करा दिया जाय या उन्हें इस्लाम स्वीकार करने पर विवश किया जाय। हिन्दुओं से विराज तथा जजिया<sup>५</sup> लेकर सन्तुष्ट न हो जाना चाहिये। सुल्तान ने उनसे वास्तालाप करने के पश्चात् बखीर को आदेश दिया कि वह आलिमों की बातों का उत्तर दे और जो कुछ उचित हो उनसे कह दे। निजामुलमुल्क जुनैदी ने उन आलिमों से जो उपस्थित थे सुल्तान के सम्मुख कहा, कि 'इसमें कोई सन्देह या शक नहीं कि आलिमों ने जो कुछ कहा वह ठीक है। हिन्दुओं के विषय में यही होना चाहिये कि या तो उनका बध करा दिया जाय या उन्हें इस्लाम स्वीकार करने पर

१. कुरान के लिये सुलतमान धर्म शास्त्र के लयक किताब शब्द का प्रयोग करते हैं। अहलुल दिताब अथवा अहल किताब का शब्द यहूदियों और ईसाइयों के लिये प्रयोग में आता है, क्योंकि खुदा ने इनके पथ प्रदर्शन के लिये भी कुरान के समान इन-नील तथा जुबूर नामक पुस्तकें भेरीं।
२. जिम्मी—यहूदी तथा ईसाई, इस कारण कि वे अहले किताब थे, जिम्मी कहलाते थे।
३. भूमिकर / खिराज शब्द का प्रयोग अधिकतर उम भूमिकर के लिये किया जाता था, जोकि मुसलमानों के अतिरिक्त अन्य धर्म के मानने वालों से उनकी भूमि के बदले वसूल किया जाता था, किन्तु बाद में खिराज शब्द का प्रयोग साधारणतया भूमि कर के लिए किया जाने लगा।
४. सहीफे नाबे मुहम्मदी ५० ३६१।
५. एक प्रकार का कर जो इस्लामी राज्य में उन लोगों से वसूल किया जाता था जो इस्लाम को न मानते थे। इसका कारण यह बताया गया है कि चूंकि मुसलमानों को धैरे बहुत से कर भुगत करने पड़ते थे, जोकि अन्य धर्मों के मानने वालों ने न वसूल किये जाते थे अतः उनसे कोई न कोई कर लिया जाना आवश्यक था। कुछ इस्लामी धर्म नीति के लेखकों ने लिखा है कि जजिया इस्लाम को न मानने वालों को अपमानित करने के उद्देश्य से लिया जाता था। जिवाउद्दीन बरनी का भी यही विचार था। इस विषय पर ब्याने के काजी मुगीस तथा सुल्तान फलाउद्दीन की भी वास्तालाप पढ़नी चाहिये (बरनी ५० २६०, सलजी काजीन भारत ५० ७०)।



विवश किया जाय, क्योंकि वे मुस्तफा अलहिस्ताम के कट्टर शत्रु हैं। न तो वे जिम्मी<sup>१</sup> हैं और न उनके लिए हिन्दुस्तान में कोई किताब भेजी गई है और न पैगम्बर, किन्तु हिन्दुस्तान अभी-अभी अधिकार में आया है। हिन्दू बहुत बड़ी सख्या में हैं। मुसलमान उनके मध्य में दाल में नमक के समान हैं। कहीं ऐसा न हो कि हम उपर्युक्त आदेश का अनुसरण प्रारम्भ कर और वे सुसंगठित होकर चारों ओर से विद्रोह तथा उपद्रव प्रारम्भ कर दें, फिर हम बड़े कष्ट में पड़ जायेंगे। जब कुछ वर्ष व्यतीत हो जायेंगे और राजधानी के भिन्न-भिन्न प्रदेश और कस्बे मुसलमानों से भर जायेंगे तथा बहुत बड़ी सेना एकत्र हो जायेगी, उस समय हम यह आज्ञा दे सकेंगे कि या तो हिन्दुओं को बतल करा दिया जाय या उन्हें इस्लाम स्वीकार करने पर विवश किया जाय।”

जब आलिमों ने बजीर का यह नीति-पूर्ण उत्तर सुना तो उन्होंने सुल्तान से कहा कि “यदि हिन्दुओं को बतल कराने की आज्ञा नहीं दी जा सकती तो सुल्तान को यह चाहिए कि वह उनका अपने दरबार तथा राज-भवन में आदर सम्मान न होन दे। हिन्दुओं को मुसलमानों के बीच में न बसने दे। मुसलमानों की राजधानी, प्रदेशों और कस्बों में मूर्ति पूजा तथा कुफ के आदेशों का पालन न होने दे।” बादशाह<sup>२</sup> और मंत्री ने आलिमों की सीधों बातें स्वीकार कर ली। चूँकि प्रारम्भ में उनके इत्तज की आज्ञा न दी गई, अतः मुसलमानों तथा दीनदारों में कुफ, शिकं और मूर्ति पूजा ने अपना अधिकार जमा लिया।

**इरायारे बरामेका<sup>३</sup>—**यह अब्दामियों के प्रसिद्ध ग्रन्थों का इतिहास है जोकि बरामेका कहलाते थे। यह अरबी के एक इतिहास का अनुवाद है जिसके लेखक अबू मुहम्मद अब्दुल्ला बिन (पुत्र) लाबरी और अब्दुल कासिम ताबिकी थे।

बरनी की भूमिका में पता चलता है कि इसका अनुवाद पहले भी हो चुका था किन्तु जियाउद्दीन बरनी उससे सन्तुष्ट न था। उसने इसे भी अपने समकालीन बादशाह, सुल्तान फीरोजशाह को समर्पित किया है, क्योंकि बरमक मंत्री अपनी दानशीलता के लिये प्रसिद्ध थे<sup>४</sup>। जियाउद्दीन बरनी का विचार था कि दानियों के इतिहास से बादशाहों को विशेष रुचि होती है, इसी लिये महमूद गजनवी भी बरमकियों का इतिहास सदैव ही मुना करता था और इस बात पर नोक प्रकट करता था कि हारुनुर्रशीद<sup>५</sup> ने इन लोगों का विनाश करा दिया<sup>६</sup>। इस पुस्तक में जियाउद्दीन बरनी को किसी स्थान पर अपने विचार प्रकट करने का अवसर नहीं प्राप्त हो सका किन्तु भूमिका में उसने किताब के अनुवाद का जो उद्देश्य लिखा है, उससे प्रकट होता है कि वह किसी न किसी प्रकार से फीरोजशाह का विश्वास पात्र बनना चाहता था।

१ जिम्मियों के अतिरिक्त किसी में जजिया नहीं लिया जा सकता। हिन्दुओं को मुहम्मद बिन कासिम के समय ही से जिम्मी मान लिया गया था। इसके अतिरिक्त तुर्क सुल्तान उन सिद्धान्तों के मानने वाले थे जिनका प्रसार अबू इनीषा (मृत्यु १५० ई०, ७६७-६८ ई०) द्वारा हुआ था। वे भी हिन्दुओं को जिम्मी मानते थे, अतः जिम्मी के विषय में किसी प्रकार के बाद विवाद का कोई प्रश्न ही नहीं उठता।

२ सहीफ नाते मुहम्मदी पृ० ३६२।

३ यह पुस्तक बंबई से प्रकाशित हो चुकी है।

४ इरायारे बरामेका पृ० ५।

५ हारुनुर्रशीद बड़ा प्रतापी अब्बासी खलीफा हुआ है। उसने ७८६ ई० से ८०६ ई० तक राज्य किया। उसके राज्य काल में कला दर्शन तथा संस्कृति को बड़ी उन्नति प्राप्त हुई। उसके राज्य-काल में ज्योतिष विद्या की एक संस्कृत पुस्तक सिद्धान्त का अरबी में अनुवाद हुआ।

६ इरायारे बरामेका पृ० ३४।

हमरतनामा — हमरतनामे का उल्लेख भीर खुर्द तथा शेख अब्दुल हक मुहम्मिद देहलवी दोनों ने किया है किन्तु यह पुस्तक किसी स्थान पर नहीं पाई जाती। भीर खुर्द तथा शेख अब्दुल हक मुहम्मिद देहलवी ने वर्णन से पता चलता है कि इसमें बरनी ने अपनी जीवनी तथा शेख निजामुद्दीन औलिया की सन्त गोष्ठियो एवं अपने समयानीन साहित्यकारों तथा कतावारो का वर्णन किया होगा<sup>१</sup>।

फतावाये जहाँदारी — जियाउद्दीन बरनी की फतावाये जहाँदारी की केवल एक हस्तलिखित प्रति इण्डिया ऑफिस सन्दन के पुस्तकालय में मिलती<sup>२</sup> है। इसमें २४८ पन्ने हैं। विताव ६१ इंच लम्बी और ५६ इंच चौड़ी है।। प्रत्येक पृष्ठ में १५ सतर्से हैं। वही-वही पृष्ठों के बीच का रिखा हुआ भाग मिट गया है। पृ० ११५ अ, १५१ अ, १७२ व और १७३ अ का कुछ भाग बिल्कुल सादा है। इस पुस्तक में जियाउद्दीन बरनी ने अपना नाम वही नहीं लिखा है, किन्तु 'दुआगाये मुल्तानी' अर्थात् 'मुल्तान का रितैपी' के शब्द से ज्ञात होता है कि यह शब्द उसने अपने लिये लिखे हैं। इससे अतिरिक्त फतावाये जहाँदारी तथा तारीखे फीरोजशाही के राज्य व्यवस्था सम्बन्धी सिद्धान्तों में जो समानता है वह इस बात का बहुत बड़ा प्रमाण है कि दोनों का लेखन एक ही है किन्तु यह पुस्तक भारतवर्ष तथा भारतवर्ष के बाहर किसी स्थान पर प्रसिद्ध न हो सकी। अभीर खुर्द ने तो इस पुस्तक का नाम भी जियाउद्दीन बरनी की सूची में नहीं लिखा है, जियाउद्दीन बरनी लिखता है कि प्राचीन लेखको ने राज्य व्यवस्था सम्बन्धी अनेक ग्रन्थ लिखे हैं, किन्तु बादशाहों, मन्त्रियों, मलिकों तथा अभीरो के पथ प्रदर्शन के लिये मैं ने जिस प्रकार राज्य-व्यवस्था सम्बन्धी अधिनियमों का उल्लेख इस ग्रन्थ में किया है उस प्रकार आज तक किसी लेखक ने नहीं किया।<sup>३</sup>

फतावाये जहाँदारी में राज्य व्यवस्था सम्बन्धी कुछ महत्वपूर्ण उपदेश दिये गये हैं। जियाउद्दीन, महमूद गजनवी को अनुपम तथा आदर्श बादशाह समझता था। उसने उसके बाद के समस्त मुसलमान बादशाहों को महमूद की सन्तान बताया है। प्रत्येक सिद्धा, बादशाहाने इस्लाम धर्म का परखनदाने महमूद अर्थात् महमूद के पुत्र के नाम से आरम्भ की है। यह सिद्ध करने का प्रयत्न किया है कि प्रत्येक गुग जिसका उल्लेख फतावाये जहाँदारी में हुआ है, महमूद में वर्तमान था, अतः महमूद की सन्तान अर्थात् इस्लामी बादशाहों को उनका अनुसरण करना चाहिये। प्रत्येक उपदेश के पश्चात् उसे स्पष्ट करने के लिये प्राचीन ईरान और इस्लामी तारीख की भिन्न भिन्न घटनाओं से उदाहरण दिये हैं। इस प्रकार फतावाये जहाँदारी के उपदेशों को दो भागों में विभाजित किया जा सकता है।

(१) सिद्धान्त का उल्लेख।

(२) इतिहास से उदाहरण।

फतावाये जहाँदारी में जिन समस्याओं का उल्लेख किया गया है वे निम्नावृत्त हैं—

### सृष्टि की रचना

ईश्वर ने अपनी पूजा करान के लिये की। पृ० २४२ अ

आदम के दो पुत्रों में शीस का पैगम्बर और क़ुमुस के बादशाह बनाया गया। बादशाह क़ुमुस के और पैगम्बर शीस के बन्धु हैं। पृ० २४२ व

क़ुमुस की नसीहतें पृ० २४७ अ।

१ अलतबारल अलियाद (मुजतबाई ग्रेम देहली, १३३२ हि०) पृ० १०३, १०४।

२ ईश्वर, इण्डिया ऑफिस की आरसी हस्तलिखित पुस्तकों की सूची।

३ फतावाये जहाँदारी पृ० २४७ व।

## बादशाह कौन ?

वास्तविक शासक ईश्वर है। सासारिक बादशाह उसके खिन्नों हैं। पृ० १४३ अ  
राज्य व्यवस्था के संचालन हेतु ईश्वर के गुणों का अनुसरण करना चाहिये। पृ० १८७ अ  
बादशाही खुदा की खिलाफत और नियाबत है। पृ० १६७ अ  
बादशाही सम्पूर्ण अधिकार-सम्पन्न होने का नाम है। यह अधिकार किसी सिद्धान्त पर हो  
या विजय प्राप्त करके मिल जायें। २१४ अ

बादशाही उसी समय तब स्थापित रह सकती है जब तब बादशाह पर लोगों की  
विश्वास हो। पृ० २३५ अ

## बादशाह कैसा हो ?

बादशाह के लिये सत्य का अवलोकन आवश्यक है। उसे उन आदेशों का पालन करना  
चाहिये, जिन्हें ईश्वर ने आवश्यक बनाया है। उन बातों से घृणा करनी चाहिये जिनका  
भगवान् ने निषेध किया है। पृ० २४२ ब

बादशाह को अतक, ऐश्वर्य तथा वैभव का प्रदर्शन करते हुये सहृदयता, दया और कृपा  
का व्यवहार करना चाहिये। पृ० १६४ अ

उसमें ऐसे गुण हो जो एक दूसरे के विरुद्ध हो। पृ० १६४ ब

मनुष्य स्वाभाविक रूप से उन कार्यों को करना चाहता है जो सुगमता और सरलता  
से हो जाते हैं किन्तु बादशाह को इस पर ध्यान न देना चाहिये। पृ० १६८ ब  
साहसहीन बादशाह बादशाही के योग्य नहीं।

## बादशाही के स्तम्भ

कृपा और क्रोध। पृ० १६८ ब

बादशाह के सभी गुण अन्य मनुष्यों से उत्तम होना चाहिये। पृ० १६९ अ

राज्य व्यवस्था में इस बात पर ध्यान रखना चाहिये कि सर्व साधारण की आवश्यकताओं  
राजधानी से पूरी हो जायें। पृ० १७५ अ

यदि कोई मेना किसी दूसरे स्थान पर भेज दी गई हो तो सूट के धन में उसके हिस्से  
का माल सुरक्षित रखना चाहिये। पृ० १७५ ब

बादशाह को कपटी लोगों और धूर्तों में कष्ट पहुँचता रहता है, अतः उनसे सावधान  
रहना चाहिये।

राज्य के अच्छे और बुरे कार्य हम बात पर निर्भर हैं कि बादशाह का ईश्वर के प्रति  
हृदय विश्वास हो। पृ० ६ ब, १५ अ, १५ ब

बादशाह की सफलता की परीक्षा यह है कि शरा की आज्ञाओं का पालन होने लगे।  
पृ० १५ ब

## दीन पनाही और दीन परवरी

अमरे मारुफ \* व निही मुन्किर \* की देख भाल। पृ० ७ अ

१ दीन पनाही—धर्म की रक्षा करना। दीन परवरी—धर्म-पालन। बरनी ने इन शब्दों का प्रयोग  
केवल सुन्नी धर्म की रक्षा तथा सुन्नी धर्म को आश्रय देने के लिए किया है, अतः बरनी की पुस्तक  
के अनुवाद में धर्म-रक्षा तथा धर्म-पालन का अर्थ सुन्नी धर्म की रक्षा समझना चाहिये।

२ वे बातें जिनके पालन का शरा में आदेश दिया गया है।

३ वे बातें जिनसे घृणा करने के लिये शरा में आदेश दिया गया है।

दीन पनाही और दीन परवरी न करने मे उलिलअम्री<sup>१</sup> को धक्का पहुंचता है।

१० ८ अ

कठोर मुहलसिबो<sup>२</sup> तथा अमीरदादो<sup>३</sup> को अपने राज्य के भिन्न-भिन्न भाग में नियुक्त करना चाहिये। १० ८ अ

बादशाह का अपने समय का मूल्य समझना १० १०४ अ  
बादशाह को अपने समय का क्रमानुसार विभाजन करना चाहिये। १० १०५ अ  
समय का मूल्य दो प्रकार से स्थापित हो सकता है।

(अ) उत्तम कार्यों के अतिरिक्त किसी कार्य में हाथ न डाल कर। १० १०६ ब

(ब) राज्य व्यवस्था के संचालन में विशेष प्रयास द्वारा। १० १०६

भोग विलास एवं सभी अन्य सासारिक कार्यों की तुलना में राज्य व्यवस्था सम्बन्धी कार्यों को पहला स्थान मिलना चाहिये। १० ११० अ

दीन सम्बन्धी कार्यों को सर्व श्रेष्ठ समझना चाहिये।

### बादशाह की अनुमति

बादशाह की अच्छी अनुमति तथा उपायो की पहचान —

अच्छी अनुमति का बहुत बड़ा महत्व है। १० ११६ अ

अच्छी अनुमति भगवान् की बहुत बड़ी देन है। १० ११६ ब

बुरी अनुमति से सत्कार में बड़े दोष उत्पन्न हो जाते हैं। १० २१ अ

बुरी अनुमति के चिन्ह। १० २१ अ

अच्छी अनुमति वाले बादशाह एक अदभुत वस्तु है। १० २१ अ

अच्छी अनुमति वाले बादशाह के गुण। १० २२ अ

( भगवान् का भय रखना, ज्ञान, राज्य की घटनाओं का निरीक्षण करते रहना, अत्यधिक बुद्धिमत्ता और समझ, बूझ, निर्दोषी होना, वीर और दिल का अच्छा होना, सम्मान, महनशीलता )।

बुद्धिमान मंत्री बादशाह के लिये बड़े गर्व की वस्तु होता है।

### उचित तथा दृढ़ संकल्प। १० ३२ अ

अरम (संकल्प) का अर्थ। १० ३३ ब

इस्लामी बादशाह तथा अत्याचारी बादशाहों के संकल्प में अन्तर। १० ३३ ब

धर्म निष्ठ बादशाहों का संकल्प अच्छाईयों और नैकिया पर आधारित होता है। १० ३५ अ

बादशाह को अपने संकल्प के विषय में अपनी प्रजा की परिकल्पित रखना चाहिये तथा प्रजा से परामर्श करते रहना चाहिये। १० ३५ अ

बादशाह को मुहम्मद साहब तथा उनके चारों खलीफाओं का संकल्प, पथ-प्रदर्शन के लिये अपने समक्ष रखना चाहिये। १० ३५ ब

यदि कोई ऐसा संकल्प कर लिया जाय जो सत्य पर आधारित हो तो उससे पीछे न हटना चाहिये। १० ३७ अ

१ उलिलअम्र का अर्थ "वह जिसके आदेशों का सभी पालन करें। इस शब्द के प्रयोग पर इस्लामी धर्म शास्त्र वेत्ताओं में बड़ा मत भेद है, किन्तु वास्तव में सभी मुसलमान बादशाहों को उलिल-अम्र लिखा जाता था।

२ वे पदाधिकारी जो अत्याचार को रोकने का प्रयत्न किया करते थे।

३ वे लोग जो कानूनों के निर्णय का पालन कराने तथा अभियुक्तों को कानूनी के न्यायालय में पेश किया करते थे।

उचित सकल्प तथा अत्याचार में अन्तर । पृ० ४२ अ

### अच्छी अनुमति वाले बादशाहों की पहचान

बादशाह को मनमाना कार्य नहीं करना चाहिये । अच्छे परामर्श-दाताओं से परामर्श करते रहना चाहिये । पृ० २२ व

### परामर्श की शर्तें

अनुमति देने वालों को राज्य का सभी भेद बता देना चाहिये । उन्हें बादशाह का विश्वास-पात्र होना चाहिये । बादशाह अपने विचार को परामर्श-दाताओं की गोष्ठी में दूसरों से राय सुनने से पूर्व कभी न बताये । जो उचित राय हो उसे स्वीकार करे । यह आवश्यक नहीं कि यदि कोई ऐसी राय दे जिसे बादशाह पसन्द करता हो तो बादशाह उसी को स्वीकार करले । पृ० २३ अ-२४ व

बड़े-बड़े कार्यों की सफलता अच्छी राय पर निर्भर है । पृ० २४ व

मनमानी करने से राज्य में विघ्न पड़ जाता है । पृ० २५ अ

### इस्लाम का सम्मान किस प्रकार स्थापित हो सकता है

कुफ्र और काफिरों के बिनाश द्वारा । पृ० ११८ व

केवल जजिया लेने से इस्लाम की सम्मान प्राप्त नहीं हो सकता । पृ० ११९ व

जिम्मी का आदर कभी न करना चाहिये । पृ० १२० अ

रात दिन कुफ्र तथा काफिरों की अपमानित करने का प्रयास करते रहना चाहिये ।

पृ० १८१ व

जिम्मी । १४८ अ

इस्लाम को विरोधियों के बिनाश से सम्मान प्राप्त हो सकता है । पृ० २६ अ

जिम्मी को जीवित न रहने देना चाहिये । पृ० १४८ अ

आलिमों ने बादशाहों को आतंक तथा ऐश्वर्य की आज्ञा प्रदान की है । पृ० ४४ व

बादशाही, ईरानियों के रीति-रिवाज के पालन के बिना सम्भव नहीं । पृ० १०० अ

### बादशाहों का आतंक तथा ऐश्वर्यः—

बादशाह के आतंक और ऐश्वर्य की परिभाषा । पृ० १०१ अ

गुजबी तथा गजब में अन्तर । पृ० २३७ अ

### कमीनों और धूर्तों से व्यवहार

भगवान् जिसे ऐश्वर्य तथा वैभव प्रदान करता है, उसमें अनुपम गुण उत्पन्न कर देता है । कमीनों में उसी प्रकार के दोष पैदा कर देता है । पृ० ५७ व

लोगों के साथ उनकी कुलीनता के अनुसार व्यवहार करना चाहिये । पृ० ५९ अ

कमीनों और धूर्तों को सम्मान न प्रदान करना चाहिये । पृ० ५९ व

कमीने राज्य व्यवस्था तथा शासन सम्बन्धी कार्य करने के योग्य नहीं । पृ० ६२ अ,

२१८ व

बादशाह के कार्य उसके कुलीन या कमीने होने का प्रमाण होते हैं । पृ० २०७ अ

अकसिरा<sup>१</sup> ने कभी किसी कमीने को अपना विश्वास-पात्र नहीं बनाया । पृ० २०७ व

भगवान् अच्छे कार्य करने वालों तथा चरित्रवान् व्यक्तियों को अपना विश्वास-पात्र बनाता है । पृ० २०८ अ

१ इस्लाम से पूर्व ईरान के सम्राटों की पदवी जिम्मा थी । जिम्मा का बहुवचन अकसिरा है ।

कमीनो तथा धूर्तों के बादशाह बन जाने से राज्य का विनाश हो जाता है। पृ० २११ अ  
न्याय

न्याय क्या है ? पृ० ४४ अ

स्वाभाविक न्याय की पहचान। पृ० १३३ व

शासन सम्बन्धी कार्यों में न्याय सबसे बढकर है। पृ० ४६ अ

बादशाह को अपने सम्बन्धियों और मित्रों के विषय में न्याय करते समय बड़ा सावधान रहना चाहिये। पृ० ४६ व

बादशाह में न्याय की योग्यता स्वाभाविक रूप से होनी चाहिये। पृ० ४६ अ, ४७ अ

बादशाह को विलायतो और कस्बों में भी न्याय की मुख्यवस्था पर ध्यान रखना चाहिये। पृ० ४६ व

### बादशाह को क्या नहीं करना चाहिये

भूठ कभी न बोलना चाहिये। पृ० २३२ व

धोखा कभी न देना चाहिये। पृ० २३६ व

अत्याचारियों को कभी सम्मानित न करना चाहिये। पृ० २३७ अ

किसी राज्य पर अधिकार करने के पश्चात् उस राज्य के सम्मानित व्यक्तियों का विनाश न करना चाहिये। पृ० २३३ अ

### अपराध और दण्ड

दूरदर्शी बादशाहों को दण्ड देने का उचित समय तथा अवसर भली भाँति समझना चाहिये। पृ० १४४ अ

दण्ड किस किस को दिया जाय। पृ० १४६ अ

धूर्त और भक्कार। पृ० १४६ व

अत्याचारियों को क्षमा प्रदान न करना चाहिये। पृ० १४७ अ

दुष्ट दो प्रकार के होते हैं। गाली जोकि सदैव अपराध किया करते हैं और दूसरे वह जो कभी-कभी अपराध करते हैं। पृ० १४७ व

जिम्मी को दण्ड। १४८ अ

सहावा<sup>१</sup> की आलोचना करने वालों को दण्ड। पृ० १४९ अ

बैतुलमाल<sup>२</sup> का धन अपहरण करने वालों के लिये मृत्यु-दण्ड नहीं। पृ० १४९ अ

राज्य में दो प्रकार के अपराध होते हैं

(१) ऐसे अपराध जिनमें राज्य की अवनति हो। (२) ऐसे अपराध जिन से बादशाह अपमानित हो। पृ० १४९ व

मुमनमान तथा आस्तिव<sup>३</sup> को बौन-कीन से दण्ड दिये जायें। पृ० १४९ व

दण्ड अपराध के अनुसार दिया जाय। पृ० १५० व

मुसलमानों को दण्ड। पृ० १५२ अ

अभिमानवश मनमाना कार्य न कर डालना चाहिये। पृ० १५४ अ

दूसरों की शिक्षा के लिये कुछ मनुष्यों को बठोर दण्ड दिये जा सकते हैं। पृ० १५५ व

१. मुहम्मद साहब के सहायक तथा मित्र।

२. इस्लामी राज कीष। इसका धन मुसलमान बादशाह अपने हित के लिये व्यय न कर सकते थे। बैतुलमाल का धन केवल मुसलमानों के हित के लिये खर्च किया जा सकता था किन्तु मुहम्मद साहब के प्रथम चारों खनीझाओं के पश्चात् सभी स्वामीका बैतुलमाल का धन अपनी इच्छानुसार खर्च करने लगे थे।

## देश पर आक्रमण और विद्रोह

राज्य के दोषी तथा दुष्टनाम्नों को किस प्रकार दूर किया जाय । पृ० १७८ ब  
जब बादशाह से सभी लोग घृणा करने लगे तो उसे क्या करना चाहिये । पृ० १८० अ  
जब कोई बहुत बड़ा शत्रु आक्रमण कर दे तो क्या करना चाहिये । पृ० १८८ अ  
जिस प्रकार हो सके शत्रु पर विजय पाने का प्रयास करना चाहिये । विरोधी सेना के  
आलोक को धन सम्पत्ति का लालच देकर मिला लेने का प्रयत्न करना चाहिये और जब कुछ  
हो सके तो अपने देश की धन सम्पत्ति का विनाश कर देना चाहिये । मार्गों को खराब और  
ने आदि को नष्ट कर देना चाहिये । पृ० १८० ब  
अपने राज्य के बाहर चला जाना चाहिये । पृ० १८२ अ  
शत्रु से युद्ध करने के लिये अपने देश वासियों से सहाय लेना चाहिये । पृ० १८२ अ  
युद्ध में अपनी सेना को अधिक और शत्रु की सेना को कम न समझना चाहिये ।  
१८३ अ

## राज कोप

राज कोप पर विशेष ध्यान देना चाहिये । धन सम्पत्ति ही से मनुष्य की आवश्यकताओं  
पूर्ति होती रहती है और राज्य को सुव्यवस्थित रखने में सहायता मिलती है । पृ० ७८ अ

## सेना

बादशाही के दोनो स्तम्भ अर्थात् जहाँदारी और जहाँगीरी सेना पर निर्भर है ।  
६५ अ  
सेना को सुव्यवस्थित रखने के नियम । पृ० ६५ ब  
सेना की आवश्यकताओं का ध्यान रखना । दिल खोल कर सेना पर धन सम्पत्ति  
करना, दयावान सरदार नियुक्त करना, आरिज<sup>१</sup> का अनुभवी होना । पृ० ६६ अ  
सेना की अधिकता से बड़े लाभ होते हैं, बादशाह की शक्ति और अधिकार को उत्पत्ति  
मिलती है, लोग राज भक्त हो जाते हैं और किसी को बादशाह के राज्य पर अधिकार  
पाने की लालसा नहीं होती । पृ० ७१ ब  
सेना को बैवार न रखना चाहिये । पृ० ७३ ब

## सेना के अध्यक्ष के गुण

भगवान् से भय, बादशाह का निष्कपट सहायक होना, कुलीन होना, चरित्रवान होना,  
ज-भक्त होना, अनुभवी होना और, दानी, सच्चा तथा सूझ-बूझ रखने वाला होना ।  
६७ अ

## ऐसे नियम जिनसे सेना सुव्यवस्थित रहती है

सेना की भोजन व्यवस्था का ध्यान रखना, उसकी आवश्यकताओं का ध्यान रखना,  
उके घोड़ों तथा अन्य सामान के विषय में साल में दो बार पूछताछ करते रहना । पृ० ७० ब,  
३ अ  
सेना को बराबर हर प्रकार का सुख पहुँचाते रहना चाहिये । पृ० ७४ अ

युद्ध विभाग को दीवाने अर्ज कहा जाता था । उसका सबसे बड़ा पदाधिकारी आरिजे ममालिक  
होता था । वह अफसरों की भर्ती का जिम्मेदार था । वह साल में दो बार सेना का निरीक्षण  
करता था ।

यदि कोई सेना दूर के स्थान पर पड़ी हो तो लूट के माल में उसका हिस्सा सुरक्षित रखना चाहिये । पृ० १७५ ब

### आरिज

आरिजे ममालिक, आरिजे फस्त, आरिजे हसम । पृ० ६७ ब  
आरिज पर सेना वालो को विदवास होना चाहिये । पृ० ६८ अ  
लावलकर की रक्षा आरिज का परम कर्तव्य होना चाहिये । पृ० ६८ ब

### बरीद

मुजरिफ और सच्चे बरीद । पृ० ८० अ  
बरीदों की नियुक्ति की शर्तें । पृ० ८१ अ, ८३ ब  
बरीद क्यों नियुक्त किये जायें । पृ० ८१ अ  
बरीदों को किन बातों पर ध्यान रखना चाहिये । पृ० ८३ अ  
बरीदों का वेतन । पृ० ८६ अ  
बरीदों को किस दया में उनके पद से वंचित किया जा सकता है । पृ० ८७ अ  
राजदूतों को बड़ा बुद्धिमान होना चाहिये ।

### बाजार के दाम

बीजों के सस्ते होने से मेना सुख्यवस्थित रहती है, सर्व माधारण के कार्य में सुगमता होती है । पृ० ९० ब, ९२ अ  
अकाल के समय खराज और जजिया न लेना चाहिये । पृ० ९१ अ  
दाम को मस्ता करने का प्रयत्न करते रहना चाहिये । पृ० ९१ ब  
दाम के निरीक्षण के लिए गुमास्ते\*, शहने\* आदि नियुक्त किये जायें, कीतवालों को हम पर विशेष ध्यान देना चाहिये । पृ० ९२ अ  
बीजों के मस्ता होने से बलाकारों, बुद्धिमानों तथा अन्य व्यवसाय करने वालों को बड़ा प्रोत्साहन मिलता है । पृ० ९३ ब  
प्रजा के सुख-सम्पन्न होने और मेना के सुख्यवस्थित होने से विरोधी सिर नहीं उठा सकते । पृ० ९३ ब  
दाम के मस्ता होने से बादशाह की नेवनामी होती है । पृ० ९३ ब  
राज्य व्यवस्था के संचालन में धन की बड़ी आवश्यकता होती है और इसकी कोई सीमा नहीं । पृ० ९४ अ  
ग्याय में सुगमता होती है । पृ० ९४ ब  
दवगों को भी लाभ पहुँचना है । पृ० ९४ ब  
दाम के मस्ता होने से प्रत्येक व्यक्ति को धन कमाने में सुगमता होती है । पृ० ९५ ब

१ बरीद का कार्य बादशाह की हर प्रकार की सूचना पहुँचाना होता था । बरीदे ममालिक वहाही अधिकार-सम्पन्न व्यक्ति समझा जाता था । प्रान्तों में भी बरीदे नियुक्त किये जाते थे और वे गुप्त रूप से भी बादशाह को सूचनाएँ भेजना करते थे ।

२ परगने के बज्जदारियों में गुमारते का नाम मिलता है । वहाँ उसका कार्य एजेंट का होता था किन्तु बादशाह के गुमारते का कर्तव्य आज की दृष्टि माना जाता है । अन्धकारी के समय में हम पर तो बड़ा महत्व प्राप्त था ।

३ राजना मेना का एक कर्मचारी होता था किन्तु बजारों में उसका कार्य गुमारते में मिलता जुलता था ।



दाम के सस्ता होने से कोई उपद्रव नहीं होता । पृ० १६६ अ

दाम के सस्ता होने में भगवान् की सहायता की भी आवश्यकता होती है । पृ० १०२ ब  
चोर बाजारी और एहतेकार<sup>१</sup> तथा दाम को बहुत बढ़ा देना बड़े पाप है । चोर  
बाजारी, अग्नि पूजा करने वाले काफ़िरो, मुशारिको तथा हिन्दुओं का कार्य है । पृ० १५ अ

### राज्य के नियम १५७ अ

राज्य के नियम नीच और कमीनों को पद न देने से दृढ़ हो सकते हैं । पृ० १५८ अ

नियम बनाने की शक्ति । पृ० १५९ अ

बुद्धि पर आधारित नियमों द्वारा राज्य किस प्रकार सम्भव है । पृ० १६१ ब

बादशाह को झूठ न बोलना चाहिये, गबन करने वालों को कोई पद न देना चाहिये,  
विरोधियों का विनाश कर देना चाहिये । पृ० १६२ अ

किसी कमीने को अपना विश्वास-पान न बनाना चाहिये । अत्याचार या अन्त कर देना  
चाहिये, सैनिकों को आश्रय देना चाहिये, अनाज का भाव नियत रखना चाहिये, हर चीज की  
जबर रखनी चाहिये । पृ० १६२ ब

सेना का सरदार योग्य होना चाहिये, जिन लोगों ने दुनियाँ त्याग दी है उनका सम्मान  
करना चाहिये, बुजुर्गों, प्रतिष्ठित तथा गण्यमान्य व्यक्तियों का आदर सम्मान करते रहना  
चाहिये । पृ० १६३ अ

बुद्धिमानों के परामर्श से प्रत्येक कार्य करना चाहिये, सेना की देखभाल रखनी चाहिये,  
खराज और जजिया वसूल करने में मध्य का भाग ग्रहण करना चाहिये । पृ० १६३ ब

वचन पूरा करने का ध्यान रखना चाहिये, विद्रोही को क्षमा न करना चाहिये, ईर्ष्या  
रखने वालों की बातों पर ध्यान न देना चाहिये । पृ० १६४ अ

अपने कुटुम्ब वालों का ध्यान रखना चाहिये, राज्य की गुप्त बातों को छिपाये रखना  
चाहिये । पृ० १६४ ब

### महमूद के नियम

दारा पर विशेष ध्यान देना चाहिये । पृ० १६५ अ

अपने विश्वास-पात्रों को अपमानित न करना चाहिये, सेना के ऊपर एहं करने में सही  
न करना चाहिये, विद्या, बुद्धि, न्याय, धर्मनिष्ठता, वक्ता तथा नैतिनता का ध्यान रखना चाहिये ।  
पृ० १६५ ब

सब यानों की देख-रेख रखनी चाहिये, प्रत्येक कार्य करते समय उचित समय पर  
ध्यान रखना चाहिये, प्रत्येक कार्य सोच विचार से करना चाहिये, आज्ञाकारियों पर दया करनी  
चाहिये । पृ० १६६ अ

झूठे लोगों के घोत्रे में न आना चाहिये, हिन्दुओं के कुफ़ और शिरों का अन्त करने  
मुगलमान बना लेना चाहिये, गुदा और रमून में भय । पृ० १६६ ब

माल के अस्त्राधियों को मृत्यु-दण्ड न देना चाहिये, धर्ममान न करना चाहिये, अपनी  
हिम्मत और इरादे बुनन्द रखने चाहिये, बादशाह को गुदा का मनीषा और नायब गमभना  
चाहिये । पृ० १६७ अ

बादशाह को बुद्धिमान मन्त्रियों की राय से काम करना चाहिये । पृ० १७५ ब

मुल्तान महमूद को अपने समक्ष रखते हुये खियाउद्दीन बरनी ने अपनी महारानीशा  
इस प्रकार व्यक्त की है, "....महमूद यदि एक बार फिर हिन्दुस्तान की ओर आता तो समस्त

हिन्दुस्तान के शाहजहाँ की, जो इस देश में एक छोर से दूसरे छोर तक, कुफ तथा शिक की प्रथाओं को दृढ़ बनाने का कारण है, मरवा डालना और अनुमानत दो सौ तीन सौ हजार हिन्दू नेताओं की शर्दन मरवा देता। जब तक समस्त हिन्दुस्तान इस्लाम स्वीकार न कर लेता और कबेला न पद नेता हिन्दुओं की हत्या करने वाली तलवार को मियान में न रखता क्योंकि महमूद, शाफई धर्म का अनुयायी था और इमाम शाफई<sup>१</sup> ने निबट हिन्दुओं के लिये यह आदेश है कि वे या तो इस्लाम स्वीकार करें अन्यथा उन की हत्या कर दी जाय। हिन्दुओं से जजिया लेने की आज्ञा नहीं क्योंकि न तो उनकी कोई वित्तव है और न पैगम्बर।" पृ० १२ अ

### तारीखे फीरोजशाही :-

जियाउद्दीन बरनी की सर्व प्रसिद्ध रचना तारीखे फीरोजशाही है जिसे उमा ७५८ हि० (१३५७ ई०) में पूर्ण किया। इसमें बल्खन के मिहामनारोहण (६६४ हि०, १२६५ ई०) से लेकर फीरोजशाह के छठ वर्ष तक (७५८ हि०, १३५७ ई०) का हाल है। वह आरम्भ में पूरे विश्व का इतिहास लिखना चाहता था किन्तु उसने यह देखा कि सबकाते नासिरी में सब कुछ लिखा जा चुका है, अतः उसने विश्व इतिहास लिखने का विचार त्याग दिया<sup>२</sup>।

जियाउद्दीन बरनी ने अपने इतिहास में अधिकतर उन्हीं घटनाओं का उल्लेख किया है जिनकी सत्यता पर उसे अपने दृष्टिकोण के अनुसार पूर्ण विश्वास था। यह स्वयं लिखता है कि "मैंने जो कुछ इस इतिहास में लिखा है, वह सब सच लिखा है और उस पर विश्वास किया जा सकता है।" वह इस बात से भली भाँति परिचित था कि इस्लाम के भिन्न-भिन्न फिरकों ने किस प्रकार धार्मिक बहुरूपन के कारण सब और झूठ को मिथित<sup>३</sup> कर दिया है, वह यह भी जानता था कि हमने इतिहास को कितनी क्षति पहुँची है। अतः वह भावी सत्ताओं को किसी धोखे में न रखना चाहता था। वह लिखता है "यदि भय भयवा डर के कारण अपने सम-कालीन बादशाह के विरुद्ध कुछ लिखना सम्भव न हो तो इसके लिये वह अपने आपको विषय समझ सकता है किन्तु पिछले लोगों के विषय में उसे सच-सच लिखना चाहिये।" अपनी भूमिका में प्रतिशयोक्ति की बड़ी निन्दा की है। वह लिखता है कि किसी से प्रसन्न भयवा अप्रसन्न होकर उनकी प्रशंसा या बुराई न करनी चाहिये<sup>४</sup>। उसने सभी के गुण तथा दोष खोलकर बताये हैं। सुल्तान जलालुद्दीन की हत्या करने में जिन लोगों ने अलाउद्दीन की सहायता की, उन सब की उसने बड़ी बटु आलोचना की है और अपने चाचा अलाउलमुल्क तक को नहीं छोड़ा। उसने ताजुद्दीन एराकी व पुत्र कबीरुद्दीन के फतहनामा की, जो उसने अलाउद्दीन के राज्य-काल में लिख, बड़ी सुन्दर आलोचना की है। वह लिखता है, "उसने फतहनामा ( विजय के उल्लेख ) के अनेक ग्रन्थ लिखे हैं और पद्य विधान में बड़ी योग्यता दिखाई है। वह पिछले तथा सभी वर्तमान देशों में बढ गया है। अनाई राज्य-काल के इतिहास के सम्बन्ध में उसने

१ इमाम शाफई, अबू अब्दुल्लाह मुहम्मद बिन (पुत्र) इदरीस (मृत्यु २२० ई०)

२ तारीखे फीरोजशाही कलत्राचे में १८६०-६२ ई० ( विनिलियोथिका इण्डिका ) में प्रकाशित हुई थी, इसका संस्करण सर सैयिद अहमद खाँ द्वारा प्रकाशित हुआ था। रामपुर के रिजा पुस्तकालय में तारीखे फीरोजशाही की एक सचिप्त हस्तलिखित प्रति वर्तमान है जिसे मुहम्मद इब्ने जमाल, मुहम्मद खतौब सुल्तानपुरी ने १०१७ हि० ( १६०८ ई० ) में नक़्क़ा किया था। भारत तथा भारत के बाहर भी तारीखे फीरोजशाही की हस्तलिखित प्रतियाँ वर्तमान हैं।

३ बरनी पृ० २१-२२।

४ बरनी पृ० २३।

५ बरनी पृ० १४।

६ बरनी पृ० १६।

अनेक विजय-पत्र लिखे हैं। उसमें सुल्तान की प्रशंसा बहुत बढ़ा चढ़ा कर की है। उसने इस बात पर ध्यान नहीं दिया कि इतिहासकारों के लिए यह परम आवश्यक है कि वे प्रत्येक व्यक्ति की अच्छाइयों और बुराइयों दोनों ही का उल्लेख करें। चूँकि उसने अलाई इतिहास, सुल्तान अलाउद्दीन के राज्य-काल में लिखा था और प्रत्येक ग्रन्थ उसके सम्मुख पेश होता था, अतः वह सुल्तान की प्रशंसा के अतिरिक्त कुछ और लिख भी नहीं सकता था<sup>१</sup>।

बलबन के इतिहास के निषय में यह लिखता है कि उसने जो कुछ लिखा है वह अपने पूर्वजों से सुनकर लिखा है<sup>२</sup>। मुइज्जुद्दीन कैकुबाद के इतिहास में जिन घटनाओं का उल्लेख किया है, वह उसने अपने पिता और गुरुओं से सुनी थी<sup>३</sup>। जलालुद्दीन के राज्य-काल से फीरोज के राज्य-काल तक का समस्त हाल उसकी अपनी जानकारी पर आधारित है<sup>४</sup>। उसने अपने नाना सिपहसालार हुसामुद्दीन से भी अनेक घटनाओं का वर्णन सुना था<sup>५</sup>। अपने बच्चा अलाउलमुल्क द्वारा उसे अलाउद्दीन के राज्य-काल का बहुत कुछ हाल ज्ञात हुआ होगा। बहुत सी घटनाओं का हाल उसने अमीर हुसन तथा अमीर खुसरो से सुना था<sup>६</sup>। अमीर खुसरो की कविताओं से भी उसने अपने इतिहास में विशेष लाभ उठाया है। कहीं-कहीं उसने अमीर खुसरो के छन्द नकल भी कर दिये हैं<sup>७</sup>।

जियाउद्दीन बरनी के इतिहास की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि उसने समस्त घटनाओं का उल्लेख एक विशेष दृष्टिकोण से किया है। राजनीति में उसका एक विशेष धार्मिक दृष्टिकोण था। इसी दृष्टिकोण की छाप तारीखे फीरोजशाही के पृष्ठों में विद्यमान है। उसका विचार था कि तारीखे फीरोजशाही का समान कोई इतिहास पिछले एक हजार वर्ष से नहीं लिखा जा सका है।<sup>८</sup> इतिहास के विषय में जियाउद्दीन बरनी का दृष्टिकोण समझ लेने के पश्चात् ही तारीखे फीरोजशाही तथा तुर्क-कालीन भारतीय इतिहास के समझने में विशेष सुगमता होती है। वह इतिहास जो केवल बादशाहों के युद्ध तथा उनकी शासन व्यवस्था तक ही सीमित न समझता था। अपितु उसका विचार था कि इसमें राज्य के उच्च पदाधिकारियों अमीरों, अल्लामों, कलाकारों, सूफियों तथा इस्लाम के उच्च वर्ग से सम्बन्धित सभी व्यक्तियों का उल्लेख होना चाहिये। सबकाते नासिरी में अमीरों का उल्लेख बड़े विस्तार से किया गया है। जियाउद्दीन बरनी ने उपर्युक्त श्रेणी का वर्णन बड़े जोश तथा उत्साह से किया है। उनकी विनोदताओं और गौरव के उल्लेख में किसी स्थान पर कोई सकोच नहीं किया है। इतिहास के अध्ययन के उसने सात लाभ बताये हैं जोकि उच्च वर्ग के हित तथा राजनीति से सम्बन्धित हैं<sup>९</sup>। उसे इस बात से बड़ा दुःख था कि फीरोजशाह के अमीरों, प्रतिष्ठित तथा गण्य मान्य व्यक्तियों की इतिहास में पूरी रचि नहीं, यहाँ तक कि लोग जिस नगर में वर्षों से निवास करते चले आ रहे थे, उसके विषय में भी उन्हें कोई ज्ञान नहीं<sup>१०</sup>। समाज के निम्न वर्ग में वह

१ बरनी पृ० ३६१ खतमी। कालीन भारत पृ० ११२-११३।

२ बरनी पृ० २५

३ बरनी पृ० १२७।

४ बरनी पृ० १७५। खतमी कालीन भारत पृ० २

५ बरनी पृ० ११६।

६ बरनी पृ० ६० ६८, १८३।

७ बरनी पृ० ११०, ११८, १७६।

८ बरनी पृ० १२४।

९ बरनी पृ० १० १२।

१० बरनी पृ० ४८ ४९।

इतिहास का कोई सम्बन्ध नहीं सम्भन्ता । उसका विचार था कि इतिहास कुलीन तथा गण्य-मान्य व्यक्तियों के उल्लेख तक ही सीमित रहना चाहिये । निम्न वर्ग के वर्णन से इतिहास का कोई मूल्य शेष नहीं रहता और न निम्न वर्ग को इतिहास का अध्ययन ही करना चाहिये । क्योंकि, जब उनका इसमें कोई सम्बन्ध ही नहीं तो फिर इसे पढ़ने से क्या लाभ ? वह सभी ऊँचे पदों के लिए कुलीनता परमावश्यक सम्भन्ता था । योश्वता का उसके निकट कोई विशेष मूल्य न था ।

उमने इतिहास का सबसे बड़ा दोष यह है कि उसने प्रायः बड़ी महत्त्वपूर्ण घटनाओं को बड़े ही सक्षिप्त रूप में लिख दिया है और घटनाओं का क्रमानुसार उल्लेख भी नहीं किया है । कुछ बड़ी-बड़ी घटनाओं के विषय में या तो उमने कुछ लिखा ही नहीं और यदि कुछ लिखा भी है तो वह इतना सक्षिप्त है कि उसके द्वारा उस समय का इतिहास समझने में बड़ी कठिनाई होती है । इसका कारण यह है कि उसने अधिकतर घटनाओं का उल्लेख करते हुये यह बात अपने समक्ष रखी है कि किसी प्रकार उमने राज्य व्यवस्था धर्मशास्त्र सम्बन्धी शिक्षा ग्रहण की जा सके और उनके द्वारा समकालीन बादशाह तथा उच्च पदाधिकारियों का पक्ष-प्रदर्शन किया जा सके । उसने भिन्न-भिन्न सूत्रों से भी घटनाओं को एकत्र करके जाँचने का प्रयत्न नहीं किया है । उसने अपनी भूमिका में हदीस का इतिहास से सम्बन्ध बताया है किन्तु हदीस क नियमों का अनुसरण करते हुये घटनाओं को परखने का प्रयत्न नहीं किया । उसका विचार था कि इतिहासकार के लिए पक्का मुसलमान होना पर्याप्त है, उसे किसी प्रमाण की आवश्यकता नहीं । धर्मनिष्ठ मुसलमान के प्रत्येक सेख पर सभी को विश्वास करना चाहिये । इसका कारण यही समझ में आता है कि उसका उद्देश्य घटनाओं को जाँचने तथा उनके सविस्तार उल्लेख के बिना ही पूरा हो जाता है । वह उद्देश्य राजनीति तथा शासन व्यवस्था के नियमों को सम्भन्ता था, इसके लिए उमने फतावाये अह्मदारी नामक ग्रन्थ प्रसंग भी लिखा ।

तारीखे फीरोज़शाही में मुहम्मद तुगलक का इतिहास लिखने के पूर्व उसने अपने इतिहास लिखने की योजना इस प्रकार स्पष्ट की है । वह लिखता है, “यदि मैं उसके प्रत्येक वर्ष का हाल लिखूँ और जो कुछ उस वर्ष में हुआ उसका सविस्तार उल्लेख करूँ तो कई ग्रन्थ तैयार हो जायेंगे । मैं इस इतिहास में मुल्तान मुहम्मद की राज्य-व्यवस्था तथा शासन सम्बन्धी समस्त कार्यों का सक्षिप्त उल्लेख करता हूँ । प्रत्येक विजय के भागे पीछे घटित होने तथा प्रत्येक हाल और घटना के प्रथम या अन्त में घटित होने पर कोई ध्यान नहीं दिया गया है क्योंकि योग्य लोगों को शासन नीति एवं राज्य व्यवस्था सम्बन्धी कार्यों के अध्ययन से शिक्षा प्राप्त होती है । असावधान तथा बेमबर लोगों को प्राचीन लोगों के अच्छे बुरे हाल की जानकारी में कोई रूचि नहीं होती । वे इतिहास की, जोकि समस्त ज्ञानों में उत्तम तथा लाभदायक है, कोई जानकारी नहीं रखते । यदि वे अबूमुस्लिम के क्रिस्तों के ग्रन्थों का बराबर अध्ययन किया करें तो भी बुद्धि तथा समझ के अभाव के कारण उन्हें हमसे कोई लाभ नहीं हो सक्ता और वे उस असावधानी से घुल नहीं हो सकते जो उनमें बाल्यावस्था ही में विद्यमान है ।”

फतावाये अह्मदारी तथा तारीखे फीरोज़शाही को साथ-साथ पढ़ने से पता चलता है

१ बरनी पृ० ६

२ बरनी पृ० १८

३ हदीस में मुहम्मद साहब ने कथन तथा कार्यों का उल्लेख होता है ।

४ बरनी पृ० १०-११

५ बरनी पृ० ४८८ ।

कि जियाउद्दीन बरनी ने बल्बन, जलालुद्दीन, अलाउद्दीन और मुहम्मद तुगलक द्वारा जिन सिद्धान्तों का प्रचार कराया है, वे कुछ सीमा तक उसके अपने सिद्धान्त तथा विचार भी थे। अलाउद्दीन के आर्थिक मुद्धार एवं अनेक सिद्धान्त कहानियों द्वारा फतावाये जहाँदारी में भी स्पष्ट किये गये हैं। मुहम्मद तुगलक को राज्य त्यागने का जो परामर्श बरनी ने तारीखे फीरोजशाही में दिया है, उसी को सिद्धान्त के रूप में कहानियों द्वारा फतावाये जहाँदारी में भी लिखा है। हमके प्रमाण में इस स्थान पर दोनों ग्रन्थों से उदाहरण देना सम्भव नहीं किन्तु अनुवाद के फुटनोट में फतावाये जहाँदारी के पृष्ठों का भी हवाला दे दिया गया है, जिससे दोनों पुस्तकों की तुलना करने वाले सुगमतापूर्वक स्वयं तुलना करके देख लेंगे कि किस प्रकार कहीं-कहीं जियाउद्दीन बरनी ने अपने विचार बल्बन तथा अन्य बादशाहों की जयान से कहलवाये हैं।

इतिहास द्वारा राजनीति को स्पष्ट करने की दौली का मध्यकालीन राजनीति के लेखकों ने प्रत्येक ग्रन्थ में पालन किया है, किन्तु किसी लेखक ने दारा को इतना महत्त्व प्रदान नहीं किया। हिन्दुओं को सहस्र नहस करने तथा उनके विनाश पर इतना और उससे पूर्व किसी भी इतिहासकार ने नहीं दिया है। फखरे मुदब्बिर ने तो शासन-व्यवस्था एवं युद्ध के नियमों पर एक पुष्पक ग्रन्थ<sup>१</sup> लिखा जिसमें हिन्दुओं का विनाश करने का प्रचार बड़ी सुगमता से किया जा सकता था किन्तु उसने ऐसा नहीं किया।

इसका कारण ढूँढने के लिये हमें जियाउद्दीन बरनी के जीवन काल का अध्ययन करना होगा और उस विशेष वातावरण को भी अपने समक्ष रखना पड़ेगा जिसमें तारीखे फीरोजशाही तथा फतावाये जहाँदारी की रचना की गई। इस समय जियाउद्दीन बरनी अपने सभी अधिकारों से वंचित हो चुका था। उसे कोई सम्मान अथवा प्रतिष्ठा प्राप्त नहीं थी। उसका विचार था कि इन ग्रन्थों की रचना द्वारा उसका खोया हुआ सम्मान पुनः वापस मिल जायगा। वह एक और तो भगवान् से प्रार्थना करता था और दूसरी ओर उसको आशा थी कि कदाचित् फीरोज या उसका कोई उच्च पदाधिकारी उसकी सहायता कर दे।<sup>२</sup>

मुहम्मद तुगलक के समय ही से देश के उच्च वर्ग की आर्थिक दशा डावा डोल हो चुकी थी। अलाउद्दीन के समय की वह स्थिति, जब कि अनाज तथा अन्य वस्तुओं का भाव सस्ता कर दिया गया था, अब वर्तमान नहीं। जियाउद्दीन बरनी अपने समकालीनों की भाँति स्वयं बड़ा अपव्ययी बन गया था। उसने अपने समय के सभी अपव्ययी अमीरों की तारीखे फीरोजशाही में बड़ी प्रशंसा की है। उसने अपने सुख के दिन याद करके आसूँ बहाय है, किन्तु मुसलमानों के इस वर्ग की घन अब किस प्रकार प्राप्त हो सकता था। जियाउद्दीन बरनी स्वयं देश के साधन बढ़ाने के उपाय न सोच सकता था। उसने मुस्तानि मुहम्मद तुगलक की कृपि-उन्नति योजनाओं की भी हँसी सी उड़ाई है<sup>३</sup>। फीरोज के समय की नई नहरो तथा आर्थिक व्यवस्था से भी उसे कोई लाभ न प्राप्त हो सके, उसे कोई ऐसा उपाय भी समझ में नहीं आया जिससे हिन्दू महाजनों, साहूकारों तथा धनी लोगों के धन का किसी प्रकार अपहरण किया जाय। यह केवल उसी समय सम्भव था जब कि बादशाह तथा समस्त उच्च पदाधिकारियों को यह समझा दिया जाता कि घर्मनिष्ठ अथवा दोनदार बादशाह का कर्त्तव्य यह है कि हिन्दुओं को अपमानित और तिरस्कृत किया जाय। उसे इस बात पर विश्वास था कि सभी हिन्दुओं को गुसन्मान बना लेना या उनको तलवार के घाट उतार देना सम्भव नहीं। अस्तु उम्ने तारीखे फीरोजशाही तथा फतावाये जहाँदारी द्वारा यह समझाने का प्रयत्न किया

१ अदाबुल इब्न वरिधुल-अमन।

२ बरनी पृ० १२४ २५।

३ पृ० १०५-१०६।

है कि कम से कम इतना तो होता अनिवार्य है कि हिन्दुओं को दरिद्र तथा मुहताज बना दिया जाय, उनके पास इतना धन शेष न रहे कि वे आदर-पूर्वक जीवन व्यतीत कर सकें। इसमें उसे आशा थी कि मुसलमानों को पुनः धन सम्पत्ति प्राप्त हो जायगी और उच्च वर्ग की आर्थिक समस्याओं का कुछ दिनों के लिये समाधान हो जायगा। जहाँ तक माधारण वर्ग का सम्बन्ध है उसे जियाउद्दीन बरनी जीवित रहने का अधिकारी समझता ही न था। वह चाहता था कि सूट के माल में से सब कुछ राज कोष में ही न पहुँच जाय अपितु मुसलमानों के उच्च वर्ग को भी अधिक से अधिक लाभ उसमें प्राप्त हो।

फतावाये जहाँदारी में उसने जिस आर्थिक नीति का उल्लेख किया है, वह वही है जिसका अनुसरण जियाउद्दीन ने किया था। उसका विचार था कि चीजों का दाम राज्य को और नै निश्चित हो, किसी को निश्चित भाव से अधिक दाम समूल करने की आज्ञा न हो, बाजार में निरीक्षक तथा अन्य पदाधिकारी नियुक्त किये जायें जो इस बात की देख-रेख करते रहें कि राजाजानाओं का किसी प्रकार उत्सर्जन न हो। उसके समय में देन का सभी व्यापार हिन्दुओं के हाथ में था, अतः उसने जिस स्थान पर भी चोर बाजारी को रोक्ने की शिक्षा दी है उसी स्थान पर यह भी लिख दिया है कि वास्तव में चोर बाजारी हिन्दू तथा काफिर करते हैं। इस प्रकार उसने हिन्दू व्यापारियों तथा महाजनों को अपमानित करने की शिक्षा प्रत्येक स्थान पर दी है। ब्राह्मणों का विरोध भी इस कारण किया गया है कि हिन्दू समाज में उनका बड़ा सम्मान होता था। वे भी धनी थे। इसके साथ-साथ हिन्दुओं के धर्म सम्बन्धी सभी कार्य उन पर निर्भर थे। जियाउद्दीन बरनी समझता था कि इन लोगों के विनाश द्वारा मुसलमानों को धन सम्पत्ति एकत्र करने में बड़ी सुगमता होगी।

अतः जियाउद्दीन बरनी के दृष्टिकोण को उस समय के उन मुसलमानों का दृष्टिकोण समझना चाहिये, जिनकी आर्थिक दशा बड़ी खराब हो चुकी थी। इस प्रकार जियाउद्दीन बरनी की तारीखे फीरोजशाही द्वारा हमें केवल उस समय की राज्य सम्बन्धी घटनाओं का ही ज्ञान नहीं प्राप्त होता, अपितु बल्बन से लेकर फीरोज के राज्य-काल तक की सांस्कृतिक, आर्थिक तथा सामाजिक स्थिति का भी पता चलता है। इस कारण तारीखे फीरोजशाही को मध्यकालीन इतिहास के ग्रन्थों में एक बहुत ऊँचा स्थान प्राप्त है।

# तारीखे फीरोजशाही

## भूमिका

(अस्लाह के नाम से जोकि बड़ा ही दयालु और कृपालु है।)

भगवान् की वन्दना तथा मुहम्मद साहब और उनके सहायकों की प्रशंसा —

वन्दना और प्रार्थना ईश्वर के लिये है, जिसने आसमानी बड़ी<sup>१</sup> एवं नबियों<sup>२</sup> और त्त्वानों के इतिहास और तारीख द्वारा मानव जाति का पथ प्रदर्शन किया। समस्त विश्वास-त्रों तथा धृष्टा के योग्य व्यक्तियों के हास, पहली उम्मत<sup>३</sup> के विश्वास के योग्य लोगों के और एवं ईश्वर से दूर हो जाने वालों के अवगुण मुहम्मद साहब के मानने वालों को स्पष्ट या साफ-साफ बता दिये। इस मार्ग प्रदर्शन और शिक्षा के द्वारा इस उम्मत को अपना कृतज्ञ नाया। उसने कुरान में कहा है “और जो कुछ लोग पहले कर चुके हैं, उनको तथा उनके चचेरे या बुरे चिन्हों को हम लिखते जाते हैं।” दूसरी आयत<sup>४</sup> में कहा है “तुम पर कुरान भेज र हम एक अष्टुत्तम किस्सा बयान करते हैं।” उस पालन वाले का कृतज्ञ और आभारी होता चित है, जिसने ध्यान पूर्वक निरीक्षण करने वालों और बुद्धिमान लोगों को बुद्धि तथा अपनी कृति के प्रकाश से उज्ज्वल किया है और उत्तम तथा स्पष्ट सोचने की शक्ति से सुशोभित किया, जिससे वे लाग पहले के लोगों का इतिहास और तारीख, उनकी अलाइयाँ और बुराइयाँ, ए तथा अवगुण, आशाकारियों का आशा-पालन, विराधियों की अवज्ञा का अनुसरण करना, तो की मुक्ति और दुष्टों का विनाश अपनी बुद्धि की शाली से देख। भगवान् के भक्तों को तम्य-शाली और भगवान् से दूर हो जाने वालों को अभागा समझें। नैव और अर्याचारियों, विवास-पानों और ईश्वर से दूर पड़े हुये लोगों, भगवान् के प्रिय और अप्रिय, मार्ग ज्ञाताओं या मार्ग-भ्रष्टों, मित्रों और शत्रुओं का अन्तर समझ सक और उत्कृष्ट तथा निकृष्ट बातों, लाइयों और बुराइयों को एक दूसरे से पृथक् कर सक। वे इस्लाम की अच्छाई, कुफ की राबी, प्रजासात्मक नैकी और धृष्टात्मक बदी में जो अन्तर है, उसे भली भाँति समझ सकें। हलाह के विश्वास-पात्रों और उसके अवतों के वचनों और कार्यों का अनुसरण अनिवार्य मझें।

(२) जिन लोगों को भगवान् ने त्याग दिया है, उनके कार्यों की बुराइयों और अनैतिक नों से बचें, भाग्यशालियों का अनुसरण करना और अभागे के मार्ग में सुरक्षित रहना धर्म और राज्य के लिये प्रति दायित्व समझें, जिससे वे अच्छे और नैव लोगों का अनुसरण कर

वही अथवा ईश्वर से प्रेरणा — मुसलमानों का विश्वास है कि खुदा जिवरील फरिस्ते द्वारा मुहम्मद साहब के पथ-प्रदर्शन के लिये सदेश भेजा करता था। इन सदेशों को वही कहा जाता है। कुरान में आया है कि मुहम्मद साहब उस समय तक कोई बात न कहते थे, जब तक कि उन्हें वही द्वारा भगवान् की इच्छा न ज्ञात हो जाती थी। कुरान इन्हीं बहियों का संग्रह है।

मुसलमानों का विश्वास है कि, खुदा सृष्टि की रचना के परवान् सब साधारण के पथ प्रदर्शन के लिये प्रत्येक बाल में अपनी ओर से कोई न कोई न्यक्ति भेजना रहा है। उन्हें नबी, पैगम्बर, रसूल अथवा मुरसिल कहा जाता है। मुहम्मद साहब अन्तिम नबी, पैगम्बर, अथवा रसूल माने जाते हैं। अनुयायी। प्रत्येक नबी के अनुयायी उनकी उम्मत कहलाते हैं।

कुरान का प्रत्येक वाक्य आयत कहलाता है।

के तथा बुरा के धर्मतिव कार्य से मुरझित रह कर, मुक्ति प्राप्त कर सके। इस प्रकार वे भगवान् के धरण में स्थान पा सकेंगे। नेबी बदी की जानकारी, पहले लोगों की धवज्ञा और आशा-पालन के समाचार को मुहम्मद साहब ने हर विशेष तथा माधारण अनुयायी को भगवान् की एक बहुत बड़ी देन और उसका दान समझना चाहिये। इतनी बड़ी देन की कृतज्ञता प्रकट करने में जिह्वा को सर्वदा लगाये रहना चाहिये। प्राचीन काल के समाचारों को ईद्वर की बहुत बड़ी देन और कृपा समझ। यह समझें कि निम्नांकित आयत में बड़े अच्छे फल की ओर मधेस दिया गया है। यह ईद्वर की कृपा-दृष्टि है कि जिसे चाहें उसे प्रदान करे। भगवान् की दया तथा कृपा तो अपार है। अल्लाह नबियो, परिरानो, नबियो<sup>१</sup>, मस्फिया<sup>२</sup> पिछली उम्मतों के मान्य व्यक्तियों और मुहम्मद साहब की उम्मत के समस्त साधारण तथा विशेष व्यक्तिओं का दहद<sup>३</sup> और सलाम, नबियो और मुसलीन के सरदार मुहम्मद इब्ने (पुत्र) अब्दुल्ला कुरैशी<sup>४</sup> हाशमी<sup>५</sup> बतही<sup>६</sup> की पाब और पवित्र आत्मा पर हमेशा होता रहे, जिनके सर्वोत्तम गुणों तथा प्रशंसा के योग्य नैतिकता का वरुण धारणमानि पुस्तकों में वर्तमान है और नित्य बना रहता और जिनके प्रशंसीय वचनों तथा कार्यों का यम एव गौरव, हदीस एव इतिहास की पुस्तकों में भरा पड़ा है। यह उपदेश और कार्य ऐसे हैं कि जिनके प्रकाश में शरीयत<sup>७</sup> और शरीकत<sup>८</sup> की आशायें पूव से पश्चिम तक जागी होती रहती हैं। इनके अनुसरण में उनके अनुयायियों को उच्च श्रेणी तथा मुक्ति प्राप्त होती है।

(३) इस्लाम के बादशाहों की राज्य-व्यवस्था इन्हीं पर अवलम्बित है। अल्लाह रसूल समस्त उम्मत के नबी और मस्फिया तथा मुहम्मद साहब के माधारण अनुयायियों का दुहद और सलाम, रसूल के चारों खलीफाओं और कुटुम्ब वालों तथा समस्त निष्कपट सहाबिया पर सर्वव तथा प्रमय तक होता रहे। यह लोग भगवान् और रसूल के चुन हुये लोगों में से थे। इनके कारनामों का उल्लेख सम्भव नहीं, क्योंकि इनकी प्रशंसा में कुरान की मह आयत वर्तमान है "और महाजिरीन<sup>९</sup> एव अमर<sup>१०</sup> म से (ईमान की ओर) बढ़ने वाले वे लोग जिन्होंने अच्छे विचार से (ईमान के स्वीकार करने में) उनका साथ दिया, भगवान् उन से मन्तुष्ट और वे लोग भगवान् म प्रसन्न रह।"

- १ भगवान् के मित्र : इस शब्द का प्रयोग उन सज्जियों (मुसलमान सतों) के लिये किया जाता है, जो अपना समय केवल ईद्वर ध्यान में व्यतीत करते हैं।
- २ मूफी का, नबुवान अरिफिया है। मुसलमान सत खफी कहलाते हैं।
- ३ अमी का एक वाक्य जिसमें मुहम्मद साहब, उनकी मतान तथा सहायकों और मित्रों के लिये भगवान् ने प्रार्थना की जाती है। मुसलमानों के लिये इस वाक्य को दुहराने रहना प्रति आवश्यक बताया गया है, और लिखा गया है कि इसमें बड़ा पुण्य है।
- ४ कुरैश अरबों का बड़ा प्रतिष्ठित कबीला समझा जाता था। इस कबीले से सम्बन्धित लोग कुरैशी कहलाते थे। मुहम्मद साहब इसी कबीले में मन्वित थे।
- ५ मुहम्मद साहब के पूर्वजों में हाशिम एक प्रसिद्ध व्यक्ति हुये हैं। मुहम्मद साहब इन्हीं के वरा में होने के कारण हाशमी कहलाते हैं।
- ६ मक्के का नाम बतहा भी है। मुहम्मद साहब का जन्म मक्के में हुआ था अतः वे बतही कहलाते हैं।
- ७ मुहम्मद साहब के बताये हुए नियम एवं इस्लामी सिद्धान्त, इस्लामी शरीयत के नाम से प्रसिद्ध हैं। इस्लामी नियमों एवं सिद्धान्तों के लिये शरा के शब्द का भी प्रयोग होता है।
- ८ तारीकत अथवा मार्ग — मूफी साधना का मार्ग है।
- ९ वे लोग जो मुहम्मद साहब के साथ मक्के में मदीने की प्रस्थान कर गये। इस प्रस्थान करने की हिनत करना कहते हैं। इस्लामी इतिहास में यह घटना बड़ी महत्वपूर्ण समझी जाती है। इस्लामी वर्ष इमी सब-य के कारण दिनरी वर्ष कहलाता है।
- १० वे लोग जिन्होंने मुहम्मद साहब की मक्के में मदीने पहुँचने पर सहायता की।



## रसूल के खलीफा

कौन तोलक या मबलन-नर्त्ता इस बात का साहस कर सकता है कि ऐसे लोगों की प्रशंसा तथा तारीफ करे जिनके विषय में कुरान में कहा गया है, "हे रसूल तुमको भगवान् और तुम्हारे भक्त और तुम पर ईमान रखने वाले पर्याप्त हैं।" विशेष कर धर्म-निष्ठा के बावें के चारो स्तम्भों के गुण ऐसे हैं जोकि रसूल के धर्म सम्बन्धी और राज्य व्यवस्था सम्बन्धी कार्यों में चार तत्वों के समान जब ये व्यक्ति रसूल के पश्चात् खिलाफत के सम्मान में विभूषित हुये, तो उन्होंने जफरोद<sup>१</sup> और कैम्बुसरो<sup>२</sup> का राज-सिंहासन बड़ी सफलता-पूर्वक प्राप्त किया। वे समस्त ससार के शासक बन गये, इस 'उल्लिखनी' और ससार की बादशाही के होते हुये मुहम्मद साहब की बताई हुई बातों का अनुसरण करने में वे सर्वदा धर्मनिष्ठ और पकीर बने रहे। फटे पुराने बस्त्रों और मोटी-भोटी कमलियों के धारण करते हुये भी अपनी पवित्रता द्वारा ससार के सर्वोत्तम भागों को अपने अधिकार में कर लिया। यह रसूल का ही चमत्कार था कि इन लोगों ने पक्कीरी और गरीबी के साथ-साथ बादशाही के कार्यों को भी प्रफुल्लित प्रदान की। इस्लाम का झण्डा पूर्व से पश्चिम तक पहुँचा दिया और रसूल की शरीयत की आज्ञायें समस्त ससार में प्रचलित कर दी। अमीरुल मोमिनीन अबूबक़ सिद्दीक रजि अल्लाह अनहो<sup>३</sup> की खिलाफत<sup>४</sup> के समय से जहाँदारी<sup>५</sup> और जहाँगीरी<sup>६</sup> के कार्य भी प्रारम्भ हो गये।

(४) भूटे नबियो और दीन के विरोधियों का विनाश प्रारम्भ हो गया। इस्लामी सेनायें शाम और एराक के विधर्मों बादशाहों से युद्ध करने लगी और उनके विनाश में सलग्न हो गईं। विधर्मों बादशाहों को क्षीण कर दिया गया।

"क्योंकि अमीरुल मोमिनीन सिद्दीक़े अबूबक़" की खिलाफत की अवधि तीस मास में, जोकि ढाई वर्ष होते हैं, अधिक न रही, अतः विरोधियों और धर्म के शत्रुओं के इकालीम<sup>७</sup>, जो (नष्टभ्रष्ट) हो चुके थे और जिनका विनाश हो चुका था, सुव्यवस्थित न हुये थे, एव भूटे नबियो तथा उनके अनुयायियों का विनाश कर दिया गया था। अरब के कबीले, जो मुरतद<sup>८</sup> हो गये थे, उन्हें फिर सलवार के बल से इस्लाम स्वीकार करने पर विवश किया गया। जिस

१ मक्के का प्राचीन पूजागृह जिसका सम्मान समस्त अरब में किया जाता था। इस्लाम के फैलने के पश्चात् भी इसे उतनी ही प्रतिष्ठा प्राप्त रही। मुलमान बाने का हज करने के लिये मक्के जाने का इमेरा प्रयत्न किया करते हैं।

२ ईरानियों का पौराणिक बादशाह। फिरदीसी के शाहनामे द्वारा पता चलता है कि वह आज में छ. हजार वर्ष पूर्व राज्य करता था। इसके विषय में प्रसिद्ध है कि उसने विश्वापन-कला तथा साहित्य को विरोध प्रोत्साहन किया था।

३ कैम्बुसरो को भी ईरान का पौराणिक बादशाह बताया जाता है। कहा जाता है कि उसने बड़े धनव्यय तथा वैभव से राज्य किया था।

४ अल्लाह उनमें सन्तुष्ट रहे।

५ खलीफा अथवा उत्तराधिकारी होना।

६ राज्य व्यवस्था।

७ राज्यों पर अधिकार जमाना अथवा विजय प्राप्त करना। दिम्बिजय

८ रसूल के प्रथम खलीफा अबूबक़। इनका राज्य ६३२ ई० से ६३४ ई० तक रहा।

९ इक्लीम का बहुवचन इकालीम है। इक्लीम का अर्थ है, "एक जलवायु का प्रदेश"। मध्यकालीन भूगोल-वेत्ता ससार को इक्लीमों में विभाजित किया करते थे, किन्तु बरनी तथा अन्य इतिहासकारों ने भी छोटे-छोटे प्रदेशों और राज्यों के लिये भी इक्लीम शब्द का प्रयोग किया है।

१० वे लोग जो इस्लाम स्वीकार करने के पश्चात् इस्लाम त्याग कर किसी अन्य धर्म को स्वीकार कर लें।

प्रकार नवूअत के समय में मदनात<sup>१</sup>, जकात<sup>२</sup>, जजिया और उख<sup>३</sup> मुसलमानों और उनके राज्य के अधीन प्रजा में लिया जाता था उसी प्रकार सिद्दीक की खिलाफत के समय में भी लिया जाता था। उँट के पैर बाँधने की रस्ती भी, जो बाजिय होती थी, ले ली जाती थी। झूठे नवियों ने जो उपद्रव की अग्नि भटका रखी थी, उसे तलवार और बर्छों के जोर से शान्त कर दिया गया। उनके एव इस्लाम से मुग्न हो जाने वालों के परिवार, धन सम्पत्ति आदि को इस्लामी मुजाहिदों<sup>४</sup> ने लूट लिया। उनके राज्य-नाल में मुस्तफा की सुनत<sup>५</sup> को बड़ी उन्नति प्राप्त हुई। सिद्दीक अकबर की सच्चाई और धर्म-निष्ठता के कारण रमूल के सभी सत्ताधी उनका बड़ा आदर करते थे। कोई एक दूसरे से विरोध या शत्रुता न रखता था।

सिद्दीक अकबर के पश्चात् सत्तावा न अमीरल मोमिनीन उमर खताव<sup>६</sup> को सर्व सम्पत्ति स उनका उत्तराधिकारी बनाकर खिलाफत की गद्दी पर धारूढ़ किया। वे दस वर्ष और भी महीन खलीफा रहे। इन मुस्तफा अलहिस्सलाम का चमत्कार ही कहना चाहिये कि उमर के राज्य-नाल में दुनिया का बहुत बड़ा भाग इस्लाम के अधीन हो गया। मुहम्मद साहब की शराअत की आज्ञाय समस्त ससार में चाखू हों गईं। इस्लामी नियमों को सम्मान प्राप्त हुआ। इस्लामी पताकायें ससार के पूर्वी और पश्चिमी सभी भागों में पहुँच गईं। अरब के सभी इब्रीला, हिजाज, यमन, बह्रैन, एराक, शाम, मिस्र, और खुरासान तथा मात्राउन्नहर का बहुत बड़ा भाग एव रूम का कुछ भाग उमर की 'खिलाफत' के समय में जेहाद की तलवारों द्वारा पराजित हो गया। किला<sup>७</sup> और कैसर<sup>८</sup> के राज मिह्रासन एव दूसरे सुल्तानों का राज्या पर इस्लामी सम्मान और मुसलमानी शक्ति के कारण ब म्हावा, जो कि फकीरों का जीवन असीत करते थे एव मुस्तफा के विद्वासपात्र थे, अमीर और वाती<sup>९</sup> नियुक्त हो

- १ एक प्रकार का दान, जैसे ईद के अवसर पर। इस दान का इस्लाम में बड़ा महत्व है।
- २ एक प्रकार का कर जो कि मुसलमानों को अपनी धन सम्पत्ति पर अदा करना होता है। यह कर इस्लामी राज्य में भी केवल मुसलमानों ही से लिया जाता था। जिन वस्तुओं पर जकात लिया जाता है वे निम्नलिखित हैं सोना, चाँदी, पशु, व्यापार का भाल आदि। प्रत्येक वस्तु के लिए यह निश्चित है कि उसकी इतनी सख्या हो जाय, जिससे जकात लागू किया जा सके। इस निश्चित सख्या को निसाब कहते हैं। निसाब से कम धन सम्पत्ति पर जकात नहीं लिया जा सकता। इसके अतिरिक्त यह भी आवश्यक है कि धन सम्पत्ति उसने स्वामी के पास पूरे वर्ष तक रहे।
- ३ इस्लामी राज्य में मुसलमानों की कृषि योग्य भूमि को उम्री भूमि कहते थे। इस भूमि में कुए आदि में मिचारे के बिना जो अनाज पैदा होता था उस पर पैदावार का  $\frac{1}{5}$  लगान के रूप में लिया जाता था। जिस भूमि को सींचने की आवश्यकता होती थी उस पर पैदावार का  $\frac{1}{4}$  लगान के रूप में लिया जाता था। उम्री भूमि के लगान को उख कहते हैं।
- ४ इस्लाम की धार्मिक आवश्यकताओं में जेहाद भी सम्मिलित है। जेहाद शब्द का अर्थ चेष्टा या प्रयत्न करना है। रिन्तु साधारणतः इस्लाम के प्रकार के लिये जो युद्ध किया जाता था उसे जेहाद कहते थे। जेहाद में युद्ध करने वाले मुजाहिद कहलाते थे। सुन्तानों के इतिहास में सभी लड़ाइयों को जेहाद लिखा गया है, यहाँ तक कि विदेशी मुसलमानों से युद्ध को भी जेहाद कहा जाता था।
- ५ मुहम्मद साहब जिन मिद्वानों पर आचरण करते अथवा जो कार्य करते थे उन्हें उनकी सुन्नत कहा जाता था।
- ६ रमूल के दूसरे खलीफा जो ६३४ ई० में ६४४ ई० तक खलीफा रहे हैं।
- ७ ईरान के बादशाहों की उपाधि किला थी।
- ८ रूम के बादशाह की उपाधि कैसर थी।
- ९ विनायन (प्रदेशों) का अधिकारी, राज्य-पाल।

गये। एराक की इक्कीमो और दूसरी इक्कीमो से कुफ, शिक और अग्नि-पूजा का अन्त हो गया। पारसियों और अग्नि पूजा करने वालों के धर्मों को क्षोण कर दिया गया। कूफे और बसरे की स्थापना की गई। इस्लामी नगर आवाद किये गये। यह बात सात हजार वर्ष तक लोगों के लिए आश्चर्य-जनक रहेगी कि उमर खताब, मुहम्मद साहब के चमत्कारों के आशीर्वाद से चौदह पैवन्द का शिकर<sup>१</sup> पहनते हुये भी ससार में सुलेमानी<sup>२</sup> तथा मिस्न्दरी<sup>३</sup> करते थे। उमर के कोड़े के मय से ससार के विरोधी और विद्रोही, आज्ञाकारी तथा राज-भक्त हो गये। ससार के विरोधियों और विद्रोहियों से खराज और जजिया दात की जड़ से निपलवा लिया जाता था<sup>४</sup>। अवासरा का हजारों वर्ष का खजाना और कपासरा का वह खजाना, जोकि प्राचीन समय में उनके पास था, जिनके बल पर कैसर और फिसा खुदा के विरुद्ध विद्रोह कर देते थे और खुदाई का दावा करने थे, इस्लामी योद्धाओं के हाथ में पहुँच गया और मुस्तफा की मस्जिद और मदीने में मुसलमानों के माधारण व विशेष व्यक्तियों में वितरित हो गया। ससार को घटनाओं से शिक्षा ग्रहण करने वालों के हृदय में इस्लामी प्रतिष्ठा बैठ गई और कुफ को सब अपमान-जनक समझने लगे।

चूँकि उमर खताब श्वय इस्लामी खजाने में हाथ न डालते थे और खजाने के वितरण के पश्चात् खाली हाथ घर लौट आते थे और जीविकोपार्जन तथा अपने परिवार का पालन-पोषण ईंट बना कर करते थे, अतः उनका मान और उनकी प्रतिष्ठा सहाबा की आँखों में बहुत बढ़ गई थी। उनकी आज्ञा का समस्त ससार पालन करता था। यह भी ईश्वर के रमूल की सगति का आशीर्वाद है कि उमर की खिलाफत के समय में बारह हजार तुर्कों छोड़े मुसलमानों के वैतुलमाल के पायगाह<sup>५</sup> में विद्यमान रहते थे। सहाबा ने उस समय भी जुमे के दिन उमर के तिके पर नौ पैवन्द गिने थे।

(६) हदीस और इतिहास के लेखकों ने हदीम एव इतिहास की पुस्तकों में लिखा है कि 'अलिलमन्नी का' वह वैभव जो उमर खताब को अपनी धर्मनिष्ठता के कारण फटा हुआ खिरक पहनने के बावजूद भी प्राप्त हुआ, जमशेद<sup>६</sup>, कैकुबाद और कैसुसरो को भी न प्राप्त हो सका, यद्यपि वे लोगों को बड़ी कठोरता, आतंक, सक्ती, अन्याचार और जुल्म द्वारा दबा दिया करते थे। यह सम्मान सात हजार वर्ष से नबियों और भुरसियों के प्रतिरित किसी बादशाह अथवा खलीफा को नहीं प्राप्त हुआ था।

जो श्याशीलता और दानशीलता उमर खताब में देखी गई थी, वह हातिमताई<sup>७</sup> एव न्यायी नौशेरवाँ<sup>८</sup> में भी न देखी गयी थी। कोई भी बादशाह अथवा

१ चीवर—यह साधारणतः सूती तथा दरवेश पहना करते हैं।

२ मुसलमान सुलेमान को बहुत बड़ा पैगम्बर मानते हैं। अबका विश्वास है कि सुलेमान समस्त सभार के सम्राट थे। सुलेमानी करने का अर्थ बहुत बड़े राज्य का स्वामी होना है।

३ सिक्न्दरी करने का अर्थ बहुत बड़े राज्य का स्वामी होना है।

४ यह एक फारसी मुदाविर का अनुवाद है। इसका भावार्थ निम्नांकित है "जबरदस्ती वशूल कर लिया जाता था।"

५ अस्तबल।

६ कैकुबाद और कैसुसरो भी ईरान के पौराणिक बादशाह थे।

७ इस्लाम ने पूर्व अरब के एक कबीले का एक बहुत बड़ा दानी नेता।

८ नौशेरवाँ ईरान के राज सिद्धासन पर ५२१ ई० में आरुढ़ हुआ। वह अपने दान तथा ऐश्वर्य के लिये बड़ा प्रसिद्ध था। उसे फिसा भी कहते हैं।

‘उलिनग्र’, ‘जमशेरी’, ‘शरवेनी’, एवं ‘कैलुसुखी’<sup>१</sup> करने तथा फटा हुआ श्रिङ्गा पहनने में इस प्रकार ममत्व स्थापित न कर सवा या और न क्यामत तक कोई बादशाह भयवा उलिनग्र कर सकेगा ।

सबसे पहले ज़िम खलीफा को ‘अमीर मोमिनीन’ की पदवी मिली, वह उमर खताब थे । सर्व प्रथम ज़िम खलीफा ने मुजाहिदों और महायता के योग्य लोगों के लिये वंशुमान में महायता करना प्रारम्भ किया, वह उमर खताब थे । सर्व प्रथम जिन्होंने मुसलमानों के नगरों की स्थापना की, उमर खताब थे । सबसे पहले ज़िम खलीफा ने सहाबा और तावईन<sup>२</sup> को श्रेणियों में विभाजित किया, उमर खताब थे । सर्व प्रथम खलीफा ज़िमेन प्रजा और रियाया पर खुराज लगाया उमर खताब थे । पहले खलीफा जिन्होंने इस्लाम के नगरों में क्राजी<sup>३</sup> नियुक्त किये, उमर खताब थे । पहले खलीफा जिन्होंने हाथ में बौछा लेकर लोगों को अनुशासन में रखना प्रारम्भ किया, उमर खताब थे । इस्लामी खलीफाओं में शहीद<sup>४</sup> होने वाले पहले खलीफा उमर खताब थे ।

उमर खताब के पदचाद उस्मान बिन अफ्फान<sup>५</sup> रजि अल्लाही अनहुमा<sup>६</sup> खलीफा हुये । महाजिर और अन्सार ने उनकी खिलाफत को स्वीकार कर लिया<sup>७</sup> । इतिहास की पुस्तकों में अमीर मोमिनीन उस्मान की दया, इया, दान तथा पुण्य का विनेष वर्णन है । उन्होंने कुरान को एक ग्रंथ के रूप में संग्रहित किया ।

(७) उनके संग्रहीत कुरान से सभी सहाबा, सहमत थे । अमीर मोमिनीन उस्मान ने मुस्तफा अलैहिस्सलाम<sup>८</sup> के मुँहों में अपनी धम-सम्पत्ति दान कर दी थी ।

उनके इस्लाम पर भ्रम हट है । वे वही को निश्चय थे और कुरान के हाफिज<sup>९</sup> थे । मुस्तफा अलैहिस्सलाम की दो पुत्रियाँ उनकी विवाहित थी, इस कारण उन्हें जुन्नून<sup>१०</sup> कहते थे । अमीर मोमिनीन उमर खताब के समय में वे अपिवास क्राजियों और पदाधिकारियों को पत्र तथा सदेश लिखकर भेजा करते थे । मुस्तफा और शेरैफ<sup>११</sup> उनमें सम्मिलित थे । उम्मान की खिलाफत के समय में उमर के समय का राज्य मुख्यस्थित रहा । समस्त खुरामान और माक्रानुनहर पूरी तरह विजित हो गये । उस्मान बादशह वर्षों तक खलीफा रहे ।

उस्मान के पदचाद अली करमल्लाही बजहो<sup>१२</sup> मुसलमानों के, सर्व सम्पत्ति से, खलीफा हुए । अमीर मोमिनीन अली अपनी विद्वत्ता में नवियों और पुरखियों के प्रतिरिक्त आदम से लेकर क्यामत तक मुस्तफा अलैहिस्सलाम के आसीवाँद से सर्वश्रेष्ठ रहेगे । मुस्तफा के चाचा हुमडा (मृ० ६२५ ई०) के पदचाद बीरता में उनकी पदवी असदुल्लाह<sup>१३</sup> हुई । सभी सहाबा

१ के शेरैफ तथा बैमद से राज्य करने को जमशेरी तथा कैलुसुखी करना लिखा गया है ।

२ वे लोग जिन्होंने स्वयं रसूल को न देखा था किन्तु उनसे सहाबा को देखा था ।

३ इस्लामी राज्यों के न्यायाधीश ।

४ इस्लाम के लिये अपने प्राण त्यागने वाले शहीद कहलाते हैं ।

५ रसूल के तीसरे खलीफा । इनका राज्य ६४४ ई० से ६४६ ई० तक रहा ।

६ अल्लाह उनसे राखी रहे ।

७ इस प्रकार के स्वीकार करने को बैमद करना कहते हैं ।

८ उन पर सलाम हो ।

९ जिन लोगों को पूरा कुरान कठस्थ होता है, वे हाफिज कहलाते हैं ।

१० अद्वक और उमर ।

११ इस्लाम के चौथे खलीफा जो ६५६ ई० से ६६१ ई० तक खलीफा रहे ।

१२ अल्लाह का मिह ।

मुरतजा<sup>१</sup> के गौरव को पूर्णतया मानते थे। सर्व प्रथम इसलिये कि वे मुस्तफा अल-हिस्सलाम के भतीजे थे और बनी हासिम के उन व्यक्तियों में से थे जिन्होंने अपनी मातृ भूमि को त्याग दिया था। दूसरे यह कि मुस्तफा अल-हिस्सलाम ने बाल्यावस्था ही से माता-पिता के समान अली का पालन-पोषण किया था। तीसरे यह कि वे मुस्तफा के प्रिय नाती हुसन और हुसेन के पिता थे। चौथे यह कि पैगम्बर उन्हें बहुत बड़ा धर्म-निष्ठ कहते थे और वे धर्म निष्ठता में सब सहाबा में वद चढ़ कर थे। पाँचवे यह कि विद्वत्ता में उनके समान सहाबा में कोई न था। छठे यह कि इस्लाम स्वीकार करने के पूर्व भी क्षण भर के लिये उनके हृदय में कृष्ण और शिर्क न उत्पन्न हुआ था। इतिहास वेत्ताओं ने लिखा है कि जब अमीरुल मोमिनीन अली माँ के गर्भ में थे और उनकी माता भूक्तियों को सिज्दा करना चाहती (सीस नवाना चाहती) तो वे अपनी माँ के गर्भ में इस प्रकार उलटते पुलटते कि वे भूक्तियों के सामने सीस न नवा सकती थी। सातवें यह कि उनके दान के विषय में कुरान में कुछ आयतें विशेष रूप से विद्यमान हैं।

(८) चूँकि अबूबक्र और उमर रजि अल्लाहो अनहुमा के इस्लाम पर विशेष अधिकार प्रमाणित थे और उन्होंने इस्लाम के लिये अपने प्राण और अपनी धन-सम्पत्ति सभी लगा दी थी, अतः वे सब ने पहले खलीफा हुये। अली के गुणों के ऊपर उनके इस्लामी हुक्म का विशेष ध्यान रखा गया।

जिस समय उस्मान के पदचात् अली मुरतजा खलीफा हुए, तो उन्होंने सुना कि उस्मान के भाई, जोकि इस्लाम के सभी देशों में बाली और अधिकारी बन बैठे हैं, चारों ओर अधर्म फैला रहे हैं, मुस्तफा की सुन्नत और शेरून की सुन्नत के जो यथार्थ में मुहम्मद की सुन्नत थी, विरुद्ध प्रचार कर रहे हैं, तो मुरतजा ने चाहा कि तलवार के बल से इन अधर्मियों को सुन्नत के मार्ग पर चलने के योग्य बना दें और सत्य पुनः अपने केंद्र पर आजाये, मुहम्मद की सुन्नत और उमर के अनुशासन में फिर से चमक दमक पैदा हो जाय, क्योंकि माविया<sup>२</sup> और अमीरुल मोमिनीन, उस्मान के अन्य भाई, प्रत्येक इकलीम और राज्य के अधिकारी हो गये थे तथा उन्हें बहुत बल और शक्ति प्राप्त हो गई थी और वे अली का विरोध और उनके विरुद्ध विद्रोह करने लगे थे। वे अली के आज्ञाकारी न बने और पयगम्बर रचने लगे। शेरून के समय में सहाबा का जो दल शक्तिशाली और अधिकार-सम्पन्न था वह अब न रहा था। बहुत से "अमवास की सक्रामक" में भर चुके थे। अमीरुल मोमिनीन अली ने विद्रोहियों के विद्रोह को शांत करने के लिये मदीने से एराक की ओर प्रस्थान किया और कूफे में निवास-स्थान ग्रहण किया। दो ढाई मी सहाबी और एक सेना जिसमें सहाबा न थे, लेकर अपनी 'खिलाफत' के चार माल चार महीने तक विद्रोहियों से युद्ध करते रहे। बहुत से सहाबी विरोधी सैनिकों के हाथ से मारे गये। दुष्ट इब्ने मुल्जिम ने तलवार से अली की हत्या कर दी।

मदी की "खिलाफत", जैसा कि मुस्तफा ने स्वयं कहा था कि, "मेरे पदचात् तीस वर्षों तक खिलाफत चलेगी, तत्पश्चात् बादशाहों का राज्य स्थापित हो जायगा", मुरतजा रजि अल्लाह अनहो के पश्चात् समाप्त हो गई।

१ अली की मुरतजा भी कहते हैं।

२ माविया ने अली की खिलाफत के समय उनका बड़ा विरोध किया और शाम में ६२१ ई० में खलीफा बन बैठे। अली की हत्या के उपरान्त ने स्वयं समस्त मुसलमानों के खलीफा बन गये। उन्होंने ६६१ ई० से ६८० ई० तक राज्य किया। उनकी खिलाफत के समय से उमैया वंश की खिलाफत प्रारम्भ हुई, जो ७५० ई० तक चलती रही। उमैया वंश के उपरान्त अब्बासी वंश का राज्य हुआ।

## इतिहास का महत्व तथा उससे लाभ

(६) मैंने मुस्तफा के चारों मित्रों का वृत्तान्त जोकि मुस्तफा अलहिस्माम के विश्वास-पात्र थे, आशीर्वाद के लिए इस भूमिका में लिख दिया है। ईश्वर की बन्दना और मुस्तफा की प्रशंसा के पश्चात् मैं तारीखे फीरोजशाही को कुछ वादनाहो के बरतन में सुशोभित करता हूँ। ईश्वर मे क्षमा याचना करने वाला पापी श्रिया बरनी ईश्वर की बन्दना और मुस्तफा की प्रशंसा एवं मुस्तफा की मन्तान पर दहद तथा उनके जुने हुए मित्रों की तारीफ के पश्चात् इस प्रकार निवेदन करना है कि उमने अपनी आयु चित्तार्थ पढ़ने में व्यतीत की है। प्रत्येक ज्ञान सम्बन्धी प्राचीन और नवीन सभी ग्रन्थों का अध्ययन किया है। मैंने तफसीर<sup>१</sup>, हदीस, फिजह<sup>२</sup> और मशायख<sup>३</sup> की तरीक़न के अतिरिक्त इतिहास स बढ कर किसी भी ज्ञान में इतना लाभ और उपलब्धि नहीं पाई। नवियों, खरीफामा, सुल्तानों, धर्म तथा राज्य के बुजुर्गों के हास एव उनके विषय में जानकारी प्राप्त करने को इतिहास का ज्ञान कहते हैं। इतिहास के ज्ञान में विशेषकर बही बातें आती हैं जोकि धर्म तथा राज्य के बुजुर्गों की नीति में सम्बन्धित हों। इनमें उनकी नीति का वर्णन होना है। कमीनों, तुच्छों, धुद्रों, प्रयोगों, दुराचारियों, व्यभिचारियों, असम्बन्धों, माहसहीनों, बकबादियों, कमसमनों, पतितों और बाज़ारों व्यक्तियों से इतिहास का कोई सम्बन्ध या लगाव नहीं होना। उपर्युक्त समुदाय को इतिहास के ज्ञान से कोई लाभ नहीं होता। वह उनके किसी समय अथवा किसी अवसर पर काम नहीं आता क्योंकि इतिहास में राज्य और दीन के बुजुर्गों के कामों, गुणों तथा उनकी प्रशंसा का वर्णन होता है। इसमें तुच्छ, पतित, कमीनों, कमसमल, और बाज़ारियों का कोई स्थान नहीं, क्योंकि वे पतित कर्मों, कमीनी हरकतों और तुच्छ पदार्थों से प्रेम रखते हैं। यह लोग तारीख में कोई रचि नहीं रखते, अपितु तारीख पढ़ना तथा तारीख का ज्ञान प्राप्त करना धुद्रों तथा तुच्छ व्यक्तियों के लिए हानिकारक है, लाभ प्रद नहीं। इतिहास के महत्व में इसमें अधिक और क्या मोचा जा सकता है कि इस उत्कृष्ट ज्ञान को कमीनों, धुद्रों तथा कमसमलों से कोई सम्बन्ध नहीं और न यह उनकी कमीनी हरकतों और कमीनी बातों में उनका महापक् होता है।

(१०) गण्यमान्य व्यक्तियों की प्रतिष्ठा का वर्णन उनकी शोभा नहीं देता। कमीने लोग जिस ज्ञान या जिन कार्य को मिद्ध करने में सलग्न रहते हैं, उसमें उन्हें कुछ न कुछ लाभ हो जाना है, किन्तु इतिहास द्वारा नहीं। जिन लोगों के वश को सम्मान प्राप्त होता है अथवा जो स्वयं गण्यमान्य और जिनकी मतान प्रतिष्ठित होती है, उनके लिये इतिहास का ज्ञान और उसका मुनता परमावश्यक होना है। वे बिना इतिहास मुने जीवित नहीं रह सकते। प्रतिष्ठित व्यक्ति, कुलीन एव उनकी सन्तान, इतिहासकार को अपा प्राणों से भी अधिक प्रिय समझते हैं। उनकी यह कामना होती है कि वे इतिहासकार के पैर की धून को अपने ससार का ऊँच नीच समझने वाली आँखों में नुरमे के स्थान पर लगा लें, क्योंकि उनके लेख एवं व्याख्या से धर्म और राज्य के गण्यमान्य व्यक्ति चिर प्रसिद्ध हो जाते हैं। धर्म और राज्य के प्रसिद्ध व्यक्तियों ने इतिहास के ज्ञान में विशेष गुण बनाये हैं।

इतिहास के ज्ञान का प्रथम गुरा यह है कि इसमें आसमानी कितारों की अनेक बातें होती हैं। इसमें भगवान् की बात, नबिया के हाल एव सर्वोत्तम प्राणियों का वर्णन, और

१ कुरान के अनुवाद तथा उसकी व्याख्या को तफसीर कहते हैं।

२ इस्लामी धर्म नीति के ध्यान को फिजह कहते हैं।

३ शरिफों।

बादशाहों का वृत्तान्त तथा उनके वैभव एवं ऐश्वर्य का हास होता है। इतिहास का ज्ञान वह ज्ञान है जिसमें आँखों वाले के लिये शिक्षा ग्रहण करने की विशेष सामग्री होती है।

इतिहास के ज्ञान का दूसरा गुण यह है कि इसका हदीस के ज्ञान से विशेष सम्बन्ध है। हदीस में रसूल के वक्तव्य और नीति का वखन होता है। हदीस तफसीर के बाद सर्वोत्तम ज्ञान है और इसके द्वारा सब से अधिक लाभ पहुँचता है। रवात<sup>१</sup> की मालीचना, व्याख्या, आधार, हजरत मुस्तफा अलैहिस्सलाम के युद्ध का वर्णन तथा यह ज्ञान कि इनमें कौन घटना पहले घटी और कौन बाद में, कौनसी रूढ़ हो चुकी है और कौन सी नहीं, इतिहास से सम्बन्धित है। इसी कारण इतिहास का हदीस से विशेष सम्बन्ध है। हदीस के इमामों<sup>२</sup> का कथन है कि हदीस का ज्ञान और इतिहास जुड़वा बच्चों के सदृश है।

(११) यदि हदीस वेत्ता, इतिहासकार नहीं होता तो उसे हजरत मुस्तफा और सहाब-क़राम रिज़वानुल्लाहा अलैहिम की बातों का ज्ञान नहीं हो पाता, क्योंकि हदीसों के रवात (सूत्र) वास्तव में वही हैं। ऐसे व्यक्तियों में सहाबा की निष्पटता और सत्य एवं छली और सहाबा पर आरोप लगाने वालों की बातों में भ्रान्त ज्ञात करने की योग्यता नहीं होती। यदि हदीस वेत्ता इतिहासकार नहीं होता तो उसे उपर्युक्त बातों का ज्ञान नहीं हो पाता। वे हदीस की रबायतें<sup>३</sup> न तो स्वयं समझ सकते हैं और न उन्हें दूसरों को ही समझा सकते हैं। मुहम्मद साहब की नबूअत के तथा सहाबा के समय में जो बात हुई और जिनके सविस्तार ज्ञान से उनके बाद के अनुयायियों को सन्तोष और विश्वास होता है, वे इतिहास द्वारा ही ज्ञात होती हैं।

इतिहास की सुतीय कियेपता यह है कि इसके ज्ञान द्वारा मनुष्य की बुद्धि में चेतना, उद्दृष्ट विचार और उपाय ज्ञात करने की शक्ति में वृद्धि होती है। मनुष्य दूसरे के अनुभव के ज्ञान से लाभ उठा कर स्वयं अनुभवही हो जाता है। इतिहासवेत्ता प्राचीन घटनाओं के ज्ञान से अपने कार्य में सावधान हो जाता है। घरस्तू और बुजर्चमेहर<sup>४</sup> न कहा है कि इतिहास के ज्ञान द्वारा मनुष्य के विचार उत्तम हो जाते हैं और भावी सन्तानें प्राचीन घटनाओं के ज्ञान से अपने विचारों को ठीक बना लेती हैं।

तारीख के ज्ञान का चतुर्थ लाभ यह है कि इसके ज्ञान से, मुस्तानों, मलिकों, मन्त्रियों और गण्य मान्य व्यक्तियों के हृदय में वर्तमान घटनाओं और वाक्यात के प्रति सन्तोष उत्पन्न हो जाता है। यदि बादशाहों पर किसी आकस्मिक घटना के कारण कोई विशेष कठिनाई आ जाती है तो उसके समाधान की आशा समाप्त नहीं हो पाती। जिस प्रकार पिछले लोगों ने उन कठिनाइयों के होते हुये भी सफलता प्राप्त कर ली, उसी प्रकार वर्तमान मुस्तान भी अपनी कठिनाइयों पर विजय प्राप्त करने का प्रयत्न करते हैं। जिन वाक्यात और घटनाओं के विषय में आशंका भयवा भय होता है, ऐतिहासिक ज्ञान द्वारा उनसे मुक्ति प्राप्त हो जाती है। इतिहास के ज्ञान से बहुत सी घटनाओं का पता उनके घटने के पूर्व ही चल जाता है। यह लाभ सर्वोत्तम और सर्वोपरि है।

(१२) इतिहास के ज्ञान से पाँचवाँ लाभ यह है कि नबियों का इतिहास और उनके समय की घटनाओं की जानकारी से तथा यह ज्ञात होने से कि उन्होंने उनका किस प्रकार से सामना किया और इन घटनाओं और वाक्यात के होते हुये भी किस प्रकार धैर्य तथा

१ हदीस में बयान की गई घटनाओं के सूत्र।

२ हदीस के विशेषज्ञों।

३ जो बयान किया गया हो। घटनाएँ

४ रैरान ने बादशाह नौशेरवाँ का मुख्यमंत्री।

शान्ति से कार्य किया, इतिहासवेत्ता भी उसी प्रकार धर्म एवं शान्ति से कार्य करने योग्य हो जाता है। इतिहासवेत्ता को नवियों के विपत्तियों में मुक्त हो जाने का ज्ञान प्राप्त होने के कारण लोगों को बड़ा प्रोत्साहन मिलता है। इस जानकारी से कि नबी, जोकि आदम के पुत्रों में सर्वश्रेष्ठ थे फिर भी नाना प्रकार के कष्टों में ग्रस्त रहे, इस्लाम पर थढ़ा रखने वाले विपत्तियों तथा आकस्मिक घटनाओं से नहीं घबड़ाते।

इतिहास की जानकारी से छठा लाभ यह है कि इतिहासवेत्ता को यह भली-भाँति ज्ञात होता है कि न्यायवर्ती, नेक लोग तथा वे जिन्हें ईश्वर ने दुराचार एवं पाप से मुक्त कर रखा है, जितने सर्वश्रेष्ठ थे। खलीफाओ, मुल्तानों, वजीरों तथा इस्लामी बादशाहों को यह ज्ञात हो जाता है कि बंभव तथा ऐश्वर्य वालों का अन्त किस प्रकार हुआ और वे किस प्रकार विनाश तथा कष्ट में फँसे। राज्य व्यवस्था में दुराचार का जो परिणाम होता है, वह भी उन्हें ज्ञान हो जाता है। खलीफा, मुल्तान और नेक बादशाह, नेकी तथा परोपकार करने लगते हैं। इस्लामी बादशाह बंभव और ऐश्वर्य की ओर ध्यान नहीं देते तथा लोगों से छुणा एवं अभिमान-पूर्वक व्यवहार नहीं करते। नम्रता के गुण वह कभी नहीं भूलते। खलीफाओ, मुल्तानों, मंत्रियों और बादशाहों के सद्व्यवहार से जो लाभ होता है, वह दूर तथा निकट एवं अन्य सब लोगों तक पहुँच जाता है।

तारीख की जानकारी से सातवाँ लाभ सत्य से सम्बन्धित है। पिछले तथा वर्तमान धर्म एवं राज्य के सर्वश्रेष्ठ लोगों ने कहा है कि इतिहास के ज्ञान का आधार सच्चाई पर रखा गया है जैसा कि मेहतर इब्राहीम अल-हिस्सलाम<sup>१</sup> ने कहा है और भगवान् से प्रार्थना की है —

### इतिहास की विशेषता तथा इतिहासकार के कर्तव्य

(१२) इतिहास में जो रचना की जाती है, वह उन वस्तुओं से विशेष रूप से सम्बन्धित होती है जो न्याय-प्रिय सत्यवत्ता होते हैं तथा स्वतंत्र विचार रखते हैं। इतिहास में पिछले लोगों की अच्छाई-बुराई, न्याय अन्याय, अधिकार अनाधिकार, भलाई-बुराई, आज्ञाकारिता-अवहेलना, सदाचार तथा दुराचार का वर्णन होता है। इससे भविष्य के पाठकों को शिक्षा मिलती है। राज्य व्यवस्था से लाभ-हानि, शासन-प्रबन्ध की भलाई-बुराई ज्ञात हो जाती है। लोग हृदय में सदाचारी बनने का प्रयत्न करते हैं और दुराचार में बचते हैं।

ईश्वर न करे कोई भूटा या छली इतिहासकार भूठ लिखना आरम्भ कर दे या अपनी दुर्भावना तथा कुत्सित हृदय से अनुचित बातें पूर्वजों के सम्बन्ध में लिखने लगे अथवा मनगढ़न्त कथारों लिपि-बद्ध करन लगे, अपने भूठ और जाल को मुन्दर शब्दों में प्रसारित करदे, भूठ को सच बना कर दिखा दे और लिख दे, लोक तथा परलोक में अपने पाप से भय न करे, कयामत<sup>२</sup> में उत्तर देने का भय उसके हृदय से निकल जाय। सदाचारियों की निन्दा करना तथा उनकी कटु आलोचना करना, लोगों की पीठ पीछे बुराई फैलाना बड़ा ही निवृष्ट कार्य है। बुरों को नेक कहना और लिखना अत्यन्त निन्दनीय कार्य है। चूँकि इतिहास में जो कुछ उल्लेख होता है, उसके लिये प्रमाण नहीं देना पड़ता और इसमें मुल्तान तथा प्रतिष्ठित लोगों का वर्णन होता है, अतः इतिहासकार को ऐसा होना चाहिये

१ एक बहुत बड़े पैगम्बर। इनके विषय में प्रसिद्ध है कि इन्होंने काने की स्थापना की थी।

२ मुसलमानों का विश्वास है कि एक समय ऐसा आया जबकि खुदा ममस्त सृष्टि का अन्त कर देगा और फिर सबको जिन्दा करके उनके कार्यों के विषय में पूछ ताछ करेगा। जिस दिन यह पूछ ताछ होगी उसे कयामत का दिन कहते हैं। स्वर्ग या नरक मनुष्य को कयामत की पूछ ताछ के पश्चात् प्रदान किया जायगा।



जस पर सब विश्वास करें और जो अपनी सत्यता तथा न्याय के लिये प्रसिद्ध हो, जिससे जो कुछ उसने लिखा है, उस पर प्रमाण के न होते हुये भी लोग विश्वास करें और गण्यमान्य यक्तियों का भी उस पर विश्वास हो, क्योंकि वे लोग ऐसे लोगों के अतिरिक्त जिनका सब लोग विश्वास करते हैं और जिनकी सत्यता तथा ईमानदारी पर सन्देह नहीं किया जा सकता, किसी अन्य की बात पर ध्यान नहीं देते।

### अरब के प्राचीन इतिहास

ईरान और अरब के ममस्त इतिहासकार जिन्होंने अरबी या फारसी में इतिहास लिखे हैं अपने समय और काल में बड़े विश्वास के योग्य समझे जाते थे। इमाम मुहम्मद इसहाक<sup>१</sup> जिन्होंने सियरउन्नबी व आसारे सहाबा<sup>२</sup> नामक पुस्तक की रचना की है, एक सहाबी के पून ये और हदीस के इमामों में बड़े प्रतिष्ठित थे। मगाजी बाबदी<sup>३</sup> के लेखक इमाम बाबदी भी सहाबी के पुत्र थे और हदीस के इमाम उनका सम्मान करते थे। उनकी पुस्तक उन पुस्तकों में, जिन पर विश्वास किया जा सकता है, सर्व श्रेष्ठ है।

(१४) इमाम अहमद<sup>४</sup> किरअत के ज्ञान में सबसे बड़ चढ़ कर थे और बहुत बड़े विद्वान् थे। वे उत्कट भाव-व्यजना-पूर्ण रचना के आचार्य थे। इमाम मुहम्मद गुलारी<sup>५</sup> हदीस के आलिमों में सबसे बड़ चढ़ कर थे। तारीख के इमामों में उनकी बराबरी करना और विश्वास के योग्य रचायतें लिखना उनसे उत्तम किसी से भी सम्भव न था। इमाम सालबी,<sup>६</sup> इमाम मुकद्दीसी,<sup>७</sup> इमाम दीनुरी,<sup>८</sup> इमाम हजम,<sup>९</sup> इमाम तबरी<sup>१०</sup> भी इतिहासकार थे। इन्होंने तफसीरों और ऐसी पुस्तकें लिखी हैं जिनकी सत्यता पर सभी विश्वास रखते हैं।

### ईरान तथा देहली के इतिहासकार

ईरान का इतिहास लिखने वालों में भी अपने समय तथा काल के बहुत बड़े बड़े एवं

- १ इनकी मृत्यु ७६७ ई० तथा ७६६ ई० के बीच में हुई। इन्होंने मुहम्मद साहब की जीवनी पर एक प्रसिद्ध पुस्तक लिखी है।
- २ बाबदी का जन्म ७४७ ७४८ ई० में मदीने में हुआ। उनकी मृत्यु ८१८-१९ ई० में हुई। इनकी सर्व प्रसिद्ध पुस्तक कितादुलमगाजी में उनके और मदीने के अरबों के इतिहास से लेकर बाद के इस्लामी इतिहास तक का उल्लेख है।
- ३ इनका जन्म बसरे में ७४० ई० में तथा मृत्यु ८२८ ई० में हुई। अम्बानी खलीफा हारुनुरशीद इनका बड़ा आदर करता था। वे भाषा सम्बन्धी सभी विषयों के आचार्य थे।
- ४ इनका जन्म ८१० ई० में कुर्रे में हुआ था और मृत्यु समरकन्द के निकट ८७० ई० में हुई। इन्होंने अपनी पुस्तक में मुहम्मद साहब की ७००० चुनी हुई हदीसों का वर्णन किया है।
- ५ इनका जन्म ६९१ ई० और मृत्यु १०३८ ई० में हुई। वे अपने समय के विषयों के विषय में बड़ा अच्छा ज्ञान रखते थे।
- ६ अलमुकद्दीसी बड़े प्रतिष्ठित भूगोल वेत्ता हुये हैं। उन्होंने ससार के भिन्न भिन्न भागों की यात्रा की और ६८८ ८६ ई० में अपनी यात्रा के सम्बन्ध में एक पुस्तक की रचना की जो 'एहसनुत्तासीम फी मारिफतुलअजालीम' के नाम से प्रसिद्ध है।
- ७ इनकी मृत्यु ८६५ ई० तथा ९०२ ई० के बीच में हुई। वे बनस्पति विज्ञान का बहुत बड़े आचार्य थे।
- ८ अली इब्ने हजम स्पेन व इस्लामी राज्य के बहुत बड़े विद्वान् हुये हैं। वे ९६४ ई० से १०६४ ई० तक जीवित रहे। वे भिन्न भिन्न धर्मों के विषय में अच्छी जानकारी रखते थे। इस विषय पर उनकी रचना "अलक़सल क़िलमिलत बल अहवा बल निदव" प्रसिद्ध है।
- ९ इनका जन्म ८४८ ई० तथा मृत्यु ९२९ ई० में हुई। इन्होंने ९१० ई० तक का एक सविस्तर इतिहास लिखा है।

प्रतिष्ठित इतिहासकार हुये हैं। फिरदौसी,<sup>१</sup> बेहकी,<sup>२</sup> तारीखे आईन के लेखक, तारीखे विसरवी,<sup>३</sup> तथा यमीनी<sup>४</sup> के सनलनकर्त्ता उत्तवी का अपने समय और काल में बड़ा विश्वास किया जाता था। वे अपने समय के प्रतिष्ठित तथा गण्यमान्य व्यक्ति थे। देहली राज्य के इतिहासकार भी अपने समय के विश्वास के योग्य व्यक्ति थे। ताजुल मन्सिर के लेखक स्वाजा सद निजामी, जामेउलहेकायात<sup>५</sup> के सनलनकर्त्ता मौलाना सद्रुद्दीन औफी तबकाते नासिरी के लेखक काजी सद्र जहाँ गिनहाज जूर्जानी, ताजुद्दीन एराकी के पुत्र बबीरुद्दीन<sup>६</sup> जिन्होंने अलाई राज्य-काल में मुल्तान अलाउद्दीन के फतेहनामे लिखे हैं, और उनमें बड़ी जादू-बयानी की है, अपने समय के प्रतिष्ठित तथा गण्यमान्य, बुजुर्ग और विश्वास के योग्य व्यक्ति थे।

### झूठे इतिहासकार

यह समझना चाहिये कि विश्वास के योग्य व्यक्तियों ने अपने इतिहास में जो कुछ लिखा है, उन पर सभी लोग विश्वास करते हैं। साधारण तथा ऐसे व्यक्तियों ने जिनके वश में कोई विद्वान कभी हुआ ही नहीं, जो कुछ लिखा है, उन पर विद्वान लोग विश्वास नहीं करते। साधारणतया ऐसे लेखकों की पुस्तकें, पुस्तकें बिक्री-स्थानों की दुकान पर पड़ी-पड़ी सब जाती हैं और पुनः कागज बनाने वालों के पास पहुँच जाती हैं तथा कागज सफेद कर दिया जाता है। इतिहासकार को प्रतिष्ठित एवं सर्वश्रेष्ठ होने के प्रतिरिक्त यह भी होना आवश्यक है कि वह इतिहास लिखते समय अपने धर्म और धर्म को ठीक रखे क्योंकि कुछ धर्मियों, धर्मान्ध और भ्रष्ट लोगों ने अपनी धार्मिक कट्टरता के कारण इतिहास में झूठ और सच मिला दिया है।

(१५) जिस प्रकार गुनात<sup>१</sup> रवाफिज<sup>२</sup> खबारिज<sup>३</sup> ने सहाबा के प्रति बहुत सी झूठी बातें गढ़ दी हैं, इसी प्रकार अथर्मा और बे दीनो ने भी मन गढ़ने वालीं लिखी हैं। उन्होंने

- १ फिरदौसी तूती का जन्म ६३४ ई० में ६३६ ई० के बीच में हुआ था। उसका सर्व प्रसिद्ध ग्रन्थ शाहनामा है, जिसकी रचना उसने ६८०-८१ ई० के लगभग प्रारम्भ की। इसका पहला संस्करण उसने ६९४-९५ ई० में पूरा किया। दूसरा संस्करण ६९६ ई० में तैयार किया। तीसरा संस्करण १०१० ई० में तैयार करके महमूद गजनवी (६६८ ई०-१०३० ई०) को समर्पित किया, उसकी मृत्यु उनके जन्म स्थान तुम में १०२० या १०२५-२६ ई० में हुई।
- २ अबुल फजल मुहम्मद बिन अल हुमैन अल बेहकी का जन्म ६६६ ई० में हुआ था। बेहकी ने तारीखे बेहकी की रचना की है, जिसमें गजनवी दरबार में सम्बन्धित उन घटनाओं का उल्लेख किया है, जो १०१२ ई० से १०४० के बीच में घरीं। यह घटनाएँ उसकी अपनी जानकारी पर आधारित हैं। इसका एक भाग कलरघो में १०६१-६२ ई० में और कुछ भाग तेहरान से १०८६-६० ई० में प्रकाशित हुआ। इसकी हस्तलिखित प्रतियाँ भी भारतवर्ष तथा योश्व में वर्तमान हैं।
- ३ तारीखे यमीनी में अमीर सुबुकिरीन तथा मुल्तान महमूद गजनवी के १०२०-२१ ई० तक के राज्य का हाल है। यह इतिहास अरबी में लिखा गया और देहली में १०४७ ई० में प्रकाशित हो चुका है। इसके लेखक अबुलस मुहम्मद बिन अब्दुल जब्बार अल उत्तवी की मृत्यु १०३५-३६ ई० में हुई।
- ४ मौलाना नूरुद्दीन मुहम्मद औफी ने यह पुस्तक मुल्तान शम्सुद्दीन इल्तुतमिश को समर्पित की। इसकी रचना औफी ने ६२५ हि० (१२२८ ई०) में की। इसमें गिन गिन प्रकार की कहानियाँ हैं। इस्लियट का इतिहास के दूसरे भाग में (पृष्ठ १५५ से २०३ तक) इसके एक भाग का अनुवाद भी हुआ है। अबुलम सरकिये उर्दू ने इसके कुछ भागों का उर्दू अनुवाद भी प्रकाशित किया है।
- ५ हम पुस्तक की त्रिमी प्रति का हम समय तक कोई पता नहीं चल सका है।
- ६ यह शीर्षों का एक किरका है जिसका विश्वास है कि उनके इमाम मनुष्य जाति से बहुत बढ़ चढ़ कर थे।
- ७ राफ़ी का बहुवचन। राफ़ी का अर्थ "त्यागने वाला है"। यह भी शीर्षा होते हैं।
- ८ मुमलमानों का एक किरका।

प्रसिद्ध और अमान्य बातें, दोनों ही लिख दी हैं। चूंकि इतिहास के पढ़ने वालों की इतिहास के सफल-वर्तमानों के धर्म, दीन और बदएतवादी<sup>१</sup> के विषय में कुछ ज्ञान नहीं होता, अतः वे यही समझने लगते हैं कि जो कुछ उन्होंने लिखा है सत्य लिखा है। प्राचीन लोगों की रचना होने के कारण इतिहास पर विद्वानों रखते हुये जो कोई भी अधर्मियों की धोखे बाजी को नहीं समझता और यह नहीं जानता कि इसमें अधर्मियों और बदएतवादों की बातें लिखी हैं, वह उन पर विद्वानों करने लगता है। यह लोग अपने झूठ, जाल और बदएतवादी की बातों को सच्चे इतिहासों और लेखों में मिला कर उन्हें भी प्रसिद्ध कर देते हैं। इस प्रकार अपनी धृष्टता के योग्य रचनाओं द्वारा पाठकों में अपनी बदएतवादी और अपने अधर्म को प्रचलित कर देते हैं चूंकि साधारण लोगों की इतिहास का ज्ञान नहीं होता, अतः उन लोगों के विद्वानों में इन झूठी बातों से विघ्न पड़ जाता है और वे बेईमानों की झूठी और जाली रचनाओं को सत्य समझने लगते हैं।

### इतिहास की जानकारी से लाभ

इतिहास की जानकारी से एक बहुत बड़ा लाभ यह है कि सुन्नी लोग अधर्मियों की, सच्चे लोग झूठों की और (इस्लाम पर) विद्वानों रखने वाले मक्कार लोगों की बातों से परिचित हो जाते हैं। उन्हें विद्वानों के योग्य कहानियों और उन बातों के समझने की, जिन पर विद्वानों नहीं किया जाता, योग्यता हो जाती है। उस धर्म के विषय में, जिसमें बुरे एतकाद नहीं हैं तथा मुनस जमाअत के इमामों की बताई हुई बात हैं, जानकारी हो जाती है।

### इतिहास की रचना के लिये शर्तें

इतिहास की रचना करते समय सबसे बड़ी शर्त, जो कि इतिहासकार के लिये उसकी धर्म-निष्ठता को दखते हुये आवश्यक है, यह है कि वह बादशाही की प्रतिष्ठा, गुणों, उत्तम बातों, न्याय और नेकियों का उल्लेख करे। उस मह भी चाहिये कि वह उसकी बुरी बातों और अनाचार को न छिपाये, इतिहास लिखते समय पक्षपात न करे।

(१६) यदि उचित देखे तो स्पष्ट ग्रन्थों से उशारे में मुदिमानों और ज्ञान-सम्पन्न व्यक्तियों को मचेत कर दे। यदि भय अथवा डर के कारण अपने समकालीन बादशाह के विरुद्ध कुछ लिखना सम्भव न हो तो इसके लिये वह अपने आप को विवश समझ सकता है किन्तु पिछले लोगों के विषय में उसे सच सच लिखना चाहिये। यदि किसी इतिहासकार को किसी बादशाह या मंत्री अथवा किसी अन्य व्यक्ति द्वारा कोई बुरा या दुख पहुँचा हो या किसी ने इस पर विशेष कृपाएँ द्या, क्रोध और सहायता की हो तो उसे उस पर ध्यान न देना चाहिये तथा वह किसी की अच्छाई या बुराई सत्य के विरुद्ध न लिखे और न ऐसी घटनाओं का उल्लेख करे, जो बर्बर न पड़ी हों। इतिहासकार को सच-सच और ठीक-ठीक लिखना चाहिये। उसे अपने धर्म, दीन और एतकाद का ध्यान रखना चाहिये और कयामत में उत्तर देने के भय से डरना चाहिये।

इतिहासकार के लिये यह परमावश्यक है कि वह झूठ बोलने वाली की बातों, प्रणालियों तथा बड़ा चढ़ा कर प्रशंसा करने वाली, कवियों, जाल रचने वालों और झूठी बात गढ़ने वालों से बचता रहे। उपर्युक्त लोग गीपी को लाल और याकूत बना देते हैं। वे लोग जो भी लिखते या जाल रचते हैं, वह सबंदा झूठ होता है किन्तु इतिहासवेत्ता की निखी हुई

१ इस्लाम में अधिस्लाम।

तो पर सभी विश्वास करते हैं। यदि वह झूठ हो तो उससे सकलनकर्त्ता को विशेष हानि पहुंचती है और इस कारण वह भगवान् के निकट दण्ड का पात्र हो जाता है।

### इतिहासकार के प्रति उत्तरदायित्व

सक्षेप में इतिहास का ज्ञान बड़ा ही लाभप्रद और उत्तम ज्ञान है। इस ज्ञान का लाभ उसके समकालीनों को भी होता है क्योंकि उनकी प्रशंसा सत्कार में सर्वदा वर्तमान रहती है। इतिहास का अध्ययन करने वालों को भी विशेष लाभ होता है।

(१७) इतिहासकारों का उनके समकालीनों के ऊपर बहुत बड़ा उत्तरदायित्व होता है क्योंकि वे उनका इतिहास लिखते हैं और उनकी कीर्ति को प्रसारित करते हैं। इतिहासकार के जीवन में ही सभी लोग उसके प्रेमी और शुभ चिन्तक हो जाते हैं। उसकी नेकी और भिन्नता में सभी जाने-पहचाने और अनजान व्यक्ति प्रभावित रहते हैं। अपनी मृत्यु के उपरान्त समकालीनों का इतिहास लिखने के कारण उन्हें दूसरा जीवन मिल जाता है। उनकी आत्मा को ईश्वर भी सुख और शान्ति देता है। इतिहास का अध्ययन करने वालों और सुनने वालों पर भी उसका विशेष उत्तरदायित्व होता है क्योंकि इससे उन्हें अधिक लाभ पहुंचता है।

इमाम सालवी ने तारीख गररस्मियर में लिखा है कि आरम्भ के अब्बासी खलीफ़ाओं, सुल्तानों, तथा उस समय के प्रतिष्ठित एवं गण्यमान्य व्यक्तियों को इतिहास से विशेष रूचि हो गई थी। अमीरुल मोमिनीन हादुरुद्दीन को जोकि अब्बासी खलीफ़ाओं में सर्वश्रेष्ठ था, इतिहास से विशेष रूचि थी। खलीफ़ा की रूचि को देख कर अबूयूसुफ़ काजी और इमाम मुहम्मद शैबानी ने इतिहास का ज्ञान प्राप्त किया। इमाम बाकदी से मुस्ताफा सल्लल्लाहो अलैहे व सल्लम और सहाबा का इतिहास तथा उनके युद्ध आदि का वर्णन पढ़ा क्योंकि खलीफ़ा और बादशाह प्रतिष्ठित वंश तथा बुजुर्ग खानदान के होते हैं, अतः वे अपनी बुजुर्गी तथा बुजुर्ग-जादगी के कारण इतिहास में विशेष रूचि रखते हैं। उस काल में खलीफ़ाओं सुल्तानों, बज़ीरों, मलिकों का कोई दिन अथवा रात ऐसी न व्यतीत होती थी जबकि किसी प्रतिष्ठित तथा गण्यमान्य व्यक्ति से वे विश्वस्त इतिहास न सुन लेते थे। उस समय के सुल्तानों बज़ीरों, और बुजुर्गों की इतिहास में रूचि होने के कारण इतिहासकारों को बड़ा सम्मान प्राप्त हो गया था। वे धन-धान्य सम्पन्न तथा सर्व प्रिय होते थे।

(१८) खलीफ़ा, सुल्तान, बज़ीर तथा प्रतिष्ठित मलिक इतिहासकारों को धन-सम्पत्ति गाँव, बाग, घोड़े और ऊँट प्रदान करते थे। उन साहसी तथा उत्कृष्ट स्वभाव वालों की मृत्यु के पश्चात्, जिन्हें इतिहास में विशेष रूचि थी, अन्य लोगों की इतिहास में रूचि और इतिहासकार के प्रति प्रेम का अन्त हो गया। बाद के खलीफ़ाओं तथा सुल्तानों के उच्च स्वभाव में उनके ऐश व इशारत तथा भोग विलास में अन्त रहने के फलस्वरूप कमो होने लगी। बुजुर्गों के कार्यों तथा प्रयत्नों के उत्तेज के लिए जो परिश्रम करना पड़ता है, जिसमें उनके नाम एवं कीर्ति इतिहास में चिरस्थायी और प्रलय तक शेष रहते हैं, उनकी ओर विशेष रूचि उनके हृदय में न रही। इस बात के ऊपर लोगों ने ध्यान देना छोड़ दिया कि सुल्तानों की बादशाही, मन्त्रियों की विचारत और वालियों के शासन तथा उल्लिखनी के लिए कुलीन होना परमावश्यक है। बल के आधार पर बादशाही पर अधिकार जमाया जाने लगा और योग्यता तथा कार्य-कुशलता के

१ इनकी जन्म ७३१-३२ ई० में हुआ तथा मृत्यु ८६८ ई० में हुई। ये प्रसिद्ध इमाम अबूहनीफ़ा के शिष्य थे। ई० की द्वाारा अबूहनीफ़ा के समस्त विचार लिखित रूप में प्रसारित हुये। इस्लाम के इनकी सम्प्रदाय के नियम ई० की रचनाओं पर आधारित हैं।

२ बुजुर्गों की मन्तन में होना।

अनुसार विजारत मिलने लगी। इस कारण इतिहास की प्रसिद्धि तथा इतिहासकार के सम्मान में बाधा पड़ने लगी। जिस प्रकार पहले वे लोग इतिहास पढ़ने, सीखने और जानने में रचि रखते थे, तथा इतिहास के ज्ञान को बुजुर्गों की निशानी समझते थे, और इतिहास पढ़ने पढ़ाने में रचि रखते थे, वह बात बाद के लोगों में न रही। इतिहासकारों का आदर सम्मान होना बन्द हो गया।

एराक के अक्बरा के समय में बादशाही और बादशाह जादगी केवल कुलीनों का प्रात होती थी। वजीरी, वजीर जादगी, मलिकी, मलिक जादगी के लिये उच्च वंश का होना शर्त थी। इतिहासकारों का वेतन निश्चित था और उनकी आदर किया जाता था। इतिहासकारों के आदर सम्मान, प्रतिष्ठा और इज्जत का मोहबिंदों के समान, जोकि उन बादशाहों के धर्म और दीन के नेता होते थे, ध्यान रखा जाता था। इमाम मालवी ने, जोकि बहुत बड़े इतिहासकार थे, तारीखे अरायनी में लिखा है कि खलीफा और बादशाह, वजीर और मलिक इतिहासकारों की सेवाओं का बदला नहीं चुका सकते और उनकी सेवा का मूल्य नहीं समझ सकते।

(१६) उनके दरबारों में अनेक नदीय<sup>१</sup>, बवि, प्रशमा करने वाले, बकवादी, भक्कार, झूठे और अनुचित बातें करने वाले विद्यमान रहते हैं, जो उनकी निराधार प्रशंसा और बढ़ा-बढ़ा कर तारीफ किया करते हैं, अपनी विचित्र बातों और झूठी तारीफों से धन-सम्पत्ति प्राप्ति समूल कर लेते हैं, उनकी प्रशंसा और तारीफ का उत्तेज्य करते हुये बड़े-बड़े ग्रन्थ लिखते हैं और बड़ी-बड़ी पुस्तकों की रचना करते हैं। उन बादशाहों के राज्य और पान के उपरान्त तथा उन वजीरों की विजारत एवं मलिकों का अधिकार समाप्त हो जान के पश्चात् उन चरणों की रचनाओं तथा उन झूठी और बढ़ा चढ़ा कर तारीफ करने वालों की पुस्तकों का कोई नाम भी नहीं लेता और उनकी लिखी हुई प्रशंसा का अध्ययन भी नहीं करता। इस प्रकार की झूठी तथा व्यर्थ पुस्तक उनके रचयिता के घर तक ही सीमित रहती हैं। हमने विरुद्ध बादशाहों का जो उल्लेख इतिहास में होता है और उनकी नीति का जो वर्णन प्राचीन मुल्तानों, वजीरों तथा मलिकों के वर्णन के साथ मिश्रित होता है, वह सर्वदा सुरक्षित रहता है। वे उन घटनाओं में, जो किसी बर्ष अथवा महीने में घटी हैं, सम्बन्ध पैदा कर देते हैं। वे भिन्न-भिन्न कानों में सम्बन्ध स्थापित करने का, जोकि इतिहास के लिये परमावश्यक है, ध्यान रखते हैं। वे ऐसी सेवा करते हैं, जिसके चिह्न प्रलय तक वर्तमान रहते हैं। उच्च स्वभाव वाले पाठकों की रचि इतिहासकारों के ग्रन्थों तथा उनकी रचनाओं को सुनने से कभी कम नहीं होती। हमने बड़ा भाग्यशाली और वीर हो सकता है कि उस व्यक्ति की मृत्यु हो गई, उसका राज्य भी वर्तमान न रहा और उसके राज्य, देश, लाव-लश्कर, हाथी, घोड़े, ऊँट, धन-सम्पत्ति, मित्र, सहायक, सम्बन्धी, निकटवर्त्ती, स्त्री, बालक, कर्मचारी दास, दासियों, राजाने तथा एवत्र किये हुये माल का कोई चिह्न भी शेष नहीं रहा, किन्तु हमारे मुल्तानों के साथ-साथ उनके कार्यों तथा उनकी प्रशंसा का वर्णन इतिहास में शेष रह जाता है। प्रत्येक सत्ताह मुल्तानों, मलिकों और प्रतिष्ठित लोगों का वर्णन, जोकि इतिहास में लिखा होता है, मुल्तानों, मलिकों और प्रतिष्ठित व्यक्तियों की सेवा में लोग पड़ा करते हैं।

(२०) प्रत्येक काल में इतिहास सुनने से सुनने वाला बुजुर्गों के विषय में सैकड़ों बार शाबाशी देता है और उसके लिये सैकड़ों बार प्रार्थना करता है क्योंकि उसने इस प्रकार शासन किया। हमरा उसकी प्रशंसा करते हुये कहता है कि ऐसे बादशाह के आचार, विचार, नीति और न्याय का अनुकरण एवं अनुसरण करना परमावश्यक है। प्रत्येक ओर से सुनने

१ नदशाह के मुसावि तथा उनके साथ उठने बैठने वाले।

वाले उसकी प्रशंसा करने लगते हैं। इससे जिस व्यक्ति की उस प्रकार प्रशंसा की जाती है, उसकी कीर्ति पुन जीवित हो जाती है और उसकी आत्मा को सुख मिलता है। मुस्तफा अल-हिस्सालाम की हदीस में आया है कि जो मुसलमानों का नाम नेबी से लेता है और उनकी प्रशंसा करता है, वह स्वर्ग का भागी है।

### वरनी के विषय इतिहास न लिखने के कारण

इस तारीख फीरोजशाही के सफलनवर्त्ता जिया वरनी ने इस इतिहास की भूमिका में इतिहास के ज्ञान की बातें, आवश्यकतायें, लाभ और उसमें लोगों की रुचि का वर्णन कर दिया है और इस प्रकार प्राचीन फारसी इतिहासकारों ने कुछ भविष्य निश्च दिया है। इन बातों के सविस्तार उल्लेख का ध्येय यह है कि मुझे इतिहास में बड़े गुण तथा लाभ दृष्टिगोचर हुये हैं। मेरी यह महत्वाकांक्षा थी कि मैं एक ऐसा इतिहास लिखूँ जिनमें आदम के दोनों कुटुम्बों पुत्रों तथा उनकी सन्तानों का इतिहास हो। आदम के पुत्रों में से एक मेहतर शीस थे, जोकि नबियों के पूर्वज थे, दूसरे बन्नुमुंमं थे, जोकि मुस्तानों के पूर्वज थे। इस प्रकार क्रमानुसार नबियों तथा मुस्तानों के भिन्न-भिन्न युगों का उल्लेख करते हुये, मुस्तफा अल-हिस्सालाम का इतिहास जोकि अन्तिम नहीं थे और खुसरो परवेज की तारीख जो बन्नुमुंमं की सन्तानों के वंश का अन्तिम बादशाह था, लिखना चाहता था। तत्पश्चात् मुस्तफा के अनुयायियों ने खलीफाओं तथा इस्लाम के मुस्तानों का हाल लिखते हुये, अपने समकालीन बादशाह व राज्य-पाल का वर्णन करने की मेरी प्रशंसा की।

(२१) मैं इसी सोच विचार में था कि मुझे तारीखें तबकाते नासिरी याद आ गई, जिसकी रचना सद्देजहाँ मिनहाजुद्दीन खूर्जानी ने की है और जिसमें उन्होंने अपने महान पुण्यलता का परिचय दिया है। उन्होंने तबकाते नासिरी की रचना देहली में की थी। नबियों, खलीफाओं और मुस्तानों के इतिहास का उल्लेख तेईस तबकों में किया है। आदम मेहतर शीस और बन्नुमुंमं ने आरम्भ करते क्रमानुसार तथा तरतीब से शम्शुद्दीन इस्तुतमिश के पुत्र मुस्तान नासिरुद्दीन शम्मी तथा नासिरी बाल के उच्च पदाधिकारियों का वर्णन करते अपने इतिहास में किया है। मैं ने सोचा कि यदि मैं बड़ी लिखूँ, जो कि वे लिख गये हैं, तो उनकी रचना के पढ़ने के उपरान्त मेरी रचना के पढ़ने में किसी को कोई लाभ न होगा। यदि मैं उस बुद्धि की रचना के विरुद्ध कुछ लिखूँ या उसमें कुछ घटा बड़ा दूँ तो यह बड़े दुस्साहस का तथा अशिष्ट कार्य होगा। तारीखें तबकाते नासिरी के पाठक भी सन्देह तथा भ्रम में पड़ जायेंगे।

इन कारण मैं ने अपना इतिहास लिखते हुये यह उचित समझा कि जो कुछ भी तबकाते नासिरी में लिखा है, उसे इस इतिहास में न लिखूँ और देहली के राज्य के उन मुस्तानों का इतिहास या वर्णन लिखूँ, जिनका उल्लेख बाखी मिनहाजुद्दीन ने अपने इतिहास में नहीं किया है। जो कुछ भी तबकाते नासिरी में नबियों, खलीफाओं, मुस्तानों, उनके पुत्रों तथा उनके मित्रों एवं सहायकों के सम्बन्ध में लिखा है उसे पूर्णतया स्वीकार कर लूँ। यदि मैं अपने इतिहास में इतिहास के ज्ञान की बातों को पूरा कर दूँगा और तारीख के ज्ञान के प्रति अपने वर्त्तव्यों का पालन करूँगा, तो विद्वान, बुद्धिमान तथा न्याय-भ्रमंज मेरे सक्षिप्त लेख को पढ़कर यह समझेंगे कि मैं बहुत कुछ जानता था, मेरी प्रशंसा करने में और मेरे प्रति न्याय करने में उन्हें कोई आपत्ति न होगी। इस विचार के उपरान्त मैंने यह देखा कि तबकाते नासिरी में जिन बादशाहों का उल्लेख है उनके पश्चात् पचानवे वर्ष व्यतीत हो चुके हैं।

(२२) इन पचानवें वर्षों में आठ बादशाह देहली के राज सिंहासन पर विराजमान हुये। इनके अतिरिक्त तीन अन्य बादशाह तीन-तीन, चार-चार, महीनों तक राज्यालूट हुये। मैंने

इस मशहूर इतिहास में उन्हीं आठों बादशाहों का उल्लेख किया है। इसे मैंने सुल्तान गयासुद्दीन बल्बन के राज्य के वर्णन से आरम्भ किया है क्योंकि तबकाते नासिरी में उस समय का वर्णन दिया हुआ है जब वह खान चा निन्तु उसकी बादशाही का वर्णन वर्तमान नहीं। वे आठ बादशाह जिनका उल्लेख मैंने इस तारीखे फीरोजशाही में किया है, निम्नांकित हैं।

### तारीखे फीरोजशाही की विषय-सूची

प्रथम सुल्तान गयासुद्दीन बल्बन<sup>१</sup> था, जिसने देहली के राज सिंहासन पर बीस वर्ष तक राज किया। द्वितीय सुल्तान बल्बन का पोता सुल्तान मुइजुद्दीन कंकुबाद था जिसने तीन वर्ष तक देहली में राज्य किया। तीसरा सुल्तान अलाउद्दीन फीरोज खलजी है जो सात वर्ष तक देहली का राज्य करता रहा। चौथा सुल्तान अलाउद्दीन खलजी है जोकि बीस वर्ष तक राज सिंहासन को मुशोभित करता रहा। पाँचवाँ सुल्तान अलाउद्दीन का पुत्र सुल्तान कुतुबुद्दीन है जोकि चार वर्ष और चार महीने देहली के राज सिंहासन पर विराजमान रहा। छठा सुल्तान गाजी गयासुद्दीन तुगलकशाह है, जिसने चार साल और कुछ महीने देहली में शासन किया। सातवाँ तुगलकशाह का पुत्र सुल्तान मुहम्मद है, जिसने सत्ताईस वर्ष तक देहली के राज सिंहासन पर हुकूमत की। आठवाँ इस समय और इस काल का सुल्तान फीरोजशाह है, जो कि देहली के राज सिंहासन पर जहाँदारी और जहाँबानी कर रहा है। ईश्वर उसे बहुत वर्षों तक राज-सिंहासन पर आरुढ़ रहे।

### फीरोजशाह की समर्पण

उसके राज्य के हितैषी खिया बरनी ने, जिसने उपर्युक्त आठों बादशाहों का उल्लेख किया है और इनके पश्चात् जिस सुल्तान का वर्णन दिया है, उसके नाम पर इतिहास का नाम तारीखे फीरोजशाही रखा है।

(२३) अपने समकालीन सुल्तान फीरोजशाह ख़ासदल्लाहो मुल्कहू व सुल्तानहू<sup>२</sup> के राज्य के छ' वर्षों में मैंने जो कुछ देखा है उसे इतिहास में सक्षिप्त में लिख दिया है। मुझे आशा है कि यदि मैं जीवित रहा तो मैं अपने इस समकालीन बादशाह का वर्णन, जिसके लिये मेरी भगवान् से यह प्रार्थना है कि वह अनेक वर्षों तक राज सिंहासन पर आरुढ़ रहें, इस इतिहास में परिशिष्ट

	हिजरी	ईस्वी
१ गयासुद्दीन बल्बन	६३४	१२६९
मुइजुद्दीन कंकुबाद	६८६	१२८७
शम्सुद्दीन शम्सुल	६८६	१२६०
खलजी		
अलाउद्दीन फीरोज	६८६	१२६०
कुतुबुद्दीन शबराहीम	६९५	१२६६
अलाउद्दीन मुहम्मद	६९५	१२६६
शिहाबुद्दीन उमर	७१५	१३१६
कुतुबुद्दीन मुबारकशाह	७१६	१३१६
शम्सुद्दीन मइमूद (राज्य का दावा करने वाला)	७१८	१३१८
नासिरुद्दीन ख़ुसरव	७२०	१३२०
तुगलक		
गयासुद्दीन तुगलक	७२०	१३२०
मुहम्मद बिन तुगलक	७२५	१३२५
फीरोजशाह	७५२	१३५१

२ इसका राज्य तथा शासन सर्वथा वर्णमान रहे।

के रूप में कहूँगा । यदि मेरी मृत्यु हो जाय तो, जिसे भी ईश्वर शक्ति दे, वह उसके विषय में लिखेगा । मैंने इस इतिहास के लिखने में विशेष वृष्ट उठाया है । मुझे न्याय-प्रिय लोगो से न्याय की आशा है, क्योंकि इस रचना में अनेक अर्थ (शिक्षा) समृद्धित हैं । यदि इस रचना को इतिहास कहा जाये तो इसमें सुल्तानो और मलिको का इतिहास मिल जायेगा । यदि इस रचना में शासन-प्रबन्ध सम्बन्धी आज्ञाओ और आदेशो को ढूँढा जाये तो उससे भी यह इतिहास धूम्य नहीं । यदि इस इतिहास में जहाँबानो तथा जहाँदारो के उपदेशो और नसीहतो की खोज की जाये तो उपर्युक्त बातें भी इस रचना में अन्य रचनाओ की अपेक्षा उच्चकोटि की मिलेंगी । मैंने जो कुछ लिखा है, वह सब सच और ठीक ठीक लिखा है । यह इतिहास विश्वास के योग्य है । इसमें थोड़े से शब्दों में बहुत सी बातें लिख दी गई हैं । यह बातें अनुकरण के योग्य हैं । मैं इस इतिहास की विशेषता, न्याय एवं सत्यता पूर्वक इस प्रकार व्यक्त कर सकता हूँ

### छन्द

यदि मैं यह कहूँ कि ससार में मेरे इतिहास के समान कोई अन्य इतिहास नहीं, तो मेरी बात पर कौन विश्वास करेगा, क्योंकि इस विषय का कोई अन्य विद्वान् नहीं ।

मैंने सन् ७५८ हि० (१३५६-५७ ई०) में उपर्युक्त इतिहास की रचना समाप्त की । भगवान् जो सबसे महान् और सर्वश्रेष्ठ है मेरे समकालीन प्रतिष्ठित व्यक्तियों को तारीखे फीरोजशाही के अध्ययन की रुचि और शौक प्रदान करे, मेरा समकालीन बादशाह राज सिंहासन पर वर्षों तक विराजमान रहे और जहाँगीरी से फलता फूलता रहे । समस्त प्रशंसा भगवान् के लिए है जोकि विश्व का पालन कर्ता है । बहुत बहुत धुरुद और सलाम उसके रसूल मुहम्मद पर व उसकी समस्त सत्तान पर । समस्त लोगों से अधिक कृपा-दृष्टि रखने वाले, इन लोगों पर अपनी कृपा दृष्टि रख ।



# अस्सुल्तानुल मोअज़्ज़म गयासुद्दुनियां वहीन बल्बन

(२४) बाज़ी सद्दे जहाँ पसरहीन नाविला, सुल्तान बल्बन का ज्येष्ठ पुत्र खाने शहीद, सुल्तान बल्बन का लघु पुत्र बुगरा खा, आदिल खाँ शम्सी, खाने शहीद का पुत्र कंखुसरो, बुगरा खा का पुत्र कंकुवाद, तिमुर खाँ शम्सी, एमादुलमुल्क रावते अर्ज, स्वाजा हुमैन वसरी वजीर, मलिक अलाउद्दीन किशिली खाँ बारबक, मलिक निजामुद्दीन बुलगासा बक़ीलदर, मलिक इस्तियारद्दीन बेकतसं सुल्तानी बारबक, अमीन खाँ एतगीन मूयेदराज ( लम्बे केशों वाला ), मलिक अमीर अली सरजानदार, हैबत खाँ आखुरबक मैसरा (बार्ई पक्ति), मलिक बूत सरजानदार, मलिक मुहम्मद सरदार, मलिक सौज सरजानदार, मलिक धवाजी आखुरबक मैमना (दाहिनी पक्ति), मलिक तरगी सरसिलाहदार मैसरा, मलिक इस्तियारद्दीन कतमीरानी, मलिक साशमन्द आखुरबक मैसरा, उम्दतुलमुल्क स्वाजा अलादबीर, मलिक बिदामुद्दीन इलाकादबीर (अलादबीर) मलिक तरगी सरसिलाहदार मैमना, मलिक मुकद्दिर तुगरिल बुरा, मलिक सिहाबुद्दीन खलजी, मलिक जलाबुद्दीन खलजी, अमीर जमाल नायब दादबक, मलिक नसीरुद्दीन बूची दादबक कुतलुग खाँ का पुत्र मलिक साबुद्दीन, मलिक नसीरुद्दीन खाना शहनक पील मैमना मलिक अइरुद्दीन शहनक पील मैसरा, स्वाजा शफ़ुद्दीन राशदी मुस्तौफी, स्वाजा खसीरुद्दीन नायब वजीर, मलिक अलाउद्दीन खानक, मलिक फखरुद्दीन नायब वजीर एतमन मुरखा, मलिक नसीरुद्दीन बर्की, मलिक इस्तियारद्दीन, मलिक जमाबुद्दीन एतगीन बरीदे ममालिक ।

## (अल्लाह के नाम से जोकि रहमान और रहोम हैं) ।

(२५) समस्त प्रशंसा ईश्वर के लिए है, जोकि विश्व का पालन-वर्ता है, और बहुत बहुत दुखद उनके रसूल मुहम्मद पर और सलाम उनकी समस्त सत्ता पर ।

मुसलमानों का शुभ चिन्तक बिया वरनी इस प्रकार निवेदन करता है कि 'इस तुच्छ ने जो कुछ भी इस इतिहास में गयासुद्दीन बल्बन का वर्णन अथवा वृत्तान्त दिया है, वह उसने अपने पूर्वजों से सुना है । उसके शासन प्रबन्ध का हाल उन लोगों से सुना है जोकि उसके राज्य-काल में बड़े बड़े पदों पर नियुक्त थे ।'

जब ६६२ हि० (१२६३-६४ ई०<sup>१</sup>) में सुल्तान गयासुद्दीन बल्बन, जो शम्सी<sup>२</sup> दासों में से एक दास था और चेहलगानी<sup>३</sup> तुर्क दासों की श्रेणी से मुक्त हो चुका था, दिल्ली के राज सिंहासन पर विराजमान हुआ, तो उसने प्राचीन राजाओं के अनेक अधिनियमों का अनुसरण करते हुये, ईरान के सम्राटों की भाँति अपनी राज सभा को सुशोभित किया, अपने मित्रों तथा सम्बन्धियों को देश में प्रतिष्ठा तथा सम्मान प्रदान किया, अपने पुत्रों तथा सरदारों को उच्च पद दिये और बड़ी बड़ी भवतायें प्रदान की ।

(२६) सुल्तान गयासुद्दीन बल्बन के सिंहासनारोहण के पूर्व राज्य का वंशव, जोकि मिस्र के सम्राटों और एराक, ख्वारखम तथा खुरासान के बादशाहों के ( राज्य के ) समान था सुल्तान शम्सुद्दीन के मरते ही तीस वर्ष के भीतर ही सुल्तान शम्सुद्दीन के पुत्रों की अनुभव-शून्यता एवं विलास-प्रियता तथा उसके लघु पुत्र सुल्तान नासिरुद्दीन की स्वाभाविक मृदुलता एवं सौम्य के कारण क्षीण हो गया था । राजाज्ञाओं का उल्लंघन होने लगा था । राज-कोष एवं सुल्तानी पायगाह में अधिक सम्पत्ति, घोड़े आदि न रह गये थे । राज-भण्डार तथा अधिकार, शम्सी तुर्क दासों में जोकि खान बन बैठे थे विभाजित हो चुके थे । वे राज्य के भिन्न-भिन्न भागों के स्वामी बन बैठे थे ।

सुल्तान शम्सुद्दीन की मृत्यु के पश्चात् दस साल के समय में उसके चार पुत्रों को सिंहासन पर बैठाया गया । वे लघुयुवक तथा अनुभव-शून्य थे और राज्य-व्यवस्था की कठिनाइयों को मुलभू न सकते थे (अर्थात् शासन चलाने में असमर्थ थे) । वे अपना समय भोग विलासिता में एवं असावधानी में व्यतीत करते थे । उनके राज्य-काल में तुर्क दासों को चेहलगानी कहते थे । उन्होंने राज्य व्यवस्था पर अपना अधिकार जमा लिया था और बड़े-बड़े सरदार, जोकि शम्सी काल में प्रभुत्व-सम्पन्न एवं विश्वासपात्र थे, पृथक् कर दिये गये ।

शम्सुद्दीन के चार पुत्रों के दस साल के राज्य-काल के पश्चात् सुल्तान शम्सुद्दीन का लघु पुत्र सुल्तान नासिरुद्दीन सिंहासन पर बैठाया गया । सुल्तान नासिरुद्दीन, जिसके नाम पर, तबकात लिखी गई है, बड़ा ही मृदुल, दानशील और धर्मनिष्ठ था । वह अपनी जीविकोपार्जन

१ ६६४ हि० (१२६६ ई०) होना चाहिये ।

२ सुल्तान शम्सुद्दीन के ।

३ चेहलगानी—प्रायः इसका अनुवाद 'चालीस तुर्कों का सप' किया जाता है किन्तु वह लोग किसी समय भी संगठित न हुये और उनके लिये केवल चालीस कहना ही उचित है ।

कुरान शरीफ नवल करके करता था।<sup>१</sup> २० वर्ष तब<sup>२</sup>, जब तब मुल्तान नासिरुद्दीन बादशाह रहा, मुल्तान बल्बन को उसके नायब<sup>३</sup> की पदवी प्राप्त रही। उस समय मुल्तान को उलुग खाँ कहते थे। मुल्तान नासिरुद्दीन केवल नाम मात्र को शासक था निन्तु वास्तविक रूप से राज्य का संचालन वही करता था। उसे खानी के समय में भी राजसी ठाटवाट, चन<sup>४</sup>, दूरबाश<sup>५</sup>, पोल<sup>६</sup> और दारात<sup>७</sup> प्राप्त थे।

(२७) उनकी मृत्यु के पश्चात् शम्मी अमीरों का वंश तथा शासन के क्षीण होने का हाल इस कारण से निखा गया है कि इस शम्मुद्दीन के राज्य में द्रष्टु बगेज खाँ 'भुगल' के रक्तपात के भय से बड़े-बड़े अमीर, प्रतिष्ठित और प्रसिद्ध मन्त्री जिन्होंने वर्षों तक प्रशासन एवं राज्य किया था, मुल्तान शम्मुद्दीन की राज्य सभा में सम्मिलित हो गये थे। ऐसे अमीरों, जिनकी गणना उत्कृष्ट अमीरों में की जाती थी और ऐसे प्रसिद्ध मन्त्रियों तथा प्रतिष्ठित व्यक्तियों, जिनके समान पृथ्वी पर कोई भी प्रतापी और सुदक्ष, कुलीन, शक्तिशाली,

१ "प्रसिद्ध है कि मुल्तान नासिरुद्दीन एक वर्ष में दो कुरान नवल करता था और उसके मूल्य से अपना जीवन निर्वाह करता था। एक बार ऐसा हुआ कि मुल्तान का नकल किया हुआ कुरान किसी अमीर ने अधिक मूल्य पर मोल ले लिया। जब मुल्तान को यह बान शात हुई तो वह उसमें बड़ा अप्रमन्न हुआ। उसने आदेश दे दिया कि मेरा लिख्य हुआ (कुरान) गुप्त रूप में प्रचलित मूल्य पर बेचा जाय करे। यह भी कहा जाता है कि मुल्तान के पास उसकी पत्नी के अतिरिक्त कोई दासी अथवा नौकरानी न थी। वह मुल्तान के लिये भोजन बनाती थी। उसने एक दिन मुल्तान से कहा, 'रोटी पकाने से मेरे हाथों को सर्वदा कष्ट पहुँचा करता है। यदि रोटी पकाने के लिये एक दासी मोल ले ली जाय तो जोई आपत्ति न होगी।' मुल्तान ने उत्तर दिया, 'बैतुलमाल ईश्वर के बन्दों का हक है, मुझे नहीं प्राप्त होता जिसमें मैं दासी मोल ले सकूँ। सतोष रखो। अल्लाह तुम्हें क्यामत में अच्छा पदला देगा।' तबकाने अकबरी भाग १ (कलकत्ता १९२७) पृ० ७७। मुन्तखबुसवारीज भाग १ (कलकत्ता १८९८) पृ० ७६, ८०। तारीखे फरिश्ता (नवल किशोर) पृ० ७४।

२ ६४४ हि० में ६९४ हि० (१२४६ ई० से १२६६ ई०)।

३ नायब श-र का अर्थ उप ई। बादशाह राजधानी छोड़ने से पूर्व अपना नायब नियुक्त कर दिया करते थे। लखनौती पर आक्रमण करने के पूर्व बल्बन ने देहली का नायब क़त्लुद्दीन बीतवाल को नियुक्त कर दिया था। लखनौती से तुंगरिल का पीढ़ा करते समय बल्बन ने सिपहसाधार हुतामुरीन को लखनौती में अपना नायब नियुक्त कर दिया था। नायब की पूरी पदवी नायबुलमुल्क अथवा मलिक नायब भी हुआ करती थी। बड़े बड़े अमीर नायबुलमुल्क बनने का प्रयत्न किया करते थे। निर्बल बादशाहों तथा उनके अल्पायु के पुत्रों के समय में उन्हें मुल्तान के पूरे अधिकार प्राप्त हो जाते थे।

४ रानमी उत्र। इसे केवल मुल्तान ही रक्ष सकते थे या कभी कभी वे अपने पुत्रों तथा नायबुलमुल्क को भी इसके रक्षने की आज्ञा प्रदान कर देते थे। अमीर खुसरौ ने कैकबाद के भिन्न भिन्न रंगों के छत्रों का वर्णन किया है। आदिने अकबरी के उन्नीसवें आर्दन में लिखा है कि चत्र (छत्र) में कम से कम सात बहुमूल्य नवादिरात टाँके जाते थे।

५ यह एक प्रकार का दो शाखों का आला होता था जिसे मोती और जवाहिरात आदि से सजा कर बादशाह की सवारी के सामने रखते थे, जिससे लोगों को बादशाह की उपस्थिति का ज्ञान हो जाय और वे बादशाह के निकट न आने पायें।

६ हाथी। इन्हें भी बादशाह की आज्ञा बिना न रखा जा सकता था।

७ मुल्तानी वैभव के वे सामान जिन्हें केवल मुल्तान ही अपने प्रयोग में लाते थे।

अनुभव एवं ज्ञान-सम्पन्न न था, की उपस्थिति के कारण मुल्तान शम्सुद्दीन की राज सभा महमूद और सजर की राज सभा के समान तथा लोगों के विश्वास की पात्र हो गई थी।

मुल्तान शम्सुद्दीन की मृत्यु के पश्चात् उसके चेहलगानी तुर्क दास शक्तिशाली बन बैठे। मुल्तान शम्सुद्दीन के पुत्रों में राजकुमारों के योग्य आचरण न रह गये थे। राज्य संचालन की योग्यता, जिससे बढ़कर नुबूवत के अतिरिक्त अन्य कार्य नहीं होता, उनमें न थी। तुर्क दासों के प्रभाव के कारण अनेक प्रतिष्ठित व्यक्तियों और उनकी सन्तान का, जिनके पूर्वज अमीर तथा अमीर-जादे और बजीर तथा बजीर-जादे थे, मुल्तान शम्सुद्दीन के पुत्रों के राज्य-काल में, जोकि शासन प्रबन्ध का कोई अनुभव न रखते थे, अनेक उपायों से विनाश हो गया था।

उन सरदारों तथा नेताओं के विनाश के पश्चात् शम्सी दास बड़ते-बड़ते खान बन गये और उनमें से प्रत्येक ने राजसी ठाटबाट एवं वैभव ग्रहण कर लिया। यह सब उसी कहावत के अनुसार हुआ जो कि जमसेद के नाम से प्रसिद्ध है, अर्थात् जब तक क्षीर जगल से नहीं जाता, हिरनों को घरागाह में कोई स्वतन्त्रता नहीं मिलती और जब तक बाज अपने झुंडे पर नहीं बैठना या अपने घोसने में नहीं घुस जाता, फास्ता तथा अन्य छोटी-छोटी चिड़ियों का उड़ना सम्भव नहीं हो सकता। इस समय के लोगो ने देख लिया कि जब तक प्रतिष्ठित तथा शक्तिशाली सरदारों का प्रभुत्व और अधिकार बना रहा, उस समय तक नीच एवं क्रय किये हुये दामो का वैभव स्थापित न हो सका और न उन्हें कोई प्रभुत्व ही प्राप्त हुआ।

(२८) इनमें एक शम्सी दास 'स्वाजा ताश' थे। चालीस दासों में प्रत्येक एक क्षेत्र पर अधिकार प्राप्त किये हुये था। उनमें से कोई भी एक दूसरे के आगे सिर न उठाता था और न एक दूसरे का आधिपत्य स्वीकार करता था। वे चाहते थे कि सबका अधिकार अकता, प्रभुत्व तथा वैभव एक दूसरे के समान रहे। वे सभी इस बात की डींग मारते थे कि, 'मेरे समान कोई अन्य नहीं।' एक दूसरे से यही कहता था कि, 'तुम्हें मैं कौनसी विशेषता है जो मुझ में नहीं, और तुम्हें मैं कौनसी बात है जो मुझ में नहीं।' शम्सुद्दीन के पुत्रों की अनुभव-शून्यता तथा शम्सी दासों के प्रभुत्व छीन लेने के कारण उल्लिख्य की प्रतिष्ठा न रह गई थी। शम्सी राज सभा का वैभव जो सबसे अधिक था और राज्य का वह प्रभुत्व तथा गौरव, जो पृथ्वी के अन्य राजाओं से कहीं उच्चतर और बड़ चढ़ कर था, क्षीण हो गया।

### बलवन के राज्य का प्रभाव

जब मुल्तान गयासुद्दीन बलवन, जिसे शासन सम्बन्धी अत्यधिक अनुभव प्राप्त था और जो मलिक से खान तथा खान से बादशाह बना था, राज सिंहासन पर विराजमान हुआ और दिल्ली के राज्य की बागडोर उस जैसे अनुभवी, तथा समय के शीतोष्ण को देखे हुये व्यक्ति के हाथ में पहुँची, तो उल्लिख्य तथा शासन नीति को फिर से सम्मान प्राप्त हो गया। शासन व्यवस्था उसकी बादशाही से स्थिर हो गई। अस्थायी कार्य और वे कार्य जिन में विघ्न पड़ चुका था फिर से नियमानुसार होने लगे और शासन व्यवस्था की प्रतिष्ठा में वृद्धि होने लगी। हठ नियमों तथा मुचाह नीति द्वारा देश के सर्व साधारण एवं विशेष व्यक्ति उसके आज्ञाकारी बन गये। उसका भय तथा ऐश्वर्य देश वासियों के हृदय पर गली-भाँति बैठ गया। न्याय एवं उदारता के कारण हिन्दुस्तान की प्रजा का हृदय उसकी शासन व्यवस्था तथा राज्य की ओर आकर्षित होने लगा।

(२९) मुल्तान शम्सुद्दीन की मृत्यु के पश्चात् ३० वर्षों में सर्व साधारण-जन शम्सुद्दीन के पुत्रों की अनुभव शून्यता तथा शम्सी दासों के प्रभुत्व छीन लेने के कारण अभिमानी,

१ कुतुबुद्दीन ऐबक के दाम होने के कारण महदाम थे।

अवज्ञाकारी तथा उद्द हों गये थे। इधर-उधर लोगों का सहारा ढूँढ़ते, प्रत्येक सहायक का आश्रय लेते और अपने स्वार्थ के अनुसार जीवन व्यतीत करते थे। उल्लिखप्रभी का भय, जिसके आधार पर सत्तार की व्यवस्था तथा राज्य की शोभा निर्भर है, उनके हृदय से निवृत्त हुआ था। देश में अराजकता फैल चुकी थी परन्तु वे सब बल्बन के राज्य-काल के प्रथम वर्ष में ही आज्ञाकारी, सतुष्ट तथा निष्ठावान हो गये और उन्होंने अभिमान, तथा अवज्ञा का परित्याग कर दिया। निर्भीकता एवं अवज्ञा का अन्त हो गया।

### बल्बन का नये सैनिक तथा कर्मचारी नियुक्त करना

सुल्तान बल्बन ने अपने अनुभव तथा अपनी बुद्धिमत्ता के अनुसार राजसी ठाटबाट को, जिस पर शासन का आधार है, स्थिर बनाना राज्याभिषेक के प्रथम वर्ष में ही समस्त कार्यों से महत्वपूर्ण समझा। प्राचीन तथा नवीन सवार एवं पयादों को अनुभवी मलिकों और प्रतापी सरदारों के अधीन बना कर राजभक्त तथा आज्ञाकारी बना लिया। कल्बे माला<sup>१</sup> में कई हजार ऐसे चुने तथा परखे हुये सवार और बड़ा दिये जिन के पूर्वज भी बड़े अच्छे घुड़ सवार थे और जिन पर कभी किसी ने विद्रोह तथा पङ्क्यन्त्र का आरोप न लगाया था। उसने उनको वेतन के स्थान पर उपजाऊ तथा धन-धान्य सम्पन्न गाँव प्रदान किये। अपने राज्य और देश में ऐसे व्यक्तियों को अपना सहायक और मित्र बनाया, जिनकी महानता, नेतृत्व, वीरता तथा दान-शीलता में कोई सन्देह न था। राज-दरबार में ऐसे सहायक, मित्र, प्रतिष्ठित व्यक्ति, कुलीन, बुद्धिमान और घुड़ स्वभाव वाले लोगों को मान प्रदान किया जो पूर्ण आज्ञाकारी तथा राज-भक्त थे। किसी तुच्छ, अयोग्य, कबूतर, लालची और नीच को कोई ऊँचा पद या सरदारी न प्रदान की। यदि उसने अपने किसी निकटवर्ती अथवा सम्बन्धी को उन्नति दी, तो वे लोग ऐसे थे जो अपने समय में अपनी कीर्ति, सेना, तथा प्रजा की सेवा के लिये प्रसिद्ध थे।

(३०) उसने अपने सम्पूर्ण राज्य-काल में किसी तुच्छ, नीच, कमीने, कायर और चरित्र-हीन एवं दुष्ट को कोई पद न दिया अपितु अपने राज-दरबार के निकट भी न फटवने दिया। जब तक किसी व्यक्ति के मूल तथा वंश का पता न चल जाता, उसे कोई राजकीय सेवा न मिल सकती थी और न उसे कोई कार्य ही दिया जा सकता था। दुष्टों को उच्च पद तथा चरित्र-हीनों को प्रतिष्ठा प्रदान करने से उसे स्वाभाविक घृणा थी।

### सुल्तान बल्बन की सवारी

सुल्तान बल्बन ने अपने राज्य-काल के प्रथम एवं द्वितीय वर्ष में अपने ठाटबाट बढाने, वंशव को उन्नति देने, राज सभा तथा सवारी की शान तथा ऐश्वर्य को आकाश पर चढ़ाने का प्रयत्न किया। अनेक सीसतानी पहलवानों का साठ-साठ और सत्तर-सत्तर हजार जीतल वेतन निश्चित किया। वे नगी तलवारें अपने कंधों पर रखे हुये उसके घोड़े के साथ साथ चलते। उसकी सवारी के समय एक ओर उसका चमकदार मुखड़ा अपनी चमक दमक दिखाता और दूसरी ओर नगी नगी तलवारें चमचम चमचम करती। सूर्य के प्रकाश में नगी तलवारों की चमक से उसके मुख की शोभा तथा ज्योति सी गुनी बढ़ जाती थी। दशकों की आँखों में आँसू भर आते और वे चकाचौंध हो जाती, उसकी सवारी के ठाट-बाट तथा वंशव की प्रशंसा प्रत्येक व्यक्ति करने लगता।

१. देहली की सेना को इश्मे कल्ब, अफ़वाजे कल्ब अथवा कल्बे माला कहते थे। इनका सम्बन्ध सीधे बादशाह से हुआ करता था।

## मुल्तान बल्बन का दरबार

दरबारे आम की प्रवचकी, हाजिबों<sup>१</sup> सिलाहदारों<sup>२</sup>, जानदारों<sup>३</sup>, सहमुलहर्मों<sup>४</sup>, उनके नायबों, चाऊकों<sup>५</sup>, नकीबों<sup>६</sup> और पहलवानों से उत्तम रूप में सुशोभित किया जाता था। हाथी और आभूषणों में सुमज्जित घोड़े दायें व दायें खड़े किये जाते थे। मुल्तान अपने सूर्य के समान मुख तथा बपूर की भाँति श्वेत दाढ़ी के साथ राज मिहसन पर इम बैभव के साथ बिराजमान होता था कि उसने बैभव से लोगो के हृदय काँप उठते थे। दरबार के समय उनके निवटवर्त्तों तथा सम्बन्धी सिंहासन के पीछे, राहनुगाने पील<sup>७</sup>, सरजानदारान, सरसिलाहदारान, आम्बुरखान<sup>८</sup>, व अमीरे मिलमान<sup>९</sup> दाय दायें और उनके नायब अपने अपने उचित स्थानों पर खड़े रहते। सहमुलहर्म, चाऊक और नकीब इम प्रकार चिल्लाते कि उनकी चिल्लाहट दो-दो बोल तक सुनाई देती और दमकों में कपकपी पैदा कर देती थी।

(३१) इम अवसर पर यदि दूसरे देशों के राजदूत तथा अन्य स्थानों के राय व रायदादे<sup>१०</sup> एव मुल्हम<sup>११</sup> आ जाते तो उन्हें दरबार में खड़ा बोल करना पड़ता। अधिकारत व चरित होकर भूद्धि हो जाते और उनको कुछ सुध-बुध न रहती थी। बिस्मिल्लाह<sup>१२</sup> की आवाज दूर-दूर तक बानों में जाती। सौ-सौ दो-दो सौ बोल के लोग हिन्दू तथा मुसलमान बल्बन की सवारी के दर्शन के लिये पहुँचा करते थे और स्तब्ध रह जात थे। मुल्तान का दरबार तथा सवारी के बैभव के समाचार सुन कर दूर-दूर के विरोधी आजाकारी बन जातें थे। यद्यपि मुल्तान शम्शुद्दीन मुल्तान बल्बन का स्वामी था और उसके अधीन राजा, महाराजा, अमीर, मेना, खजाना तथा अन्य साधन हाथी घोड़े वही अधिक थे, परन्तु बल्बन के समय में दरबार का जो बैभव था या सवारी का जा ठाटवाट एव ऐश्वर्य था, वह देहली

१ अमीरे हाजिब अथवा बार्बक दरबार के नियमों तथा रीति रिवाजों के पालन बगाने का जिम्मेदार होता था। अमीरों तथा अन्य अधिकारियों को उचित स्थानों पर खड़े करने का प्रबन्ध करता था। उसने अधीन वर्मचारी हाजिब कहलाते थे। वे दरबारे आम में बादशाह और सर्व साधारण के बीच आ खड़े होते थे जिससे सर्व साधारण बादशाह तक सीधे न पहुँच जायें। हाजिब बादशाह की सवारी के साथ भी रहते थे। अमीरे हाजिब अथवा बार्बक का पद कबल बड़े प्रतिष्ठित व्यक्तियों तथा सैनिकों को मिल सकता था।

२ मुल्तान के दरबार तथा सवारी के समय जो सैनिक मुल्तान के निरुद्ध उपस्थित रहते थे उन्हें मिलाह दार कहते थे। इनका सरदार सर मिलाहदार कहलाता था।

३ मुल्तान के अह रछन जानदार कहलाते थे। केवल राज भक्त तथा वीर सैनिक ही इस पद पर नियुक्त हो सकते थे। इनका सरदार भरतानदार कहलाता था।

४ मेना की पक्षियों को ठीक रखना सहमुल इरमान तथा नायगाने मइमुल इरमान का कार्य होता था।

५ चाऊक—निम्न वर्ग का एक कर्मचारी।

६ यह लोग मुल्तान की सवारों के आगे आगे मुल्तान की उपस्थिति की सूचना उच्च स्तर में दिया करते थे। दरबार के समय भी इनका यही कार्य था। इनका सरदार नकीउलनुज्जवा कहलाता था।

७ गजाधीरा। यह लोग हाथियों की मेना की दस माल करते थे।

८ आखुरबक शाही घोड़ों की देख रेख करता था।

९ दासों का प्रबन्ध।

१० हिन्दू राजे, महाराजे तथा उनके पुत्र।

११ गोंड का मुसिया मुल्हम कहलाता था।

१२ अल्ल ह के नाम से।

वे सिंहासन पर किसी अन्य सुल्तान को प्राप्त न हुआ। उसके दरबार का भयपथक भय दर्शकों के हृदय पर कई-कई दिन तक बंटा रहता।

### दरबार के ऐश्वर्य के विषय में बल्बन के विचार

सुल्तान बल्बन बहुधा कहा करता था कि "मैंने मलिक अहमदुद्दीन सालारी, मलिक कुतुबुद्दीन हसन गोरी तथा अन्य प्रतिष्ठित व्यक्तियों से, जोकि मेरे स्वामी सुल्तान शम्सुद्दीन के समय में आदर-पूर्वक उच्च पदों पर विद्यमान थे, सुना है, कि उन्होंने अनेक बार सुल्तान से उसकी सभा में निवेदन किया था, कि यदि कोई सम्राट् अपने सम्मान तथा प्रतिष्ठा की रक्षा के लिये, अपनी राज-सभा और सवारी का बँभव बढाने, उठने, बैठने के नियमों का पालन कराने और अक्रासिरा की भाँति व्यवहार करने की चेष्टा नहीं करता, तो उसकी सभी चीजों, वस्त्र तथा कार्य और बाल ढाल से बादशाही का ऐश्वर्य नहीं प्रकट हो पाता<sup>१</sup>। उसका भय उसके देश के शत्रुओं के दिल से उठ जाता है। उसकी आज्ञाओं का भय उसकी प्रजा के हृदय पर नहीं बैठ पाता। बादशाह जो कुछ बादशाही के सम्मान तथा बँभव को रक्षा करके, अपने दरबार और सवारी के ऐश्वर्य की उन्नति देकर, सर्व साधारण की अपने वश में करके तथा विरोधियों पर अधिकार जमाकर प्राप्त कर लेता है, वह दण्ड और दया से नहीं प्राप्त कर पाता।"

(३२) 'जिम समय तक बादशाह का भय तथा ऐश्वर्य सर्व साधारण एवं विशेष व्यक्तियों, निकट तथा दूरस्थ देश वासियों के हृदय पर नहीं बैठता, राज्य और शासन व्यवस्था यथा-योग्य नहीं रह पाती। जो बादशाह अपनी राज्य व्यवस्था के सम्मान की रक्षा में उदासीनता दिखाता है उसके बँभव तथा ऐश्वर्य से निवृत्त्य व दूरस्थ लोग भय-भीत नहीं रहते, राज्य व्यवस्था में विघ्न पड़ जाता है, सर्व साधारण अकड़ने लगते हैं, प्रजा द्वारा आज्ञा उल्लंघन के कारण शासन प्रबन्ध चिथिल हो जाता है।" सुल्तान बल्बन ने सुल्तान सजर तथा सुल्तान मुहम्मद खारखम शाह, जो सिकन्दर द्वितीय कहलाता था, के जहन की प्रशंसा उन मलिकों से सुन रखी थी जो कि सुल्तान शम्सुद्दीन के मित्र थे। उनकी बातें उसने अपने हृदय में रख छोड़ी थी।

### दरबार का प्रबन्ध

वह अपने जहन की सभाओं की सजावट के लिए अभूषण काम के पर्श, वस्त्र, रंग-विरंगे खान, चाँदी सोने के बर्तन खरबस्त के पर्दे, नाना प्रकार के भांड फातूस, शरबत, पान आदि के एकत्र करने पर बहुत जोर देता था। जुहर<sup>२</sup> तथा असर<sup>३</sup> की नमाज के बीच में जहन का समय निश्चित किया गया था। खान, मलिक तथा मन्त्री अपने-अपने उपहार भेंट करते। जिनकी उपहार भेंट करने का सम्मान प्रदान किया जाता, उनको राज सभा में बड़ा आदर एवं सम्मान प्राप्त होता था। उपहार की सूची भी उसी समय पेश हो जाती।

हिजाबते फल<sup>४</sup> अपने समय के विश्वासपात्र तथा ज्ञान-सम्पन्न पुरुषों को प्रदान करता था। जहन की सभाओं में सभोत होता। कवि सुल्तान की प्रशंसा में कविताएँ पढ़ते।

१ फतावाये जहाँदारी पृ० १०० अ।

२ दोपहर के पञ्चाङ्ग की नमाज।

३ मध्य पूर्व की नमाज।

४ हाजिरे फल उन उपहारों की सूची बनाता था जोकि बादशाह को मेवा में पेश किये जाते थे। यही उसे पड़ता भी था।

मुल्तान के जवन की सजावट की बर्चा लोग एक दूसरे से बड़े आश्चर्य से कई-कई दिन तक करते थे। इस तारोखे फीरोजशाही के सम्बन्ध-वर्त्ता ने अपने नाला से जोकि बड़े ही बुद्धिमान, योग्य, प्रभावशाली व्यक्ति थे, तथा मुल्तान बल्वन की राजसभा में जिनरा बड़ा मान और आदर सुल्कार होता था, सुना है कि वे अपने मित्रों से कहा करते थे कि ऐसा प्रतीत होता है कि बादशाही बन्ध मुल्तान ग्रयामुद्दीन बल्वन के शरीर पर सिये गये है।

(३३) अपने दरबार की सजावट और मान बढ़ाने तथा अपनी राज सभा एष प्रतिष्ठा की उत्पत्ति के लिए यह जो भी प्रवन्ध करता उसके विषय में उस काल के सभी बुद्धिमानों का यह कथन था कि, "इसी प्रकार होना चाहिये" और "इससे उत्तम कोई और दूसरा कर भी नहीं सकता"। उसके ऐश्वर्य तथा यश के विषय में यदि एक पुस्तक लिखी जाय तो भी पूरा होनी सम्भव नहीं।

### बल्वन के दरबार का अनुशासन

मशौफ में, मुल्तान बल्वन ने अपने बीस वर्ष के राज्य-काल में बादशाही की प्रतिष्ठा, उसके ऐश्वर्य, वैभव और सम्मान की इस प्रकार रक्षा की कि उससे अधिक कोई अन्य न कर सकता था। अनुमान न की रक्षा के लिए वह इस सीमा तक बढ़ गया था कि उसने 'फरीशों', 'सदतशरों' 'स्वाका-मशरों' और अपने निज के उन कर्मचारियों के लिये, जोकि एकांत में भी उनकी सेवा करते थे, कड़े नियम बना दिये थे। वे भी बिना टोपी, मोड़े और पूरे वस्त्र पहिने उसके सम्मुख न जा सकते थे। चालीस वर्ष के समय में, जब तक वह खान और स्वयं बाग़ाह रहा, उसने किसी साधारण कर्मचारी, बाग़ारी, गुच्छ, कमीने, चरियहीन, नतरी तथा विदूषक को मुँह न लगाया। उसने न अपने जानने वालों और न दूसरों के सम्मुख कोई ऐसा कार्य या कार्य ऐसी बात कीत की जिसके कारण बादशाही के सम्मान की किसी प्रकार का घक्का पहुँचता। अपनी बादशाही के समय में उसने किसी से हमी दिल्लगी नहीं की और न दूसरे ही उसके सामने मजाक कर सकते थे। न तो वह किसी क्षमा में ठूँटा मार कर हँसता और न दूसरे ही उसके सामने ठूँटा मार कर हँस पाते।

### कमीनों को पद देने के विषय में बल्वन के विचार

उसके राज्य-काल में पञ्जर बाज्जी नामक एक प्रसिद्ध रईस था। उसने अपने अधिकार के समय इस बात का विमेष प्रयत्न किया कि किसी प्रकार मुल्तान उससे बाट करने परन्तु यह सम्भव न हो सका। मुल्तान से वार्तालाप की खालसा में उसने उसके निवृत्तवर्त्ता तथा बड़े-बड़े कर्मचारियों की अनेक भूमूय उपहार भेंट किये। रईस के बयों के विनय तथा निवेदन को निष्फल देख कर उन लोगों ने मुल्तान की सेवा में उनकी भावार्था प्रकट की।

(३४) मुल्तान ने उन लोगों का निवेदन स्वीकार न किया और उस रईस से शान न की अपितु यह कहा कि "बादशाही सम्मान, वैभव तथा प्रतिष्ठा पर निर्भर है। लोगों से मिलने के कारण, यह वैभव, प्रणिष्ठा तथा सम्मान नष्ट हो जाता है। रईस, बाजारियों" व सर्व साधारण

१. लक्षों तथा बैठने की सामग्रियों का प्रवन्ध करने वाला।

२. वरिष्ठार मुल्तान के इत्य मुँह धुनवाता तथा उसे स्नान करवाता था।

३. भवपुर की रक्षा करने वाले नयु मक।

४. अनावाये इतिहासी पृ० १७, ११, ६७, २०७, २०८, २११, २१८।

५. बरकर काने व्यापारी तथा सर्व साधारण।



का अपसर होता है। सुल्तान बाजारियों के अपसर से कैसे मिल सकता है या इस बात की आज्ञा दे सकता है कि वह बादशाह से वार्तालाप करे। यदि बादशाह, कमीनों, तुच्छ, चरित्रहीन, मुफरिदों,<sup>१</sup> सरहंगों,<sup>२</sup> अयोग्य, अनुचित लोगों, बाजारियों, नर्तकियों, मसखरों और अन्य निम्न श्रेणी के लोगों से वार्तालाप करने लगे और राज सिंहासन का अधिकारी उच्च पदाधिकारियों एवं अन्य विश्वामपात्र अधिकारियों के अतिरिक्त सर्व साधारण को मुँह लगाने लगे तो उल्लिख्य भी का वैभव, सम्मान तथा उसकी प्रतिष्ठा अपने हाथों से नष्ट कर देगा। अपने देशवासियों को स्वयं अपने ऊपर (घृष्ट) गुस्ताख बन देगा। प्रजा की घृष्टता से बादशाही का सम्मान नष्ट हो जायगा। जब कभी बादशाह सर्व साधारण की दृष्टि से मिर जाता है तो उसे अपनी आज्ञाओं का पालन कराना कठिन हो जाता है। यदि किसी बादशाह की बादशाही सर्व साधारण की दृष्टि में हल्की पड़ जाती है तो फिर सभी लोगों के हृदय में बादशाही की, जोकि बड़ा ही उत्तम व उच्च कार्य है, लालसा पैदा होने लगती है। इस में अपार हानियाँ पहुँचती हैं। बादशाह का अपनी आज्ञाओं का पालन कराना अपने वैभव और प्रतिष्ठा पर आधारित है। आज्ञा का पालन कराना, जोकि बादशाही का वर्तव्य है, बादशाह के भय और ऐश्वर्य के कारण जिस प्रकार लोगों के हृदय पर बैठ जाता है, दण्ड स वह सम्भव नहीं। छिछोरे कार्य करने और अपने आपको देशवासियों की दृष्टि में हल्का कर देने से बादशाही स्थापित नहीं रह पाती। आज्ञा-दाता का भय यथा-रूप नहीं रह पाता। अलंकृत भाषा में, बादशाही ईश्वर का प्रतिनिधित्व है<sup>३</sup>। ईश्वर के प्रतिनिधित्व का सम्मान तुच्छ तथा छिछोरे कार्य करने से सम्भव नहीं।<sup>४</sup>

### वंश-परम्परा के विषय में बल्बन के विचार

(३५) “यदि बादशाह के पूर्वज बादशाह होते हैं और वंशानुक्रम बादशाही के अधिकारी होते हैं तो लोगों के हृदय में उसके ऐश्वर्य एवं वैभव की वृद्धि हो जाती है। चाहे उसने कभी किसी को दण्ड अथवा भय से प्रभावित न किया हो लोग उसके आज्ञाकारी बन रहते हैं। यदि उसके पूर्वज बादशाह नहीं होते तो बादशाहों के गुण और उनकी विशेषताएँ उसके द्वारा स्थापित नहीं हो पाती। बादशाह की प्रतिष्ठा, साधारण तथा विशेष व्यक्तियों, दूर व निकट बाहरी व भीतरी लोगों पर यथा-रूप स्थापित नहीं रहती। उसका आदर और सम्मान किसी के हृदय में नहीं रह पाता। बादशाह बिना ऐश्वर्य, वैभव, सम्मान और भय के बादशाह नहीं रह पाता, केवल भीरु हथारा<sup>५</sup> भीरु तमन्नी<sup>६</sup> अथवा किसी विलायत का बाली<sup>७</sup> बन बन रह जाता है। बादशाह के ऐश्वर्य तथा वैभव के बिना उसके काल में सर्व साधारण, जिन्दीक बन जाते हैं, पड़्यन्न एवं विद्रोह होने लगते हैं, हिन्दू आज्ञा उल्लंघन करने लगते हैं, मुसलमान भ्रष्टता तथा दुष्टता की अधिपता, वैश्यागमन, गुदाभाग से, मदिरा पान तथा चरित्रहीन कार्य करने के कारण भ्रामगे

१ वे सैनिक जो किसी मेना से सम्बन्धित न होते थे अपितु लड़ाई के अवसर पर भर्ती कर लिये जाते थे।

२ निम्न वर्ग का एक कर्मचारी जो किमानों और मुफ्दों के पाम मरहारी आदेश पहुँचाया करता था।

३ फतावाये जहाँदारी पृ० १६७ अ।

४ इज़ार मयारों का अकसर।

५ तुमन का अपसर। एक तुमन में दस हजार सैनिक होते थे।

६ शासन की सुविधा के लिये देहली के सुल्तान अपने रायों को इन्कीमों, विलायत और अकता में नियमित करते थे। इन्कीम का स्वामी इन्कीमदार कहलाता था। वह नाम मात्र को सुल्तान के अधीन होता था। विलायत में बड़े बड़े भाग होते थे जोकि सुल्तान के अधीन होते थे। इनका स्वामी बाजी कहलाता था।

बन जाते हैं। ऐसी बादशाही से, जिसका आधार बशर-रम्परा पर नहीं होता या जिसके डर, भय, क्रोध तथा वैभव से लोगों के हृदय कांपते नहीं रहते, वह सम्भव नहीं, कि वह दीन पनाही अथवा दीन परवरी कर सके, क्योंकि ऐसे बादशाह उन कार्यों को न करा सकेंगे जिनकी आज्ञा ईश्वर ने दी है और न उन कार्यों का निषेध ही कर सकेंगे, जिनकी आज्ञा ईश्वर की ओर से नहीं मिली है। उस बादशाह, जिसका वैभव और ऐश्वर्य लोगों में नहीं रहता और जो दीन की रक्षा नहीं करता, का भय और यत्न लोगों के हृदय में उठ जाता है। कुछ समय तक तो वह राज सिंहासन पर विद्यमान रहता है परन्तु इसके कारण सत्य और धर्म में विघ्न पड़ता रहता है तथा अन्य धर्मों को मान प्राप्त हो जाता है और वे जोरो से चलने लगते हैं। मुसलमानों के विषय में ऐसे अन्याय होने लगते हैं, जोकि काफ़िरों के देश में भी नहीं होते।”

### फख़र बाउनी की सिफारिश पर चेतावनी

बलबन ने मलिक अलाउद्दीन किसली खाँ से जो उसका आर्बन था कहा कि “मैंने इस समय जो कुछ वार्ता की वह मैंने उन बुजुर्गों से सुनी थी, जो मेरे स्वामी सुल्तान सल्मुद्दीन के मित्र थे। वे लाग उपर्युक्त बातें अपनी गोष्ठियों में बहूषा कहा करते थे।”

(३६) “मैं नहीं चाहता कि तुम लोगों में से फिर कोई रईस के विषय में सिफारिश करें क्योंकि मैं किसी की सिफारिश से बादशाही का ऐश्वर्य नष्ट करने के लिये तैयार नहीं हूँ।”

इस पुस्तक के सक्कन-वार्ता ने ख्वाजा ताजुद्दीन मकरानी से जोकि एक बुजुर्ग ख्वाजा<sup>१</sup> थे और सुल्तान बलबन जिनका बड़ा आदर व विश्वास करता था सुना है कि बलबन के सिंहासनारोहण के प्रथम वर्ष में ही अमरोहे की अक्ता<sup>२</sup> मलिक अमीर अली सरजानदार को प्रदान की गई। सुल्तान ने दरबार के उच्च पदाधिकारियों को आदेश दिया कि वे एक सदा-चारी मुस्तरिफ<sup>३</sup> जोकि बुलीन और योग्य हो, अमरोहे की अक्ता की ख्वाजगी के लिए चुन कर उपस्थित करें। उस समय मलिक अलाउद्दीन किसली खाँ अमीर हाजिब तथा मलिक निजामुद्दीन बुजगाला नायब वकीलदर<sup>४</sup> थे। इन लोगों ने कमाल महियार की इस कार्य के लिए चुना और अमरोहे की ख्वाजगी व लिए राज सिंहासन के सम्मुख उपस्थित किया जिस समय कमाल महियार ने ख़ाब-बोस किया बलबन ने अपने पदाधिकारियों से कहा कि उससे पूछें कि महियार शब्द का क्या अर्थ है और उसका सूत्र क्या है। उसने उत्तर दिया कि ‘महियार मेरा पिता और एक हिन्दू दास था।’ उन्हीं ही यह शब्द सुल्तान के कान में पड़े वह दरबार से उठ खड़ा हुआ और एकान्त में चला गया। उसके क्रोध से अधिकारियों ने समझ लिया कि सुल्तान का स्वभाव गर्म हो गया है। पता नहीं कि क्या हो जाय। उन्हीं अपने हाथ पैर की भी कुछ कुछ न रही।

कुछ समय पश्चात् आदिल खाँ शम्सी अजमी,<sup>५</sup> तिपुर खाँ, मलकुल-उमरा, फख़रुद्दीन

- १ राजा की सुल्तान बजोर की सिफारिश से नियुक्त करता था। वह हिसाब किताब के कार्य में बड़ा दक्ष होता था। प्रत्येक अक्ता में एक ख्वाजा रक्सा जाता था। वह अक्ता के स्वामी के अधीन होता था किन्तु बादशाह द्वारा नियुक्त होने के कारण वह हिसाब किताब पर नियंत्रण रखने के कारण उसे विशेष अधिकार प्राप्त थे।
- २ शासन की सुविधा के लिये देश की भूमि को छोटे बड़े भिन्न भिन्न टुकड़ों में विभाजित किया जाता था। यह टुकड़े अक्ता कहलाते थे।
- ३ मुस्तरिफ़ हिसाब किताब की देख बाल करता था।
- ४ वकीलदर सुल्तान के राज मसन के प्रबन्ध-वार्ता होते थे। नायब वकीलदर उनके अधीन होता था। दोनों ही राज प्रबन्ध के जिम्मेदार होते थे।
- ५ ईरानी

कोतवान, तथा एमादुलमुल्क रावते अर्ज<sup>१</sup> को एगान्त में बुलवाया। तत्पश्चात् मलिक अलाउद्दीन किसानी खाँ, मलिक निजामुद्दीन बुजगाला और नायब अमीर हाजिव नायब वकीलदर तथा खाम हाजिव एतामी, पाँचो व्यक्तियों को बुलवाया और आदेश दिया कि पाँचो पदाधिकारी बैठ जायें। उन लोगों के सामने उन चारो व्यक्तियों से जिन्हें इसके पूर्व ही बुलवा लिया गया था सुल्तान ने कहा कि “मेने आज अपने इस भाई के पुत्र को जो हाजिव है, इस निजामुद्दीन बुजगाला को जोकि वकीलदर है ऐसी बात करते देख कर सहन कर लिया है जोकि यदि मेरा पिता भी करता तो मैं सहन न करता।”

(३७) “यह लोग एक मौला<sup>२</sup>-जादे तुच्छ तथा नीच को मेरे पाम चुनकर लाये और उसे हमरोहे की स्वाजगी प्रदान करने की सिफारिश की और कहा कि यह बड़ा ही योग्य एवं अनुभवी पुरुष है।” तत्पश्चात् आदिल खाँ और तिमुर खाँ से कहा कि “तुम दोनों मेरे बड़े मित्र तथा स्वाजा तादा हो। यह खूब कान खोल कर सुन लो और भली भाँति समझ लो कि मैं अफरासियाब<sup>३</sup> के दत्त से हूँ, और मेरे पूर्वजों का सम्बन्ध अफरासियाब तक पहुँचता है। मुझे विश्वास है कि ईश्वर ने मुझे वह विशेषता प्रदान की है जिसके कारण मैं किसी तुच्छ, कमीने और चरित्रहीन को अपने राज्य में कोई पद अथवा कार्य नहीं सौंप सकता। जब इन लोगों का समूह दृष्टिगोचर होता है तो मेरे शरीर की नसे फड़कने लगती हैं। जब मेरी यह दत्ता है जैसा कि मैंने तुमसे कहा तो मैं यह नहीं चाहता कि किसी कमीने, नीच तथा चरित्रहीन को अपने राज्य के मुख्य कार्यों में जिसे ईश्वर ने मुझे सौंपा है, सम्मिलित कर्हें और उन्हें कोई पद, कार्य अथवा अक्ता प्रदान कर्हें। आज मैंने इन दोनों पदाधिकारियों की बात सहन करली। तुम चारो व्यक्ति इस बात के साक्षी रहना कि इसके पश्चात् किसी अधिकारी ने कोई ऊँचा पद अथवा अक्ता, स्वाजगी मुरारिकी<sup>४</sup> मुदबरी<sup>५</sup> आदि किसी कमीने, नीच तथा चरित्रहीन को, चाहे वह कितना भी योग्य क्यों न हो, प्रदान करने के लिए मेरे सम्मुख निवेदन किया तो मैं उसको ऐसा कठोर दण्ड दूँगा जिससे कि सत्तार वाले भी शिक्षा ग्रहण कर सकेंगे।” सुल्तान ने इस विषय में चेतावनी देकर उन पदाधिकारियों को लौटा दिया। वे लोग भयभीत हो कर काँपते हुये उसके सामने से लौट आये।

जब तक सुल्तान बल्बन जीवित रहा, किसी भी पदाधिकारी अथवा विश्वासपात्र को सुल्तान के सम्मुख किसी कमीने, तुच्छ तथा नीच को कोई ऊँचा पद प्रदान करने अथवा किसी विदोष कार्य में सम्मिलित करने के लिये निवेदन करने का साहस न हो सता।

### सुल्तान शम्सुद्दीन तथा नीच कर्मचारी

(३८) सुल्तान बल्बन ने अपने दरबार में भी आदिल खाँ तथा तिमुर खाँ से पूछा कि मुझे यह बात क्यों याद नहीं कि जिस समय मेरे स्वामी सुल्तान शहीद सुल्तान शम्सुद्दीन ने अपने ज्येष्ठ पुत्र शाहजादा नासिहद्दीन को कन्नौज की अक्ता प्रदान की तो कन्नौज की नियाबत बहरोज वजीर के पुत्र ख्वाजा अजीज की प्रदान की। निजामुलमुल्क जुनैदी को बन्नौज की

१ सेना विभाग का अध्यक्ष आरिफ़. सादने दीवाने अर्ज अथवा रावते अर्ज कहलाता था। उसका कार्य मेना की भर्ती तथा मेना का प्रबन्ध करना होता था। यह आवश्यक न था कि वह स्वयं बहुत बड़ा मैनिक् तथा रण क्षेत्र में युद्ध करे किन्तु मेना की रणद तथा अन्य मामलों का प्रबन्ध बड़ी करता था।

२ लौंडी-बच्चा।

३ तुरान का एक पौराणिक बादशाह।

४ मुरारिक अथवा मुरारिके ममालिक राज्य की आय की देस भाल करते थे।

५ राजकीय पत्र व्यवहार में सम्बन्ध रखने वाले।

स्वाजगी पर नियुक्त किया, जमालुद्दीन मरजूक को टक्माल का अधिवारी बनाया और जब नायब और क़तौज के स्वाजा को खिलमत प्रदान की और पाबोस<sup>१</sup> की आज्ञा दी तो उस समय स्वाजा अजीज बहरोज मंत्री ने सुल्तान के सम्मुख उच्च स्वर में यह छन्द पढ़े

किमी कमीने ने हाथ में कलम मत दो, क्योंकि इसके आकाश को इस बात का साहस हा जाता है।

बावे में जो काला पत्थर है उसे इस्तिन्जे<sup>२</sup> का पत्थर बना दे।

यह छन्द पढ़े और जमाल मरजूक क़तौज के मुत्सरिफ की ओर सन्नेत किया। सुल्तान शम्मुद्दीन समझ गया कि स्वाजा अजीज ने उपर्युक्त छन्द नीच जमाल मरजूक के विषय में पढ़े हैं। उसने तबान निजामुलमुल्क जुनैदी मंत्री को अपने सम्मुख बुनाया और जमाल मरजूक के विषय में पूछताछ कराई। ज्ञात हुआ कि वह कुलीन नहीं। मंत्री ने उसकी सिफारिश में कहा कि वह मुनेज में दस्त है तथा निलने पढ़ने में भी बड़ा योग्य है। सुल्तान शम्मुद्दीन मंत्री से हट हा गया और उसने कहा कि नीच लोगो को उनकी योग्यता के कारण पद देकर मेरे राज्य में उच्च पदों को इसके द्वारा नष्ट करते हो। उस दिन सुल्तान शम्मुद्दीन बड़ा अप्रसन्न रहा और कोई काम न कर सका। उसने आज्ञा दी कि इस बान की पूछताछ की जाय कि देश के समस्त कार्यालया के पदाधिकारियों अर्थात् ह्वाजगान, मुत्सरिफान, मुशरिफान और बरीदों<sup>३</sup> में कितने बुद्ध तथा नीच हैं। बड़ी पूछताछ के पश्चात् ३३ व्यक्तियों का पता चल सका। उनके नाम सुल्तान के सम्मुख प्रस्तुत किये गये। उन्हें तुरन्त पदच्युत कर दिया गया।

### निजामुलमुल्क जुनैदी के वंश की जांच

(३६) जिस समय इस विषय की पूछताछ हो रही थी। मलिक अहमदुद्दीन सालारी तथा मलिक क़तुबुद्दीन हसन गोरी ने, जिनमें प्रथम बाबक और द्वितीय बकीलदर था, शम्सी राज सभा में निवेदन किया कि "आदेशानुसार पूछताछ करन पर मुत्सरिफो और मुशरिफो को, जाकि नीच बंध के थे, पूर्ण रूपेण दण्ड दे दिया गया और उन्हें पदच्युत कर दिया गया। खुदावदे आलम<sup>४</sup>, मंत्री क मूल बस की पूछताछ की भी आज्ञा प्रदान करें। यदि उसकी नसो में नीचता का रक्त न होता तो वह कदापि नीच बस वालो को पद प्रदान न करता, न उन्हें किसी कार्य अथवा शासन के लिये नियुक्त करता। कुलीनता, प्रतिष्ठा तथा उच्च बंध से सबन्धित हान को परीक्षा यह है कि कुलीन, कमअसलो तथा नीच बस वाला का बंधन देख ही नहीं सकता। वह किम प्रकार यह सहन कर सकता है कि वे (नीच) उच्च पद तथा राज्य व्यवस्था में मान पाकर राज सभा में सम्मान प्राप्त करें।" जब मंत्री के बंध की वास्तविकता की पूर्णतया पूछताछ की गई और उस पर सोच विचार किया गया तो ज्ञात हुआ कि निजामुलमुल्क जुनैदी के पूर्वज वास्तव में जुलाहे थे। नीचो तथा अयोग्य लोगो को पद प्रदान करने के कारण इतना बड़ा पदाधिकारी अपमानित हुआ और जुलाहा प्रसिद्ध हो गया।

### अफरासियाब का वंशज होने पर बल्बन का गर्व

बल्बन ने कहा कि मैं, जो अपने आपको अफरासियाब का वंशज कहलवाता हूँ, यदि प्रयोग्य तथा नीच बंध वालो को राज्य के उच्च पद प्रदान करने लूँ, तो इस बात को मैं

१ पैर चूमने।

२ मूल के पश्चात् अपने आप को शुद्ध करने के लिय निम् मिट्टी का प्रयोग होता है वह इस्तिन्जे की मिट्टी कहलाती है।

३ राज्य के समस्त मन्त्रियों का सुल्तान तक पहुँचाना बरीदों का कर्तव्य होता था।

४ अन्वयान।

स्वयं ही सिद्ध कर दूँगा कि मैं भी कममसल हूँ' । (बरनी कहता है) मुझे अपने पूर्वजों तथा अन्य विद्वस्त मूत्रों से जिन्होंने बल्बन के गुणों का अवलोकन किया था, ज्ञात हुआ है कि सुल्तान बल्बन में देहली के अन्य बादशाहों की अपेक्षा परस्पर विरोधी गुण पाये जाते थे । उसके क्रोध तथा दया, आतंक तथा नम्रता, तेजी तथा नमी के चिह्न भिन्न भिन्न अवसरों पर प्रकट हुए करते थे । प्रसन्न-चित्त होते हुये भी वह विरोधियों, आज्ञा का उल्लंघन करने वालों, पदग्रस्त वारियों, दुष्टों तथा चरित्र हीनों से आतंक, क्रोध, सस्ती और कठोरता के साथ व्यवहार करता था । राजभक्तों, अच्छे स्वभाव वालों, सदाचारियों तथा उससे भय करने वालों से वह दया कृपा एवं उदारता का व्यवहार करता था । सन्तोष की मुद्रा में वह न तो अयोग्य तथा आज्ञा का उल्लंघन करने वालों से दया का व्यवहार करता और न क्रोध तथा गुस्से में राजभक्तों एवं योग्य लोगों से कठोरता और गर्मी से काम लेता<sup>१</sup> ।

### बल्बन का राज्य

(४०) इन्साफ और न्याय करने में वह अपने भाइयों, पुत्रों, निकटवर्तियों तथा विद्वानों पानों का भी पक्षपात न करता था । यदि उसका कोई भी निकटतम सम्बन्धी कोई अत्याचार करता और न्यायाधीश उसे क्षमा कर देते तो उसके हृदय को उस समय तक शान्ति न मिलती जब तक कि वह, जिस पर अन्याय किया गया है, उसका बदला अपने विद्वानों से न ले लेता । न्याय करते समय उसकी दृष्टि इस बात पर न रहती कि अपराध उसके सम्बन्धी या मित्र-व्यापारियों का है अथवा किसी अन्य ने<sup>२</sup> । पीड़ितों तथा भ्रमराजों का तो वह माता पिता था । चूँकि उसके पुत्रों, निकटतम सम्बन्धियों, विद्वानों, पदाधिकारियों, वालियों और मुक्तों को सुल्तान के न्याय के विषय में पूर्णतया जानकारी थी अतः उन्हें इस बात का साहस न होता कि वे अपने किसी दास, दासी अथवा सवार या पयादे पर कोई अत्याचार कर सकें ।

### मलिक बकबक की हत्या

मलिक कीराँ बैग के पिता मलिक बकबक ने जोकि सुल्तान बल्बन का सरजानदार तथा विद्वानपान एवं चार हजार सवारों का जागीरदार और बदायूँ की अक्ता का स्वामी था बदायूँ में मदिरा के नशे में निर्भीक होकर फरारि को इतने कोड़े लगवाये कि वह मर गया । कुछ समय पश्चात् बल्बन को बदायूँ जाना पड़ा । उस फरारि की विधवा न न्याय की याचना की । उसी समय सुल्तान बल्बन ने आज्ञा दी कि मलिक बकबक मुक्तेदार बदायूँ को फरारि की विधवा के सामने कोड़े लगवा कर मार डाला जाय । बदायूँ के बरीद को, जिसने सुल्तान तक मुक्ते का पक्ष लेकर यह समाचार न पहुँचाया था, बदायूँ द्वार में पंसी दे दी गई ।

### हैबत खाँ को दण्ड

इसी प्रकार मलिक कीराँ अलाई के पिता हैबत खाँ ने, जोकि सुल्तान बल्बन का कुरावेग<sup>३</sup> और अक्ता की अक्ता का स्वामी था, एक अनुप्य को नशे में मार डाला । जिसकी हत्या की गई थी उसके सम्बन्धियों ने सुल्तान से न्याय की याचना की । सुल्तान ने अपने सामने हैबत खाँ के पाँच सौ कोड़े लगवाये और उसे, जिसकी हत्या की गई थी, उसकी विधवा को सौंपते हुये कहा कि हत्यारा मेरा दास था, अब मैं इसे तुम्हें देता हूँ, इसकी हत्या अपने हाथ से छुरी से करदे ।

१ फत्वावे जर्ददारी पृ० १६४ ।

२ फत्वावे जर्ददारी पृ० ४६ ब ।

३ अक्ता का स्वामी ।

४ कुरावेग सुल्तान ने अक्ता शस्त्र का प्रबंध करता था ।

(४१) हैबत खाँ ने कुछ लोगों को बीच में डाल कर बड़े विनय-पूर्वक तथा नम्रता से रो पीट कर बीस हजार तनके उस मन्त्री को दिये और अपने आप को उस स्त्री के हाथ से मुक्त किया। इस दुर्घटना के पश्चात् वह जीवन पर्यन्त घर के बाहर न निकला।

## दीन पनाही के विषय में नूरुद्दीन मुबारक गज़नवी के विचार

मेने सिपहसालार हुसामुद्दीन से, जोकि मेरे नाना सुल्तान बल्बन के वकीलदर एव वारवक थे, सुना है कि सुल्तान बहूधा एकान्त में अपने पुत्रो तथा अपने विद्वासपात्रों से कहा करता था कि 'मेने दो बार संयिद नूरुद्दीन मुबारक गज़नवी से सुल्तान शहीद<sup>१</sup> की राजसभा में वह उपदेश सुने हैं जोकि सुल्तान शम्मुद्दीन को संयिद दिया करते थे।' उनका कथन है कि बाद-शाह शासन व्यवस्था के विषय में जो आवश्यक कार्य करते हैं, जिस प्रकार वह खाते पीते, वस्त्र धारण करते, सवार होते, उठते-बैठते या गज़ सिंहासन पर विराजमान होते तथा लोगों को अपने सम्मुख बैठाते और सिफ़ा कराते हैं, वह सब ईश्वर के विरोधी, पय-भ्रष्ट अवासिरा के नियम हैं जिनका वे हृदय से पालन कर रहे हैं, सर्व साधारण से वे अपने आपको सभी विषयो में श्रेष्ठ समझते हैं। यह नियम मुहम्मद की मुत्त के विरुद्ध हैं। यह शिर्क है इसका उन्हें बयामत में दण्ड भोगना<sup>२</sup> होगा। बादशाह की मुक्ति उन कार्यों के पालन से सम्भव नहीं है जिनकी आज्ञा खुदा की ओर से नहीं मिली और जो मुहम्मद साहब की मुत्त के विरुद्ध हैं।

## दीन पनाही चार कार्यों पर निर्भर है।

### दीन पनाही तथा दीन परवरी

१—इस्लाम के सम्मान तथा प्रतिष्ठा को, जोकि खुदा के बन्दों की बन्दगी के गुण हैं विरुद्ध है, सत्य की उन्नति, इस्लामी नियमों को ऊँचा उठाने, शरा की आज्ञा का पालन करने तथा अन्नो मारुफ की शोभा बढ़ाने एव निहीये मुनकिर<sup>३</sup> को रोकने में सच्चे विश्वास से लगाया जाय। दीन पनाही यथा-रूप उस समय तक सम्भव नहीं जब तक कुफ काफ़िरी, शिर्क, घुतपरस्ती बन्द न हो जाय और रसूल अल्लाह के दीन के सम्मान में वृद्धि न हो<sup>४</sup>।

(४२) यदि शिर्क तथा कुफ जड़ पकड़ गये हो और सभी काफ़िरी और मुशरिकों को पूर्णतया उखाड़ फेंकना सम्भव न हो तो कम से कम यह तो होना ही चाहिये कि इस्लाम के कारण और दीन पनाही के लिये मुशरिक तथा घुतपरस्त (श्रुतिपूजक) हिन्दुओं को अपमानित, कलकित तथा तुच्छ बनाने का विशेष प्रयत्न करते रहें, क्योंकि वे खुदा और रसूल के धोर शत्रु हैं। बादशाही की दीन-पनाही का सबसे बड़ा चिन्ह यह है कि वे जब किसी हिन्दू को देखें तो उनका मुँह लाल हो जाय और अच्छा हो कि उसे जीवित नष्ट कर दें। ब्राह्मणों का, जोकि कुफ के इमाम (नेता) हैं और जिनके कारण कुफ और शिर्क फैलता है और कुफ की आज्ञाओं का पालन कराया जाता है, समूल उच्छेदन कर दिया जाय<sup>५</sup>। इस्लाम के सम्मान और दीने हज़ीक़ी<sup>६</sup> के सम्मान के लिये यह आवश्यक है कि किसी काफ़िर और मुशरिक को बादर-पूर्वक जीवन व्यतीत न करने दिया जाये और मुसलमानों के मध्य में

१ मुन्ज़ान शम्मुद्दीन शलुनमिश।

२ फ़तावाये जहाँदारी ५० १५ व, ५० १०० अ।

३ वे कार्य जिन की शरा द्वारा आज्ञा मिली है तथा वे कार्य जिनकी शरा से मनाही है।

४ फ़तावाये जहाँदारी ५० ७ व ८।

५ फ़तावाये जहाँदारी ५० ११८ व, १२१ व,

६ सफ़े धर्म।

## सुल्तान का असहायों की सहायता करना

सुल्तान बल्बन की आदत थी और उसका यह नियम था कि जिस स्थान पर वह पड़ाव रता वहाँ निर्वन, रोगी, असहाय और दोनों को पार कराने के लिए वह स्वयं बड़ी-बड़ी नदियों, तलो और पुलों के किनारे बैठ जाता। राज्य के कर्मचारियों को आज्ञा दे देता कि वे ढण्डे ल कर बीचड़ में घुस जायें, बूढ़ों, निःसहाय लोगों, स्त्रियों, बच्चों, निर्यत व्यक्तियों, पशुओं आदि की सहायता करें। यदि कोई नदी ऐसी मिल जाती जहाँ नाव का प्रवन्ध न होता तो दस बारह दिन तक वही ठहर जाता, जिससे सबे साधारण सुममता एवं सुविधा-पूर्वक निर्वन तामें, किसी का सामान नष्ट न हो और किसी मनुष्य को कोई हानि न पहुँचे। सुल्तान के हाथ हाथी भी लोगों को पार करने में लगा दिये जाते। जिस समय वह मलिक और खान आ, उस समय भी दाम्सी प्रतिष्ठित व्यक्तियों में वह प्रजा के पालन-पोषण, असहाय लोगों की सहायता करने तथा बरवाद लोगों को आबाद करने के लिए प्रसिद्ध था। मलिक और खानी के समय में भी जो विलायत उसके अधिकार में होती थी उसे वह पूर्णतया आबाद और समृद्धिवाली बना दिया करता था।

### (अपनी) खानी के समय में सुल्तान बल्बन की विलासिता

(४६) जिस समय सुल्तान बल्बन मलिक और खान था, उस समय वह मदिरा पान तथा नमायें करने के लिए प्रसिद्ध था। वह सप्ताह में दो तीन दिन जशन किया करता। बड़े-बड़े वान, मलिक तथा प्रतिष्ठित एवं गण्यमान्य व्यक्ति उसके घतिभि होते। वह जुमा खेलता था परन्तु छुए से जो धन प्राप्त होता उसे दान कर देता। आदर के योग्य लोगों (सतों) को घोड़े, बहुमूल्य वस्त्र आदि उपहार में देता, अपने सहचारियों को भी वस्त्र और घोड़े आदि प्रदान करता।

### धर्म में सुल्तान की रुचि

अपनी विलासपूर्ण सभाओं की शोभा के लिए वह भीटी भीटी बातें करने वाले मित्रों, नदीमों, अच्छे स्वर में किताब पढ़ने वाली और नर्तकियों को नौकर रखता। इन लोगों को पर्याप्त आश्रय देता परन्तु सिहासनारोहण के पश्चात् वह शरा के विरुद्ध किसी कार्य के निवृत्त भी न फटका। नशा करने से तोबा करती, मदिरा पान की सभायें त्याग दी, और मदिरा पान का नाम भी न लिया। एबादत एवं ईश्वर की आज्ञाकारिता, रोज़े नमाज में विशेष रुचि लेने लगा। जुमे और जमाअत<sup>१</sup> की नमाज में उपस्थित रहता। नमाजे इसराक<sup>२</sup>, नमाजे आदत<sup>३</sup>, अब्दाबीन<sup>४</sup>, तहज्जुद, में उसे एकाग्र बड़ा आनन्द आने लगा। हज के महीने में समस्त राशि नमाज पढ़ता। याना या राज भवन में अबराद<sup>५</sup> पढ़ने में उसे कोई बाधा न होती। बिना खजू<sup>६</sup> के कभी न रहता। आलिमों की उपस्थित के बिना भोजन न करता, भोजन के समय आलिमों से धर्म इस्लाम की समस्याओं के विषय में प्रश्न किया करता। भोजन की सभाओं

१ सामूहिक नमाज।

२ प्रातः काल की नमाज जो सूर्य निकलने के पहले की नमाज के पश्चात् पढ़ी जाती है।

३ नारने के पश्चात् की नमाज।

४ अन्य एबादत।

५ आधी रात के बाद की नमाज। उपर्युक्त नमाजें अनिवार्य नहीं।

६ कुरान के भिन्न भिन्न भाग जो दिन व रात में पढ़े जाते हैं।

७ नमाज के लिए क्रमानुसार हाथ शुद्ध होना। प्रत्येक समय नमाज के अतिरिक्त भी बच्चे करते रहने में बड़ा प्रयत्न बताया गया है।

में विद्वान् उसके सामने वाद विवाद किया करते। उलमाये आखेरत<sup>१</sup> तथा मशायख (संतो) को प्रत्येक स्थान पर सम्मान प्राप्त था। वह धर्म (इस्लाम) के बुजुर्गों के दर्शनार्थ उनके निवास स्थान पर जाया करता था। जुमे की नमाज के पश्चात् बड़े ऐश्वर्य तथा वैभव से सवार हो कर भौताना बुहानुद्दीन बत्खी के निवास स्थान पर जाया करता। भगवान् का ज्ञान रखने वाले उस आलिम का वह बड़ा सम्मान करता। क्राजी शफुद्दीन बलवलजी, मौलाना सिराज उद्दीन सजरी तथा मौलाना नज्मुद्दीन दमिस्की का, जो उलमाये आखेरत थे, बड़ा सम्मान करता। प्रत्येक जुमे की नमाज के पश्चात् बुजुर्गों के रोजे<sup>२</sup> के दर्शन के लिए जाता।

(४७) यदि नगर में कोई संघिद, सत या आलिम परलोक को सिधार जाता था तो मुल्तान उसके जनाजे<sup>३</sup> के साथ उपस्थित रहता। उसके जनाजे की नमाज पढ़ता और उसके तीजे<sup>४</sup> में सम्मिलित होता। उसके भाइयों तथा पुत्रों को वस्त्र प्रदान करता और उनको प्राथम्य देता। बाप की रोंटी (सहायता), गांव तथा बज्जीरा पुत्रों और भाइयों के लिये जारी कर देता। यद्यपि उसकी सवारी बड़े वैभव, ऐश्वर्य और ठाटवाट से निकलती, किन्तु यदि वह देखता कि मस्जिद में लोग एकत्रित हैं और कोई योग्य मुजकिर तस्वीर कर रहा है तो कुछ समय के लिये उत्तर पढ़ता। सर्व साधारण के साथ घंठ कर तस्वीर सुनता। मुजकिरों के उपदेश तथा नसीहतें सुनकर फूट-फूट कर रोता। सेना के क्राजियों की हमान<sup>५</sup> की उपाधि प्राप्त थी। ये अपनी पवित्रता और धर्म निष्ठता के लिए प्रसिद्ध हुमा करते थे। बादशाह उनका बड़ा आदर सम्मान किया करता था। वे जिसकी सिफारिश करते बादशाह अवश्य उसे स्वीकार करता।

### मुल्तान बल्बन और उसके विरोधी

मैंने उन लोगों से, जो बल्बन के समय का वर्णन और वृत्तान्त दोहराया करते थे, सुना है कि मुल्तान बल्बन दया, कृपा, न्याय, इन्साफ और रोजे नमाज के बावजूद भी, जिनके विषय में बहुत कुछ कहा जा चुका है, विरोधियों तथा विद्रोहियों को अत्यधिक दण्ड देता था। विद्रोहियों के विषय में किसी बात पर ध्यान न देता था। विद्रोह के दण्ड में सैनिकों के साथ-साथ नगर निवासियों तक का विनाश कर डालता था। दण्ड देने में निरंकुश और निर्दयी नासकों का अनुकरण करने में सुई की नोक के बराबर भी कमी न करता था। क्रोध और बादशाही के ऐश्वर्य के समय ईश्वर का भय भी त्याग देता था। विद्रोहियों तथा आजा का उल्लंघन करने वालों की हत्या और दण्ड के समय धर्म की भी भूल जाता था। जैसा अपने राज्य के लिये उचित समझता, चाहे शरा के अनुकूल हो अथवा प्रतिहूल तुरन्त कर डालता था। विरोधियों को दण्ड देते समय केवल अपने राज्य का हित सामने रखता था।

अनेक शम्सी खानों तथा मसिकों को, जिन्हें उसने अपने राज सिंहासन का शत्रु और प्रतिद्वन्द्वी समझा, उसने शरवत या शराव में विष दिला कर मरवा डाला क्योंकि खुल्लम खुल्ला उनकी हत्या ने उसे बदनामी का भय एवं विस्वास के कम हो जाने की चिन्ता थी।

(४८) सशिक राज्य के लोग में यह यह भी भूल जाता था कि मुयलमानों की इन

१ भगवान् के ध्यान के अनिरुक्त किसी अन्य वस्तु से सम्बन्ध न रखने वाले आलिम।

२ समाधि स्थानों।

३ राव यात्रा

४ मरने के तीसरे दिन, मरे हुए व्यक्ति की आत्मा के लिए जो प्रार्थना आदि की जाती है।

५ मजबे तथा मरीने के पवित्र नगरों को हमान कहते हैं।



हत्याओं के लिये उसे न्यायमत्त में उत्तरदायी होना पड़ेगा, चाहे वह हत्या तलवार से हो या धिप से, चाहे गुप्त रूप से हो, चाहे मार पीट से, चाहे बहाने से हो या भूखा प्यासा रख कर, चाहे किसी ऊँचे स्थान में भूमि पर फेंक कर हो अथवा पानी में डुबा कर, और चाहे आप में जला कर।

## अपने समकालीनों की इतिहास से रुचि न होने पर जियाउद्दीन वरनी का पश्चाताप

इस समय जब मैं तारीखे फीरोजशाही की रचना कर रहा हूँ, मुस्तान बल्बन की मृत्यु को ७० वर्ष हो चुके हैं, ढाई करन<sup>१</sup> व्यतीत हो गये हैं। न तो उसके खानों में, न पुत्रों में, न मित्रों और न सम्बन्धियों में, जो इतनी बड़ी सख्या में थे, कोई शेष रहा है। सुबहान गल्लाह<sup>२</sup>। इतिहास से अनभिज्ञ तथा जानकारी न रखना, इस सीमा तक पहुँच चुका है कि उस समय के अलामो अथवा सैनिकों में से कोई भी ऐसा दिखाई नहीं पड़ता जोकि मुस्तान बल्बन की राज्य व्यवस्था के वृत्तान्त अथवा वर्णन पर प्रकाश डाल सके। ऐसे व्यक्ति भी नहीं पाये जाते जिन्हें उसका इतिहास जानने या सुनने की इच्छा हो, या उन प्राचीन मुस्तानों के हाल जानने की अभिलाषा हो, जो दिल्ली के सिंहासन पर आरुढ़ रहे। विद्वानों को प्राचीन खलीफाओं, अन्य देश के बादशाहों तथा सत्तार के भिन्न-भिन्न भागों के सम्राटों का इतिहास जानने की इच्छा रहा करती है। कुरान शरीफ में आया है "शिक्षा ग्रहण करो और विश्वास करो, पिछले अच्छे और भुरे कार्यों द्वारा"। जब प्राचीन लोगों का इतिहास और उनके विषय में जानकारी ही स्पष्ट नहीं तो शिक्षा किस चीज से ग्रहण की जा सकती है। भगवान् की आज्ञा का किम प्रकार पालन किया जा सकता है। प्राचीन इतिहास से अनभिज्ञ लोगों के विषय में दूसरी आश्चर्यजनक बात यह है कि वे जिस नगर के निवासी हैं, जहाँ उनके जन्म हुये और जहाँ रहते रहते वे बृद्ध हो गये, वहाँ के विषय में वे यह भी नहीं जानते कि वह नगर किस प्रकार हाथ आया, कितने वर्ष पूर्व वह विजय किया गया।

(४६) (वे यह भी नहीं जानते कि) वहाँ के सम्राट् प्रजा के साथ किस प्रकार का व्यवहार करते थे, उनके रहन सहन का क्या ढंग था, किस प्रकार सत्तार से वे उठ गये और समय ने उनकी स्त्रियों, बच्चों, कर्मचारियों और अधीनों के साथ किम प्रकार का व्यवहार किया, सत्तार ने उन्हें किम प्रकार पीठ दिखाई और किस प्रकार उनके अवशेष भी विद्यमान नहीं रहे। यदि अयोग्य और लुब्ध लोगों तथा उनकी सन्तानों को इतिहास के ज्ञान की आकांक्षा न हो तो कोई आश्चर्य की बात नहीं किन्तु आश्चर्य-जनक बात तो यह है कि इस काल के अलामो और शासकों में भी इतिहास तथा भिन्न-भिन्न काल की दशा के जानने की इच्छा दृष्टिगोचर नहीं। जब मैं शासकों में इतिहास तथा बुजुर्गों का हाल जानने की इच्छा नहीं पाता तो फिर मेरी जो कुछ भी दशा या हालत हो जाय थोड़ी है, क्योंकि मुझे इस विद्या का पूरा ज्ञान है। उसको प्राप्त करने में मेने कष्ट भोगे हैं। मेरा आदर और सम्मान बोन कर सकता है। यदि मैं यह न देखता कि मेरे समकालीन मनुष्यों को इतिहास पढ़ने और सुनने में रुचि नहीं है, तो मेरी अभिलाषा यह थी कि मैं आदम से लेकर अपने समकालीन बादशाह तक का वर्णन तथा इतिहास क्रमानुसार समस्त नवियों, खलीफाओं और सुल्तानों के साथ लिपि-बद्ध करता।

१ एक करन में दस वर्ष होते हैं। कुछ लोग बीस वर्षों का, कुछ तीस वर्षों का करन भी मानते हैं। कद लोगों का विचार है कि दस वर्षों में १२० वर्षों के बीच के किसी मास का एक करन हो सकता है।

२ प्रशंसा के योग्य मगवान् है।

सनकी राज्य-व्यवस्था और शासन प्रणाली के विषय में भी लिखता, उनके चरित्र की अच्छाईयों और उनकी महान कीर्ति का वर्णन करता। इस संक्षिप्त इतिहास की विशेषता, जिसमें इतिहास सम्बन्धी दुनिया भर की बातें लिख दी गई हैं, और संकेत तथा स्पष्ट रूप में शासन व्यवस्था के गुण बताये गये हैं, जिनकी जानकारी और जिनका अनुसरण करने से बादशाही, मलिकों और प्रतिष्ठित व्यक्तियों को उच्च श्रेणी तथा भुक्ति प्राप्त हो सकती है, केवल पाठ्यगण ही समझ सकते हैं। उन्हें चाहिये कि वे इसमें बताई हुई बातों का पालन करें और उन्हें अपने दैनिक कार्य-क्रम में सम्मिलित कर लें।

## अन्य देशों की विजय करने के सम्बन्ध में सुल्तान के विचार

(५०) अब मैं सुल्तान बल्बन की राज्य व्यवस्था तथा शासन प्रबन्ध का हाल पुनः प्रारम्भ करता हूँ। सुल्तान बल्बन को सम्पत्ति, हाथी, घोड़े, जिन पर बादशाही का आधार है, उन देशों से प्राप्त होते थे जोकि उसके अधीन थे। अत्यधिक खराब में से जो कुछ भी प्राप्त होता, सेना और कर्मचारियों का वेतन अन्तर्गत<sup>१</sup>, इनाम<sup>२</sup>, मलिकों और अमीरों की भक्ता के शासन प्रबन्ध का खर्च, जोकि उनकी सेना और कर्मचारियों के वेतन के लिये प्रदान की जाती थी, कारखानों<sup>३</sup> का खर्च, अनुचरों का तथा अन्य खर्च निवारण कर जो कुछ शेष रहता, वह राज कोष में जमा हो जाता।

बल्बन उस अत्यधिक धन से, जो राज कोष में जमा होता था, संतुष्ट न था। उसकी आकांक्षा थी कि (सुल्तान) महमूद की परम्परा और (सुल्तान) सज्ज की विजय की फिर से जीवित किया जाय, खुरागान तथा भाग्यजन्महर पर अधिकार जमाये। सुल्तान के हवाजा-ताशों में मे आदिल खाँ, तिमुर खाँ और अन्य प्राचीन शम्सी दासों ने अनेक बार निवेदन किया कि "क्या कारण है कि बादशाह, सुल्तान कुतुबुद्दीन ऐबक और सुल्तान शम्सुद्दीन की भाँति, जोकि हमारे स्वामी थे, आगन, मालवा, उज्जैन, गुजरात और दूर दूर के स्थानों को विजय नहीं करता। वहाँ के राजाओं महाराजाओं से उनके राज-कोष, सम्पत्ति, हाथी, घोड़े क्यों नहीं प्राप्त करता। यद्यपि सुल्तान के पास इतनी बड़ी सुसज्जित और वीर सेना है, फिर भी दूरस्थ स्थानों पर आक्रमण करने का प्रयत्न क्यों नहीं करता। अन्नदाता किस कारण राज्य के बाहर नहीं निकलते और अन्य राज्यों पर आक्रमण नहीं करते"। सुल्तान बल्बन ने उत्तर दिया कि "आक्रमण तथा विजय के विषय में जो तुम लोग निवेदन करते हो, मेरी हार्दिक आकांक्षा उससे बड़ी अधिक है, परन्तु क्या तुमने नहीं सुना कि चंगेज खाँ मुगल के तुमन<sup>४</sup> मेरे राज्य के स्त्री, बच्चों, सम्पत्ति और अन्य वस्तुओं पर हाथ साफ करने का प्रयत्न किया करते हैं। उन्होंने गजनी, त्रिभिज और मावाजन्महार में अपने घड़ों स्थापित कर लिये हैं। चंगेज खाँ के पीछे हलाकू ने अपने मुगल तुमनों की सहायता से ऐराक पर अपना अधिकार जमा लिया है और बगदाद में विराजमान है। उन दुष्टों ने हिन्दुस्तान की अत्यधिक धन-सम्पत्ति और माल आदि का हाल सुन रखा है। हिन्दुस्तान के तहम नहस कर देने की इनकी बड़ी अभिलाषा है। मेरे देश की सीमा पर छाये मार मार कर लाहौर को नष्ट-भ्रष्ट

१ अन्तर्गत अर्थात् मिला धर्म सम्बन्धी तथा अन्य दान के कार्यों के लिए प्रदान होती थी। यह अधिकतर भूमि के रूप में होती थी और पित्त में वृद्ध को पहुँचती रहती थी।

२ वह भूमि जो बादशाह किसी से प्रेम कर होकर उसे प्रदान करता था।

३ राज भवन तथा राज्य की आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए सामग्री पत्र करने हेतु कारखाने हुआ करते थे। प्रत्येक कारखाना एक मलिक अथवा स्थान के अधीन होता था। एक मुल्तर्कि कारखाने के दस्तावेज निम्न की दस्तखत करता था। समस्त कारखानों के लिए एक मुख्य मुल्तर्कि होता था।

४ दस हजार सैनिकों का दल तुमन कहलाता था।

करते रहते हैं। कोई साल ऐसा व्यतीत नहीं होता कि वे हमारे राज्य पर आक्रमण करके उसे सहस्र नहस न कर देते हों।

(५१) वे यह सुनने की प्रतीक्षा कर रहे हैं, कि 'मैंने सेना लेकर किसी दूर के स्थान पर आक्रमण किया और दूसरे देश अथवा स्थान की ओर ध्यान दिया।' यह सुनते ही वे मेरे नगरो पर चढ़ आयेंगे, समस्त दीवारों को तोहम नहस कर देंगे और दिल्ली की बरबादी की भी सामग्री एकत्र हो जायेगी। मैं अपने राज्य के समस्त अधीन भागों की आय सेना पर व्यय करता हूँ, सेना को तैयार तथा सुव्यवस्थित रखता हूँ और उन लोगों के आक्रमण की प्रतीक्षा किया करता हूँ। अपने राज्य से बाहर नहीं निकलता और कहीं दूर नहीं जाता। मेरे राज्य-काल के पहले, मेरे पूर्वगामी मुल्तान, मुगलों की रोक टोक न करते थे। वे निश्चय होकर अपनी सेना लेकर चढ़ आते थे। हिन्द के राज्य तथा समस्त भागों को विध्वंस कर देते थे। यहाँ की सम्पत्ति और सेना छूट ले जाते थे। इस बात का प्रयत्न किया करते थे कि साल में या दूसरे साल राजधानी पर भी धावा बोल दें।

यदि मुझे मुसलमानों और मुसलमानों के नगरो की रक्षा के विषय में उपयुक्त चिन्ता न हाती तो मैं एक दिन भी राजधानी में अथवा उसके पास न रहता। दूसरे स्थानों पर आक्रमण करता, दूर-दूर के राजाओं और महाराजाओं की सम्पत्ति, कीप, हाथी, घोड़े शेष न छोड़ता। मैं सुसंगठित तथा सत्सन्न सेना इस कारण रखता हूँ कि घर्भ (इस्लाम) के शत्रुओं और विरोधियों को नष्ट कर सकूँ और उनमें बदला ले सकूँ, अन्यथा मैं दूसरे देश और हिन्दुओं के राज्य अथवा अपने अधीन बना नेता। यदि मैं दूसरे देशों को जीतने तथा उन पर अपना अधिकार जमाने का प्रयत्न करूँ तो मेरे राज्य को भी हानि पहुँचने का भय है।

दूसरे कारण, जिससे मुल्तान दूसरे देशों को जीत कर अपने अधिकार एवं आधिपत्य में न लाता था, के विषय में वह कहा करता था कि 'यदि मैं उन राज्यों के प्रतिरिक्त कोई ऐसा राज्य जीत लूँ जो सुव्यवस्थित न हो तो उनकी राज्य व्यवस्था ठीक करने का मुझे प्रयत्न करना पड़ेगा। मुझे एक ऐसे प्रतिष्ठित 'बाली' को ढूँढना पड़ेगा जिसमें बादशाही के गुण हों और जो सरकारी तथा नैतृत्व के योग्य हो। वहाँ मुझे भ्रमीर, कर्मचारी, बुद्धिमान, योग्य मुत्सरिफ, और खुदी हुई सेना रखनी पड़ेगी।'

(५२) "अपनी सेना में से बारह हजार चुने हुये योग्य सवार सपरिवार उन देशों में भेजने पड़ेंगे। यदि इतने व्यक्ति अपने नगरो से वहाँ न भेजूँ तो वह राज्य कदापि सुव्यवस्थित तथा दृढ़ न हो सकेगा। यद्यपि एक लाख आदमी उस बाली के साथ जिनमें भ्रमीर, अधिकारी वर्ग, अन्य कर्मचारी, सवार और व्यापक सम्मिलित होंगे, दिल्ली के राज्य से उस राज्य में चले जायेंगे और वहाँ निवास करने लगेंगे, तो मैं यहाँ रह कर क्या कहूँगा, क्योंकि मेरे दृढ़ राज्य में एक लाख योग्य आदमी कम हो जायेंगे। अपना राज्य को अपने आत्माकारियों तथा भक्तों से दूसरे राज्य के लिये केवल इस कारण कि वे दूर हैं खाली कर देना पड़ेगा। उस विजित राज्य के विषय में यह भी कहना कठिन हो है कि वह मेरे अधिकार में सदैव रहेगा भी अथवा नहीं। यदि उस राज्य में जिसमें मेरे इतने आदमी पहुँच चुके हैं, किसी दुर्घटना के कारण शान्ति भंग हो जाय अथवा विद्रोह या कोई अन्य गड़बड़ हो जाय और उनमें से सब मेरे विरोधी बन बैठें, तो फिर मुझे पहिले भेजी हुई अपनी ही सेना पर आक्रमण करना पड़ेगा, और अपने प्राचीन दासों से युद्ध करना पड़ेगा। यदि मुझे उन पर विजय प्राप्त हो जायगी तो दूसरों को उचित चेतावनी देने के लिये उनमें से प्रत्येक को अपनी राज सभा में मरवा डालना पड़ेगा। मुसलमानों के रक्त से खून की नदी बह निकलेगी। यदि मैं यह चाहूँ कि कुछ, अपोष्य

और असन्तुष्ट व्यक्तियों द्वारा दूर के देशों पर अधिकार जमा सर्व तो समस्त बुद्धिमान मेरे इस विचार का परिहास उड़ायेंगे। उस राज्य से ऐसी अशान्ति उठ खड़ी होगी कि उसे दबाना कठिन हो जायगा।

यदि मुगलों के आक्रमण का भय न होता तो फिर मैं अन्य देशों को विजय करने का कौशल दिखाता। गुजरात, सोमनाथ, समुद्र तट के स्थान, भायन, मालवा, उज्जैन मेरे हाथ से बच कर नहीं जा सकते थे। मे भती भाँति जानता हूँ कि देहली की सेना पर कोई भी हाथ उठाने का साहस नहीं कर सकता। हिन्दू राजे महाराजे चाहे लाख दो लाख हो किन्तु मेरी सेना का सामना करने का साहस नहीं कर सकते। उनके विनाश के लिये ६७ हज़ार दिल्ली के सवार पर्याप्त हैं।

### सुल्तान की हाथी घोड़ों से रुचि

(५३) मुझे विश्वस्त सूत्रों से ज्ञात हुआ है कि सुल्तान बल्बन को दो क्रान्तियों के शासन का अनुभव था। वह बहुधा अपने निकटवर्तियों से कहा करता था, कि हिन्दुस्तान के राज्य की शोभा हाथी घोड़ों पर निर्भर है। हिन्दुस्तान में प्रत्येक हाथी ५०० सवारी के बराबर होता है। मैंने सिन्ध प्रदेश अपने ज्येष्ठ पुत्र को प्रदान कर दिया है। वहाँ से भरची और तातारी चुने हुए घोड़े बहुत बड़ी संख्या में आते रहते हैं। सिवालिक प्रदेश, सिलम, सामाना, भटिंडा, भटनीर, खुसुरो के अधिकार के स्थानों पर, चिटवान (जाटो) तथा मन्दाहरान के अधिकार के स्थानों में चुने हुये और उत्तम हिन्दी (हिन्दुस्तान के घोड़े) घोड़े बड़ी संख्या में मिलते हैं। मेरी सेना को इन स्थानों से बहुत बड़ी संख्या में सस्ते घोड़े मिल जाते हैं और वे मेरे लिये पर्याप्त होते हैं। मुझे इस बात की आवश्यकता नहीं होती कि मुगलों के राज्य से घोड़े मँगवाऊँ। मैं लखनौती तथा बगाल की इकलीम (का राज्य) अपने कनिष्ठ पुत्र को दे रहा हूँ। वह राज्य वर्षों पूर्व हड़ हो चुका है। मेरे गजदाले को वही से गज प्राप्त होते हैं। मेरी राजधानी अगणित हाथियों तथा असंख्य घोड़ों से भरी रहती है। मुझ से पूर्व अनुभवी तथा समय के शीतोष्ण का आस्वादन किये हुये व्यक्ति (अनुभवी लोग) कह गये हैं कि यह कहीं अच्छा है कि दूसरे राज्यों पर, जिनकी व्यवस्था करने में असमर्थ हो, छापा भारते रहने से अपने राज्य को हड़ और सुव्यवस्थित रखो। दूसरे राज्यों को प्राप्त करने की लालमा में अपने राज्य में अशान्ति और गड़बड़ न पड़ने दो। राज्य व्यवस्था के यह गुण, जिनका सुल्तान बल्बन ने वर्णन किया है, ऐसे हैं जिनके विषय में बुद्धिमान तथा अनुभवी लोगों का यह विचार है कि इनसे पर्याप्त लाभ है। ६६२ हिजरी<sup>१</sup> में जब कि सुल्तान बल्बन राज सिंहासन पर बैठा तो ६३ हाथी लखनौती से असरली खाँ के पुत्र ततर खाँ के भेजे हुए देहली पहुँचे।

(५४) हाथियों के पहुँचने से बल्बन के सिंहासनारोहण के प्रथम वर्ष में ही प्रजा सन्तुष्ट हो गई और बल्बन के राज्य की हृदय के चिह्न दिखाई देने लगे। नगर में कुब्जे<sup>२</sup> मचाये गये। लोगों ने खुशियाँ मनाई। सुल्तान बल्बन ने बदायूँ दरवाजे के सामने मैदान में दरवारे आम किया। मलिको अमीरों, सद्दो<sup>३</sup>, नगर के प्रतिष्ठित तथा गण्यमान्य लोगों और अन्य वर्मचारियों ने सुल्तान को बघाई दी। सुल्तान ने लोगों को भिन्न भिन्न पद तथा घोड़े आदि प्रदान किये। प्रत्येक खान और मलिक को नाम ले लेकर सम्मानित किया गया।

इस दरबार की सजावट से सुल्तान शम्सुद्दीन की मृत्यु के ३० वर्ष पदचान् अकासिरा की परम्परा पुन जीवित हो गई। उस दरबार का ऐदवर्ग, चँभव तथा उसकी सजावट आदि

१ ६६४ ई० होना चाहिये।

२ एक प्रकार के दार, मुन्बद आदि जो खुरो के अन्तर्गत पर मचाये जाते हैं। नोरथ

३ धार्मिक कार्यो की रख बल करने वाल।

बहुत दिनों तक सर्व माघारण के हृदय से न भिट सकी। यह सुल्तान बल्बन का प्रथम दरबार था। इसी प्रथम दरबार के वैभव तथा ऐश्वर्य का सिक्का वर्षों तक लोगों के हृदय पर बँटा रहा। इस प्रकार राजधानी के विशेष तथा साधारण व्यक्तियों के दिल पर बादशाही का आतक छाया रहा।

### शिकार से बल्बन की रुचि

सुल्तान बल्बन नाना प्रकार के कार्यों में तथा घर्म-पाला में एक राज्य व्यवस्था करने में मलग्न होते हुये भी शिकार को विशेष महत्व देता था। शिकार की अत्यधिक लालसा होने के कारण जाड़े के दिन उसे बड़े ही प्रिय थे। शीतकाल की वह सर्वदा प्रतीक्षा किया करता था। उसने आज्ञा दे दी थी कि हवासिये<sup>१</sup> महर के दस बीस कोस तक की शिकार-गाहों और मैदानों की रक्षा की जाये, वहाँ कोई शिकार न खेलने पाये। वह खानी और सुल्तानी के समय में भी शिकार पर विशेष ध्यान देता था। सासादारों<sup>२</sup> और बड़े-बड़े शिकारदारों<sup>३</sup> को बड़ा सम्मान प्राप्त था। उनके दिन फिर आये थे। सुल्तान के शिकरेखान<sup>४</sup> में अनेक दश शिकरे थे। उसने बहुत बड़ी संख्या में शिकरेदार<sup>५</sup> और चिड़ीमार नीकर रख छोड़े थे। सुल्तान बल्बन जाड़े के दिनों में रात के अन्तिम पहर में कुचके-लाल<sup>६</sup> से सवार होता और प्रति दिन रेवाड़ी या उसके आगे तक निकल जाता, शिकार खेलता और शिकरे उठाता। तिहाई रात गये डोल पीटता नगर में प्रवेश करता। आधी रात तक बिले के द्वार खुले रहते।

(५५) सुल्तान बिना नागा जाड़े के दिनों में शिकार खेलने जाता परन्तु रात को बाहर न रहता। कभी तिहाई रात गये कभी आधी रात गये शहर में प्रविष्ट होता। उसकी ग्वानी के समय एक हजार पुराने सवार जिनमें से प्रत्येक से सुल्तान परिचित था और एक हजार आधीन दास जिनमें पायक तथा धनुषारी सभी सम्मिलित थे और जो सुल्तान के विश्वासपात्र थे, मुगगा में उसके साथ रहते थे। सभी को पक्का तथा बिना पक्का भोजन सुल्तान के दम्टर-रवान से मिलता था।

### बल्बन के शिकार के विषय में हलाकू खाँ के विचार

जब सुल्तान की शिकार में विशेष रुचि तथा उससे सम्बंधित प्रयत्नों का वृत्तान्त वुष्ट हलाकू खाँ के पास पहुँचा तो हलाकू ने कहा कि "बल्बन अनुभवही बादशाह है। उसने राज्य व्यवस्था का गहरा अध्ययन किया है। देश में तो वह शिकार के लिए जाता है किन्तु इस अनख्य सवारी का ध्येय यह है कि खानों, मलिकों, और हस्मेहाशिया<sup>७</sup> को अधिक से अधिक अभ्यास होता रहे, छोड़े पसीने पसीने होते रहे जिससे घमासान युद्ध तथा सक्त लड़ाई में उनसे बहिष्नी और घसावधानी न प्रवृत्त हो। जब सेना को दौड़ धूप की आदत रहती है और छोड़े दौड़ने में पसीने-पसीने होते रहते हैं, तो रण-क्षेत्र में शत्रु उन पर विजय प्राप्त नहीं कर सकते। बादशाह अर्थात् बल्बन शिकार नहीं खेलता अपितु अपने राज्य की रक्षा करता

१ देहली के काम पास के कस्बे।

२ सुल्तान की व्यक्तिगत सवा करने वाले।

३ शिकार का प्रबन्ध करने वाले।

४ वह स्थान जहाँ शिकरे अथवा बाघ रसे जाते हैं। ऐसा पता चलता है कि उस समय में बाघ द्वारा शिकार पर विशेष ध्यान दिया जाता था।

५ शिकारों का प्रबन्ध करने वाले।

६ लाल राज भवन।

७ राजधानी की मेला।

रहता है" जब सुल्तान को यह समाचार मिला कि हलाकू इस प्रकार कहता है, तो वह बड़ा प्रसन्न हुआ। हलाकू की बात की प्रशंसा करते हुये कहा कि राज्य व्यवस्था के भेद वही जान सकता है, जिसने स्वयं शासन प्रबन्ध किया हो अथवा अन्य देशों पर विजय प्राप्त की हो। अनुसूय-यून्य लोग अनुभवों लोगों की नीति नहीं समझ पाते।

### मेवों का विनाश

मेने लोगों से सुना है कि बल्बन अपने सिंहासनारोहण के प्रथम वर्ष के अन्त में देहली के निकट के जंगलों को कटवाने और मेवों का विनाश करने में सलग्न हो गया।

(५६) सुल्तान शम्सुद्दीन की मृत्यु के पश्चात् मेवों के उपद्रव को समाप्त करने का कार्य किसी ने न किया था। उसने इस कार्य के लिये नगर छोड़ कर मेना का पड़ाव बाहर डाल दिया। राज्य के समस्त कार्यों में मेवों के विनाश का कार्य, जिनके कारण बड़ी अशान्ति फैल चुकी थी सर्वोपरि समझा। ऐसा हुआ कि शम्सुद्दीन के ज्येष्ठ पुत्रों की युवावस्था, असावधानी, मदिरा पान, और भोग विनाशिता एव सुल्तान शम्सुद्दीन के लघु पुत्र सुल्तान नासिरुद्दीन की, जोकि बीस वर्ष तक देहली के राज सिंहासन पर आश्रित रहा, अयोग्यता तथा निबलता के कारण देहली के निकट के मेव बड़े क्षतिग्रामी बन बैठे थे। अधिकतर तो यह होता कि वे रात को नगर पर घावा बोल देते और घरों को तहम-नहस कर डालते; वे सर्व साधारण को बड़ा कष्ट पहुँचाते। लोगों को मेवों के उत्पातो के भय से रात में नींद न आती। शहर (देहली) के निकट के घर मेवों ने विध्वंस कर डाले थे। सुल्तान शम्सुद्दीन के पुत्रों की अयोग्यता, शासन प्रबन्ध से अनभिज्ञता और धर्म के अभाव से राज्य व्यवस्था के सभी कार्यों में बिघ्न पड़ गया था। प्रजा में अनुशासन और आज्ञा पालन करने की इच्छा न रह गई थी। इस कारण देहली के निकट मेवों की संख्या बहुत बढ़ गई थी। वे बड़े साहसी बन गये थे। देहली के निकट बहुत बड़े-बड़े जंगल उग आये थे। दोघाब के विरोधी और हिन्दुस्तान के अन्य दिशाओं के पसादी, उपद्रवकारी, डकैती और लूट-मार किया करते थे। चारों ओर के मार्ग बन्द हो चुके थे। नारवानो (वनजारो) और व्यापारियों को आने जाने का साहस न रह गया था। शहर (देहली) के आसपास के मेवों की लूट-मार के भय से किबला<sup>१</sup> दिशा के द्वार मध्या की नमाज के पश्चात् बन्द हो जाते और किसी को इस बात का साहस न था कि शाम की नमाज के पश्चात् निवृत्त सके, किसी बुजुर्ग के दर्शन हो सकें, आमोद प्रमोद के लिये कोई होख सुल्तान<sup>२</sup> तक जा सके। बहुत से मेव शाम की नमाज के समय ही होख के निकट पहुँच जाते। भित्तिया, पानी भरने वाली दासियों को परेशान करते और उन्हें नगा कर देते। उनके बदन छीन लेते। आसपास के मेवों के भय के कारण देहली में हलचल मच गई थी।

सुल्तान बल्बन ने मेवों के उपद्रव का दमन अपने राज्याभिषेक के प्रथम वर्ष से ही सभी कार्यों की अपेक्षा अत्यावश्यक समझा।

(५७) वह पूरे एक साल तक मेवों के विनाश और आसपास के जंगलों के कटवाने में सलग्न रहा। सभी जंगल पूर्णतया कटवा डाले गये। मेवों की बहुत बड़ी संख्या कटा बरा

१ यह लोग देहली के दक्षिण में मथुरा, गुल्गाली अलवर और भरतपुर के निवासी थे।

२ तारीखे मुबारकशाही लेखक यहिया बिन अब्दुल्ला सरहन्दी ने बल्बन की प्रारम्भिक विजयों का हाल इस प्रकार लिखा है।

३ पश्चिम दिशा।

४ सुल्तान शम्सुद्दीन का बचवाया 'हुस्रा' शम्मी होख। इसे ही-जे सुल्तानी भी कहते थे। (खलासी काशीन भारत पृ० १५७)

दी गई। उसने गोपालगौर<sup>१</sup> में एक किला बनवाया। शहर (देहली) के निकट के स्थानों पर धाने बनवाये। वहाँ अफगानों को नियुक्त किया। धाने की भूमि को 'मफरूज'<sup>२</sup> कर दिया। इस युद्ध में सुल्तान के एक लाख खाम आदमी मारे गये। सुल्तान ने अपनी तलवार के बल से अपने मनुष्यों को मर्दों की लूट-मार और कत्लोमार से बचा लिया। उस तिथि से प्रजा मेवों के भय से मुक्त हो गई।

### दोघाबे मे शान्ति

सुल्तान ने मेवों के विनाश के पश्चात् नगर के निकट के सभी जंगल कटवा दिये। दोघाबे के कस्बे और किलायत धन धान्य सम्पन्न मुक्तों को दिये और आज्ञा दी कि विरोधियों के गाँव के गाँव विध्वंस कर दिये जायें, विद्रोहियों का विनाश करा दिया जाय, उनकी स्त्रियों और बच्चों को बन्दी बना लिया जाय, जंगलों को पूर्णतया कटवा डाला जाय, उपद्रव मचाने वालों के उपद्रव का अन्त कर दिया जाय। बड़े-बड़े अमीरों में से कुछ लोग बड़ी-बड़ी सेनायें लेकर इस कार्य में सलग्न हो गये और उन लोगों ने दोघाबा के उपद्रवियों के घुरे स्वभाव तथा उपद्रव का अन्त कर दिया। उनके जंगल काट डाले गये और विद्रोह करने वालों को छिन भिन्न कर दिया गया। दोघाबा की प्रजा को आज्ञाकारी और राजभक्त बना लिया गया।

### मार्गों की रक्षा का प्रयत्न

दोघाबा की विजय के पश्चात् सुल्तान कस्बे हिन्दुस्तान के भिन्न-भिन्न मार्गों को उपद्रव-कारियों से मुक्त करने के लिये दो बार दिल्ली के बाहर गया। कम्पिल<sup>३</sup> और पटियाली<sup>४</sup> में पहुँचा। पाँच पाँच तथा छ छ महीने वहाँ रहा और विरोध तथा विद्रोह करने वालों को तलवार के घाट उतरवा दिया। हिन्दुस्तान के मार्ग साफ कर दिये। बनजारे और व्यापारी आन जाने लगे। उन प्रदेशों को अधीन कर लेन स दिल्ली में अत्यधिक सम्पत्ति पहुँच गई। दाम, पशु तथा मवेशी सस्ते हो गये। कम्पिल पटियाली और भोजपुर<sup>५</sup> में, जोकि हिन्दुस्तान के मार्गों के डाकुओं के बहुत बड़े झुंड थे, मजबूत किले और बड़ी-बड़ी खुली मस्जिद बनवाई।

(५८) सुल्तान ने उपर्युक्त तीनों स्थानों के किले अफगानों को सौंप दिये। उन किलों की कृषि योग्य भूमि को 'मफरूज' कर दिया। उन कस्बों को अफगानों और मफरूजी मुसलमानों से इतना हठ बना दिया कि हिन्दुस्तान के मार्गों में डाकुओं और लुटेरों के भय का अन्त हो गया। आज तक जब कि इन किलों तथा धानों के निर्माण को सगमय तीन करन व्यतीत हो चुके हैं, हिन्दुस्तान के मार्ग बालू हैं और लूट-मार का अन्त हो चुका है।

### जलाली का किला

इन्हीं स्थानों पर धावे के समय जलाली का किला बनवाया गया। उस किले को भी उसने अफगानों को सौंप दिया। इस स्थान पर भी, जो चोरो और डाकुओं का अड्डा बन चुका था, किलों का निर्माण किया। जलाली की भूमि को भी मफरूज कर दिया। जलाली, जोकि लुटेरों और डाकुओं का अड्डा बना हुआ था और हिन्दुस्तान के लिये जिस ओर से गुजरने

१ तब्बाते अकबरी में बनातकर लिखा है (तब्बाते अकबरी कलनचा पृ० ८४)। यह स्थान जयपुर के आस पास हो सकता है।

२ सम्भवतया वह भूमि जो कि किलों की सेना के खर्च के लिये अलग कर दी जानी थी।

३ आधुनिक फर्रुखाबाद जिल में।

४ पटा जिल में।

५ फर्रुखाबाद जिल में है।

वाले सदा लुट जाया करते थे, वहाँ मुमकिन बसा दिये गये। नन्हीं की रण होने मगी घोर घोर के आज तक उसी प्रकार सुरक्षित है।

### कटिहेर में विद्रोह

सुल्तान बलवन जिस समय हिन्दुस्तान के मामों को मार कराने, यानों को मार कराने तथा किलों के निर्माण में सलमान था, उसे कटिहेर से निरन्तर यह समाचार प्राप्त होता रहते थे, कि वहाँ अमरुत विद्रोही पैदा हो गये हैं जो प्रजा के मामों को विध्वंस कर रहे हैं, जिन्होंने बदायूँ और अमरुत की विनाश में मदद दी पैदा कर रखी है और जो मुस्लिम मुस्लिम उपद्रव करते रहते हैं, वे इस प्रकार अतिशय बन गये हैं कि बदायूँ और अमरुत के मुस्लिमों की चिन्ता भी नहीं करते, उनकी शक्ति और जोर के कारण आमाम के यानी भी उनका मुकाबला नहीं कर सकते।

सुल्तान कम्पिल और पटियाली से लौट पड़ा। दिल्ली में प्रविष्ट हुआ। नगर में खुशे सजाय गये। सुधियाँ मनाई गई। कटिहेर के विरोधियों के विनाश के दिये मुल्तान ने आदेश दिया कि हमें प्रत्येक को तैयार किया जाये, सर्व आचार्य में घोषणा कराई जाय कि मुल्तान कोहपाया की ओर शिवार खेतने जा रहा है। मुल्तान ने शत्रु की माओ सामान, लम्हे, पदों आदि के निखलने के पूर्व तक निश्चित स्थान का पना न बनाया। गहर (देहली) के बाहर निखल खड़ा हुआ।

(५६) हमने कल्ले आला के साथ दो रात और तीन दिन का धावा करके गंगा पार करने के पश्चात् कटिहेर में प्रविष्ट हुआ। ५००० अनुयायी उग्र साध थे। उगने आला दी कि समस्त कटिहेर को तीर का निपाना बना दालें तथा विध्वंस कर दें, समस्त पुण्यों का का वध करा दिया जाय और स्त्रियों और बालकों के अतिरिक्त किसी का जीवन न छोड़ा जाय, घाठ नी वर्ष तक के बालकों को भी कल कर दालें। कुछ दिनों का कटिहेर में ठहर गया और भीषण सहार कराता रहा, मही तक कि कटिहेर के विद्रोहियों के रक्त की नदी जमीन पर बहादी, प्रत्येक ग्राम, जंगल और खेत के मायने मामों के कर लगा दिये। उनकी दुर्गन्ध गंगा के तट तक पहुँचती थी। कटिहेर के शीतल महार में मामों के विरोधी भी काँप उठ और असह्य विरोधी भक्त बन गये। कटिहेर के गमी शायों को मेना ने लूट-भूट कर सहस्र सहस्र कर दिया। लूटमार के आधिक्य से सुल्तानी सेना भी घनी बन गई। बदायूँ के निवासी भी मालामाल हो गये। कुल्हाड़े चलाने वालों और बदायूँ के सैनिकों ने घने जंगलों के मामों को कुल्हाड़ों से काट काट कर साफ कर दिया। वे मेना के निराम्य बनाते जाते थे और लुटेरों से बदला लेते जाते थे। उस तिथि में, जबकि कि विरोधी एत माय छिन्न-भिन्न कर दिये गये, जलाली काल के अन्त तक किसी विरोधी को कटिहेर में फिर उठाने का माहस न हुआ। बदायूँ, अमरुत, सैमल और बानूरी की विनाश कटिहेर निवासियों के उपद्रव से सुरक्षित हो गई। सुल्तान बलवन ने उन जैसे उपद्रवियों का, विद्रोह करने की जड़ पकड़ ली थी, पूर्णतया विनाश कर दिया। तत्पश्चात् विजय प्राप्त करते मुल्तान-पूर्वक गहर (देहली) में प्रविष्ट हुआ। कुछ समय तक गहर में रहा।

१ इन्ने कल्ला ने कल्ला की के खतरनाक मार्ग का नका विशद करने दिया है।

२ आधुनिक ग्गेलखण्ड।

३ देहली की मेना।

४ हिमालय पर्वत के नीचे के तराई के माय।

५ नजलुद्दीन प्रोरोडगर्ह खलजी।

६ हम स्थानका ठीक पना नहीं है। सम्भवतः समय के निष्ठ थी थे, अना हो।



## जूद पर्वत' की विजय

सिंहासनारोहण के प्रारम्भ के वर्षों में, जब कि बल्बन के हृदय को विद्रोहियों के विनाश होन के पश्चात् शान्ति प्राप्त हो गई, राजधानी में सब दिशाओं के मार्ग साफ हो गये और लुटेरों का भय समाप्त हो गया, सुल्तान बल्बन ने जूद पर्वत पर आक्रमण करने का सक्त्प किया। एक सप्तर तैयार करने जूद पर्वत की ओर प्रस्थान किया।

(६०) उस पर्वत तथा निकटस्थ स्थानों को विध्वंस कर डाला। सुल्तान की सेना को पहाड़ियों की सेना से असह्य घोड़े प्राप्त हुये। सूट के घोड़ों की अधिकता से सेना में घोड़ों का मूल्य ३०-४० तन्के तक पहुँच गया।

## बृद्ध अन्नदाता

जिस समय सुल्तान बल्बन जूद पर्वत पर आक्रमण करने के लिये प्रस्थान कर रहा था, सुल्तान के वानों तक कई बार यह बात पहुँची कि शम्सी हरमे कस्ब के अधिकांश अन्नदाता बड़े बृद्ध हो चुके हैं और सेना के साथ नहीं चल सकते, जो चल भी सकते हैं वे दीवाने\* अर्ज के मुशियों को घूँसे देकर घर बैठ रहते हैं और उन गाँवों का कर व्यर्थ जाता है। जब उस आक्रमण से सुल्तान सफलतापूर्वक जीत कर आया तो प्रथा के अनुसार कुब्बे सजाये गये और खुशियाँ मनाई गईं। उसके समय में यह प्रथा हो गई थी कि जब सुल्तान आक्रमण करके लौटता तो शहर के प्रतिष्ठित एवं प्रसिद्ध व्यक्ति दो तीन मजिल\* तक उसके स्वागतार्थ जाते। शहर (देहली) में कुब्बे सजाये जाते और खुशियाँ मनाई जाती। प्रजा को निसारे चन्न\* (छन का न्योछावर) प्रदान किया जाता था।

## आक्रमणों का गुप्त रखना

तारीखे फीरोजशाही के सजलन-कर्त्ता न अपने पूर्वजों से अनेक बार सुना है कि सुल्तान बल्बन जिस स्थान पर भी आक्रमण करना चाहता तो प्रस्थान करने का सक्त्प करने से पूर्व पर्याप्त सोच विचार करता और यदि उस पर अपन आप को दृढ़ माता तो सन्तुष्ट हो जाता कि आक्रमण अवश्य सफल होगा। उसी समय उस आक्रमण के लिये प्रस्थान करता। आक्रमण करने का सक्त्प करने के पूर्व दीवाने विचारत\* और दीवाने अर्ज में फरमान\* भेज देता कि 'हमने इस वर्ष एक स्थान पर आक्रमण करने का दृढ़ सक्त्प कर लिया है। कारखानों में तैयारी प्रारम्भ कर दी जाय और सेना को सुव्यवस्थित किया जाय।' प्रस्थान करने के दिन तक किसी को आक्रमण का स्थान अथवा दिशा न ज्ञात होती। जिस दिन प्रस्थान करना होता उससे पूर्व रात में बड़े-बड़े खानों और मलिकों को अपने सम्मुख बुलाता और उनकी बतसाता कि "मुझे इस दिशा में आक्रमण करना है। बल प्रस्थान कहूँगा।" उसी समय लोगो को उस स्थान के विषय में ज्ञात होता जिस पर सुल्तान के हृदय में आक्रमण करने का विचार होता।

(६१) मैने अपने नाना से, जोकि मलिक बार्बक बेकतर्स सुल्तानी के वकीलदर थे,

१ साहट देन्त्र। नमक की पहाड़ियाँ।

२ शुद्ध सम्बन्धी प्रबन्ध करने वाला विभाग, जिसका अध्यक्ष आरिज होता था।

३ पड़ाव, विश्राम स्थान। मध्य काल में यात्रा को मजिलों में विभाजित किया जाता था। जितनी दूर तक मनुष्य एक दिन में सुव्यवस्था पूर्वक चल कर विश्राम करता था, उस दूरी को मजिल कहते थे।

४ तबजाते अन्वरी में निसारे खैर (जुरालना का न्योछावर) है। (तबजाते अन्वरी पृ० ८६)।

५ मुख्य मंत्री वसीर कहलाता था। उसका विभाग दीवाने विचारत कहलाता था।

६ अन्न। चन्न।

सुना है, कि सुल्तान बल्बन वा मलिक बेवतस अमीर हाजिब से अधिक कोई अन्य विश्वासपात्र और खास आदमी न था, परन्तु उमे भी सुल्तान के गुप्त विचारों का पता न रहता था ।

### लाहौर की ओर प्रस्थान

पूव पर्वत के आक्रमण से नगर में लौटने के दो वर्ष पश्चात् सुल्तान ने लाहौर की ओर प्रस्थान किया । लाहौर का किला, जिसे मुगलों ने सुल्तान शम्सुद्दीन के पुत्रों के राज्य-काल में विध्वंस कर दिया था, पुनः निर्मित कराया । लाहौर, उसके कस्बे और ग्राम जिन्हें मुगलों ने नष्ट भ्रष्ट कर दिया था, फिर से आबाद किये । वहाँ गुमास्ते और मैमार<sup>१</sup> नियुक्त किये ।

### शम्सी अक्तादार

उस समय भी उससे बानो तक यह बात पहुँचाई गई कि शम्सी काल के अक्तादार या तो मर चुके हैं या बेकार हो गये हैं, सेना की नामजदगी (एक्जीकरण) के समय उपस्थित नहीं होते हैं, दीवाने अर्ज के मुन्शियों को सहायता के कारण अपने गाँवों को सुरक्षित रखे हुये हैं, वे अपने घरों में पड़े रहते हैं और बिलास-प्रिय हो भये हैं । उस वर्ष जब सुल्तान लाहौर से लौटा और शहर में आया तो दीवाने अर्ज को आदेश दिया कि शम्सी अक्तादारों के कागजात पेश किये जायें, उनके विषय में पूछनाश्च आरम्भ कर दी जाये तथा उनके विषय में राज-सिंहासन द्वारा फिर से आज्ञा प्राप्त की जाये ।

### अक्तादार की परिभाषा

ऐसा था कि सुल्तान शम्सुद्दीन के कस्बे (हस्म) के लगभग दो हजार सवारों को दिल्ली के घासपास के तथा दोघाबे के गाँव घेतन में बाँट दिये गये थे । सुल्तान शम्सुद्दीन के पुत्रों के समय में उपर्युक्त सवारों में से कुछ की मृत्यु हो गई थी । बहुतों ने उन गाँवों के ऊपर जोकि उन्हें अक्ता के रूप में प्राप्त थे अधिकार जमा लिया था । इन सैनिकों को अक्तादार तथा सवार कल्ब कहा जाता था । चूँकि उन सैनिकों को तीस चालीस वर्ष अपितु इससे अधिक व्यतीत हो चुके थे, अतः उनमें से बहुत से सवार बूढ़ तथा दाँतिहीन हो चुके थे, बहुतों की मृत्यु हो गई थी । उनके पुत्र, उनके गाँवों को अपने बाप की मीरास<sup>२</sup> की भाँति अपने अधिकार में रखे थे । अपने नाम दीवाने अर्ज में लिखवा लिये थे ।

(६२) जिन पितामहों के पुत्र नाबालिग (अल्पवयस्क) थे, उनके गाँव उनके दासों ने अपने नाम लिखा लिये थे । ऐम अक्तादार, उनके पुत्र तथा दास गाँवों को अपनी मितक और इनाम समझते थे । वे कहा करते थे कि 'सुल्तान शम्सुद्दीन ने यह गाँव हमें इनाम में दिये हैं ।' शम्सी काल तथा उसके पुत्रों के समय में इन अक्तादारों में से कुछ से एक, कुछ से दो और कुछ से तीन सशस्त्र सवार बादशाह के दीवाने अर्ज द्वारा मागे जाते थे और यदि इनमें से कोई किसी कारण-वश या और किसी बहाने से सवार दीवाने में न भेजता और सेना के नामजद (सग्रह-करण) के समय न पहुँचता तो उनके गाँव छीने न जाते और उनके बहाने तथा उनकी विवशता दीवाने अर्ज में स्वीकार हो जाती थी । दो करन तक गाँव उनके अधिकार में रहे । अन्त में तो यह प्रथा हो गई कि कुछ अक्तादार बिना तैयारी के सेना में पहुँच जाते और अधिकांश अपने घरों और गाँवों में बहाने बना कर बैठे रह जाते । नायब अर्जें ममालिक और कार्यालय के कर्मचारियों को यथा-शक्ति शराब, बकरे, भैंसे, चिड़ियाँ, कबूतर, धी, तेल और अनाज अपने गाँव से भेजते रहते । दीवाने अर्जें में नायब अर्जें से लेकर सहस्रगुन हश्मान और नकीबों तक को अक्तादारों से बड़ा लाभ प्राप्त होता रहता था । सुल्तान शम्सुद्दीन के पुत्रों के राज्य-काल में देश मुनासित

१ भवन निर्माण कराने वाला, इन्जीनियरों को भी मैमार कहा जाता था ।

२ वंशपरिचित ।

तथा मुख्यवसित न रह सका था। बल्ब के अक्तादारों के विषय में कोई भी पूछनाछ न की जाती थी।

### अक्तादारों का प्रबन्ध

जब सुल्तान बल्बन का राज्य मुख्यवसित हो गया और उस वर्ष जबकि वह लाहौर से शहर देहली में पहुँचा तो शम्मी बल्ब के अक्तादारों का प्रदन सुल्तान के सम्मुख लाया गया। सुल्तान ने अक्तादारों को तीन श्रेणियों में विभाजित किया। प्रथम श्रेणी में वे लोग थे जो पूर्वतया बृद्ध तथा निर्बल हो चुके थे एवं युद्ध के योग्य न रह गये थे। उनके लिये चालीस से पचास तन्के इंदरार (वजोपा) निश्चित किया गया। उनके गाँव को खाससा में सम्मिलित कर लिया गया। दूसरी श्रेणी में जवान और युवक सम्मिलित थे। उनका वेतन उनकी योग्यता के अनुसार निश्चित किया गया और आशा दे दी गई कि द्वितीय श्रेणी के लोगों के पास जो गाँव हैं, उनका कर में से वेतन निकाल कर जो क्षेप<sup>१</sup> रहे उसे प्रत्येक वर्ष दीवान द्वारा वसूल कर लिया जाय, परन्तु उनके गाँव जस्त न किये जायें। तीसरी श्रेणी में अनाथ बच्चे तथा वे सम्मिलित थे जिनके पास गाँव थे और जो अपने दासों के द्वारा थोड़े अस्त्र शस्त्र आदि जो कुछ हो सकता था दीवाने अर्ज<sup>२</sup> में पेश कर देते थे। उनके विषय में आदेश दिया कि अनाथों तथा विधवाओं के भोजन एवं वस्त्र का प्रबन्ध उनके गाँवों से करा दिया जाय। उनके ग्रामों का कर भी दीवान (कर विभाग) में जमा कर दिया जाय और गाँव उनसे ले लिये जायें।

सुल्तान बल्बन के अक्तादारों के विषय में इस आशा से बल्बे शम्मी के अक्तादारों में जोकि बहुत बड़ी सख्या में थे करणामय कोताहस मच गया। शहर (देहली) के प्रत्येक मुहल्ले में विलाप प्रारम्भ हो गया। बृद्ध और प्रसिद्ध अक्तादार एकत्र हुए। मलेकुल-उमरा पत्थरहीन कोतवाल की सेवा में कुछ दुम्बे और मिथी के तशन (घाल) लेकर उससे महल में गये। उससे सामने विलाप करते हुये कहा कि 'शम्मी बाल से आत्र तब जिसे पचास वर्ष के लगभग हो रहे हैं दोआबा और उसके आस पाम की अक्ता के हम स्वामी थे। हम लोग इन गाँवों को, जिन्हे बादशाह ने हमें प्रदान किया था, इनाम समझते थे। हमारा और हमारे परिवार का जीवन निर्वाह उसी पर निर्भर था। हमसे जो कुछ हो सकता था, अस्त्र-शस्त्र, सवार, घोड़े, दीवाने अर्ज में ममालिज में पेश कर देते थे। बादशाह के दरबार में सेवा किया करते थे। हममें से, जिनसे हो सकता था और जो सेना में सम्मिलित होन की योग्यता रखते थे, सेना में भी सम्मिलित हो जाते थे। हमें यह न ज्ञात था कि वृद्धावस्था में हम निकाल दिये जायेंगे। सिपहमासाराँ और प्रतिष्ठित व्यक्तियों की विधवाओं और अनाथ बच्चों को बीस बीस और तीस तीस तन्के मिलने लगेंगे। जवानों और युवकों से इतलाकी<sup>३</sup> मेका की भाँति थोड़े अस्त्र शस्त्र मागे जायेंगे और दो करन पश्चात् सुल्तान शम्मुद्दीन के प्रदान किये हुये गाँव खालसे<sup>४</sup> में चले जायेंगे। हमको गली-गली की ठोकें खानी पड़ेंगी।'

(६४) इस प्रकार अनुरोध करके मलेकुल-उमरा से सिफारिश की प्रार्थना की। मलेकुल-उमरा को इनकी दशा पर दया आ गयी। आँखों में आँसू डबडबा कर अक्तादारों के उपहार लाँटाते हुये कहा कि 'यदि मैं तुम से कुछ लेकर सुल्तान के समक्ष तुम्हारी सिफारिश करूँगा तो उसका कोई प्रभाव न पड़ेगा।'

१ इमे पाचिलाते हासिल कहते थे।

२ वह भूमि जिसका प्रबन्ध सुल्तान अपने नियुक्त किये हुए कर्मचारियों द्वारा करवाता था।

३ वह भूमि जिसका प्रबन्ध सुल्तान स्वयं करता था।

उसी कश्तावस्या में बस्त्र पहिन कर उमने राज-भवन की ओर प्रस्थान किया और अपने स्थान पर मुल्तान बल्बन के समक्ष दुखी होकर सोच विचार की दशा में खड़ा हो गया। मुल्तान ने जब मलेकुल-उमरा कोतवाल की ओर देखा तो समझ लिया कि उसे कोई कष्ट है। प्रश्न किया कि 'फखरुद्दीन क्यों दुखी तथा सोच में पड़ा है?' मलेकुल-उमरा ने उत्तर दिया कि 'मेन सुना है, कि दीवाने अर्जें ममालिक से बृद्धो को रद्द किया जा रहा है, उनके जीवन निर्वाह का याघन दीवान में वापस लिया जा रहा है। मुझे इसके कारण भय तथा शोक है और मे सोच में पड़ा है कि यदि भविष्य में कयामत के दिन सभी बूढ़े रद्द कर दिये जायेंगे और स्वर्ग में उन्हें कोई स्थान प्राप्त न होगा तो मेरी क्या दशा होगी, क्योंकि मैं अब पूर्णतया बृद्ध हो चुका हूँ।' मुल्तान बल्बन समझ गया कि कोतवाल अक्तादारो की सिफारिश कर रहा है। मुल्तान को उसकी बात पर बड़ा दुःख हुआ और वह फूट-फूट कर रोने लगा। दीवाने अर्ज के पदाधिकारियों को बुलवाया। समस्त अक्तादारो के पास जो जो माँग थे वे उनको पूर्णतया दे दिये गये और आज्ञा दी गई कि वह आदेश जोकि अक्तादारो को तीन धेरियों में विभाजित करने के लिये दिया गया है, बृद्ध तथा प्रसिद्ध अक्तादारो और उनके सरदारो के सामने रद्द कर दिया जाय। उनके विषय में वह आज्ञा लागू न समझी जाय। इस इतिहास के सकलनकर्ता को याद है कि इन अक्तादारो में से बहुत से जमाली राज्य-वाल के अन्त तक विद्यमान थे और सुरतान के सामने दरबारे आम में उपस्थित होकर सेवा किया करते थे। वे सर्वदा मुल्तान बल्बन तथा मलेकुल-उमरा फखरुद्दीन कोतवाल के लिये शुभ कामनायें दिया करते थे।

### शेर खाँ की हत्या

(६५) मुल्तान बल्बन के सिंहासनारोहण के चार पाँच वर्ष पश्चात् उसके बचेरे भाई शेर खाँ की, जोकि बहुत बड़ा खान था, मृत्यु हो गई। वह मुल्तान शम्सुद्दीन की मृत्यु के उपरान्त तीस वर्ष तक मुगलो के लिये चीन की दीवार बन गया था। मैने कुछ विश्वसनीय लोगो से सुना है कि यह देहली में नहीं आता था। मुल्तान बल्बन ने उसके फुकार्द<sup>१</sup> के द्वारा उसे फुका में विप दिलवा दिया। उस शेर खाँ ने भटनीर में एक बहुत बड़ा गुम्बद बनवाया था। भट्टिका तथा भटनीर के किले उसी के बनवाये हुये हैं। शम्सी दासों में उसे बड़ा सम्मान प्राप्त था। चहलगानियों में, जिनमें से प्रत्येक ने खान की उपाधि धारण करली थी, उसे बड़ा ही मान प्राप्त था और वह उन्हीं में से एक था। नासिरुद्दीन के राज्य-वाल से बाद सुनाम लाहौर, दीपालपुर तथा मुगलो के मार्ग की सभी अक्तायें उसके पास थी। कई हजार सुसज्जित तथा योग्य सवार उसके अधीन थे। वह अनेक बार मुगलो पर घावे करके विजय प्राप्त करके लौटा था। मुगलो को उमने तहस-नहस और छिन्न-भिन्न कर दिया था। मुल्तान नासिरुद्दीन के नाम का खुत्वा<sup>२</sup> उसन गजनी में पढ़वा<sup>३</sup> दिया था।

१ कृत्ता भोजन के पश्चात् पीने का एक प्रकार का पदार्थ। इसका प्रबन्ध करने वाला फुकार्द कहलाता था।

२ वह भाषण जो जुमें तथा ईद और बररीद के नमाज के अवसर पर पढ़ा जाता है। इसने भिन्न भिन्न भाग निश्चित है। खुदा की प्रशंसा एवं मुहम्मद साहब तथा उनके सबधियों और सहायियों के प्रति शुभकामनाओं के पश्चात् उस समय के मुल्तान का नाम लिया जाता है और उसके लिये भगवान् के प्रार्थना की जाती है। बादशाह के अनिरिक्त किसी अन्य के नाम का खुत्वा उसके राय में नहीं पढ़ा जा सकता।

३ इसका कोई प्रमाण नहीं।

उसकी वीरता, पीरप, पराक्रम, वैभव तथा विशाल सेना के कारण मुगलों को इस बात का साहस न होता था कि वे हिन्दुस्तान की सीमा को पार कर सकें, परन्तु शेर खाँ इस भय से देहली न जाता था कि प्रतिष्ठित शम्सी दासों की किसी न किसी बहाने हत्या करा दी जाती थी। जब सुल्तान बल्बन बादशाह हुआ तो भी वह उसके पास न गया। यद्यपि शेर खाँ सुल्तान बल्बन का चचेरा भाई था किन्तु उसे भी सुल्तान ने उसके फुकाई से मिल कर फुका में विप दितवा दिया। उसकी मृत्यु के पश्चात् सामाना और सुनाम की ध्वजा तिमुर खाँ को प्रदान कर दी। वह भी शम्सी चहलगानी दास था। अन्य ध्वजा दूसरे अमीरों को प्रदान की गई।

शेर खाँ ने जटवान (जाटो) कुम्हारों, भट्टियों, मीनियों, मदाहिरों और अन्य दूसरे समूहों का विनाश करके उन्हें जूहों के विल में भगा दिया था, मुगलों से टक्कर ले रखी थी, किन्तु दूसरे मुक्तों तथा अमीरों को वह बात न प्राप्त हो सकी। मुगल उन स्थानों पर भी छापा मारने लगे जहाँ बल्बन के रक्षक नियुक्त होते थे, वहाँ की विलायत (प्रदेश) छिन भिन्न कर देते थे। शेर खाँ ने जो कुछ एक वरन में प्राप्त कर लिया था, वह किसी मुक्ते को प्राप्त न हो सका।

### मुहम्मद की नियुक्ति

सुल्तान बल्बन ने देश के भिन्न भिन्न स्थानों पर अपना आधिपत्य जमा कर विद्रोहियों तथा विरोधियों को नष्ट-घट्ट करके एव शेर खाँ के स्थान पर अपने बिस्वामपात्र मलिकों की नियुक्ति करने के पश्चात् अपने ज्येष्ठ पुत्र को, जिसे लोग खाने शहीद कहते हैं, पत्र प्रदान किया। अपना वलीअहद (उत्तराधिकारी) बना कर सिन्ध और उससे सम्बन्धित एव उसके अधीन समस्त प्रदेश उसको प्रदान कर दिये। उसे बहुत से अमीरों, प्रतिष्ठित ध्वक्तियों तथा विशाल सेना के साथ सुल्तान की ओर भेजा। उस समय उसे मुहम्मद सुल्तान कहने थे। सुल्तान बल्बन ने अपने इस पुत्र को “कमाने मलिक” की पदवी प्रदान कर रखी थी। बल्बन के सिंहासनारोहण के आरम्भ के वर्षों में यह खान, जो सुल्तान का ज्येष्ठ पुत्र था, कील और उसके निकटवर्ती स्थानों की अश्वता का स्वामी था। उसने इनकी व्यवस्था तथा प्रबन्ध करने का विशेष प्रयत्न किया था। राज्य करने की यथा-रूप योग्यता एव दक्षता उसके मुख से टपकती थी, शम्सी दासों ने जोकि बहुत बड़े बड़े खान थे अपने पुत्रों के नाम मुहम्मद रख छोड़े थे। उनमें से प्रत्येक मुहम्मद, लोगों में अपनी योग्यता के लिये प्रसिद्ध हो गया था। उदाहरणतया मुहम्मद किशलू खाँ की बराबरी धनुर्विद्या में खुरासान तथा हिन्दुस्तान का कोई व्यक्ति न कर सकता था। मुहम्मद किशली खाँ, जो मलिक अलाउद्दीन के नाम से प्रसिद्ध था, दान पुण्य में हातिमताई से बढ गया था। मुहम्मद अरसलान खाँ जिसे तत्पर खाँ कहते थे, लखनौती का बादशाह हो गया। उसका साहस, त्याग, उसकी दानशीलता तथा वीरता बड़ी प्रसिद्ध हैं। सुल्तान बल्बन का पुत्र मुहम्मद सुल्तान दूसरे मुहम्मदों की अपेक्षा, जिनका वर्णन किया गया है, कहीं अधिक सम्य तथा कुशल था। सुल्तान बल्बन को यह पुत्र अपने प्राणों से भी अधिक प्रिय था।

### सुल्तान मुहम्मद की राज सभा

(६७) मुहम्मद सुल्तान की राज सभा बुद्धिमानों, विश्वासपात्रों, योग्य पुरुषों, कलाकारों से भरी पड़ी थी। उसके नदीम शाहनामा, दीवाने सनाई<sup>१</sup>, दीवाने

१ अतुल मन्दर मन्दूद बिन आदम सनाई यवनवी की मृत्यु ११३१ ई० से ११५० ई० के बीच में हुई। इनकी सर्व प्रसिद्ध रचना “बदीकतुल इकीकत व शरीयतुत्तरीकत” के नाम से प्रसिद्ध है। इनमें १० अध्याय हैं और यह पद्य में है। मसल पद्यों में तमन्नुफ सम्बन्धी बातों का उल्लेख है।

खाकानी<sup>१</sup> और शेख निजामी का खममा<sup>२</sup> पढ़ा करते थे। उपर्युक्त व्यक्तियों के छन्दों पर विद्वान् उनके सम्मुख वाद-विवाद किया करते थे। अमीर खुसरो और अमीर हमन भी उसके सेवक थे। उन्होंने मुल्तान में उसकी पाँच वर्ष तक सेवा की थी और शाहजादे के नदीमों के साथ वेतन और इनाम प्राप्त किये थे। शाहजादे ने अपनी योग्यता के कारण कुछ ही गोष्ठियों में इन दोनों कवियों की योग्यता, बुद्धलता एवं कला तथा रचना शैली को पूर्णतया समझ लिया था। अपने सभी नदीमों में उन्हें अधिक सम्मानित किया करता था। इन दोनों सुदक्ष साहित्यकारों के गद्य तथा पद्य में बड़ा प्रमत्न होना था और दोनों को अपना विद्वत्साधन समझता था। दूसरे नदीमों की अपेक्षा इन पर विशेष कृपा-दृष्टि रखता था। इनको सबसे उत्तम इनाम तथा वस्त्र प्रदान करता था।

### मुहम्मद द्वारा विद्वानों का आदर

इस इतिहास के सफल-कर्त्ता ने अमीर खुसरो तथा अमीर हमन में खाने शहीद की प्रशंसा अनेक बार सुनी है। खाने शहीद जितना सम्य और व्यवहार-कुशल शाहजादा था, उतना व्यवहार कुशल शाहजादा बहुत कम देखा गया है। यदि पूरी रात और समस्त दिन राज्य तथा शासन की गद्दी पर बैठना पड़ जाता, तो जानूँ न बदलता। हमने उसे बिना सम्मान और वैभव के कभी बैठे हुये नहीं देखा। सराब पीते समय अथवा अन्य समय उसकी खान से कोई गन्दी, बुरी अथवा बदनील बात न निकलती। इस सावधानी से मदिरापान करता कि बेहोश तथा बदमस्त न होता था।

बहु हक्का<sup>३</sup> बहु कर क्षपण लेता था। शेख उस्मान नामक एक प्रतिष्ठित सत्, जो बड़े बुद्धिमान थे, जब मुल्तान पहुँचे तो खाने शहीद ने उनकी बड़ी श्रद्धा तथा आदर भाव से सेवा की। उन्हें अत्यधिक पसन्द<sup>४</sup> प्रदान किये। उस बुद्धिमान की मुल्तान में रोक लेने का विशेष प्रयत्न किया। उनके लिए एक खानकाह<sup>५</sup> बनवाई और उन्हें घाम प्रदान किये। (फिर भी) शेख उस्मान रक्ष न मके।

(६८) एक दिन खान शहीद ने शेख उस्मान तथा हजरत बहाउद्दीन जकरिया<sup>६</sup> के

१ अफ़सख़ुद्दीन बरीन इस्लामी दिन अनी नज्दार खाकानी शिरवानी की मृत्यु ११८६ से ११९६ ई० के बीच में हुई। इनकी उम्रितायें बड़ी प्रसिद्ध हैं।

२ पद लुदीर अबू मुहम्मद इलियाम दिन यूसुफ़ दिन मुहम्मद निजामुद्दीन गन्वी (निजामी) की मृत्यु ११०२ से १२११ ई० के बीच में बताई जाती है। इन्होंने १ प्रसिद्ध कविताओं की रचना की, जो गमना बख़्तानी हैं। वे निम्नलिखित हैं।

१ मख़तुन अमरार—इसकी रचना ११७९ ई० से ११७८ ई० के बीच में हुई।

२ लैला व मक़नू—इसकी रचना ११८८ ई० में हुई।

३ खुसरो व सीरी—इसकी रचना ११८० व ८१ के बीच में हुई।

४ इफ़्त पैर—इसकी रचना ११६७ ई० में हुई।

५ मिहन्द नामा—इसकी रचना १२०० ई० तथा १२०१ ई० के बीच में हुई। बाद के बहुत से शायरी कविर्षा जे इन्हीं की नज़्म की हैं।

६ हे मग़वानू

७ वह उरदार वा मुफ़िओं तथा आज़िओं को भेज दिया जाता है।

८ वह स्थान जहाँ मूफ़ी निवास करते हैं। प्रायः प्रत्येक बड़े मूफ़ी के पास छोटे छोटे बहुत से मूफ़ी भी शिष्या आदि के लिए रहा करते हैं।

९ प्रसिद्ध मुहम्मदी मूफ़ी जो मुल्तान में निवास करत थे। इनकी मृत्यु १२९६ ई० में हुई।

पुत्र शेख कदवा को अपनी सभा में बुलवा कर ममा<sup>१</sup> कराया, जिसमें शर्बी गज़लें गाई गईं। वे और दूसरे दरवेश मस्ती में नाचने लगे। जब तक समा होना रहा खान शहीद हाथ बांधे मड़ा रहा, और फूट-फूट कर रोता था। यदि खान शहीद की सभा में उसके नदीम पिछले कवियों के छन्द जिनमें कोई उपदेश होता पढ़ते तो वह उस समय अन्य कार्य छोड़ कर उन बुजुर्गों के उपदेश बड़ी श्रद्धा से सुनने लगता और फूट-फूट कर रोता। जितने लोग उपस्थित होने, वे उसकी बुद्धिमत्ता तथा रोदन पर आश्चर्य करने लगते और बकित रह जाते।

### शेख सादी को निमंत्रण

खान शहीद ने अपनी अत्यधिक बुद्धिमत्ता के कारण दो बार शेख सादी<sup>२</sup> को बुलाने के लिये दूत और यात्रा व्यय शीराज भेजा। उसकी तीव्र इच्छा थी कि शेख मुल्तान आ जायें। वह चाहता था कि शेख के लिए मुल्तान में खानकाह बनवाये और उस खानकाह के व्यय के लिये गाँव वक्फ कर दे। स्वाजा सादी वृद्धावस्था के कारण न आ सकते थे। दोनों अवसरों पर अपने हाथ से लिखी हुई अपनी गज़लों की पुस्तक खान को भेजी और अपने न आने के लिए अपने कलम से क्षमा चाही। उपर्युक्त वृत्तान्त का श्रेय यह है कि चूंकि खान शहीद स्वयं विद्वान् या अतः विद्वानों को हृदय से भ्रमनाता था। जोकि स्वयं विद्वान् नहीं होता उसके निकट विद्या, कला तथा वच और कुल जैसी बातें तुच्छ तथा व्यर्थ होती हैं। वे मोती और सीपी को एक ही दृष्टि में देखते हैं।

### छन्द

उसके निकट बुद्धिमत्ता नहीं सोली पाई जाती

जो जगल के धार को दिखावे का शेर समझता है।

### भाग्य से बरनी की शिकायत

मैंने अमीर खुसरो तथा अमीर हुसैन की शोक एवं दुःख से उस समय की स्मरण करके यह कहते हुये अनेक बार सुना है कि “यदि हमारा और अन्य कलाकारों का सौभाग्य होता तो खान शहीद जीवित रहता, बल्बन के राज सिंहासन पर आरुढ़ होता, हमें तथा अन्य कलाकारों को सोने में डुबो देता, परन्तु (खेद है कि) बड़े-बड़े कलाकारों के पास भाग्य की कमी होती है।”

(६६) “समय व्याय की दृष्टि में कलाकारों की ओर नहीं देखता। विद्वान् तथा कलाकार सन्तुष्ट और धन धान्य सम्पन्न नहीं रह पाते। दुष्टों तथा क्षुद्रों का आदर सम्मान करने वाले आकाश में इतनी क्षमता नहीं है कि इस प्रकार के धन धान्य सम्पन्न कला प्रेमी तथा कला के आश्रयदाता को राज सिंहासन पर विराजमान देख सके। आकाश का कार्य तथा उसका व्यवसाय निरर्थक है। जो अद्वितीय है अथवा जिसके समान कोई न हो वह दोन तथा दरिद्र रहता है। अयोग्य, निकम्मे तथा अनभिज्ञ व्यक्ति भाग्यशाली होते हैं। दुनिया भर के अयोग्य लोग, जिनके मुँह में पीने के लिये नाली का पानी और खाने के स्थान पर गोबर भी न ढालना चाहिये, को आकाश बड़े आदर एवं सम्मान, प्रसन्नता तथा समृद्धि के साथ पालता है। सुघर और रीछ को जडाऊ और मुनहरे वाम के वस्त्र पहिनवाता है। बुलबुल को अनादर तथा अपमान के पिण्डों में बन्दी दुखी एवं अपमानित रखता है।

१ सुफियों का ईश्वर के भजन के लिये संगीत।

२ शेख मुमनेजुद्दीन सादी शीराजी फारसी के बड़े प्रसिद्ध ग़ज़ली कवि थे। मुल्किस्तों तथा बोस्तों बड़ी की कृति हैं। इनकी मृत्यु १४६२ ई० में लगभग १२० वर्ष की अवस्था में हुई।

यदि मैं वह सब सविस्तार लिखूँ जो कि तुच्छ, पतित तथा अधम आकाश ने इस इतिहास के सख्तनकर्त्ता के साथ किया है तो इस धिक्कारित की दो पुस्तकें तैयार हो जायेंगी। अतः आकाश की नाना प्रकार की वैनस्पत्य के उल्लेख को छोड़ कर मैं मुल्तान बल्बन का इतिहास आरम्भ करता हूँ।

### बल्बन की वसोअत.

जब बल्बन का राज्य सुव्यवस्थित हो गया तो मुल्तान शहीद प्रत्येक वर्ष मुल्तान से खजाना और साजो-सामान लेकर अपने पिता की सेवा में उपस्थित हुआ करता था। कुछ रोज सेवा करता और अन्त में बादशाह उसे बड़े सम्मान से विदा करता। उस वर्ष, जिसके पश्चात् पिता तथा पुत्र की फिर भेंट न हुई, खाने शहीद मुल्तान की सेवा में उपस्थित हुआ। पूर्व की भाँति सेवा की। एक दिन खाने शहीद को मुल्तान ने एवान्त में बुलवाया और कहा कि 'हे पुत्र, मैं बुढ़ हो चला हूँ। तुम्हें ज्ञात है कि मुझे मलिकी, खानी और बादशाही करते दो करन ध्यतीत हो चुके हैं। इस दीर्घकाल में मुझे अनेक अनुभव प्राप्त हुये हैं। मैं चाहता हूँ कि आज वह वसीअतें जिन पर राज्य व्यवस्था निर्भर है, तुम्हें इस कारण कि तू मेरा उत्तराधिकारी है, करदूँ। तेरे विषय में अपना वसीअतनामा<sup>१</sup> तुम्हें ही से लिखवाऊँ। जब तू राज सिंहासन पर विराजमान होगा, तब तू अपने पिता की इस वसीअत, जो मैं इस समय तुम्हें कर रहा हूँ, का मूल्य और महत्व समझ सकेंगा।"

(७०) यह कह कर आदेश दिया कि दवात कलम और कागज लाया जाय। उनको खाने शहीद की हाथ में दे दिया गया। मुल्तान ने कहा कि 'हे पुत्र! जान ले और सावधान हो जा। मैं तेरे लिए दो प्रकार की वसीअतें करता हूँ। प्रथम प्रकार की वसीअतें ऐसी हैं जोकि मैं मुल्तान शम्सुद्दीन की राज सभा में उन बुजुर्गों से भुन चुका हूँ, जिनके समान मुझे फिर कोई न दिखाई पड़ा। मैं यह समझता हूँ कि इन वसीअतों पर आचरण करना मेरे और तेरे वश में नहीं है परन्तु पितृ प्रेम के कारण इन वसीअतों को तुम्हें लिखवा रहा हूँ, क्योंकि इनके द्वारा बादशाही की उच्च श्रेणी प्राप्त होती है। दूसरे प्रकार की वसीअतें ऐसी हैं जिनके द्वारा हमें और हमारे जैसे दासों को सम्मान प्राप्त होता है। यदि उन वसीअतों का पालन न कर्त्तों तो थोड़े ही समय में मेरे राज्य में विघ्न पड़ जायगा और उसका उत्तरदायित्व लोक तथा परलोक में तुम्हें पर होगा।"

पहले प्रकार की वह वसीअतें हैं जिन पर आचरण करके प्राचीन काल के मुल्तान वसन्तमान काल के मुल्तानों की अपेक्षा मुहम्मद साहब के धर्म में बादशाहाने इस्लाम की उपाधि से प्रसिद्ध हुये हैं। मुल्तान बल्बन ने खाने शहीद को इस सम्बन्ध में जो वसीअतें सिखाई, वे इस प्रकार हैं—

### बादशाही के लिये प्रथम प्रकार की वसीअतें

'हे पुत्र! मैंने तुम्हें अपना उत्तराधिकारी बनाया है। तुम्हें चाहिये कि जब तू बादशाह हो और देहली के राज सिंहासन पर विराजमान हो तो राज्य व्यवस्था तथा शासन प्रबन्ध को नरन एव साधारण वार्म न समझना, क्योंकि बादशाह का हृदय ईश्वर का प्रतिबिम्ब होता है। यह प्रतिबिम्ब बड़ा ही आश्चर्यजनक है। आदम के पुत्रों को जो कुछ भी दृष्टिगोचर होता है उसमें और इन प्रतिबिम्ब में कोई सम्बन्ध नहीं।<sup>२</sup> जिस समय तक भगवान् इस प्रतिबिम्ब में

१ वह भाँति जो अपनी मृत्यु के समय कोई व्यक्ति दूसरों के लिए कहता है।

२ वसीअत का पत्र।

३ इस विषय पर बरनी ने ज्ञानावले जहाँदारी में भी अनेक विचार व्यक्त किये हैं।



और खुदा की एबादत में, सच्चाई और ईमानदारी से ससमन रहे। यदि वे राज्य के समस्त कार्यों में भगवान् के भय, ईमानदारी और सच्चाई पर ध्यान देने की अपनी आदत बना लें, तो उसके देश के समस्त निवासी बुद्धिमान और बुजुर्ग हो जायेंगे, स्त्री-पुरुष, बूढ़े जवान सभी न्यायवादी, इन्साफ पसन्द, दानशील, सदाचारी, भगवान् की आज्ञा का पालन करने वाले, तथा एबादत करने वाले बन जायेंगे और ईमानदारी सच्चाई तथा अन्य सदाचार सम्बन्धी कार्य होने लगेंगे।'

(७४) 'यदि बादशाह उसने मित्र, सम्बन्धी, काजी हाकिम, वाली, कर्मचारी, पदाधिकारी अत्याचार, जुल्म, भगवान् से न डरना, बेईमानी, दुराचार, व्यभिचार, पाप, गुनाह, मक्कारी, चालाकी, बनावट और अपराध करना प्रारम्भ कर देते हैं और नीच तथा बुरे कार्य करना अपनी आदत बना लेते हैं, तो प्रजा भी उसी मार्ग पर चलने लगती है। फिर सभी भ्रष्ट एवं अत्याचारी हो जाते हैं। हे मेरे प्रिय पुत्र! जमशेद, जोकि सभी बादशाहों में सर्वश्रेष्ठ था, यह बहुत कहा करता था, कि प्रजा बादशाह का अनुकरण, अनुसरण तथा उसकी आज्ञाओं का पालन करती है। वह बादशाह की रूचि जिस वस्तु में देखती अथवा पाती है, उसी वस्तु में रूचि लेना प्रारम्भ कर देती है, चाहे वे अच्छी हों या बुरी, आज्ञाओं का पालन करने से सम्बन्धित हो अथवा पाप से। बादशाह की रूचि की विशेषतायें प्रजा में भी पैदा हो जाती हैं।'

'बादशाही जैसी ईश्वर की देन के प्रति वही बादशाह अपने कर्तव्यों का पालन करता है, जो स्वयं और जिसके सम्बन्धी, मित्र, सहायक, काजी, पदाधिकारी, वाली, कर्मचारी, अपनी आत्मा को उज्ज्वल बनाना, बाह्य रूप को सुन्दर बनाने से अधिक श्रेष्ठ समझते हैं, यह बात भली भाँति जानते हैं कि लोक तथा परलोक में मुक्ति और उन्नति अपनी आत्मा को उज्ज्वल बनाने पर निर्भर है। बाह्य रूप को उज्ज्वल बनाने का प्रयत्न सभी कुलीन, कमजोर मुसलमान, हिन्दू, मुशरिक, मोवाहिद<sup>१</sup>, शरीफ, कमीने, आलम, जाहिल, बुद्धिमान, मूल, गुणी, अवगुणी, स्वतंत्र और दास करते हैं। यदि बादशाह, उसके मित्र, सम्बन्धी, सहायक, काजी और हाकिम आत्मा को उज्ज्वल बनाने का प्रयत्न किया करें तो वे बादशाही जैसी ईश्वर की अनुपम देन के प्रति अपने कर्तव्यों का पालन कर लगे। हे प्रिय पुत्र! बादशाही जैसी देन के प्रति अपने कर्तव्यों का पालन उमर इन्ने ख़ताब और उमर इन्ने अब्दुल अजीज<sup>२</sup> कर सके थे। हम दासों में इतना सामर्थ्य कहाँ कि हम इन देन के प्रति अपने कर्तव्यों का पालन कर सकें।'

### बादशाही के लिये दूसरी प्रकार की वसोअतें

(७५) 'राज्य व्यवस्था के सम्बन्ध में दूसरे प्रकार की वसोअतें हम दासों के सम्मान से सम्बन्धित हैं, क्योंकि हम लोग मुसलमानों के धर्मनिष्ठ बादशाहों के गुलाम हैं और उन्हीं लोगों ने बादशाही के प्रति उचित प्रकार से अपने कर्तव्यों का पालन किया था। उन लोगों ने इस्लाम के नियमों का सम्मान उन्नति के शिखर पर पहुँचा दिया था। हम गुलामों की प्रतिष्ठा के लिये जो बातें आवश्यक हैं वे तुम्हें इस प्रकार लिखवा रहा हूँ। हे पुत्र! तुम्हें चाहिये कि बाह्य अथवा आंतरिक, एकांत में अथवा सभा में, बादशाही के वैभव अथवा ऐश्वर्य की रक्षा करे, तथा बादशाही के सम्मान का ध्यान रखे, क्योंकि वह खुदा की नायबी है। बादशाही के ऐश्वर्य पर स्त्री, बच्चों, मित्रों, दासों और दासियों से व्यवहार करते हुये ध्यान

१ एक भगवान् को मानने वाले।

२ उमर इन्ने अब्दुल अजीज—उमर्या बश का ६ वाँ खलीफा जो बड़ा सदाचारी था। उसकी मृत्यु ७२० ई० में हुई। उसने दो वर्ष से कुछ ही अधिक महीनों तक राज्य किया।

रखें। तू ने यह कहावत सुनी होगी कि जो अपने घर में तुच्छ हो जाता है वह बाहर उससे अधिक तुच्छ हो जाता है। तुझे चाहिये कि तू अपना उठना बैठना, बातचीत, मिलना-जुलना केवल प्रतिष्ठित, कुलीन, विदवासापन्न, असील, नैक, राज-भक्त, बुद्धिमान, कलाकार, अपना अधिकार पहिचानने वाले, भगवान् की देन पर कृतज्ञता प्रकट करने वाले एवं साहसी लोगों के साथ रख। अपनी दया, कृपा, मेहरबानी और उदारता उन्हीं लोगों तक सीमित रख, जिससे तू अपनी कृपा और दान के कारण लोक और परलोक में सम्मान प्राप्त कर सके। इनको आश्रय देने से ससार में तेरी प्रतिष्ठा बढ़ जायगी। नेकी और कुलीन लोगो पर दया तथा कृपा करने से लोक अथवा परलोक कहीं भी तुझे किसी बात का पश्चाताप नहीं हो सकता।<sup>१</sup> यह कदापि न हो, हरगिज, हरगिज न हो कि कमीने, अधम, पतित उनकी सन्तान, गुणहीन, मूर्ख, प्रसिष्ट, तुच्छ, अत्याचारी, कठोर, अष्ट, अपहरणकर्त्ता, ईश्वर की देन पर कृतज्ञता न प्रकट करने वाले, खुद से न डरने वाले तेरे मित्र बन जायें।'

(७६) 'उनका आदर तथा उनकी इच्छाओं की पूर्ति अपने दरबार में मत होने दे। बुरे, बदप्रसन्न लोगों पर दया करके कमीनो तथा भगवान् से डरने वालों को आश्रय देकर इस लोक में कुप्रसिद्ध और परलोक में दण्ड और सजा का पाव मत बन। कमीनी हरकत करने वाली और नीच बातों में ग्रस्त लोगों को सुख और आराम पहुँचा कर अपने गुणों को नष्ट मत कर'। हे प्रिय पुत्र! विदवास रख, विश्वास रख, विदवास रख, कि किसी अधम, कमीने, तुच्छ, पतित और ईश्वर का भय न रखने वाले से द्वारा उसने स्वामी को कोई लाभ नहीं पहुँच सकता। चरित्रहीन और उनकी सन्तान को आश्रय देकर अथवा उन पर कृपा करके बदनामी एवं पछतावे के अतिरिक्त कुछ प्राप्त नहीं होता। यदि किसी पतित तथा तुच्छ ने तेरी कभी कोई सेवा की हो, तो उसकी सेवा के अनुसार उसके साथ नेकी और मुरखवत करदे, किन्तु उनकी अपना मित्र और सहायक न बना। यदि तू किसी कमीने, अधम, तुच्छ और पतित को उच्च पद प्रदान करेगा अथवा किसी कमीने, तुच्छ अत्याचारी तथा पतित को प्रतिष्ठा प्रदान करेगा या उनसे कोई काम लेगा तो खुदा तुझ से अपत्यन्त दृष्ट होगा। अपनी बादशाही का सम्मान तथा राज्य व्यवस्था का बँभव, कमीनो, बदप्रसन्नो, अयोग्य और उनकी सन्तान को उन्नति देकर नष्ट-अष्ट न कर। अपने देश तथा राज्य की उन्नति उपर्युक्त समूह से घृणा करने में समर्थ। जब तू इस समूह को अपने राज भवन के निकट पटकने भी न देगा तो परलोक में मुक्ति और इस लोक में यश की आशा कर सकता है'।

'इसके अतिरिक्त हे पुत्र'। तू यह जान ले कि राज्य व्यवस्था तथा साहस जुड़वाँ बच्चे की भाँति हैं, अपितु बादशाही केवल साहस का दूसरा नाम है। बे-हिम्मत आदमी बादशाह नहीं हो सकता। हिम्मत बादशाही के लिये परभावश्यक है। बादशाह की हिम्मत को उच्च स्थान प्राप्त होना चाहिये'।

(७७) 'यदि बादशाह वही सब प्रदान करता है जो अन्य प्रजा करती है, उसी प्रकार के उच्च ज्ञाय करता है जिस प्रकार अन्य मनुष्य करते हैं, तो उसमें और उसकी प्रजा में विरोध अन्तर नहीं रह पाता, वह उल्लिख्य की प्रतिष्ठा की रक्षा नहीं कर पाता। वे बादशाह जाकि उल्लिख्य की मान तथा गौरव नहीं समझत, उल्लिख्य की योग्य

१ फतावाये जहाँदारी ५० ५६ ब, २०८ अ।

२ फतावाये जहाँदारी ५० ५६ ब, २०८ अ।

३ फतावाये जहाँदारी ५० ५६ ब, ६२ अ, २११ अ, २१२ ब।

४ फताव य जहाँदारी ५० ५७ अ।

नहीं होते। बादशाही के विशेष गुण अर्थात् न्याय, दान, यीरता, उच्च विचार विषय में बादशाह को अपना जीवन प्रज्ञा से पृथक् रखना चाहिये। उसके कार्य के होने चाहिये और उसकी खैरात, कृपा एवं उच्च विचारों से ऐसा प्रबल होना चाहिये कि अनुभव करें कि बे-हिम्मत व्यक्ति बादशाह वदापि नहीं हो सकता। हे पुत्र ! कि बादशाही कुछ वस्तुओं पर निर्भर है। यदि उन वस्तुओं में विघ्न पड़ जाय तो मैं में विघ्न पड़ जायगा और वह स्थापित न रह सकेगी। वे चीजें यह हैं—न्याय और साज व सामान, खजाना दफतीना,<sup>१</sup> प्रजा का विश्वास तथा उसका बादशाह की ओर घुने हुये अर्पणित मित्र तथा सहायक<sup>२</sup>। यदि बादशाही में न्याय और नेकी न हो राज्य में जुलूम और अत्याचार होने लगेगा। बादशाह के अत्याचार और जुलूम के बादशाही दृढ़ नहीं रह सकती। बादशाही के दो पक्ष हैं—खजाना और साज व सामान के बिना बादशाह बादशाह नहीं रहता। यदि प्रजा का भुकाव घृणा में बदल जाय प्रजा को बादशाह पर विश्वास न रहे, तो उसका राज्य छिन्न भिन्न तथा अस्त-व्यस्त जाता है। प्रजा के अस्त-व्यस्त हो जाने से बादशाही में विघ्न पड़ जाता है। बिना पर्याप्त तथा सम्बन्धियों के बादशाही करना सम्भव नहीं। यदि महायक तथा मित्र घुने हुये और उन हो तो कमीने, तुच्छ, दुराचारी और बुरे कार्य करने वालों द्वारा बादशाही का लोभ परलोक दोनों में सुँह काला हो जाता है और उन्हें घड़ी बठिनाई का सामना करना पड़ता है पुत्र ! इसे भली भाँति समझ ले कि पहले मनुष्य के आचरण और गुणों सावधानी से निरीक्षण करके उसके वंश तथा कुल का पता लगा कर अपमानित करना सम्मान प्रदान करना चाहिये।

(७८) 'यदि किसी को सम्मान प्रदान करते तो छोटी-छोटी बातों अथवा त्रुटियों अनादरित मत कर। जिस किसी को दंड दे तो उसके लिए क्षरण का स्थान मुरझित रत्न निष्कपट हितचिन्तकों को व्यर्थ में दुःख तथा पीड़ा पहुँचा कर अपना शत्रु और दुष्ट बना ले। कुलीन तथा प्रतिष्ठित व्यक्तियों को अपमानित करने के लिए छिछोरे मत कर। यदि कुलीन तथा प्रतिष्ठित व्यक्ति अपमानित हो जायेंगे तो इससे जो दुःख उ पहुँचेगा उसकी पूर्ति किसी प्रकार नहीं हो सकेगी। यदि कुलीन तथा प्रतिष्ठित लोग अनादर करेगा तो तेरे राज्य में खराबी पैदा हो जायगी। दूसरों पर आलोचना करने का तथा अन्य लोगों के कार्य में त्रुटियाँ ढूँढ़ने वालों को कोई उच्च पद न प्रदान कर, उन अपने निष्कट न फटवने दे। चुगली खाने वालों और दूसरों की त्रुटि निकालने वालों के विश्वास पात्र होने से राज-भक्त और आज्ञाकारी लोग भयभीत हो जाते हैं। बादशाह के रक्षक हो पर विश्वास, जो कि राज्य व्यवस्था के सभी विषयों से बढ़ कर है, उनके हृदय से उठ जाता है जिस कार्य का सकल्प करे, उसकी पूर्ति के विषय में खूब सोच समझ ले, क्योंकि उन कार्य का बादशाह को सकल्प ही न करना चाहिये जिनकी पूर्ति सम्भव ही न हो, अन्यथा उनका सम्मान लोगों के हृदय पर भली भाँति न बैठ सकेगा। बादशाही सम्मान पर ही निर्भर<sup>३</sup> है तुच्छ एवं पतित हो जाने से उसे सम्मान नहीं प्राप्त होता। प्रत्येक वह कार्य या बात जिस निरादर प्राप्त होने की सम्भावना हो, उसे कदापि और कभी भी न करना चाहिये। उस पूर्णतया बचने और दूर रहने का प्रयत्न करता रह ताकि सरकर वाले तेरी बराबरी कर

१ जमीन में गड़ा धन।

२ अर्थात् जहाँदारी पृ० १६१ व, १६७ अ।

३ फदावाये जहाँदारी पृ० ३२ व, ३५ व, ३७ अ।

की न सोच लें । प्रत्येक कमीने तथा पतित के मुकाबले के लिये उस पर चढ़ाई करने की न ठान ले । ऐसे कार्य, जिन्हें दूसरे भी कर सकते हों, के लिए स्वयं न जा<sup>१</sup> । जहाँ तब सम्भव हो अपने आपको जिद्दी प्रसिद्ध न होने दे । अच्छी राय देने वालों से परामर्श किये बिना कोई कार्य आरम्भ न कर । जब तक किसी को निष्ठावान, योग्य, अनुभवो, ज्ञान सम्पन्न, बुद्धिमान एवं दूरदर्शी न पासे, उस समय तक उसे अपने राज्य तथा देश का परामर्श-दाता न बना । उसे अपने राज्य की गोपनीय बातों को भी मत बता । अपने पुत्रों, भाइयों, सम्बन्धियों, मित्रों मुक्तों, वालियों, कर्मचारियों, पदाधिकारियों, लावलस्वर तथा प्रजा के विषय में असावधान और बे-जबब र मत रह ।<sup>२</sup>

(७६) 'राज्य व्यवस्था का सब से उत्कृष्ट कार्य सावधान रहना तथा सर्वसाधारण की अच्छी और बुरी बातों की जानकारी रखना है । प्रत्येक कार्य में जानकारी होने के कारण बादशाही को वह सम्मान प्राप्त होता है जो असावधानी से नहीं हो पाता ।'

'तू अपने राज्य के आय व्यय के विषय में जानकारी रख<sup>३</sup> । व्यय, आय का आधा होना चाहिये । खेप धन खजाने में सुरक्षित रख, जिससे कि आवश्यकता पड़ने पर काम आये और आवश्यक मदों पर व्यय किया जा सके । अपव्ययता न कर, क्योंकि "ईश्वर अपव्ययी को अपना मित्र नहीं रखना ।" धन एकत्र करने के लिये विशेष प्रयत्न कर । अत्यधिक धन तथा विनायत प्राप्त होने के कारण शरई कार्यों, सेना, प्रजा और व्यापार में उन्नति होती रहनी है । शान्ति की परमावश्यक समझ । शरई आताशों तथा कार्यों को प्रचलित रहने दे । उन कार्यों की रोकने का प्रयत्न करता रह जिसकी अगवान् की ओर से मनाही की गई है । कामाग्नि को दबाता रह । समस्त प्रजा, कर्मचारियों, सैनिकों, नैक और पवित्र जीवन व्यतीत करने वालों और एहसान करने वालों को अपना मित्र समझ और अपने आपको उनमें से एक समझ । प्रजा से व्यवहार के विषय में मध्य का मार्ग ग्रहण कर । उन पर सर्वदा तैय्य, कटुता, गुस्सा तथा क्रोध न करते रहना चाहिये, क्योंकि इससे सर्व साधारण तुझ से घृणा करने लगेंगे । उनसे सदैव नमी, नैकी भी न करता रह । सुगमता तथा सरलता में कार्य लेने से आजाकार विरोधी तथा विरोधी विद्रोही बन जाते हैं ।<sup>४</sup> दुराचार, व्यभिचार तथा धोखेबाजी करना लोगों के प्ये बन जाते हैं । व्यभिचार तथा दुराचार की अधिकता से लोग जिन्दीक और मुलहि हो जाते हैं । भुममें पूर्व बुजुर्ग लोग कह गये हैं कि अमीर की इतना भीठा भी न होना चाहिये कि चींटियों की चाटने की जालसा पैदा होती रहे क्योंकि कहा गया है कि बहुत मीठे हो जाने से सर्व साधारण सिर पर चढ़ आते हैं । इतना बड़वा भी न हो कि लोग तेरे पास में भाग लगे । सर्वदा सम्मान तथा धैर्य से जीवन व्यतीत कर । राज्य व्यवस्था में हल्कापन और छिछोर बातें न कर ।

(८०) 'हे पुत्र ! तुझे चाहिये कि अवज्ञाकारी तथा निर्भीक लोगों से अपनी रक्षा करता रह, क्योंकि वे लोग एवं अपनी दुष्टता तथा कमीनेपन की अधिकता से अपने आपको नदी तय जलती हुई आग में डाल देते हैं । इसको भली भाँति जान ले और समझ ले और उस पर आचरण कर । अपने राज-भवन तथा दरबार को दरबानों, रक्षा करने वालों तथा निष्कप द्वारपालों से परिपूर्ण रख । बादशाही को बहुत बड़ा समझ । ऐसे बड़े सम्मान तथा पूज्य अधिकार द्वारा इस लोक में नाम तथा परलोक में गौरव प्राप्त करने का प्रयत्न कर । अपयश और ब्रह्ममत् के दह से बच ।'

१ पतावाये जहाँदारी पृ० १०६ व ।

२ शतावाये जहाँदारी पृ० ८० अ, ८३ अ ।

३ शतावाये जहाँदारी पृ० १८९ व ।

‘अपने छोटे भाई पर कृपा दृष्टि रख, उसके विषय में किसी की चुगली न सुन, उसे अपना हाथ पर समझ । मैंने जो राज्य उसे प्रदान किया है, वह उसके पास सुरक्षित रहने देना । तू जानता है कि तुम दोनों के अनिश्चित भेरे कोई अन्य पुत्र नहीं है । तुम्हें चाहिये कि तू अपने भाई के साथ इस प्रकार जीवन व्यतीत करे कि भेरा वश नष्ट न हो ।’

मुल्तान बल्बन ने अपने ज्येष्ठ पुत्र पर उपर्युक्त वसीयतों पर आचरण करने के विषय में बहुत जोर दिया । तत्पश्चात् बड़े सम्मान, वैभव एवं साज्ज ब सामान के साथ मुल्तान की ओर प्रस्थान करने की आज्ञा दी ।

### बुगरा खाँ को वसीयत

जिस वर्य मुल्तान बल्बन ने अपने ज्येष्ठ पुत्र को राज्य व्यवस्था के विषय में अनेक वसीयतों की ओर बड़े सम्मान से मुल्तान की ओर भेजा, उमी वर्य उसने अपने कनिष्ठ पुत्र बुगरा खाँ को, जिसकी उपाधि नासिरुद्दीन थी, सामान तथा सुनाम एवं उनसे मिले हुये, उनके अधीन तथा निवृत्तवर्त्ती स्थानों की श्रद्धा प्रदान करके सामान भेजा । बुगरा खाँ भी बड़ा योग्य सुपुत्र था, परन्तु गुणों तथा नैतिकता में उसकी तथा उनके बड़े भाई की कोई तुलना न हो सकती थी । मुल्तान ने उससे कहा कि “सामाने पहुँच कर अपनी पुरानी सेना एवं कर्मचारियों का वेतन बढ़ा दे । जितनी पुरानी सेना तथा कर्मचारी हैं, उनसे दुगुनी नई सेना तथा कर्मचारी नियुक्त करे । अपने राज्य के हितैषियों को उचित अमीरी और सरकारी प्रदान कर, उन्हें श्रद्धा दे ।”

(=१) “सामाने की सेना को अनुभवों, तजुर्गार तथा समय के शीतोष्ण का आस्वादन किये हुये लोगों के अधीन बनाकर सुव्यवस्थित और तैयार रख । मुगलों का मुकाबला करने के लिये तैयार रह ।” चूँकि बुगरा खाँ में ज्येष्ठ पुत्र के समान बुद्धि न थी, अतः मुल्तान ने उसे आदेश दिया कि “किसी कार्य में क्षीप्रता न कर । अपने कर्मचारियों तथा विलायत के प्रबन्ध के लिये अपने विश्वासपात्रों से परामर्श किया कर । जिस किसी कार्य के करने में तुम्हें कठिनाई हो उसके विषय में मुझ से परामर्श लेता रह । उस कार्य के प्रबन्ध के लिये जैसी भेरी आज्ञा हो, उसी प्रकार उसकी व्यवस्था करता रह । उससे अधिक या कम न कर ।”

मुल्तान ने बुगरा खाँ को मदिरापान से मना किया और उससे कहा कि, “सामाने की श्रद्धा बहुत बड़ी श्रद्धा है । वहाँ बहुत ही योग्य सैनिक तथा कर्मचारी विद्यमान हैं । यदि तू अपने स्वभाव के अनुसार अधिक मदिरापान करने लगेगा, तथा व्यर्थ के कार्यों में सलग्न हो जायगा तो अपनी श्रद्धा एवं साज्ज ब सामान का प्रबन्ध न कर सकेगा । तू इस बात को भली भाँति विश्वास से समझ ले, कि यदि ऐसा हुआ तो मैं तुम्हें पदच्युत कर दूँगा । तुम्हें कोई श्रद्धा न दूँगा और बेकार लोगों में सम्मिलित कर दूँगा ।” मुल्तान ने उस पुत्र के ऊपर बरीद नियुक्त किये । उसके प्रत्येक कार्य की पूछताछ विशेष रूप से करता था । इस प्रकार वह भी सुधर गया और उसने अनुचित बातों को त्याग दिया ।

### मुगलों की पराजय

उस समय अधिकांश मुगल सवार व्याह (व्यास) नदी को पार कर लिया करते थे । मुल्तान बल्बन खाने शहीद की मुल्तान से, बुगरा खाँ को सामाने से तथा मलिक बाराक बेकतर्स की देहली से नियुक्त करता था । वे व्यास नदी तक पहुँच कर मुगलों के आक्रमण का अन्त करते थे । (उन्होंने) अनेक बार उन पर विजय प्राप्त की । मुगलों को फिर उस नदी पर

प्राक्रमण करने का साहस न हो सका। इन तीनों मेनाओं का सामना ७० तथा ८० हजार सवार भी न कर सकते थे। इस प्रकार १५, १६ वर्ष में बल्बनी राज्य के कस्बे तथा भिन्न भिन्न भाग हृद और सुव्यवस्थित हो गये, देश के विद्रोही एवं विरोधी सीएण हो गये, शक्तियों का प्रबन्ध और शाहजादों की सेना एवं साज सामान का प्रबन्ध अपनी भाँति होने लगा, इस के नगरों पर उनके प्रतिष्ठित सम्बन्धी, विस्वामपान मित्र और सहायक नियुक्त हो गये।

## तुगरिल का विद्रोह।

इसके पश्चात् तुगरिल, काफिरे नैमत (कृतघ्न) के विद्रोह की सूचना लखनौती से देहली पहुँची। यह तुगरिल तुक बच्चा था। अपनी चतुराई, बीरता और योग्यता, साहस, धान तथा विशेषताओं के लिये बड़ा प्रसिद्ध हो गया था।

(८२) सुल्तान बल्बन ने उसे लखनौती तथा बगाले की इक्लीम का वाली बना दिया था। बुद्धिमान तथा अनुभवी लोग लखनौती को बलगाकपुर कहते थे, क्योंकि पिछले समय से जब स कि सुल्तान मुहम्मद ग़ुलाम मुहम्मद साम ने देहली विजय की, जिस वाली को भी देहली के बादशाह ने लखनौती प्रदान की, लखनौती के दूर तथा एक विनाश राज्य होने के कारण और देहली से वहाँ पहुँचा बठिन होने की वजह से अधिकांश ऐसा होता था कि वह वाली विद्रोह और बगावत कर देता था। यदि कोई वाली विद्रोह न करता तो दूसरे लोग बगावत

१ तारीखे मुबारक शाही न तुगरिल ने विद्रोह तथा बल्बन के प्रारम्भिक प्रबन्ध का हाल इस प्रकार लिखा है—

इसी बीच में सुल्तान रोग ग्रस्त रहा और फख्रवरूप प्रजा ने चार बहुत दिनों तक उनके दर्शन नहीं किये तो उनमें सन्देह उत्पन्न होने लगा। यह समाचार सभी स्थानों में फैल गया। जिस समय यह समाचार लखनौती पहुँचा उस समय तुगरिल और अमीन खाँ में शत्रुभाव उत्पन्न हो गये थे। दोनों ही एक दूसरे के विरुद्ध युद्ध में लग्न थे। तुगरिल को विजय प्राप्त हुई और अमीन खाँ उनके हाथों बन्दी हुआ। तुगरिल ने बादशाही चिह्न धारण करके मुहम्मदगुलीन की उपाधि धारण की।

कुछ समय पश्चात् राज्य की ओर से चार आदेश अमीन खाँ, तुगरिल, जमालुद्दीन, कुन्दुजी और पगगीन मूमा को इन आशय से भेजे गये कि सुल्तान के शत्रुता को कुछ दिनों तक कष्ट पहुँचा है, किन्तु परमात्मा ने शीघ्र ही उसे स्वस्थ कर दिया है। इसलिए खुशी के डोल बनाये जायें, बंदियों को मुक्त कर दिया जाय और आलियों को खुश कर दिया जाय। यदि किसी की दीवाने फक्षा द्वारा फर्ज अशर न करने के कारण बन्दी बनाया गया हो, तो राज कोष में बन्दूक देकर उसे मुक्त कर दिया जाय। जब यह राजाज्ञा प्रसारित हुई और तुगरिल तक पहुँची तो वह अपनी मेना लेकर बिहार की ओर गया। उसने अस्तगीन (पगगीन) जमालुद्दीन, कुन्दुजी, तथा अमीन खाँ को नारकीलाह में बन्दी बना लिया।

## तुरमती का तुगरिल के विरुद्ध भेजा जाना व तुरमती का पराजय

तुगरिल का विद्रोह का समाचार जब सुल्तान तक पहुँचा तो उसने मलिक तुरमती को तुगरिल के विद्रोह का दमन करने के लिये भेजा। तुगरिल तुरमती से प्रत्यागमन करते हुये धान लगाये हुए था। तुरमती ने बहुत अभावधानी से तुगरिल का पीछा किया। अक्सरमाही तुगरिल ने अपनी मेना को पकड़ करके शत्रु की मध्यस्थ सेना पर आक्रमण करते हुए उसे पहल ही आत्मसमर्पण मजबूर कर दिया। तुरमती अवध को और भाग गया।

## शिदागुलीन का तुगरिल के विरुद्ध भेजा जाना

तत्पश्चात् सुल्तान ने अवध के अमीर मलिक शिदागुलीन को सेना के नेतृत्व सौंपा और कन्नड़ निमुर खाँ को शिदागुलीन के आधीन नियुक्त करते हुए उसे आदेश दिया कि वह सरयू नदी के तट पर मलिक तुरमती को पकड़ दे और तुगरिल पर आक्रमण करे। सुल्तान का आदेश कार्यान्वित किया गया। जब वे लखनौती के निकट पहुँचे, तुगरिल बाहर आया और उन का मुकाबला किया और उस युद्ध में अपने अपने विरोधियों को पराजित किया। (पृ० ४१ ४२)

करके उसकी हत्या कर देते थे और उसके राज्य पर अपना अधिकार स्थापित कर लेते थे। वपों से वहाँ के निवासी विद्रोह करने के आदी बन चुके थे। जो वाली भी वहाँ नियुक्त होता, वहाँ के विद्रोही और बलगावी (पटवन्त्रकारी) उसे अपने स्वामी का विरोधी बना देते थे।

### तुगरिल के विद्रोह के कारण

जब तुगरिल सखनोती पहुँचा और उस प्रदेश के कुछ स्थानों पर विजय प्राप्त करली तब 'जाजनगर' पर भी अपना अधिकार जमा लिया, अत्यधिक धन सम्पत्ति एवं हाथी एकत्र कर लिये। वहाँ के विद्रोही और बलगावी (पटवन्त्रकारी) उस काफ़िरे नैमत (कृतम्न) के पास एकत्र होने लगे। उसे समझाया कि 'सुल्तान बल्बन बुद्ध हो चुका है। उसके दोनों पुत्र मुगलो से युद्ध में तल्लीन हैं। कोई साथ ऐसा ख्यतीत नहीं होता जब कि मुगल हिन्दुस्तान पर आक्रमण न करते हो और उसके राज्य के वस्वों पर घावा न मारते हो। मुगलो के भगाने का कार्य देहली के बादशाहों के लिए बड़ा महत्वपूर्ण कार्य बन चुका है। सुल्तान और उसके पुत्र मुगलो को भगाने का कार्य त्याग कर सखनोती तक नहीं पहुँच सकते। हिन्दुस्तान के अमीरों में न तो इतनी योग्यता है और न इतनी सेना और साज सामान, हाथी धन सम्पत्ति आदि है कि सखनोती पर आक्रमण कर सकें और घायल सामना कर सक। चन्द्र धारण कीजिये और बादशाह बन जाइये। सुल्तान बल्बन की ओर से मुँह फेर लीजिये।' तुगरिल उन अशुभ चिन्तकों की बातों में आ गया। वह उस समय युवक, निर्भीक तथा अपनी मनमानी करने पर आरुढ़ था।

(८३) वपों से उनके सिर में ऐश्वर्य का अभिमान अण्डे दे रहा था<sup>१</sup>। उसने बल्बन के क्रोध और बदला लेने की भावना पर ध्यान न दिया। जाजनगर में जो कुछ भी हाथी, धन सम्पत्ति आदि प्राप्त की थी उसे अपने पास रख लिया और देहली न भेजी। उसके अभिमान पर चन्द्र धारण कर लिया। अपनी उपाधि सुल्तान मुगोमुदीन निश्चित की। अपने खुले और सिकके पर अभिमानी हो गया। क्योंकि वह बड़ा दानी था और इससे पूर्व बहुत दान कर चुका था, अतः उस नगर के सर्व साधारण, जो वहाँ निवास करते थे, उसके मित्र बन गये। धन सम्पत्ति ने उन लोगों की दूर-दर्शिता की आँखें अन्ध कर दी, शोभ ने आगा पीछा सोचने की शक्ति को होने में डलवा दिया। बल्बन का क्रोध, जिसका अनुमान लश्कर वालों और सहरो के निवासियों को था, उनके हृदय से निकल गया। उनमें से प्रत्येक, हृदय से उसका (तुगरिल का) मित्र हो गया। सुल्तान बल्बन को विद्रोह तथा विरोध इस कारण और भी बुरा मालूम हुआ, कि उसी ने उसको इतना सम्मान प्रदान किया था। क्रोध और विज्ञा के कारण खाना पीना, उठना बैठना, अभिय हो गया। तुगरिल के सुखे, सिक्के, दान आदि के समाचार देहली में निरंतर पहुँचते रहते थे। सुल्तान को और भी क्रोध तथा गुस्सा चढ़ता। तुगरिल के विद्रोह के कारण सुल्तान का शोभ इस सीमा तक पहुँच गया था कि किसी का उसके सम्मुख कुछ निवेदन करने का साहस न हो सकता था। सुल्तान रात दिन तुगरिल के समाचार सुन सुन कर धुलन लगा।

### अमीन खाँ की पराजय

सुल्तान ने पहली बार एतमीन मूयेदराज<sup>२</sup> को, जिसे अमीन खाँ भी कहते थे, और

१ टिपरा नौआपाली हि. मगीप

२ पैदा हो चुका था।

३ लम्बे वालों वाला। पुस्तक में अ-योग्य है।

जो सुल्तान बल्बन का दास तथा वर्षों से भ्रवष की अक्ता का स्वामी था और जिसने लश्कर के सरदारों में प्रतिष्ठा प्राप्त करली थी, सेनापति बनाया। तिमुर खाँ शम्सी तथा कुतलुग खाँ शम्सी ने पुत्र मलिक साजुद्दीन को हिन्दुस्तान के अमीरों के साथ, लखनौती के लिये नियुक्त किया।

अमीन खाँ हिन्दुस्तानी सेना के साथ सरयू पार करके लखनौती की ओर युद्ध करने के लिये अग्रसर हुआ। दूसरी ओर से तुगरिल एवं बहुत बड़ा लश्कर, दृढ़ हाथी तथा प्रसिद्ध सवारों को लेकर बाहर निकला और देहली के लश्कर को भगाने के लिये चल खड़ा हुआ। दोनों सेनाएँ एक दूसरे के सामने उतर पड़ी। काफ़िरे नैमत (कृतघ्न) तुगरिल के पास बहुत बड़ी सेना एकत्र हो गई थी।

(८४) उसकी दान वीलता के कारण उस प्रदेश के निवासी तथा देहली के पुराने सिपाही हृदय से उसके मित्र हो गये थे। वे लोग उसके राज्य से प्रभावित थे। ज्यों ही दोनों लश्कर एक दूसरे के आमने सामने हुये, तुगरिल ने अमीन खाँ को पराजित कर दिया। देहली की सेना हार गई। हिन्दुस्तानी एक ओर को भाग खड़े हुये और हार कर भागने में हिन्दुओं के हाथों से बुरी तरह नष्ट हो गये। तुगरिल तथा उसकी सेना को विजय प्राप्त हुई। बहुत से अमीन, लालसी, सुल्तान बल्बन के क्रोध तथा दण्ड को भली भाँति जानते हुये भी अमीन के लश्कर से फिर कर तुगरिल से मिल गये। तुगरिल से खूब धन सम्पत्ति प्राप्त की।

अमीन खाँ की पराजय के समाचार से सुल्तान का क्रोध और उसकी सज्जा सी गुना बढ़ गई। उस सज्जा तथा क्रोध में भगवान् का भय भी उसके हृदय से निकल गया। व्यर्थ में बड़े आदेश का प्रदर्शन करने लगा। उसने आदेश दिया कि भ्रवष के मुक्ता अमीन खाँ को भ्रवष के द्वार पर फाँसी दे दी जाय। ऐसे कठोर दण्ड से उस काल के बुद्धिमान इस परिणाम पर पहुँच गये कि बल्बनो राज्य का अन्त निकट है और उसका राज्य छिन्न-भिन्न होने वाला है।

### दूसरे सेनापति की पराजय

सुल्तान बल्बन ने दूसरे वर्ष दूसरा सेनापति नियुक्त किया और उसे हिन्दुस्तान के लश्कर के साथ लखनौती की ओर भेजना निश्चय किया। अमीन खाँ ने लश्कर की पराजय ने तुगरिल को अन्धा बना दिया था। उसकी शक्ति तथा ऐश्वर्य और भी बढ़ गया था। इस समय उसने बहुत बड़ी सेना और साज व सामान के साथ लखनौती से निकल कर देहली के लश्कर से युद्ध किया। देहली के लश्कर को हराकर छिन्न-भिन्न कर दिया। इस लश्कर में से भी अनेक अपना प्राणा पीछा न सोचने वाले उस काफ़िरे नैमत (कृतघ्न) से मिल गये और उसने बहुत धन सम्पत्ति प्राप्त की।

### सुल्तान का देहली से प्रस्थान

दूसरी बार जब देहली के लश्कर की पराजय के समाचार सुल्तान बल्बन तक पहुँचे तो उसकी सज्जा तथा क्रोध की सीमा न रह गई थी। उसका जीना दूबर हो गया। वह क्रोध की अधिकता से अपना हाथ चबाता था। अन्त में उसने स्वयं तुगरिल के विनाश का दृढ़ संकल्प कर लिया और निर्णय किया कि स्वयं प्रस्थान करेगा।

(८५) दूक के पूर्व आज्ञा दी कि यमुना तथा गंगा में बजरे नौकाएँ एकत्रित तथा तैयार की जायें। लखनौती पर आक्रमण करने के लिये सुल्तान सामाना और सुनाम की ओर इस प्रकार चल खड़ा हुआ मानो शिकार खेलने जा रहा हो। सामाना तथा सुनाम की विलायत



को भिन्न-भिन्न शिको<sup>१</sup> में विभाजित किया। उनको सामाना और सुनाम के सैनिकों तथा भूमीरो की प्रदान किया। सामाने की नियाबत मलिक सौज<sup>२</sup> सरजानदार को प्रदान की। उसे सामाना के लश्कर का सेनापति भी बनाया। बुगरा साँ को आज्ञा दी कि अपने खाने के लश्कर की तैयार करके सुल्तान की सेना के पीछे-पीछे प्रस्थान करे।

### मुल्तान और देहली का प्रबन्ध

मुल्तान सामाने से निबल कर दोआब में प्रविष्ट हुआ। गया पार करके लखनौती की राह ली। अपने ज्येष्ठ पुत्र को मुल्तान में सूचना भिजवाई कि, 'मैं लखनौती जा रहा हूँ, तू जानें और तेरी ओर के प्रदेश। जिस प्रकार सम्भव हो मुगलों का मुकाबिला करते रहना। सामाने का लश्कर तेरे सिपुर्दे कर दिया है।' मलेकुल उमरा बोनयास देहली को जिसे मुल्तान ने विशेष उन्नति दी थी और जो उसका भक्त था, अपनी अनुपस्थिति में देहली में अपनी नियाबत का फरमान भिजवाया। उसको लिखा कि, 'मैं तुगरिल का पीछा करने के लिये निकला हूँ। जहाँ भी वह भागेगा मैं उसका पीछा न छोड़ूँगा। जब तक कि उसमें तथा उसने मित्रों से अपने अपमान का बदला न ले लूँगा, उस समय तक वापस न आऊँगा। देहली तेरे सिपुर्दे कर दी है, इसलिये तू जान और जिस प्रकार उचित समझ मेरी अनुपस्थिति में देहली का प्रबन्ध कर। दीवाने विजारत और दीवाने अर्ब के कर्मचारियों से तथा जो कोई भी उनके अधीन हो, काम लेता रह, भूमीरो के प्रार्थना पत्रों पर, और उम और के पदाधिकारियों को जैसा उचित समझ उत्तर लिखता रह। मेरी इस अनुपस्थिति में राज्य संचालन के विषय में मुझ से पूछने की प्रतीक्षा मत करना। सर्व साधारण के कार्य रकने न पायें। किसी को पदच्युत करों एक नियुक्त कराना का कार्य मुरझित<sup>३</sup> रखना।'

### अर्जे आम<sup>४</sup>

मुल्तान ने चारों ओर से सेनायें एकत्रित करके लखनौती की ओर प्रस्थान आरम्भ कर दिया। लज्जा तथा क्रोध में वर्षा का प्रारम्भ होने पर भी ध्यान न दिया। जब अवध में पहुँचा तो अर्जे आम कर दिया।

(६६) दो लाख आदमी, सवार, प्यादे, पायक<sup>५</sup>, धनुक<sup>६</sup>, कहार, बिबानी<sup>७</sup>, खूदप्रस्था<sup>८</sup>, सार चलाने वाले, दास और नौकर चाकर, व्यापारी, बाजारी भरती हुए। मुल्तान न लश्कर का साथ साथ भ्रगशित नौकायें रवाना कीं। बहुत बड़ा लश्कर लेकर सरयू नदी पार की।

१ मोरलैण्ड ने लिखा है कि १४ वीं सदी ई० में शिक शब्द का प्रयोग आन्नों के लिये किया जाता था किन्तु बरनी के उपर्युक्त वाक्य में पता चलता है कि शिक शब्द का प्रयोग सरदार अथवा शिकों के लिये किया गया है। बल्लन के समय में इस शब्द का प्रयोग आन्नों के लिये नहीं होता था अतः विलायत के छोटे छोटे मार्गों की शिक लिखा गया है। (डब्ल्यू. एच. मोरलैण्ड, दी इमोरेलियन हिस्ट्री ऑफ मुस्लिम इण्डिया, कैम्ब्रिज १९२६, पृ० २५, २७७)

२ मलिक मिराज, पुत्र नामदार तारीखे फरिस्ता पृ० ६०)

३ मत करना।

४ आम भरती।

५ पैदल सैनिकों को पायक कहते थे। इनकी अथवा सवारों से नीचे होती थी।

६ धनुर्धारी

७ बोझ ढोने वाला।

८ सवार जो अपने घोड़े रख लाते थे। सैनिकों की एक अथवा पायक वा अथ कहलानी थी। इन लोगों को मुल्तान की ओर से युद्ध के लिए छोड़े प्रदान किये जाते थे किन्तु वेनल पैदल सैनिकों को मिलता था।

जब सुल्तान ने प्रस्थान किया, वर्षा ऋतु प्रारम्भ हो गई। यद्यपि सुल्तान के साथ असह्य नौकरों थी, परन्तु सेना के उतरने के स्थानों पर पानी भर जाने, मनुष्यों की अधिकता, पीचड की ज्यादाती और निरन्तर वर्षा के कारण लश्कर को दस दस और बारह बारह दिन रुकना पड़ता था।

## जाजनगर की और तुगरिल का प्रस्थान

सुल्तान के लखनौती की ओर प्रस्थान करने का समाचार मिलने के पूर्व तुगरिल अपने प्रतिष्ठित तथा निष्कपट मित्रों से राज भवन में कहा करता था कि "सुल्तान के अतिरिक्त जो कोई भी मेरा मुकाबिला करने आयेगा, मैं उससे युद्ध करूँगा, परन्तु यदि सुल्तान क्रोध की अधिकता से देहली की राज व्यवस्था को त्याग कर स्वयं आयेगा तो मैं उससे युद्ध न कर सकूँगा।" और उसके मुकाबिले में लश्कर न खड़ा कर सकूँगा। जब तुगरिल ने यह सुना कि सुल्तान बल्बन ने अपनी सेना सहित सरयू पार कर लिया है, तो भागने की तैयारी करने लगा। सुल्तान को वर्षा के कारण बहुत रुकना पड़ा। तुगरिल को समय मिल गया। सर्व माधारेण बहुत बड़ी सख्या में बल्बन के दह के भय में भाग निकले। इसमें पूर्व कि शुभ मितारा चमके<sup>१</sup>, तुगरिल धन सम्पत्ति, हाथी, जुनी हुई सेना प्रतिष्ठित व्यक्तियों और अपने सहायकों एवं सम्बन्धियों के साथ उन के परिवार सहित चल दिया। लखनौती के उपयोगी लोगों में से सभी को सुल्तान के भय से डरा कर और धन सम्पत्ति का लोभ दिला कर अपने साथ ले लिया। इस प्रकार जाजनगर की ओर चम खड़ा हुआ। लखनौती में स्थल के मार्ग में एक मजिल निवृत्त कर उतर पड़ा।

(८७) चुने हुये धनी और उपयोगी लोगों को लखनौती रहने न दिया। लोग सुल्तान के भय तथा उसकी (तुगरिल की) कृपा-दृष्टि की लालसा से उसके साथ हो गये।

सुल्तान लखनौती के तीस चालीस कोस के निवृत्त पहुँच चुका था किन्तु वह (तुगरिल) अपने साथियों के साथ पहले ही निवृत्त गया। जाजनगर पर अपना अधिकार स्थापित करके अपना झुंड वहीं जमाने के विचार से वह जाजनगर की ओर निरन्तर कूच करना लगा। लोगों को इस धोखे में रखा कि 'मैं जाजनगर की सीमा<sup>२</sup> में कुछ दिन व्यतीत करूँगा। सुल्तान लखनौती में अधिक न टिक सकेगा। यह सुन कर कि सुल्तान लौट गया है, मैं जाजनगर से धन सम्पत्ति छूट कर लखनौती लौट आऊँगा। सुल्तान जिस विनी की भी वहाँ नियुक्त करेगा, वह मुझ से युद्ध न कर सकेगा। जब वह सुनेगा कि हम लोग लखनौती के निवृत्त आये हैं, तो वह शहर (देहली) लौट जायगा।' इस धोखे और बहुधावे से उमने असह्य व्यक्तियों को अपने साथ ले लिया।

## बल्बन का तुगरिल का पीछा करना

सुल्तान बल्बन कुछ दिनों तक लखनौती में ठहरा और उसने लोगों को नये अस्त्र शस्त्र तथा साज व सामान प्रदान किये और जितना शीघ्र हो सका जाजनगर की ओर तुगरिल का पीछा करने के लिये प्रस्थान किया।

मेरे नाना सिपहमासार हुसामुद्दीन को, जोकि मलिक वारवक के वकीलदर थे, लखनौती की शहनगी<sup>३</sup> प्रदान की। उसे आज्ञा दी कि प्रत्येक सप्ताह में तीन चार बार शहर देहली के समाचार तथा देहली के मलिकों एवं अमीरों के प्रार्थना-पत्र लश्कर की ओर भेजता रहे।

१ सुल्तान पहुँचे।

२ इंदर, परिधि।

३ प्रथम, राजा अधिकतर निज निज वारखानों के अभ्यवृ होते थे।

जिन समय मुल्तान न अश्वमुल<sup>१</sup> मुलूक से वाम सेना निश्चय कर लिया और यह घोषणा कर दी कि चाहे जो कुछ हो जाय जब तब भ तुगरिल स बदना न ले सूँगा वापस न आऊँगा । इस विचार से बराबर धावे भारतवा हुआ उसने पीछे खड़ा हुआ । शीघ्र ही मुनार<sup>२</sup> गाँव पहुँच गया । वहाँ के राजा दिनोज राय<sup>३</sup> न मुल्तान से भेंट की । मुल्तान न मुनार गाँव के दिनोज राय से यह इकरारनामा लिखवा लिया कि जहाँ वही भी तुगरिल जाय और यदि वह जन के भाग में भागन के लिये अपन आपको समुद्र में भी डाल दे तो वह उसका पीछा करेगा ।

(८८) मुल्तान न अपन लश्कर के सामन अनवर बार सभी लोगो से कहा था कि मैं तुगरिल का पीछा छोड़न वाला नहीं । देहली की शासन व्यवस्था का मन प्रबन्ध कर लिया है । यदि वह समुद्र के भाग से भी भागेगा तो मैं उसका पीछा न छोड़ूँगा । जब तब उसका एक उसके मित्रों का रक्त न बहा दूँगा देहली की ओर वापस न लौटूँगा और न देहली का नाम ही दूँगा । चूँकि लश्कर वापस मुल्तान के स्वभाव से भली भाँति परिचित थे और उनके हठ सबल्य के विषय में पूर्णतया जानकारी रखते थे अतः सभी नौटन की आर म निराश हो गये । बहुत से लोगो न लश्कर स अपना घरों को बसीघत नामे निख निख कर भज दिये । लश्कर के लोग और बाहर दिल्ली के भाग एक दूसरे के वियोग में दुखी रहन लगे । दोनो आर से लोग समाचार लेजान वागो तथा उलाहो<sup>४</sup> के द्वारा वियोग पत्र भेजत गये ।

### लश्कर के कूच का नियम

मुल्तान बखान कूच पर कूच करता हुआ आजनगर के साठ सत्तर कोस निरुद्ध तब पहुँच गया । कोई भी अनुप्य तुगरिल न विषय में यह न बताता था कि उसन किस ओर प्रस्थान

१ वह सबल्य जोकि बादशाह किमी काय क निय कर लेने थ बरनी ने नम का बहा महल बनाया है ( फनाबाय जौनगरी पृ० ३३ व ३४ अ )

२ डाक न निवन्

३ शायद राय भोज इस राजा व स्वागत तथा न व घटनाओं से सम्बन्धित हाल त रीख मुबारक शाही में इस प्रकार लिखा है

[ इस परामन के समाचार की पावर मुल्तान की बहुत ही लम्ब हुआ और उसने सेना का नया व्यव करने का सरल्य किया यह समाचार पते ही कि मुल्तान सब सेना लेकर उमर विरुद्ध आ रहा है तुगरिल एक ताक म नारकीलाह की ओर भाग गया । मुल्तान ने मलिक इखितवाकीन बेकनम को एक शक्तिशाली सेना के साथ तुगरिल की परङ्गे के निव भेजा इसी बीच म दिनोज राय ने इस आराय का एक पत्र भेजा कि वह मुल्तान की सेना में अमीन बोम करने न लिये स्वय आ रहा है और उसने प्राधना की कि वह (मुल्तान) राय के पहुँचन पर सखे होकर उसका स्वागत करे । इस बात न कि एक मुसलमान मुल्तान को पर बाकिर न प्रति उचित सम्मान नहीं प्रकट करना चाहिये, मुल्तान को निर्गत किया । मलिक बेकनम ने जा उस समय उपस्थित था मुल्तान को चिन्तित रहने में मना किया और उसे परामन दिया कि मुल्तान राय के दरबार स पहुँचने में एक ही मिशामन पर अपने हाथ म एक बाख लहर विराजमान हो जये और राय के भाने पर अमीन बोम करने के परचार मुल्तान स्वय हो जाये और हाथ से बाख को उड़ा दे । इस पर उपस्थित उन सह समझे कि मुल्तान ने बाख को उड़ाने के उद्देश्य में अपना स्थान छोड़ा था और इस प्रकार मुल्तान राय की प्रार्थना न अनुसार आचरण करेगा । मुल्तान ने मलिक बेकनम के इस परामन की सराइना करन हुए उमीक अनुसार आचरण किया । उसने मलिक को बहुमूल्य उपहार प्रदान किया । राय ने वजन दिया कि वह दर साधन में तुगरिल को मुल्तान के सम्मुख लावेगा । (१० ४२)

४ था म न कोरे पर दूर ले जाने थे वे उताव रहन ले थे ।

किया और कहा है। मुल्तान ने मलिक बारखन बेकतर्स मुल्तानी को आदेश दिया कि सात आठ हजार वीर सवारों को मुल्तानी लश्कर का मुकद्दमा<sup>१</sup> बनाया जाय। यह लोग दस बारह कोम आगे आगे चलें। प्रत्येक दिन कुछ सवार जबांगीरी<sup>२</sup> के तरीके से मुकद्दमे के लश्कर से दस बारह कोस आगे भेजे जाते थे। वे लोग तुगरिल का पता लगाते थे। मलिक बेकतर्स मुकद्दमे के नियम के अनुसार आगे आगे चलता था। मुल्तानी सेना कुछ कोम पीछे कूच करती थी। मुकद्दमे की सेना में जो यज्ञवी<sup>३</sup> नियुक्त होते थे और कुछ कोम आगे चलते थे, वे आगे पीछे, दाएँ बाएँ तुगरिल के लश्कर के विषय में पूछताछ करते जाते थे परन्तु उसका कोई चिह्न न मिलता था।

### बंजारों द्वारा तुगरिल का पता लगाना

एक दिन मुकद्दमे की सेना से मलिक मुहम्मद शेरमन्दाज कोस का मुता, उसका भाई मलिक मुझ्दिर और तुगरिलनुमा, जो कि शेर वबर की भाँति वीरता में प्रसिद्ध थे, तीस-चालीस सवारों के साथ जबांगीरी के लिए नियुक्त हुये। उपर्युक्त सवार मुकद्दमे की सेना से दस बारह कोम आगे आगे बने जाते थे और तुगरिल के विषय में खोज एवं पूछताछ करते जाते थे।

(८६) अचानक उन्होंने देखा कि कुछ बजारे तुगरिल की सेना के हाथ कुछ बैच पर भरने आगे की वापस जा रहे हैं। उन लोगों ने बजारों को पकड़ लिया। मलिक शेरमन्दाज ने आदेश दिया कि उन बजारों में मे दो की मर्दन मार दी जाय। अन्य बजारे भयभीत हो गये। उन लोगों ने सवारों से कहा कि, "तुम में और तुगरिल की सेना में आधे लोग से बच दूरी रह गई है। तुगरिल एक परवर के हीज के विना उतरा है। आज वहीं निषाम करेगा, और बल जाजनगर की ओर प्रस्थान करेगा।" मलिक शेरमन्दाज ने इनमें से दो बजारे, दो तुर्क सवारों के साथ मलिक बारखन, मुकद्दमे की सेना के सेनापति के पास रवाना किये, और कहला भेजा कि 'तुगरिल की सेना का हम लोगों ने पता लगा लिया है। मलिक बारखन शीघ्र पहुँच जायें। ऐसा न हो कि वे हरामखोर<sup>४</sup> भाग जायें।'

### यज्ञवी सवारों द्वारा तुगरिल पर छापा

यज्ञवी सवार<sup>५</sup> आगे की ओर चल दिये। एक बाँध पर पहुँचे। देखा कि तुगरिल की बारगाह (सिविर) लग चुकी है। उसकी सेना ने उसके सिविर के चारों ओर डेरे लगा दिये हैं और उत्तर पड़े हैं। प्रत्येक निश्चिन्त और अभावधान है। सेना के कुछ मनुष्य उस परवर के हीज पर बपड़े धो रहे हैं, कुछ मदिरा पान कर रहे हैं और कुछ गा रहे हैं। हाथी पेड़ों में टहनियाँ तोड़ तोड़ कर खा रहे हैं। घोड़े और चीगाये चरामाह में पहुँच चुके हैं। तुगरिल की सेना अपने आप को सुरक्षित तथा भय-रहित समझे हुई है। उन यज्ञवी यमीरों ने एक दूसरे में परामर्श किया कि 'यदि तुगरिल की सेना में से कोई हमें देख लेगा तो उस कृतघ्न को सूचना हो जायगी और वह भाग जायगा। चाहे उसके सभी हाथी और पूरा यजाना हाथ आ जाय, किन्तु वह भाग निवला तो फिर हम किस प्रकार मुल्तान के सम्मुख लौट सकेंगे। राज सिंहासन के समक्ष क्या उत्तर दे सकेंगे, अतः हमारे लिये यही उचित है कि जान से हाथ धो लें और उसके लश्कर पर धावा बोल दें। उसके खेमों पर दूट पड़ें।

१ वह सेना जो कि मुख्य सेना के आगे आगे चलती थी।

२ पूछताछ करने हेतु।

३ वे सैनिक जोकि मुकद्दमे की सेना के आगे पूछताछ एवं मार्ग का पता लगाने के लिये चलते हैं।

४ दुष्ट।

५ पुस्तक में तुर्की है।

सम्भव है कि 'वह हमारे हाथ लग जाय। जब हम उसका सिर काट लेंगे तो उसके लश्कर में से किसी को हमारा सामना करने का साहस न हो सकेगा।'

(६०) 'इस समय उसकी सेना भाग रही है। उन्हें यह अनुमान भी न होगा कि हम लोग तीस चालीस सवारों से अधिक नहीं हैं, अपितु वे यही समझेंगे कि सुल्तान की सेना पहुँच गई है। सभी लोग भाग निकलेंगे।'

यज्ञकियों ने यह सोचकर अपनी तलवारों म्यान से निकाल ली और वे धीरे, सिंह की भाँति लश्कर का सहारा करने वाले, 'तुगरिल' चिल्लाते हुये उसकी सेना पर दूट पड़े। उसके शिविर में घुस गये। तुगरिल भयभीत होकर तख्त-खान<sup>१</sup> की ओर ने बाहर निकल भागा। एक नगी पीठ के धोड़े पर सवार होकर एब नदी की ओर, जो कि सेना के निवृत्त थी, भागा। उसकी सेना सुल्तानी सेना के भय से भाग निकली। उसकी सेना पर अत्यन्त भय तथा आतंक छा गया। मुकद्दिर तथा तुगरिलकुश ने तुगरिल का पीछा किया। तुगरिल घोड़ा भगाता कुदाता उस नदी के निवृत्त पहुँचा। तुगरिलकुश ने एब नदी उसकी बगल में मार कर उसे धोड़े से नीचे गिरा दिया। मुकद्दिर धोड़े से नीचे उतरा, उसका सिर काट लिया और उसके मृतक शरीर को पानी में फेंक दिया। उसका कटा शीश अपने पल्लू (दामन) में छिपा कर नदी के किनारे हाथ मुँह धोने लगा। तुगरिल ने जानदार तथा सिलाहुदार "खुदाबन्दे" आलम, खुदाबन्दे आलम" चिल्लाते हुये उसे नदी के किनारे दूँडते पिरते थे। इतने में मलिक बारबक अपनी सेना लेकर वहाँ पहुँच गया। तुगरिल की सेना छिन्न भिन्न हो गई। मलिक मुकद्दिर तथा तुगरिलकुश, तुगरिल का कटा शीश मलिक बारबक के सामने ले गये। तत्काल तुगरिल के शीश और विजय की बघाई को सुल्तान बल्बन की सेवा में भिजवा दिया गया। तुगरिल की स्त्री, पुत्र तथा पुनियाँ, खजाना, हाथी, विश्वासपात्र पदाधिकारी और उनका परिवार सुल्तानी लश्कर के हाथ आये। मुकद्दिर की सेना को इतना धन, सम्पत्ति धोड़े अस्त्र, दास और दासियाँ प्राप्त हुई कि बर्षों तक वे उनकी और उनके पुत्रों के लिये पर्याप्त थे। दो तीन हजार स्त्री तथा पुरुष मैनिकों द्वारा बन्दी बनाये गये।

### सुल्तान की प्रसन्नता और पारितोषिक वितरण

(६१) सुल्तान उसी स्थान पर, जहाँ विजय की सूचना तथा तुगरिल का कटा शीश मिला था, रुक गया। मलिक बारबक समस्त प्राप्त धन सम्पत्ति तथा तुगरिल की सेना के बन्दीयों को लेकर सुल्तान की सेवा में पहुँचा। प्रत्येक ने राज सिंहासन के सम्मुख विजय का वृत्तान्त दिया। सुल्तान ने मलिक मुहम्मद शेरअन्दाज के ऊपर गर्म होते हुये कहा कि 'तुमने बहुत बड़ा अपराध किया था, परन्तु मेरे भाग्य तथा देहली के लश्कर के परिश्रम से वह अपराध अच्छाई में बदल गया, खैद प्रकट करने के पश्चात् समस्त यज्ञकियों को उनकी योग्यता तथा श्रेणी के अनुसार खिलअत और इनाम दिये। मलिक शेरअन्दाज की सम्मानित किया। यज्ञकियों में स प्रत्येक को उन श्रेणियों की अपेक्षा, जो कि उन्हें प्राप्त थी, कई गुनी ऊँची श्रेणियाँ प्रदान की। कटार मारने वाले को तुगरिल-कुश<sup>२</sup> की पदवी प्रदान की। मलिक मुकद्दिर को जिसने उसका सिर काटा था खिलअत और इनाम दिये। मैनिक जो कि लोटने में निराग्न हो चुके थे क्षुधियाँ मनाने लगे। किवामुद्दीन दबीरे खास ने देहली की ओर विजय

१. घुसल खाने। वह खान बड़ा खान किया तथा हाथ मुँह धोवा जाता है।

२. अन्तर्दाता

३. तुगरिल का हत्यारा

का सूचना-पत्र लिखा। विजय का सूचना-पत्र लिखना तभी से दबीरो<sup>१</sup> की परम्परा हो गई। लखनौती की विजय की सूचना पहुँचते ही देहली के घर घर में खुशी मनाई जाने लगी। मुल्तान का प्रताप तथा ऐदवर्ग राज्य के लोगों पर सौगुना बढ गया।

### विरोधियों को दंड

मुल्तान उस पड़ाव से जहाँ तुग़रिल का सिर लाया गया था लौट पड़ा। लखनौती में पहुँचा, आज्ञा दी कि लखनौती के बड़े बाजार में जोकि एक कोस से अधिक लम्बा है दोनो ओर फाँसी लटवाई जाय। तुग़रिल के पुत्रों, जमाइयों, पदाधिकारियों, बर्मचारियों, दासों, विरवास-पात्रों, सेनापतियों, जानदारों, सिलाहदारों तथा प्रसिद्ध पायकों की हत्या कर दी। सभी को फाँसी दे दी गई, यहाँ तक कि एक बलन्दर<sup>२</sup> को भी उसने मित्रों सहित फाँसी दे दी गई, क्योंकि वह तुग़रिल का मुँह लगा हुआ था। तुग़रिल उसका बडा आदर करता था और मुल्तान उसे दरवेश कहा करता था। तुग़रिल ने उसे तीन मन सोना प्रदान किया था, और वह तथा उसके मित्र सोने के बने हुये बलन्दरी के यन्त्र धारण करते थे, जब कि अन्य लोग लोहे के पहनते थे।

(६२) मुल्तान बल्बन ने तुग़रिल पर विजय पाकर लखनौती रौटने के पश्चात् दो तीन दिन के भीतर जो दण्ड दिये, उसके भय से अनन्क दण्डों न अपने प्राण छोड़ दिये और उनकी मृत्यु हो गई। इस इतिहास के सफलनकर्त्ता ने अनन्क बृद्ध सरदारों से सुना है कि मुल्तान बल्बन न जो दंड लखनौती में दिये वह देहली के अन्य किसी बादशाह ने कभी न दिये थे। किसी को इस बात की भी स्मृति न थी कि हिन्दुस्तान में इस प्रकार के दंड कभी दिये गये थे। मुल्तान ने आदेश दिया कि उन बन्दिमों को देहली तथा उसने निवट के स्थानों के निवासी हैं, कड़ी क़ैद में रख कर सेवा के साथ ले जाया जाय जिसमें कि उन लोगों को देहली में दंड दिया जाये।

### बुगरा खाँ की नियुक्ति

मुल्तान बल्बन दंड के पाम में निवृत्त होकर कुछ दिन लखनौती रहा। लखनौती की इस्लीम अपने लघु पुत्र बुगरा खाँ को प्रदान की। उसे चन्न, दूरवास तथा बादशाही के चिह्न प्रदान किये। पदाधिकारी और अवतादार अपने सामने नियुक्त किये। तुग़रिल के कार्रमानों में जो कुछ हाथी तथा सम्पत्ति प्राप्त हुई थी बुगराखाँ को प्रदान की। उसे अपने पाम एवान्त में बुलाया। उसे शपथ दिलाई कि बगाले की इस्लीम मिल जाने पर उसके सुसासित रखने का प्रयत्न करता रहेगा, किसी दिन कोई महफ़िल न करेगा, मदिरा पान न करेगा, अप्रताचार में न पड़ेगा।

जिन दिनों मुल्तान बल्बन विरोधियों को दंड दे रहा था, उसने बुगरा खाँ ने पूछा कि तू यहाँ ठहरा है। उसने उत्तर दिया कि बड़े बाजार के निवट, लखनौती के पुराने मलिकों में से एक मलिक के घर में। बुगरा खाँ का नाम महमूद था। मुल्तान ने उससे पूछा कि 'हे महमूद! तूने देखा?' बुगरा खाँ उसने प्रसन्न हो जो स्पष्ट न था समझ न सका और आश्चर्य में पड़ गया। कोई उत्तर उसकी समझ में न आया।

१ दबीर राजकीय पत्र विभाग के व्यवहार में सम्बन्धित होते थे। इस विभाग का अध्यक्ष दबीरे खान होता था।

२ स्वतन्त्र विचार के दरवेश। इन लोगों के विचार एवं वेष्ट भूषा अन्य मुस्लिमों से पृथक् होते हैं। यह लोग हाथ पैरों में लोहे के चूड़े और गर्दन में लोहे की इसली तथा लोहे की शरीर पहनते हैं। इन वस्तुओं को आलाहि बलन्दरी अथवा बलन्दरी के यन्त्र लिखा गया है।

सम्भव है कि 'बह हमारे हाथ लग जाय । जब हम उसका सिर काट लेंगे तो उसने लश्कर में से किसी को हमारा सामना करने का साहम न हो सकेगा ।'

(६०) 'इस समय उसकी सेना भाग रही है । उन्हें यह अनुमान भी न होगा कि हम लोग तीस चालीस सवारों से अधिक नहीं हैं, अपितु वे यही समझेंगे कि सुल्तान की सेना पहुँच गई है । सभी लोग भाग निकलेंगे ।'

यजकियो ने यह सोचकर अपनी तलवारें म्यान से निकाल ली और वे धीरे, सिंह की भाँति लश्कर का सहारा करने वाले, 'तुगरिल' चिल्लाते हुये उसकी सेना पर दूट पड़े । उसके शिविर में घुस गये । तुगरिल भयभीत होकर तदत-खाने<sup>१</sup> की ओर से बाहर निकल भागा । एक नगी पीठ के घोड़े पर सवार होकर एक नदी की ओर, जोकि सेना के निकट थी, भागा । उसकी सेना सुल्तानी सेना के भय से भाग निकली । उसकी सेना पर अत्यन्त भय तथा आतंक छा गया । मुकद्दिर तथा तुगरिलकुश ने तुगरिल का पीछा किया । तुगरिल घोड़ा भगाता कुदाता उस नदी के निकट पहुँचा । तुगरिलकुश ने एक बटार उसकी बगल में मार कर उसे घोड़े से नीचे गिरा दिया । मुकद्दिर घोड़े से नीचे उतरा, उसका सिर काट लिया और उसके मृतक शरीर को पानी में फेंक दिया । उसका बड़ा शीश अपने पल्लू ( दामन ) में छिपा कर नदी के किनारे हाथ भुँद धोने लगा । तुगरिल के जानदार तथा मिलाहदार "खुदाबन्दे" आलम, खुदाबन्दे आलम" चिल्लाते हुये उसे नदी के किनारे हूँदते फिरते थे । इतने में मलिक बारबक अपनी सेना लेकर वहाँ पहुँच गया । तुगरिल की सेना छिन्न-भिन्न हो गई । मलिक मुकद्दिर तथा तुगरिलकुश, तुगरिल का कटा शीश मलिक बारबक के सामने ले गये । तत्काल तुगरिल के शीश और विजय की बधाई को सुल्तान बलबन की सेवा में भिजवा दिया गया । तुगरिल की स्त्री, पुत्र तथा पुत्रियाँ, खजाना, हाथी, विश्वासपात्र, पदाधिकारी और उनका परिवार सुल्तानी लश्कर के हाथ आये । मुकद्दिर की सेना को इतना धन, सम्पत्ति थोड़े, अस्त्र शस्त्र, दास और दासियाँ प्राप्त हुई कि वर्षों तक वे उनको और उनके पुत्रों के लिये पर्याप्त थे । दो तीन हजार स्त्री तथा पुरुष सैनिकों द्वारा बन्दी बनाये गये ।

### सुल्तान की प्रसन्नता और पारितोषिक वितरण

(६१) सुल्तान उसी स्थान पर, जहाँ विजय की सूचना तथा तुगरिल का कटा शीश मिला था, रुक गया । मलिक बारबक समस्त प्राप्त धन सम्पत्ति तथा तुगरिल की सेना के बन्दिनों को लेकर सुल्तान की सेवा में पहुँचा । प्रत्येक ने राज सिंहासन के सम्मुख विजय का वृत्तान्त दिया । सुल्तान ने मलिक मुहम्मद शेरअन्दाज के ऊपर गर्म होते हुये कहा कि 'तुमने बहुत बड़ा अपराध किया था, परन्तु मेरे भाग्य तथा देहली के लश्कर के परिश्रम से वह अपराध अच्छाई में बदल गया, खेद प्रकट करने के पश्चात् समस्त यजकियो को उनकी योग्यता तथा श्रेणी के अनुसार खिलमत और इनाम दिये । मलिक शेरअन्दाज को सम्मानित किया । यजकियो में से प्रत्येक को उन श्रेणियों की अपेक्षा, जोकि उन्हें प्राप्त थी, कई गुनी ऊँची श्रेणियाँ प्रदान की । बटार मारन जाने को तुगरिल-कुश<sup>२</sup> की पदवी प्रदान की । मलिक मुकद्दिर को जिसने उसका सिर काटा था खिलमत और इनाम दिये । सैनिक जोकि लौटने में निराश हो चुके थे खुशियाँ मनाने लगे । निवामुद्दीन दबीरे खान ने देहली की ओर विजय

<sup>१</sup> सुसन-खाने । वह स्थान वहाँ स्नान किया तथा हाथ भुँद धोया जाता है ।

<sup>२</sup> अन्नराता

<sup>३</sup> तुगरिल का इत्यादि

का सूचना-पत्र लिखा। विजय का सूचना-पत्र लिखना तभी से दबीरो<sup>१</sup> की परम्परा हो गई। लखनौती की विजय की सूचना पहुँचते ही देहली के घर घर में खुशी मनाई जाने लगी। मुल्तान का प्रताप तथा ऐश्वर्य राज्य के लोगो पर सीगुना बढ़ गया।

### विरोधियों को दंड

मुल्तान उस पड़ाव से जहाँ तुगरिल का सिर लाया गया था लौट पड़ा। लखनौती में पहुँचा, आज्ञा दी कि लखनौती के बड़े बाजार में जोकि एक कोस से अधिक लम्बा है दोनो ओर फाँसी लटकाई जाय। तुगरिल के पुत्रो, जमादयो, पदाधिकारियो, कर्मचारियो, दासो, विश्वास-पात्रो, सेनापतियो, ज्ञानदारो, सिलाहदारों तथा प्रसिद्ध पायवो की हत्या कर दी। सभी को फाँसी दे दी गई, यहाँ तक कि एक कलन्दर<sup>२</sup> को भी उसके मित्रो सहित फाँसी दे दी गई, क्योंकि वह तुगरिल का मुँह लगा हुआ था। तुगरिल उसका बड़ा आदर करता था और मुल्तान उसे दरवेश कहा करता था। तुगरिल ने उसे तीन मन सोना प्रदान किया था, और वह तथा उसके मित्र सोने के बने हुये कलन्दरी के यन्त्र धारण करते थे, जब कि अन्य लोग लोहे के पहनते थे।

(६२) मुल्तान बरबन ने तुगरिल पर विजय पाकर लखनौती लौटने के परचाव दो तीन दिन के भीतर जो दण्ड दिये, उसके भय से अनेक दशकों न अपना प्राण छोड़ दिये और उनकी मृत्यु हो गई। इस इतिहास के सफलनकर्त्ता ने अनेक बृद्ध सरदारो से सुना है कि मुल्तान बरबन ने जो दंड लखनौती में दिये वह देहली के अन्य किसी बादशाह ने कभी न दिये थे। किसी को इस बात की भी स्मृति न थी कि हिन्दुस्तान में इस प्रकार के दंड कभी दिये गये थे। मुल्तान ने आदेश दिया कि उन बन्दिओ को देहली तथा उसके निकट के स्थानो के निवासी हैं, कड़ी कैद में रख कर सेना के साथ ले जाया जाय जिससे कि उन लोगो को देहली में दंड दिया जाये।

### बुगरा खाँ की नियुक्ति

मुल्तान बरबन दंड के काम में निवृत्त होकर कुछ दिन लखनौती रुका। लखनौती की इक्कीम अपने लघु पुत्र बुगरा खाँ को प्रदान की। उसे नत्र, दूरवास तथा बादशाही के चिह्न प्रदान किये। पदाधिकारी और अक्तादार अपने सामने नियुक्त किये। तुगरिल के कारखानो में जो कुछ हाथी तथा सम्पत्ति प्राप्त हुई थी बुगराखाँ को प्रदान की। उसे अपने पास एकान्त में बुलाया। उसे शपथ दिलाई कि बगाले की इक्कीम मिल जाने पर उसके मुतासित रखने का प्रयत्न करता रहेगा, किसी दिन कोई महफिल न करेगा, मदिरा पान न करेगा, भ्रष्टाचार में न पड़ेगा।

जिन दिनों मुल्तान बरबन विरोधियो को दंड दे रहा था, उसने बुगरा खाँ से पूछा कि तू वहाँ ठहरा है। उसने उत्तर दिया कि बड़े बाजार के निकट, लखनौती के पुराने मलिको में से एक मलिक के घर में। बुगरा खाँ का नाम महमूद था। मुल्तान ने उससे पूछा कि 'हे महमूद! तूने देखा?' बुगरा खाँ उसके प्रश्न को जो स्पष्ट न था समझ न सका और आश्चर्य में पड़ गया। कोई उत्तर उसकी समझ में न आया।

- १ दबीर राजरीय पत्र विभाग का व्यवहार से सम्बन्धित होते थे। इस विभाग का अध्यक्ष दबीरे खाँम होता था।
- २ स्वतन्त्र विचार के दरवेश। इन लोगों के विचार एवं वेष्ट गूँथा अन्य मुक्तियों में पृथक् होते हैं। यह लोग बाय पैरों में लोहे के चूड़े और गदनें में लोहे की इसली तथा लोहे की जूनीयें पहनते हैं। इन वस्तुओं को आलाते कलन्दरी अथवा कलन्दरी के यन्त्र लिखा गया है।



(६३) सुल्तान ने फिर उस समय यह कहा कि 'हे महमूद ! तूने देखा ?' बुगरा खाँ फिर आश्चर्य में पड़ गया। कोई उत्तर उमरी ममक में न आया। सुल्तान ने तीसरी बार फिर खोल कर कहा कि, 'मैंने जो कुछ दंड बाजार में दिये, तूने देखे ?' बुगरा खाँ ने धर्ती चुम्बन करके कहा कि, 'देखा।' सुल्तान ने कहा, 'जिम दिन कोई हरामखोर विरोधी तुझ से यह बहे कि देहली के बादशाह के विरुद्ध विद्रोह करना चाहिए तो तू उसकी बात पर ध्यान न देना। इस दंड और हत्या को जो तूने बड़े बाजार में देखी याद कर लेना। तू यह बात ममक से और मेरी बात मत भूलना, कि यदि हिन्द, सिन्ध, मालवे, गुजरात, लखनौती तथा मुगार गाँव के इकत्तीसद्वारों में से कोई भी देहली के बादशाह के विरुद्ध विद्रोह करेगा और तत्पश्चात् खीचेगा तो उसको, उसके स्त्री बच्चों, मित्रों, सम्बन्धियों कर्मचारियों, तथा आज्ञाधारियों को यही दंड होगा, जोकि तुगरिल, उनके पुत्रों और उनके कर्मचारियों का दिया गया।

### बुगरा खाँ की चेतावनी

लौटते समय फिर एक दिन सुल्तान बल्बन ने बुगरा खाँ को उसके कुछ अन्य विश्वासपात्रों के साथ एकान्त में बुलाया और उन लोगों के सम्मुख उनसे कहा कि 'हे महमूद, यद्यपि मैंने तुझ में उल्लिख्य की योग्यता चाहे देखी अथवा न देखी, किन्तु पुत्र प्रेम के कारण उल्लिख्य की तथा अपने राज्य का हित इसी में पाता हूँ कि लखनौती और बगाले की इकत्तीस, जिसकी प्राप्त करने में मैंने इतना रक्त-पात किया है, और जिस राज्य के लिये इतनी किशोरी की है इतने मनुष्यों को फाँसी दी है, तुझे प्रदान कर दूँ। दुनिया और दुनिया का हित जो लोगों को इतना प्रिय है अवश्य क्षणिक तथा समाप्त होने वाला है। प्रत्येक कठिनाई, जो उसके प्राप्त करने में आती है, इस कारण कि उसका समाधान हो जाता है, शक्ति सरल है, परन्तु क्यामत का कार्य बड़ा ही कठिन है। सभी को क्यामत में अपने कार्यों के विषय में उत्तर देना पड़ेगा। यदि क्यामत में मुझ से प्रश्न किया गया कि 'जब तू जानता था कि, तेरा पुत्र व्यभिचार और दुराचार, मदिरापान, सगीत, मृत्यु तथा मनोविनोद को किसी प्रकार त्याग नहीं सकता, तो फिर इतनी बड़ी इकत्तीस का प्रबन्ध और इतन दूर के स्थानों की बादशाही उसे क्यों प्रदान की। एक भ्रष्टाचारी को सर्व साधारण के ऊपर क्यों नियुक्त कर दिया, तो फिर मैं ईश्वर के निहासन के समक्ष क्या उत्तर दूँगा।'

(६४) 'मैं जानता हूँ कि मैं जैसे ही लखनौती से पाँच छ मजिल दूर पहुँच जाऊँगा तब ही तू भोग विलास में अस्त हो जायगा। तू और तेरे समस्त मित्र तथा सहायक, तेरे लावलकर, कर्मचारी, और पदाधिकारी भ्रष्टाचार तथा व्यभिचार में पड़ जायेंगे। इस प्रदेश के निवासी, यदि बादशाह उनके मित्रों, सहायकों तथा लावलकर को मदिरापान एवं भोग विलास में सलग्न पायेंगे, तो सभी छोटे बड़े, स्त्री-पुरुष, हिन्दू मुसलमान उपद्रव आरम्भ कर देंगे। इस प्रदेश के हिन्दुओं के कुफ़ और शिक के कारण मुसलमानों में भी दुराचार तथा व्यभिचार एवं जिन्दिका और इबाहत फैल जायेंगे। जिस प्रकार मूर्ति-पूजक हिन्दू तथा मुशरिक खुदा को भूल चुके हैं, इसी प्रकार मुसलमान भी उसे भूल जायेंगे। खुदा का नाम विश्वास तथा श्रद्धा में कोई भी न लेगा। इस कारण मैं और तू सर्वदा दण्ड ग्रस्त रहेंगे।'

तत्पश्चात् सुल्तान ने कहा कि, 'हे महमूद ! तूने उन आलिमों, सूफियों और बुजुर्गों को नहीं देखा है जिन्हें मैं अपने स्वामी सुल्तान शम्सुद्दीन की सेवा में देख चुका हूँ और जो बाढ़ और नमीहत्त में नून चुका हूँ, तूने नहीं सुनी है। इस समय आलिम तथा सूफी इतने

धर्मनिष्ठ और भगवान् का भय रखने वाले नहीं हैं जो बादशाहों के सम्मुख खुल्लम खुल्ला कुछ कह सकें और बादशाहों को ऐसे उपदेश दे सकें जो उन्हें खिंचकर न हों। मैं दूसरी इकलीम में हूँगा और तू दूसरी इकलीम में निश्चिन्त सोया करेगा। तुझे कौन जगायेगा या जगा मवेगा।” मुल्तान बल्बन ने उपर्युक्त बातें बुगरा खाँ से कही और उनकी आँखों में आँसू डबडबा आये। आज्ञा दी कि बूच का नक्कारा बजा दिया जाय और देहली की ओर सेना वापस हो। बुगरा खाँ मुल्तान को कुछ भजिल तक पहुँचाने गया।

### बुगरा खाँ को मुल्तान की नसीहतें

(६५) उस दिन जिसके पश्चात् बुगरा खाँ बिदा होने वाला था, मुल्तान बल्बन रुक गया। नमाजे इशराक के पश्चात् कोई कार्य न किया। एकांत में कुछ वृद्ध तथा अनुभवी अमीरों को बुलवाया। बुगरा खाँ से कहा कि ‘अपने शम्स दबीर को दावात कागज बलम देकर मेरे सम्मुख बुलवा, ताकि तेरे विषय में उसे कुछ नसीहतें लिखवा दूँ।’ जब शम्स दबीर को बुगरा खाँ मुल्तान के समक्ष ले गया तो मुल्तान ने बुगरा खाँ और शम्स दबीर को अपने सामने बैठ जाने की आज्ञा दी। मुल्तान ने उपस्थित जनो की ओर मुँह करके कहा कि, ‘मैं जानता हूँ कि राज्य व्यवस्था के विषय में जो भी उपदेश मैं इस पुत्र को दूँगा उन पर वह बिनामश्रियता तथा कामाग्नि के वश में होने के कारण कान न धर सकेगा और उन बातों को न करेगा, किन्तु पितृ-प्रेम में विश्वास होकर चाहता हूँ कि तुम लोगों के सामने कुछ नसीहतें इस पुत्र के लिये लिखवा दूँ, क्योंकि तुम लोग वृद्ध और अनुभवी हो। कदाचित् खुदा उसे इस बात की योग्यता प्रदान करे, कि वह मेरी नसीहतों पर आचरण कर सके।’ यह शब्द उन लोगों के सम्मुख कहे और शम्स दबीर को आज्ञा दी कि वह लिखता जाय।

राज्य व्यवस्था के सम्बन्ध में महमूद के लिये उनकी प्रथम नसीहत इस प्रकार थी। जब लखनौती की इकलीम उनके सिपुर्द हो तो वह देहली के बादशाह का आज्ञाकारी रहे। उसका विरोध न करे। उसमें सम्बन्ध विच्छेद न करे, चाहे देहली का बादशाह उसका सम्बन्धी, भाई या कोई अन्य व्यक्ति हो। लखनौती के शासक के लिये देहली के बादशाह का विरोध करना या विद्रोह करना उचित नहीं। यद्यपि लखनौती बहुत दूर पर स्थित है किन्तु वह देहली के मुजाफात<sup>१</sup> में से है। जिस तिथि में देहली विजय हुआ मरबदा लखनौती के वाली देहली के बादशाह द्वारा नियुक्त होते रहे।

(६६) जिन लोगों ने भी देहली के बादशाह का विरोध किया उन्होंने वह सब कुछ देख लिया जो देखना था। हे महमूद ! विश्वास रख कि लखनौती का शासक देहली के बादशाह से मुद्द में कदापि सफल नहीं हो सकता। हे महमूद ! यदि तू देहली न जा सके और तुझे देहली के बादशाह से जान का भय हो तो यह समझ ले कि दो मनुष्यों का खुत्वा और मिक्का एक स्थान पर नहीं चल सकता, अतः तेरे हित के लिये यह परमावश्यक है कि देहली के बादशाह के साथ किसी न किसी युक्ति से जीवन निर्वाह करता रहे। उसकी सेवा में तोहफे, उपहार, विद्वामपात्र और योग्य दूत, जो तेरे भेदों को सुरक्षित रख सक, भेजता रहे ताकि वह लखनौती पर आक्रमण करने के विचार को अपने आक्रमणों की योजना में विशेष स्थान न दे सके। कभी-कभी कुछ हाथों देहली भेज दिया करे। देहली के बादशाह के द्वारा उसके घोड़े पहुँचाने का मार्ग बन्द न हो<sup>२</sup>। यदि ऐसा हो कि देहली का बादशाह लखनौती पर

१ अर्थात् ।

२ घोड़े पहुँचाने रहें ।

आग्रहण करते, तो उससे कदापि युद्ध न करना और किसी बहुत दूर के स्थान पर अपने हाथी धन सम्पत्ति, उपयोगी लोगों और उनके परिवार को लेकर प्रस्थान कर जाना<sup>१</sup>, किसी ऐसे दूर के स्थान पर चने जाना जहाँ देहली की सेना नठिनाई से पहुँच सके। अपनी रक्षा करते रहना और अपनी धन सम्पत्ति की देखभाल करते रहना। देहली के बादशाह से युद्ध न करना। उससे युद्ध की लालसा अपने हृदय में न पैदा करना, क्योंकि देहली का बादशाह एक धाये में लखनौती पर विजय प्राप्त कर सकता है। लखनौती के शासकों को छिन्न-भिन्न कर सकता है। देहली के बादशाह लखनौती के स्वामी को अपने अधीन समझते हैं।

‘लखनौती का शासन प्रबन्ध प्रत्येक अनुप्य को नहीं सोंपा जा सकता, क्योंकि लखनौती की इक्लीम पर केवल कुशल और ऐश्वर्य वाले बादशाह ही राज्य कर सकते हैं और उसे सुव्यवस्थित कर सकते हैं। जब यह सुन लेना कि देहली का बादशाह लौट गया, तो फिर हे महमूद! तू लखनौती लौट जाना और लखनौती पर अधिकार जमा लेना, क्योंकि देहली के बादशाह के अतिरिक्त कोई अन्य, महमूद, तेरा मुकाबिला नहीं कर सकता। मुझे यह सब बातें अनुभव द्वारा ज्ञात हुई हैं।’

( ७ ) ‘महमूद तेरे विषय में दूसरी नसीहत यह है कि तू यह भली भाँति समझ ले कि विलायतदारी के नियमों और इक्लीमदारी के नियमों में विशेष अन्तर है। यदि किसी मुक्ते में विलायतदारी के कार्यों में कोई असावधानी या त्रुटि हो जाती है और विलायतदारी यथा-शक्ति सम्पन्न नहीं हो पाती, तो बादशाह उसे उस त्रुटि और असावधानी के कारण पदच्युत कर देता है या उसमें हिसाब किताब लिया जाता है और बादशाह अपने क्रोध के कारण उस पर क्रूरमाना करके उसकी धन सम्पत्ति छीन लेता है परन्तु उसको प्राण का भय नहीं होता। उसके फिर क्षमा कर दिये जाने की आशा भी समाप्त नहीं होती। उसके स्त्री, बालक, नौकर चाकर उसकी भूल से तहस नहस नहीं होते, परन्तु यदि इक्लीमदारी में इक्लीमदार से कोई त्रुटि या भूल हो जाय और वह कोई अनुचित कार्य कर बैठे, या उसकी त्रुटि, भूल एक असावधानी का प्रभाव समस्त इक्लीम पर पड़ेगा। इक्लीम की प्रजा कष्ट में पड़ कर छिन्न-भिन्न हो जायगी। उसका लाव-लशकर सुरक्षित नहीं रहेगा। ऐसी त्रुटि का, जिसके कारण समस्त इक्लीम कष्ट में पड़ जाती है, कोई न्याय नहीं, और न उसका समाधान ही हो सकता है, न उसे क्षान्ति प्राप्त हो सकती है और न उनका कार्य फिर से बन सकता है।’

‘इक्लीम की परेशानी और इक्लीमदारी के कार्य की परेशानी का प्रभाव इक्लीमदार के प्राण, पुत्रों, बच्चा, सम्बन्धियों, मित्रों और अपने सम्बन्धित सभी व्यक्तियों पर पड़ता है। हे महमूद! इक्लीमदारी में इस ज्ञान का ध्यान रखना और इक्लीमदारी में सम्बन्धित सभी अन्तों और बुरे विषयों पर अपने राज्य के इच्छी राय रखने वालों से परामर्श करते रहना, क्योंकि कोई भूल या त्रुटि न हो जाय। हे महमूद! जान ले कि यदि अपनी इक्लीमदारी में सम्बन्धित कोई कार्य भाग्य और किस्मत से, बुद्धिमानी के परामर्श के विरुद्ध भावकरता करने के बादबूढ़ सफल हो जाय, त्रुटि का समाधान हो जाय और बादशाह की असावधानी और भूल के कारण राज्य को कष्ट न उठाना पड़े तथा बादशाह की इच्छानुसार सभी कार्य होते रहें, तब भी बादशाह को इसे करना दुर्भाग्य समझना चाहिये और उन वानों को निश्चय मनमना चाहिये। उन रीति पर जो त्रुटि और अनुचित कार्य करने पर भी निबड़ पड़े एवं न करना चाहिये। ऐसे कार्य करने से अपने दोषों को छिपी हो जानें और त्रुटि टोक दिखाने से, उनके चिन्ते करने ज्ञान में चिन्तित कर स्तम्भित प्रकट करते रहना चाहिये और मनमना चाहिये कि

यदि टेढ़े कार्य का भी परिणाम सीधा और अनुचित बात का फल उचित दिखाई देता है, तो यह ईश्वर की ओर से ढील देने और कुछ समय के लिये छोड़ देने का एक उदाहरण है। ऐसा भी सम्भव हुआ है कि बहुत से बादशाहों ने आजीवन टेढ़े कार्य किये और जब कुछ किया तो बुराई ही की और उनके आजीवन सब कुछ ठीक ही होता गया, और जो कुछ भी भूल की वह ठीक जात हुई। ऐसे बहुत से बादशाह हुए हैं, जो भ्रष्टाचार, दुराचार, भोग विलास, असावधानी और व्यय की बातें आजीवन करते रहे और सर्व साधारण भी उनका अनुकरण करते रहे। सर्व साधारण के व्यभिचार और शिकं के कारण जो कुफ तथा पाप होते रहे और वे कार्य जोकि शरा के विरुद्ध तथा विलासिता के रूप में होते रहे, उसके विषय में वह लज्जित नहीं होते थे। उन्हें इस बात का ज्ञान नहीं था कि इस्लाम का सम्मान किम प्रकार होता है। उन्हें दीन पताही और दीन परबरी के विषय में कोई मूचना नहीं थी। वे अन्ना मारुफ और नेहीये मुनकिर के विषय में कोई ध्यान नहीं देते थे। इस समाचार से वे प्रसन्न होते थे कि सर्व-साधारण भोग विलास, आराम, व्यभिचार, भ्रष्टाचार, जिन्दिका और इलहाद में प्रस्त हैं। सर्व साधारण के इस भ्रष्टाचार को अपने न्याय, नेकी, लोगों को दुख न देने और प्रजा का ध्यान रखने का परिणाम समझते थे। उनके हृदय में साधारण तथा विशेष व्यक्तियों की मक्कारी, शिकं और कुफ की आज्ञाओं का पालन, दुराचार, व्यभिचार, भ्रष्टाचार, ख्यात, धोखेबाजी, नफा-खोरी, लालच, बनावट पर घृणा नहीं उत्पन्न होती। वे यह नहीं समझते थे कि किन चीजों द्वारा उनकी मुक्ति और किन चीजों द्वारा उनका विनाश सम्भव है। अपने विनाश की वस्तुओं को मुक्ति की वस्तुयें और मुक्ति की वस्तुओं को विनाश की वस्तुयें समझते थे। अपने राज्य तथा पुत्रावस्था से बंदमस्त और असावधान रहन बाने बादशाहों को यह नहीं ज्ञात होता, कि सत्य का पालन करने एवं शरा के मार्ग पर चलने से ही बादशाह की मुक्ति तथा उन्नति सम्भव है। वह कोई महत्वपूर्ण कार्य नहीं कि प्रजा के समस्त बचनों तथा कार्यों को स्वीकार कर लिया जाय।'

(६६) 'उपयुक्त घृणा के योग्य समस्त कार्यों के करने के बावजूद यदि किसी का राज्य सुरक्षित रह गया और उस पर कोई आपत्ति या दुर्घटना नहीं पड़ी, उसका लावलद्वार, सेना, खजाना, धन सम्पत्ति, हाथी घोड़े बढ़ते ही रहे तो वह यह समझते रहे कि यह सब उनकी सदाभावना तथा दूरियों को न सताने का फल है। दीन तथा राज्य के विषय में जानकारी रखने वालों के निकट उन असावधान बादशाहों के देश एवं राज्य का सुरक्षित रह जाना खुदा के ढील देने और टाल जाने का परिणाम होता है। मुझे अर्थात् बल्बन को, जोकि मुस्तान शम्मुद्दीन का दास है, तेरे अर्थात् महमूद के विषय में जोकि मेरा पुत्र है, यह भय है कि तू अपने देश की प्रजा के साथ इस प्रकार जीवन व्यतीत न करेगा जिस प्रकार मैंने नमीहली में लिखवाया है। भूँकि तुम्हो धर्म (इस्लाम) और अपनी मुक्ति की चिन्ता नहीं अतः तू अपने राज्य वालों के दीन तथा उनकी मुक्ति की परवाह न करेगा। कुछ भूँकेतुम्हें जो जिस प्रकार बहका दोगे और भूख बना कर तेरे सम्मुख यह कहेंगे कि ऐसा योग्य बादशाह प्रशमा का पात्र है, जिसके राज्य तथा शासन में प्रजा को आराम, चैन, भोग-विलास, कामाग्नि की शान्ति और अपनी मनमानी करने की सुविधा प्राप्त है, भोग दिन रात अपनी इच्छाओं की पूर्ति करते रहते हैं और बादशाह के लिए दुआ करते रहते हैं, कहा करते हैं कि इस प्रकार भोग विलास की खास व ग्राम की सुविधा किसी समय और किसी काल में न थी। वे इसी प्रकार की बातें बनायेंगे, और तू उनके बहकाने पर भूल कर बहक जायगा। ऐसी दशा में शैतान भी तुम्हें इसी प्रकार बहकायेगा और तू सोचने लगेगा कि यद्यपि मैं भोग विलास में प्रस्त हूँ तो क्या हुआ, किन्तु मेरे राज्य और मेरी बादशाही के कारण देश के इतने हजार लोग भोग-



भाजा, रात्रि में कोई अन्य भाजा और दूसरे दिन फिर कोई और भाजा देना, तो तेरा राज्य स्थापति नहीं रह सकता, क्योंकि भाजाओं के सखिब और अस्थायी होने के कारण अनेक काम बादशाह और वाली की इच्छा के विरुद्ध होते रहेंगे। ऐसा न हो कि महमूद शतान गुम पर विजय और सफलता प्राप्त कर ले और तेरे हृदय में यह डाल दे कि मैं बादशाह हूँ, सभी का गमक हूँ, जो मेरी इच्छा हो और जो मेरे हृदय में आये उसे करता रहूँ, क्योंकि यही शतान का दिखाया हुआ मार्ग है। इसी के द्वारा बड़े बड़े आतंककारी बादशाह और फराइना पातान तक पहुँच गये और स्याई नरक में पड़ चुके हैं।'

‘महमूद तेरे विषय में तीसरी बसीअत यह है, कि कोई दिन भी ऐसा न व्यतीत होना चाहिये जब तू अपने लावलदकर के विषय में पूछताछ न करे, क्योंकि प्रजा ने कार्य तथा लावलदकरता वप में एकाध बार ही पकती है और लावलदकर ने काम और लावलदकरता बराबर रहती है। जो राज्य लावलदकर के कार्य में समावधान रहता है, वह भजन नहीं रह सकता। हे महमूद ! तुझे चाहिये कि लावलदकर के कार्य ने विषय में विनम्ब न होने दे।’

(१०२) 'जो लावलकर को दान देने और उसके हेतु कार्य करने के विषय कोई अग्र्य जान बताये और अपने को हितंशी और राज्य का शुभचिन्तक बहे तो उसे अपने राज्य का गुरु समझ। अपनी बादशाही को लावलकर की अधिकता और उसको मुख्यवन्धित रखने पर निभर समझ। दीवाने अग्र्य को चाहिये कि पुराने मुनिकों के पालन-नियम और नये उबारो तथा प्यादों की भर्ती के कार्य तथा उनकी उन्नति में तल्लीन रहे। नित्य लावलकर के विषय में उसे पूर्ण जानकारी होती रहे'।

हे महमूद ! राज्य व्यवस्था और धामन सम्बन्धी चौथी वनीकृत यह है कि तुम्हें इस बात की जानकारी और विश्वास होना चाहिये कि बादशाही और दासता एक दूसरे के विरुद्ध हैं। बादशाही ऐश्वर्य और वैभव का नाम है। इस्लामी आदेश ऐश्वर्य तथा स्वार्थ के विरुद्ध है। याद में तुम से यह कहूँ कि बादशाहत की देन की कृतज्ञता के लिये तू दासता की भूमि पर अपना माथा रगड़ा कर और इस देन के लिये नाना प्रकार के बन्दगी के कार्य किया करे तो तुम से यह न हो सकेगा। वही बादशाह इस कार्य को कर सके हैं, जिन्हें भगवान् की सहायता प्राप्त थी। यदि तू अपने आपको मुदा का बन्दा और उसका पैदा किया हुआ समझता है तो चाहे जो भी हो पाँचा समय की फज्र नमाज़<sup>3</sup> जमाअत के साथ पढ़ते रहना क्योंकि नबी की यह मुअत मुवक्तिदा<sup>4</sup> है। हदीस में आया है कि जमाअत की नमाज़ मुअतों में से एक मुअत है। उसे मुताफ़िज़ के अतिरिक्त कोई नहीं त्यागता। यह भी हदीस है कि जमाअत का त्यागने वाला मलऊन (पुगुन) होता है। पहली तकबीर (अन्नाहोअकबर) इमाम के साथ बजना नोब तथा परलौक के अमस्त कार्यों में उत्तम है।'

‘यदि किसी कारण से तू कोई नमाज न पढ़ सके तो रात्र में चाहे दिन में क़ाज़ा पढ़ लिया कर, इसमें अमावधानी मत करना ताकि क़यामत में तेरा अन्न अच्छा हो।’

\* प्रभाव्य न्यायादारी पृ० २२ ब, २५ अ ।

२. अथर्व वेदोक्तो वृ० १५ अ० ६८ व० ।

३ प्रतिष्ठापन समिति के मुख्यालयों के पूर्ण, होशियार वक्ता, माध्यम से पूर्ण, माध्यमिक शिक्षा माध्यमिक शिक्षा के विकास में योग्य हैं।

४ चरित्र-वृत्ति-प्रमाण ।

੨. ਚੜ੍ਹਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਧੂਹ ਭਰੇ ਕੇ ਰਸਮਤ ਤਰਕੇ ਵਾਲੇ ਮੇਂ ਸਮਾਭ ਬਦਨੇ ਭੀ 'ਕਾਢਾ ਸਮਾਭ' ਬਦਨੇ ਚਲੇ ਹੀ।

उपर्युक्त नसीहतों के पश्चात् सुल्तान ने बुगरा खाँ से कहा कि, 'हे महमूद ! मैं ने तुम्हें जो नसीहतें की वे तेरी योग्यता के अनुसार थी, परन्तु तेरे लिये धर्मनिष्ठ (इस्लामी) बादशाहों के कर्तव्यों के विषय में भी कुछ नसीहतें (जो नहीं कर सका) इस प्रकार हैं—सर्वदा अपने विचार तथा आकांक्षायें कुफ्र के विनाश में लगाये रख। मुशरिकों तथा बुतपरस्तों को तुच्छ, पतित और अपमानित रख, जिससे नवियों के मध्य में स्थान प्राप्त हो। तू ब्राह्मणों को जड़ से उखाड़ फेंक क्योंकि उनके द्वारा कुफ्र को उन्नति होती है।'

(१०३) 'मुहम्मद साहब की सुन्नत पर आचरण करता रह। बादशाही के कार्य के आडम्बर को सुन्नत के विरुद्ध तथा प्रतिकूल समझ। अपनी बादशाही के लिये यन्त्रासी खलीफा में आज्ञा प्राप्त कर। अपना राज्य प्रत्येक प्रकार के आलिमों, सूफियों, संयिदों, मुफत्सिरो,<sup>१</sup> मुहद्दिसों<sup>२</sup>, हाफिजों, मुज्जिबिरीं<sup>३</sup> तथा अन्य कलाकारों से भर दे ताकि तेरी राजधानी सभी प्रकार से परिपूर्ण रहे। जुमे की नमाज खलीफा की आज्ञा से पढ़। यह सब वसीयतें ऐसी हैं जिनके ज्ञान तथा सुनने से मुझ को लाभ हो सकता है न कि तुझ जैसे विलास-प्रिय को, परन्तु अन्तिम वसीयत तुझ जैसे विलासप्रिय के लिये भी करना चाहता हूँ। इससे तुम्हें भी, यदि तू उस पर आचरण करेगा, इस लोक में उन्नति तथा परलोक में मुक्ति मिलेगी।'

'अन्तिम वसीयत यह है कि, यदि तू बहुत बीड़ भूप कर एक दिन तथा प्रार्थना में किसी ऐसे की शरण में चला जाय, जिसने देखने में दुनिया से मुँह फेर रखा हो और अपने आपको पूर्णतया खुदा की बन्दगी के लिये बक्फ कर दिया हो, तो यह अवश्य ही देखने कि यदि वह तुझ से या मेरे अतिरिक्त किसी और से कुछ मांगता हो या किसी प्रकार ससार तथा ससार प्रेमियों से मिलता जुलता हो तो उसमें श्रद्धा मत रख। उसे न तो ससार का प्रेमी ही समझा जा सकता है और न सत्य का उपासक। मैं बल्बन जो कि शम्मी दास हूँ, काजी जलालुद्दिन से जोकि बहुत बड़े काजी थे यह मुन चुका हूँ कि जब वे दूत बन कर बगदाद से देहली आये थे, तो यह उपदेश सुल्तान शम्मुद्दीन के लिये जिन पर हासनुर्रशीद आचरण करता था, उपहार स्वरूप लाये थे। सुल्तान इस बात पर काजी जलालुद्दीन से इतना प्रसन्न हुआ कि उसकी इच्छा थी कि अपना आधा राज्य उसे प्रदान कर दे। वह उपदेश, जोकि काजी जलालुद्दिन सुल्तान शम्मुद्दीन के लिये उपहार स्वरूप लाये थे, उन्होंने बगदाद में अमीरल मोमिनीन मामून<sup>४</sup> का हस्तलिखित देखा था और उसे खलीफा ने प्राप्त कर लिया था। वह इस प्रकार है—

(१०४) 'अमीरल मोमिनीन मामून ने किताने सफीनतुल खल्फा में अपने हाथ से लिखा था कि 'मेरे पिता अमीरल-मोमिनीन हासनुर्रशीद इतना ऐश्वर्य तथा वैभव रखते हुये भी दाऊद ताई और मुहम्मद सभाक की सेवा में, जोकि बगदाद के जाहिदी (साधकों) में सर्वश्रेष्ठ थे, कुछ सेवकों को लेकर पैदल जाया करते थे और एक घड़ी उन लोगों के द्वार के समक्ष भूमि पर अकेले बैठे रहते थे। वे लोग मेरे पिता के लिये द्वार न खोलते और मेरे पिता को भीतर न बुलवाते। खलीफा बार बार उन दरवेशों के द्वार पर जाता और लज्जित न होता और इसमें अपना अपमान ही समझता। उनके प्रति उगवी श्रद्धा बढ़ती जाती और उनके विषय में उसकी भक्ति में वृद्धि होती रहती। उसकी इच्छा थी कि कोई उन लोगों में मेरी भेंट करा दे। इस कार्य के लिये उसने बहुत से लोगों को धन सम्पत्ति प्रदान करने का

१ बुरान की स्वाभ्या जानने वाले।

२ इदीमवेता।

३ तज्जीर करने वाले।

४ अब्दुल्लाह अल्ल मामून मानवों अन्तर्गामी खलीफा था। वह ८१३ ई० मे ८३३ ई० तक खलीफा रहा।

आश्वासन दे रहा था। हमें और दूसरे विद्वांसपात्रों को खलीफा का उन भित्तिारियों के द्वार पर जाना और विनय करना बड़ा आश्चर्यजनक दिखाई देता था। वे लोग भित्तिारियों तथा दरिद्रों को अपने घर में बुला लेते और अमीरुल मोमिनीन को न बुलवाते। एक दिन मैं खलीफा की सेवा में उपस्थित था कि अबू यूसुफ काजी आये। अमीरुल मोमिनीन ने कहा कि 'क्या कोई उपाय ऐसा हो सकता है कि दाऊद तार्ई से मेरी भेंट हो जाय। मैंने सुना है कि तुमने और उन्होंने एक साथ अबू हनीफा से चिसा पाई थी।' अबू यूसुफ काजी ने खलीफा को उत्तर दिया कि, "जब तक मैं फकीर था वे मुझे अपने घर के भीतर बुलवा लेते थे। जब से मैं काजी हुआ, बीसियों बार उनके दर्शनार्थ उनके द्वार पर गया, किन्तु मुझे भीतर न बुलाया।" खलीफा ने कहा कि 'तेरे इन वचन से मेरी श्रद्धा उनके प्रति और बढ़ गई।' अबू यूसुफ काजी ने खलीफा की सेवा में निवेदन किया कि, "उस्मा और मशायख जिन्हें मुहम्मद साहब के घमं पर विश्वास है ससार के चारों ओर से खलीफा की सेवा में उपस्थित होते रहते हैं। उम्मत (मुसलमानों) को खलीफा के दर्शन का भी आदेश प्रदान किया गया है, मुहम्मद साहब के चाचा के पुत्र अपना भाग्य (उनकी भेंट) में कैसे समझते हैं?"

(१०५) "बगदाद वे यह दो फकीर जबकि बादशाही तथा रमूल के सम्बन्धी होने एव खलीफा की प्रतिष्ठा पर भी ध्यान नहीं देते, तो खलीफा उनके द्वार पर क्यों जाय। यह समाचार कि खलीफा आज रात को दाऊद तार्ई तथा मुहम्मद समाव के द्वार पर गया और उन्होंने प्रविष्ट होने की आज्ञा भी न दी, बगदाद में प्रसारित हो चुका है।" खलीफा ने उत्तर दिया कि, "मैं इसी कारण उन लोगों के प्रति अधिक श्रद्धा रखने लगा हू कि वे न तो मुझे भीतर आने की आज्ञा देते हैं और न मेरी ओर ध्यान ही देते हैं। इसी कारण मैं उनका भक्त हो गया हू। मुझे उनकी बातों से ज्ञात होता है कि उन्होंने ससार की, देखने में तथा यथार्थ में, त्याग दिया है। ईश्वर की भक्ति के कारण ससार की अपना शत्रु समझ रखा है। आजकल मैं सिर से पैर तक सासारिक व्यक्ति बन चुका हू। दुनिया का ऐश्वर्य तथा समस्त दुनिया मेरे चारों ओर एकत्र हो गई है। इन लोगों ने, जबकि दुनिया की सच्चे हृदय से शत्रु समझ लिया है, तो मुझको क्यों न शत्रु समझें, और किस प्रकार मुझे घर में आने दें और बात चीत करें, क्योंकि मैं देखने तथा यथार्थ में सासारिक जीव बन चुका हू। चूंकि मैंने दुनिया एकर कर ली है और उसको पकड़ रखा है अतः वे भगवान् के लिये मेरे शत्रु बन गये हैं। मैं उन लोगों की, चूंकि वे दुनिया के शत्रु तथा भगवान् के भक्त हैं, भगवान् के लिये अपना मित्र बनाना चाहता हूँ और उन पर श्रद्धा रखता हूँ। उन्हें मुझ को अपना शत्रु समझने में पुण्य होगा और मुझे उनकी मित्र समझने में पुण्य होगा। मैं इस बात का प्रयत्न करता हूँ कि यह लोग जिन्होंने ससार त्याग दिया है, यदि किसी प्रकार मुझे अपनी शरण में ले लें तो मैं दुनियादारी के सभी कष्टों से मुक्त हो जाऊँगा। जो लोग ससार के कारण तथा ससार के सम्मान, लोभ, धन सम्पत्ति और उपहार हेतु मेरे पास आते हैं और अपने दीन की प्रतिष्ठा दुनिया में बेच देते हैं, वे कल क्रयामत में मुझ से भी अधिक दरिद्र होंगे। मैं उनसे क्या प्रायश्चात करूँ। मेरा उनकी शरण और उनकी सहायता प्राप्त करने का प्रयत्न कुछ भी लाभप्रद न होगा। केवल सामारिक सम्मान और बढ़ जायगा।" अमीरुल मोमिनीन ने यह लाभ बता कर रोना आरम्भ कर दिया और कहने लगे कि, "मैं अपने कार्य, वचन तथा वर्तव्य मुहम्मद साहब की सुन्नत के विरुद्ध पाता हू। मुझे ज्ञात नहीं कि कस क्रयामत में हजरत मुस्तफा की क्या मुहं दिशाऊँगा; दुनिया में जिस की शरण में जाऊँ, जिसने क्यामत के हिमाव चिताव तथा कष्टों में मुक्त हो सकूँ।"



(१०६) अबू मुसुफ काजी ने उपर्युक्त बातें गुन वर खलीफा के जानूँ चूमे और कहा कि, "मे इतनी विद्या प्राप्त कर चुना हूँ किन्तु मुदा की मारेफत (ज्ञान) के विषय में मैंने आज सब कुछ खलीफा मे सीख लिया है।"

### देहली की ओर बल्बन की यापसी

बल्बन ने कहा कि इस आख्यान के वचन का उद्देश्य यह है कि पितृ-प्रेमवश में यह चाहना है कि, 'हे महमूद ! तू जो कुछ भी करे या बहे उसने प्रयामत के वष्ट से मुक्त हो सके।' सुल्तान बल्बन ने अपनी ममीहतें और यमीमतें अपनी जवान से भी बही और उसके दबीर को भी लिखवा दीं। उसको खिलमत प्रदान किया। उसकी आखें तथा बपोल छूमे। कुछ रोया। तत्पश्चात् उसे विदा कर दिया। इस मजित से बुगरा खाँ को लखनौनी की ओर लौटा दिया और स्वयं निरंतर बूच करता हुआ देहली की सेना के साथ सरयू सट तर पहुँच गया, वहाँ कुछ दिनों ठहरा। लोगों को सचेत कर दिया और फरमान भेजा कि जो कोई भी देहली से सम्मानित ध्वजा के साथ लखनौती की इक्लीम में आया हो, वह बिना आज्ञा लखनौती में न रहे और लखनौती की इक्लीम से बिना आज्ञा देहली की ओर प्रस्थान न करे। सर्व साधारण के विषय में पूछनाछ करने के पश्चात् सुल्तान ने सरयू नदी पार की ओर देहली की ओर विजय तथा सफलता प्राप्त करके प्रस्थान किया। जिस लिच्छे<sup>१</sup> या कस्बे में उसकी पताकायें पहुँचनी, वैसे ही उन स्थान से तथा अन्य स्थानों से विजय की बघाई देने के लिये एव स्थानतार्थ काजी, आलिम, मशामल, गण्य-मान्य तथा प्रतिष्ठित लोग, पदाधिकारी, मुस्तरिफ, मालकियान, मकरूजी, राय, चौधरी और मुकद्दम आते। उसकी सेवा में उपहार और तोहफे तथा वस्त्र पेश करते थे। उन्हें खिलमत प्रदान होती। उनका आदर सरकार निमा जाता। इस प्रकार समस्त हितैषी और शुभ-चिन्तक यापम लौट आते। बड़े बड़े लिच्छे तथा कस्बों में कुम्बे सजाये जाते और खुशियाँ मनाई जाती।

### बल्बन का देहली पहुँचना और देहली में समारोह

(१०७) जब बदायूँ से होकर बुगरा लो पिमौर के स्थान पर गया तो पार किया। देहली के प्रत्येक स्थान के सैयिद, काजी, आलिम, सद्द, प्रतिष्ठित और प्रसिद्ध लोग तथा बृद्ध लोग स्वागत के लिये आते थे, तोहफे और उपहार भेंट करते थे। सुल्तान उनको खिलमत प्रदान करता था। देहली में बड़े मुन्डर कुम्बे सजाये गये। सुल्तान ने तीन वर्ष के पश्चात् बाहर (देहली) में प्रवेश किया। प्रत्येक घर में उनके सम्बन्धियों के पहुँच जाने के कारण खुशियाँ मनाई जाने लगी और दावते होने लगे। गाना बजाना आरम्भ हो गया। सुल्तान ने आज्ञा दी कि 'दरिद्र लोगों को न्योछावर दिये जायें।' सुल्तान ने समस्त बुजुर्गों की शिथारत बिबले की ओर की<sup>२</sup>। उत्तमये आखेरत में जो लोग जीवित थे, सुल्तान उनके घरों पर गया। सब की सेवा में फुतूह पेश की। माल के बन्दियों के विषय में आज्ञा दी कि उन्हें वन्दीशूह से मुक्त कर दिया जाय। उनके ऊपर जो कुछ शेष हो उसे धामा कर दिया जाय। बचाये (शेष) के विषय में आज्ञा दी कि उन्हें बागजों से निकाल दिया जाय। जिस दिन सुल्तान ने शहर में प्रवेश किया तो देश के प्रतिष्ठित व्यक्तियों ने न्योछावर की वर्षा की।

### फखरुद्दीन कोतवाल को सम्मानित करना

मुल्तान राज भवन में उतरा। जिस केबा<sup>३</sup> को पहने था उसे मलेकुल-उमरा देहली के कोतवाल को प्रदान कर दिया। उसकी अनुपस्थिति में जिस प्रकार उमन राज्य को

१ प्रदेश या भू भाग।

२ बिबले की ओर (बाहे की ओर) मुँह करके बुजुर्गों के लिये खुदा से दुआ की।

३ अचकन के समान वस्त्र जोकि अब कपड़ों के ऊपर पहना जाता है।

मुख्यस्थित रखा, उसके लिये उसे इतना सम्मानित किया कि लोगों को उसकी अधिकता में ईर्ष्या तथा द्वेष होने लगा। उनमें लखनौती से मनेकुल-उमरा के विषय में एक फरमान भेजा था कि उन्हें बिरादर मनेकुल-उमरा<sup>१</sup> लिखा जाया करे। इस प्रकार मनेकुल-उमरा ने सर्वोच्च श्रेणी प्राप्त कर ली। सर्व साधारण उमरा में उसकी उपस्थिति रहने लगे। उसकी प्रतिष्ठा तथा गौरव के कारण मुल्तान के पुत्रों एवं भतीजों को भी ईर्ष्या होने लगी। बल्बन के शहर में पहुँचने के कुछ दिन उपरान्त लोग अपने अपने घरों में निवास करने लगे, शृंगिया और दावतें समाप्त हो गईं।

### लखनौती के विद्रोहियों को फाँसी

जब कुन्बों पर लिपटे हुये कपड़े उतार लिये गये, तो बादशाह ने आज्ञा दी कि बदायूँ द्वार में तिनपट तक दोनों ओर दार<sup>२</sup> का प्रवन्ध किया जाय। देहली और समीप के स्थानों के उन निवासियों के विषय में जो लखनौती पहुँच कर तुगरिम के मित्र हो चुके थे और भव बन्दी बनाकर मैना के साथ लाये गये थे, बल्बन ने आदेश दिया कि उन्हें दण्ड देने के लिये दार पर लटका दिया जाय।

(१०८) इस घातक समाचार को सुनकर शहर के निवासी बड़े दुःखी हुए क्योंकि यदियों में इन लोगों के अनेक सम्बन्धी और रिश्तेदार सम्मिलित थे। इन लोगों के लिये शहर के कुछ निवासी बड़े दुःखी और पीड़ित थे। बन्दिओं के हाँ हाकार तथा रोने बिल्लाने ने शहर के मुसलमानों की आँखों से आँसू के स्थान पर रक्त बहने लगा।

### विद्रोहियों के विषय में सेना के फ़ाज़ी की सिफ़ारिश

यह समाचार बाब्रिये सश्वर को, जो अपने समय का बड़ा ही धर्मनिष्ठ तथा पूज्य व्यक्ति था, मिला। उससे निवेदन किया गया कि 'कल इतने मुसलमानों का बध होगा और उनको दार पर लटका जायगा।' बाब्रिये सश्वर को उपर्युक्त समाचार सुनने की शक्ति न रही। जुमे की रात्रि में सुल्तान ने पाम पहुँचा। सुल्तान के सामने ऐसी बातें करने लगा जिससे प्रभावित होकर सुल्तान ने रोना आरम्भ कर दिया। उसने सुल्तान को रोने और आँसू बहाते देखा तो एक पंर पर खड़े होकर, उन बन्दिओं की बिगड़ बध करने का आदेश हो चुका था, सिफ़ारिश की। सुल्तान ने उसकी सिफ़ारिश स्वीकार कर ली। आज्ञा दी कि उन दारों को उतार कर धूक कर दिया जाय। उन बन्दिओं में से अधिकांश अप्रमिद और साधारण व्यक्तियों को मूर्ति प्रदान कर दी गई। कुछ प्रतिष्ठित लोगों को समीप के कस्बों में भेज दिया गया। बन्दिओं में से शहर के कुछ भूतपूर्व गण्यमान्य व्यक्तियों को बन्दीदृष्ट में रखा गया। कुछ के विषय में आदेश हुआ कि उन्हें मैना पर सवार करके दण्ड के लिये शहर में घुमाया जाय। कुछ समय पश्चात् बाब्रिये की सिफ़ारिश से उनमें से प्रत्येक को मुक्त कर दिया गया।

### लखनौती की विजय का प्रभाव

जब सुल्तान बल्बन के सफ़रीभूत एवं विजयी पताकार्यों के सौटने की सूचना देश में पारो और प्रसारित हो गई तो सभी मुसलमान, हिन्दू, तुर्क, ताजीब, प्रतिष्ठित एवं प्रमिद व्यक्ति और मिनक तथा इनाम की भूमि के स्वामी विजय की बधाई देने के लिये दरबार में आये और ग़ायबोम किया। घोड़े, ऊँट तथा उपहार एवं कर भेंट किया। सुल्तान ने उनको निम्नश्रेणी दी और सम्मानित किया। दिन के सभी नगरों में निमारे<sup>३</sup> चन्न बाँटी गईं। इस कारण ग़ज़ानों में बहुत सा धन एकत्र हो गया।

१. मनेकुल उमरा।

२. पामी।

३. ग़ायबोम।

(१०६) सुल्तान का ज्येष्ठ पुत्र, जिसे मुल्तान का खानकहते थे और जिसकी सिन्ध की अकता भी प्राप्त थी, सुल्तान की ३ वर्ष की अनुपस्थिति में बहरजो और तातारी घोड़े तथा जो कुछ धन सम्पत्ति एकत्रित कर सका था देहली लाया। उन्हें सुल्तान के कारखानों में भिजवा दिया गया। इनमें जो विशेष वस्तुयें थीं, उन्हें उगने अपने पिता के सम्मुख पेश किया। सुल्तान ने यह बहुत पसंद किया। सुल्तान की जो कुछ भी कृपा तथा दया इस पुत्र के विषय में थी वह इस गुनी बढ़ गई। सुल्तान ने कुछ समय तक उसे अपने समक्ष रखा और एकान्त में राज्य व्यवस्था की विधि बताता रहा। कुछ समय उपरान्त सुल्तान ने इस पुत्र को जिससे अधिक प्रिय सुल्तान के लिए कोई अन्य न था, बड़े आदर और सम्मान से मुल्तान की ओर विदा किया। सत्तानी की विजय, तुगरिल की हत्या और उस दण्ड के फलस्वरूप, जो सुल्तान ने सत्तानी में दिया, उसका सम्मान, श्रम, प्रतिष्ठा साधारण तथा विशेष व्यक्तियाँ एवं हिन्द और सिन्ध वासियों के हृदय में बहुत बढ़ गई। सत्तानी की विजय और तुगरिल के विनाश के पश्चात् बल्बन का राज्य और भी दृढ़ हो गया। मुल्तान देश के प्रत्येक भाग पर आक्रमण करने से निश्चित हो गया। कोई विरोधी और विद्रोही शेष न रहा और उसकी इच्छायें पूरी हो गई।

### खाने शाहीद की मृत्यु

६८४ हि० (१२८५-८६ ई०) में सुल्तान के खान को जो सुल्तान का ज्येष्ठ पुत्र, उत्तराधिकारी और उसके राज्य का सहायक था, आहीर और दीपालपुर में कुछ तिमुर खाँ से, जोकि चंगेजखानी कुत्तो में एक विषित्र कुत्ता था, घुड़ करना पड़ा। भगवान् की इच्छा ऐसी हुई कि मुल्तान का खान अमीरो, सरदारों और सेना के विश्वासपात्रों के साथ इस घुड़ में शाहीद हो गया। बल्बनी राज्य में बहुत ध्वी दुर्घटना हुई। बहुत से योग्य सवार इस घुड़ में मारे गये। मुल्तान में एक कोलाहल मच गया। प्रत्येक घर में रोना पड़ गया। सभी ने नीले वस्त्र धारण कर लिए। उनके रोने चिल्लाने का शोर आकाश तक पहुँचने लगा। उस तिथि से मुल्तान के खान को खाने शाहीद कहने लगे।

(११०) अमीर खुसरो भी इस घुड़ में श्रुगलो के हाथ बन्दी बना था। किसी न किसी युक्ति से वह उनके हाथ से मुक्त हो सका। उसने खान शाहीद के भरसिपे<sup>१</sup> में दो छद्म लिख कर एक जादू कर दिया है।

### ‘छन्द’

जिस दिन उस राज्य के सूर्य का अवसान हो गया।

दिन की कथा मरुना, क्योंकि उस सूर्य का अन्त हो गया।।

### मुहम्मद की मृत्यु का बल्बन पर प्रभाव

जब खाने शाहीद की मृत्यु तथा मुल्तान के लश्कर की, जो अतिमुच्चवस्थित था, पराजय की सूचना सुल्तान बल्बन को प्राप्त हुई तो मुल्तान पूरुषत हताश हो गया। सुल्तान इस पुत्र को अपने प्राणों से प्रिय रखता था। राज्य व्यवस्था के अनेक गुणों से, जो उसमें विद्यमान थे, उसने खाने शाहीद को परिचित करा दिया था। खाने शाहीद में राज्य व्यवस्था चलाने के अनेक गुण थे। जिस समय उसकी मृत्यु हुई सुल्तान की आयु ८० वर्ष से अधिक हो चुकी थी।

१. कल्ल रम की रजिना। अमीर इसल ने भी इस विषय पर एक भरसिपे लिखा था जो बड़ा प्रसिद्ध है। यहूदिया ने तारीखे मुबारक शाही में उस पूरे भरसिपे को नज़्म किया है।

इस पुत्र की मृत्यु के पश्चात् यूँ तो वह बड़ा प्रयत्न करता और यह प्रकट न होने देता कि पुत्र की मृत्यु से उसकी शक्ति किसी प्रकार कम हो गई है, किन्तु वह दिन प्रति दिन निर्वल होने लगी। दिन को दरबार करता, राज्य व्यवस्था में सज्जन रहता और ऐसा दिखाता कि पुत्र की मृत्यु के शोक का उस पर कुछ प्रभाव नहीं पड़ा है परन्तु वह रातों को रोता चिल्लाता, अपने वस्त्र फाड़ डालता और सिर पर धूल डालता।

### मुल्तान एवं सिन्ध का प्रबन्ध

मुल्तान ने खाने गद्दीद की मृत्यु की सूचना पाने के पश्चात् जो श्रवता, चक्र, दूरबाश और बादशाही के बिल्ह खाने गद्दीद को दे रखे थे, वे उसके पुत्र कौलुमरो को प्रदान किये। कौलुमरो, यद्यपि नवयुवक था परन्तु उसका पालन-पोषण मुल्तान के सरक्षण में हुआ था। बेहली से मुल्तान की ओर नये भर्मीर, मन्त्री तथा पदाधिकारी भेजे। उस तिथि से दिन प्रति दिन बल्वनी राज्य में विघ्न पड़ने लगा और मुल्तान पुनः वे शोक में निर्वल होने लगा।

### मुल्तान बल्वन के राज्यकाल के प्रतिष्ठित व्यक्ति

(१११) इस तारीखे फीरोजशाही के सज्जन-वर्त्ताने ने कुछ बिदवासपात्रों से सुना है कि बल्वन के राज्य-काल में शम्मी प्रतिष्ठित लोगों में कुछ लोग शेष रह गये थे। मुल्तान बल्वन के राज्य-काल में ऐसे मलिकों में से कुछ चुने हुए और सर्वश्रेष्ठ मलिक, सम्बन्धी और सहायक एकत्र हो गये थे। उन ब्रजुगों और उन सहायकों के कारण मुल्तान बल्वन का राज्य-काल सुव्यवस्थित और सर्वश्रेष्ठ हो गया था। सभी उम्र पर बिदवास करने लगे थे। सैयिदों में, जोकि उम्मत (मुसलमानों) के ब्रजुगों में सबसे ब्रजुग हैं, बदायूँ के काखियों के भादरणीय पूर्वज कुतुबुद्दीन शहर के सेखुस इस्लाम थे। सैयिद मुबारक के पुत्र सैयिद मुन्तखुद्दीन तथा सैयिद जलालुद्दीन, सैयिद अजीज और सैयिद मुईनुद्दीन सामाना (निवासी) गद्दीद के सैयिद छत्रू के पूर्वज, कंसल के बड़े बड़े सैयिद, जजीर के सैयिद, श्याने के सैयिद, बदायूँ के सैयिद और अन्य कुछ सैयिद जोकि हुष्ट अगेज खाँ द्वारा उत्पन्न कुर्बटमा के कारण इस देश में आगये थे, वर्त्तमान थे। जहाँ तक इनके वंश तथा कुल का प्रश्न है इनके समान कोई अन्य न था। यह लोग अपनी पवित्रता तथा धर्मनिष्ठता के लिये प्रसिद्ध थे और इनमें से प्रत्येक जीवित था। जिस काल में इतने सरदार उपस्थित हो, तो वह काल किम प्रकार समस्त युगों में उच्च कोटि का नहीं कहा जा सकता। मुल्तान बल्वन के राज्य-काल में भी अनेक प्रतिष्ठित आलिम जोकि अपने समय के विद्वान् गुरुओं में गिने जाते थे, लोगों को शिक्षा प्रदान किया करते थे।

### बल्वन के राज्य-काल के आलिम

मौलाना बुरहानुद्दीन अलख, मौलाना बुरहानुद्दीन बजाज, मौलाना फखरुद्दीन बाजी के चेले मौलाना नज्मुद्दीन दमिस्की, मौलाना सिराजुद्दीन मजरी, मौलाना यफ्द्दीन बलवलजी, मद्रजहाँ मिनहाजुद्दीन फूरजानी, बाजी रफीउद्दीन गाजस्नी, बाजी शम्मुद्दीन मराजी, बाजी रकुद्दीन सामाना (निवासी), बाजी ब्रनुब बाधानी के पुत्र बाजी अनासुद्दीन बाधानी, बाजिये लश्कर बाजी सदीदुद्दीन, बाजी जहीरुद्दीन, बाजी जलालुद्दीन और अनेक गुरु, धुपनी और अन्य प्रतिष्ठित लोग तथा शम्मी काल के उत्तमा के शिष्य एवं पुत्र विद्यमान थे। वे शिक्षा प्रदान करने तथा फतवों के उत्तर लिखवाने में बड़े प्रसिद्ध थे।

### बल्वनी राज्य के मशायख

(११२) बल्वनी राज्य-काल में ऐसे कार्य कुशल तथा प्रतिष्ठित व्यक्ति विद्यमान थे, जिनमें

से प्रत्येक एक एक इकलीम का राज्य सौभालने के योग्य था। ऐसे मन्दायम से जिनके समान पुण्य विरले ही उत्पन्न होते हैं, बल्बनी बान के बापों को बड़ी शोभा प्राप्त हो गई थी। उनके राज्य-काल के प्रारम्भिक वर्षों में शेखुरमुयून्नुल आनम फरीदुद्दीन मसऊद थे जो कि मगार के कुतुब<sup>१</sup> और दुनिया के आधार थे। इस देश के निवासी उनकी सरक्षता में थे। सर्वदा उनके चमत्कार प्रदर्शित हुआ करते थे। सर्व साधारण उनके निवृत्त एवं मध्य में रहने के कारण लोक तथा परलोक के कष्टों से मुक्ति प्राप्त करते थे। उस समय के योग्य व्यक्ति उनके सिप्य बनकर उच्च श्रेणियों को प्राप्त हो गये थे। उस समय शेखुर इस्लाम बहाउद्दीन अवरिया के पुत्र शेख सद्दुद्दीन, शेख कुतुबुद्दीन बल्लिमार के खनीफा, शेख बद्रुद्दीन गजनवी, शेख मलिक यार परी, देवीसाम, मीदी मौला और कुछ अन्य सन्त जीवित थे। इन लोगों के आशीर्वाद के कारण सुल्तान बल्बन के राज्य काल में इस देश पर आकाश से भगवान् की दया तथा दात की सर्वदा वर्षा हुआ करती थी।

### बल्बन के राज्य-काल के तबीय (चिकित्सक) तथा दार्शनिक

इसी प्रकार बल्बन के राज्य काल के दार्शनिकों और तबीयों (चिकित्सकों) के समान कोई भय न था। मौलाना हमीदुद्दीन मुतरिज अपने समय के ज्योतिषवेत्ता और तिव (चिकित्सा शास्त्र) में बुरकत और जालीनूम थे। मौलाना बद्रुद्दीन दमिदकी के समान तिव में कोई न था। वे धर्मनिष्ठता तथा पवित्रता में भी सब से बड़े चर थे। मौलाना हुसामुद्दीन मारीगला और कुछ अन्य दश तबीय उस काल की शोभा थे।

### बल्बन के राज्य के गण्यमान्य व्यक्ति

सुल्तान बल्बन के राज्य-काल में अनेक योग्य मंत्री, प्रतिष्ठित, प्रसिद्ध तथा गण्यमान्य व्यक्ति विद्यमान थे। उसका राज्यकाल विद्वानों, ज्ञानियों, कलाकारों कार्यकुशल लोगों, विश्वासपात्रों, कवियों तथा अद्वितीय गायकों से परिपूर्ण था, उनके राज्य-काल में विश्वासपात्र गायों की अधिकता के कारण राज्य की धातु सत्तार के चारों ओर बैठ गई थी। उनकी बादशाही के वैभव तथा राज्य-व्यवस्था के नियमों का अन्य बादशाह भी अनुसरण करने लगे थे।

(११३) बल्बनी राज्य-काल में कुछ ऐसे भविक पैदा हो गये थे, जिनके समान उम्र में कोई न था। वे लाभ उनके राज्य के सहायक तथा हितैषी थे।

### मलिक अलाउद्दीन किशली खाँ

उस काल के इन प्रतिष्ठित मलिकों में सुल्तान का चचेरा भाई मलिक अलाउद्दीन किशली खाँ भी था, जो धननी दानशीलता एवं उदारता के कारण हातिमताई से भी बढ गया था। मैंने धनक विश्वस्त मंत्री विशेषकर अमीर खुमरो से सुना है कि मलिक अलाउद्दीन किशली खाँ के समान दान तथा उदारता में कोई भी न था। बाण फेंकने, गेंद खेलने और शिकार खेलने में ऐसे व्यक्ति कम जन्म पाते हैं। जिस समय वह अपने पिता किशली खाँ के स्थान पर जोकि सुल्तान का भाई था, बारबक जिनुक्त हुआ और कोल की अक्ता और चौगानेजर<sup>२</sup> प्राप्त किया, त्वाजा शम्स मुईन नदीमें स्नान तथा मलिक कुतुबुद्दीन हमन गौरी, जिन्होंने उसकी प्रशंसा और गौरव के विषय में अनेक पुस्तकों की रचना की है, जीवित थे। उन्होंने मलिक अलाउद्दीन की प्रशंसा में कविता लिखी और याने के लिये एक गजत की रचना की। उन्हें बल्बन के दरबार के गायकों को दे दिया, जिन्होंने गजल और कविता कठम्य कर ली। तत्पश्चात् गायकों को

१ बहुत बड़े बड़े पक्षी कुतुब अथवा सत्तार के आधार बड़े जाते हैं।

२ पलवार।

उपहार देकर विदा कर दिया गया। जिस समय मुल्तान के दरबार में पीरोज<sup>१</sup> के जशन (ममारोह) के दिन समस्त खानों तथा मलिकों के उपहार पेश किये जा रहे थे और प्रत्येक के नाम से फस्ली पुकारे जा रहे थे, मुल्तान के भाग्यों ने मंच पर मुल्तान के सम्मुख वह कविता गज़ल के साथ गा दी।

कविता

अलाउद्दीन यह उलुग कुतलुगे मुअज़्जम बार्बक

विदाली खाँ मुअज़्जम का पुत्र तथा पृथ्वी का बादशाह

मलिक अलाउद्दीन ने अपने पादशाह के समस्त घोड़े ख्वाजा शम्स मुईन की प्रदान कर दिये। गायकों को दस हजार तन्के इनाम दिए। इस इनाम से उसकी दानशीलता का अनुमान किया जा सकता है। दानशीलता, उदारता, गेंद खेलने तथा शिकार खेलने में मलिक अलाउद्दीन विदाली खाँ हिन्दुस्तान तथा खुरासान में प्रसिद्ध था। मुल्तान बरबन को यद्यपि वह उसका चाचा था इसमें लज्जा आती थी। वह उसके दान की अधिकता ने स्तब्ध रहा करता था।

(११४) मैने बल्बन के भन्नी हसन बसरी के भानजे ख्वाजा जकी से सुना है, कि बल्बन के राज्य-काल में मलिक अलाउद्दीन विदाली खाँ के तीर चगाने, गेंद खेलने और शिकार खेलने के समाचार बघदाद में दुष्ट हलाकू को मिले। हलाकू ने मलिक अलाउद्दीन के पास एक बटार यादगार के तीर पर भेजी। बल्बन के बकीलदर बुख़ाला बटार लाया था। हलाकू ने उसे सूचना भेजी कि 'मलिक अलाउद्दीन से मेरी ओर से कहूँ कि मैने तेरे गेंद और शिकार खेलने की प्रशंसा सुन रखी है। मेरी इच्छा है कि तुझे देख भी लूँ। यदि मेरे पास बला आये तो मैं एराक के राज्य में से आया तुझे प्रदान कर दूँगा।' मुल्तान बल्बन को इस सन्देश का पता लग गया। वह अपने दिल में और भी स्तब्ध हुआ। उसे यह बात अच्छी न लगी और मलिक अलाउद्दीन से उसकी ईर्ष्या और बढ़ गई। मलिक अलाउद्दीन में अनेक गुण और विशेषताएँ थीं। वह मुल्तान बल्बन का अमीर हाजिब था। दान तथा बीरता में, जोकि सरदारी और नेतृत्व के लिए परम आवश्यक हैं, उसके समान कोई न था। अनेक बार अपनी यादगार एवं इमलाक नष्ट कर चुका था और मिल्क तथा धन सम्पत्ति में पहनने के बदन के प्रतिरिक्त अपने पास कुछ अधिक न रखा। दुष्ट और हजार दुष्ट हैं कि समय के हाथों ऐसे दानियों का अन्त हो गया। आकाश ने ऐसे अपने समय के महत्वपूर्ण व्यक्तियों को भी भूमि के नीचे कर दिया।

मै, जोकि दानियों का मर्मिया लिख रहा हूँ, उन बलाकार बूढ़ों में हूँ जोकि पीने मूर्ख के समान घोष रह गये हैं। आकाश मेरे साथ ऐसी सीलायें कर रहा है जोकि उसने किसी बुद्ध के साथ न की होंगी। दानियों और बलाकारों से पृथक् होकर उनकी स्मृति में रोता हूँ।

## एमादुल-मुल्क रावते अर्ज

मुल्तान बरबन के मलिकों में दूसरा प्रतिष्ठित मलिक एमादुल-मुल्क रावते अर्ज था।

१ ईरान में इस्लाम से पूर्व भी पीरोज का त्यौहार बड़े ममारोह के साथ मनाया जाता था। यह त्यौहार २२ मार्च को होता था। मुसलमान भी ईरान की विजय के पश्चात् इस ममारोह को मनाने लगे। अफ़ग़ानी काल में पीरोज बड़ी धूम से मनाया जाता था। बल्बन ने भारतवर्ष में ईरानी राज्य दरबार को सभी बन्तों का अनुकरण किया। इस कारण पीरोज हिन्दुस्तान में बड़ी धूम से मनाया जाने लगा।

यह एमादुल-मुल्क शम्सी दास था। शम्सी राज्य-काल में अर्जें शिक्का से अर्जें ममालिक के पद पर पहुँचा था। शम्सी पुत्रों के तीस वर्षीय राज्य-काल में भी वही अर्जें ममालिक रहा।

(११५) सुल्तान बल्बन ने अपने राज्य-काल में अर्जें ममालिक का पद राखते अर्जें को दे दिया। शम्सी राज्य-काल में राखते अर्जें सुल्तान बल्बन के धनिष्ठ मित्रों में से एक था। इस समय तक जब कि करन अर्थात् ६२ वर्ष व्यतीत हो चुके हैं दीवाने अर्जें ममालिक का संचालन राखते अर्जें की आज्ञा तथा आदेश से होता है। सुल्तान बल्बन राखते अर्जें के ऐश्वर्य तथा सम्मान का बड़ा ध्यान रखता था। उसने आदेश दे दिया था कि उस पद पर बहुत बड़े-बड़े बल्बनो खान और मलिक नियुक्त किये जायें। दीवाने अर्जें में उन्हें पूर्ण अधिकार प्राप्त हो। जो सवार भी अर्जें के समय राखत को योग्य तथा सुव्यवस्थित दृष्टिगोचर हो, उसका वेतन पहले की अपेक्षा बढ़ा दिया जाय, उसे खिलमत्त प्रदान की जाय और उसका सम्मान किया जाय। यदि हस्म हजरत के किसी सवार पर कोई दुर्घटना पड़ जाती और वह एमादुल मुल्क राखते अर्जें से निवेदन करता कि मुझ पर ऐसी आफत आ पड़ी है कि मेरा घोड़ा और भस्त्र-शास्त्र किसी दुर्घटना में नष्ट हो चुके हैं, तो राखते अर्जें उसकी सहायता करता था। अपने पास से उसकी सहायता और मदद प्रदान करता और कहता, 'मैं हस्म का सरदार हूँ और यदि मैं हस्म के कष्टों का निवारण न करूँ तो मेरी सरदारी घृणास्पद एवं व्यर्थ है। राखते अर्जें को समस्त सेना के प्रति माता-पिता के समान कृपा-दृष्टि रखनी चाहिये।' यदि किसी सवार का घोड़ा दुर्बल पाता तो उसके विषय में पूछताछ करता कि वह दुराचारी और शराबी तो नहीं है। यदि उसे दुराचारी न पाता तो उसे अपनी पायगाह से मोटा ताजा घोड़ा प्रदान कर देता, या उसके हाथ पर पचास तन्के रखता और कहता कि अपना घोड़ा इससे मोटा कर लो।

राखते अर्जें प्रत्येक वर्ष दीवाने अर्जें (के कर्मचारियों) को अपने निवास स्थान पर बुलवाता था और कार्यालय के सभी कर्मचारियों को वस्त्र प्रदान करता, उनको मेहमान रखता और अपने पास से बीस हजार तन्के दान करता था ताकि वह कर्मचारियों के पद के अनुसार उनमें वितरित किया जाय।

(११६) कर्मचारियों को अपने सम्मुख बुलवाता, प्रत्येक से हाथ मिलाता धन्यवाद एवं इतनाता प्रकट करते हुये कहता कि, 'मैं तुमसे निवेदन करता हूँ कि तुम लोग बादशाह का, जो कि हस्म का स्वामी है, मेरा क्योंकि मैं हस्म का आरिज हूँ, और हस्म का, क्योंकि वे देश के नगरो के रक्षक हैं, विशेष ध्यान रखो। हस्म में किसी वस्तु की रिक्कत या अन्वय तरीके में कोई आशा मत रखो। यदि तुम लोग नायवाने अर्जें मलिकों और प्रमीरो से किसी कार्य को पूर्ति हेतु कुछ से लीगे तो नायवाने अर्जें उसका दुगुना, तीन गुना हस्म से वसूल कर लेंगे। जो कुछ व्यय करेंगे वह उनके वेतनो से निकाल कर पूरा कर लेंगे। एक तिहाई या चौथाई तुमको दे देंगे और दो तिहाई या तीन चौथाई बीच ही से उड़ा देंगे। इस प्रकार हस्म का विनाश हो जायगा।' वह इस बात को उचित न समझता था कि हस्म के वेतन में से किसी प्रकार एक जीतल भी कम हो जाय या हस्म को किसी कारण दुःख अथवा कष्ट पहुँचे। अनेक बार अर्जें की गद्दी पर से बैठे बैठे उसने घोषणा की थी कि "सभी उपस्थित जन सुनलें कि राज्य व्यवस्था एवं शासन प्रबन्ध का रक्षक और गहायक, "मैं हूँ", क्योंकि हस्म मेरे हाथ में दे दी गई है। इसका प्रबन्ध और इसकी कठिनाइयों तथा क्लेश को दूर करने का कार्य-भार मेरे ऊपर है। यदि मैं हस्म के कार्य में असावधानी करता हूँ और रात दिन

उनकी उन्नति की चिन्ता नहीं करता, हस्म को अपने भाइयो और पुत्रों से बड़कर नहीं समझता तो इस लोक में हरामखोर प्रभिद्ध हो जाऊँगा और क्यामत में भगवान् ने सिंहासन के सम्मुख सज्जित रूपा ।”

दीवाने अर्ज में सोम एमादुल-मुल्क रावते अर्ज का भोजन खाते थे । भोजन के पचास साठ घाल दीवान में लाये जाते जिनमें मँदे की रोटियाँ, भंड का उत्तम मांस, कबूतर और मुर्गी के बूजे,<sup>१</sup> सँकी हुई और तली हुई टिकियाँ, अनेक प्रकार के सब्जत, फुका और पान होते थे । सभी नवीलिनदी (मु शियो), सहृणुल हस्मान तथा उनके नायब, चाउश, नकीब, नायबे अर्जे ममालिक, प्रतिष्ठित अमीर और वे जिन्हें दीवाने अर्ज में कोई विशेष स्थान प्राप्त होता, दस्तरखान<sup>२</sup> पर बैठते और भोजन करते थे । जो भोजन शेष रह जाता वह दरवेशो (भिक्षारिषो) को दे दिया जाता था । बहुत से ऐसे व्यक्ति जो दस्तरखान पर न बैठ सकते थे, उन्हें भी एमादुल-मुल्क के दस्तरखान से भोजन भेजा जाता था ।

(११७) रावते अर्ज पान खाने के लिये प्रसिद्ध था, उसकी आदत थी कि वह जल्द-जल्द पान माँगा करता था, जितनी बार भी उसको पान दिया जाता, उतनी बार उसी प्रकार के पान समस्त लोगों को, जो उसके निकट बैठे धयवा खड़े होते, चाहे उन्हें कोई पहचानता हो या न पहचानता हो, पान दिये जाते थे । जिस समय तक वह दीवान में बैठता, पचास साठ पान बनाने वाले दास उसे पान देने में लगे रहते । रावते अर्ज में प्राचीन मलिकों तथा बड़े बड़े खानों का ठाट बाट तथा ऐश्वर्य पाया जाता था । वह लोगों को अत्यधिक दान-पुण्य किया करता था । दान के लिये उसने अनेक गाँव बक्फ कर दिये थे । इस समय, जब कि उसकी मृत्यु की कई करन व्यतीत हो चुके हैं, गाँव वर्तमान हैं और उन गाँवों की आय उन लोगों को प्रदान की जाती है, जिन्हें अधिक आवश्यकता होती है । उनसे उसकी आत्मा की शान्ति के लिये भोगन वितरण होता है और कुरान पढ़ा जाता है ।

### फखरुद्दीन कोतवाल

मुल्तान शम्बर के राज्य-वाल के मलिकों में तीसरा विशेष प्रतिष्ठित मलिक, मनेकुल-उमरा फखरुद्दीन कोतवाल था । वह अपने दान पुण्य के लिये शहर में बड़ा प्रसिद्ध था । बारह हजार कुरान पढ़ने वालों को वह बर्जीफे<sup>३</sup> दिया करता था । वे सोम दिन के बारह घंटे कुरान पढ़ा करते थे और उनमें से कुछ लोग पूर्ण कुरान पढ़ डालते थे । वह साल के तीन सौ साठ दिन में प्रतिदिन शीप्स, शीत तथा वर्षा ऋतुओं में नया वस्त्र (बेबा, यकता, पीराहन, इज्जार, दस्तारचा<sup>४</sup>) धारण करता था । जिस वस्त्र को एक बार पहन लेता उसे दुबारा न पहनाता । जो कपड़ा उतारता उस न्योछावर और दान में दे देता । इसी प्रकार उसकी चारपाई और पर्दा भी नया होता था । यह सब एकत्रित होता रहता और अनाथ कन्याओं तथा निर्धनों की कन्याओं को दहेज में दिया जाता था । प्रत्येक वर्ष एक हजार निर्धन कन्याओं के विवाह के अवसर पर दहेज दिया जाता था । जो कोई चितावे ग़ल्ल करने वाला कोई कुरान नबल करने लाता, उसके लिये उपहार भेंट करता और कुरान से लेता और

१ बच्चे ।

२ बड़ बक्का जिस पर खाना रख कर खाया जाता है ।

३ आर्थिक सहायता ।

४ भिन्न भिन्न प्रकार के वस्त्र । (यकता अथवा यरनदी-गर्मी के मौसम में पहनने का कपड़ा, पीराहन-शमील । इज्जार भाजमा अथवा मिन्तार । दस्तारचा छोटी पगड़ी अथवा रुमाल ।



किसी ऐसे को दे देता जोकि कुरान पढ़ना जानता था या उसको मद करने की इच्छा रखता था।

(११८) जो कुछ वृत्तान्त दिया गया है, उसमें उमने दान-पुण्य के विषय में भली-भाँति अनुमान लगाया जा सकता है। उमने जुमा मस्जिद के बड़े द्वार के सामने अपना रोजा विमित कराया। लोग उसकी आत्मा की शान्ति के लिये वहाँ फातेहा पढ़ा करते हैं।

### अमीर अली सरजानदार (हातिम खाँ)

चीथा मलिक जोकि सुल्तान बल्बन के राज्य-काल के मलिकों में बड़ा विरूप स्थान रखता था, वह सुल्तान बल्बन का मौलाजादा मलिक अमीर अली सरजानदार था। उसके दान की अधिकता के कारण उसे हातिम खाँ के नाम से पुकारा जाता था। अमीर खुमरो के दीवान में उसकी बहुत बड़ी प्रशंसा पाई जाती है। अमीर खुमरो उसका गेबक था और उसके नाम पर उसने अस्पनामे<sup>१</sup> की रचना की है। उसमें से दो तीन छंद निम्नांकित हैं—

अपने समय का दाह, जिसके अधिकार में राज्य और दीन है

जीन के ऊपर वह सम्मान का सूर्य है।

उसका नाम अली है और साहम में

वह अली की भाँति दुलदुल<sup>२</sup> सवार सिंह है।

ससार को वह लगाम की तरह हिता देता है।

एक कोड़े में सब जीत लेता है।

वह बड़ा दानी, उत्कृष्ट, विचित्र, और महत्वशाली मौलाजादा था। वह अपने समय का "शाह" कहलाता था। उसका नाम हातिम खाँ पड़ गया था। उस बादशाह का धर्मव और ऐश्वर्य किस सीमा पर होगा जबकि उसके एक दास के पुत्र को उसके काल में और उसके राज्य-काल की समाप्ति के पश्चात् शाह कहा जाता है और हातिम खाँ के नाम से पुकारा जाता है। मलिक अमीर अली सरजानदार का दान हजारी तक पहुँच चुका था। अमीर खुमरो ने उसकी प्रशंसा में इस प्रकार लिखा है—

### (पद)

मे खान के दान के हाथ को मानो समुद्र कहू,

मेरा हृदय काँप उठता है क्योंकि मैं इस योग्य नहीं।

कभी उसका दान हथेली पर याकूत से भरा खजाना लिये रहता है।

जोकि मेरी हथेली तक पहुँचने के लिए उसको सृष्टि ज्ञात होता है।

जिसकी कम से कम दान देता वह भी सौ से कम न पाता। जिस किसी को थोड़ा और दान प्रदान करता उसे बिना चाँदी के तन्को की रस्सी के न देता। गलियों में फिरने वाले दरवेशों को भी सोने चाँदी के तन्के प्रदान किया करता था, जीतल का शब्द उसके मुँह से न निकलता था। उसके दान के समाचार जब सुल्तान बल्बन को प्राप्त होते तो, यद्यपि वह शीघ्र दृष्ट हो जाने वाला व्यक्ति था, उसे इस पर बड़ी प्रसन्नता होती।

(११९) वह भगवान् को धन्यवाद देता कि 'मेरा मौलाजादा इतना दानी तथा उदार है कि इस काल के बड़े-बड़े दानी उसके सम्मुख अपने हाथ फँलाते हैं। अपने समकालीनों में दान के विषय में वह सबसे आगे बढ़ा हुआ है। उसको

१ वह कविता अमीर खुमरो के दीवान सुर्रतुल काल में सम्मिलित है।

२ अली के छोटे का नाम दुलदुल था। अली अपनी बीरता के लिये बड़े प्रसिद्ध थे।

दान द्वारा जो प्रतिष्ठा प्राप्त होती है वह वास्तव में धूम तक पहुँचती है।' उनके दान तथा उदारता का जितना अधिक हाल वह मुनता उतना ही उस का इनाम और श्रवता बढ़ा देता।

एक दिन सुल्तान बल्बन ने उससे कहा कि 'ऐ अली! मैंने सुना है कि तू मदिरा की महफिल में मदिरा-पान करता है और नशे में लोगों को दान देता है। मैं तो यह उत्तम गमभक्ता हूँ कि चतन्य अवस्था में दान किया कर।' जिस दिन सुल्तान ने उससे यह वचन कहे उस दिन से हातिम खाँ ने मदिरा-पान त्याग दिया और चतन्य अवस्था में पहले की अपेक्षा जबकि वह मदिरा पान की महफिलों में दान करता था, कहीं अधिक दान करने लगा। शम्सी काल के कुछ प्रतिष्ठित अमीर बल्बन के राज्य-काल में भी यादगार के हफ में शेष थे। इन लोगों की उपस्थिति के कारण उसके राज्य-काल को इतनी शोभा प्राप्त हुई कि उसके समान न किसी ने घाँस से देखा और न कान से सुना।

### बल्बन की राज्य-काल के अमीरों की दानशीलता

इस तारीखे फीरोजशाही के सकलन-कर्त्ता ने अपने नाना लिपहसालार हुमायूँदीन वकीलदर ने सुना है कि शम्सी तथा नासिरी और कुछ बल्बन की खान और मलिक एक दूसरे से श्रवता, धन सम्पत्ति, पद और सम्मान के कारण परस्पर ईर्ष्या, द्वेष तथा विरोध न करते थे, अपितु वे एक दूसरे की दानशीलता पर ईर्ष्या करते हुये बड़ जाने का प्रयत्न करते रहते थे। यदि कोई खान अथवा मलिक यह सुन पाता कि अमुक खान अथवा अमुक मलिक के दस्तर-खान से पाँच सौ मनुष्यों की भोजन प्राप्त हुआ है तो उसे इस बात से लज्जा आती थी और वह इस बात का प्रयत्न किया करता था कि उनके दस्तरखान से हजार मनुष्य भोजन करें। यदि कोई उनके पाम पहुँच कर यह कहता कि अमुक मलिक अपनी सवारी के समय दो सौ तन्के न्यौछावर करता है तो उन्हें इससे लज्जा आती और वे इस बात का प्रयत्न करते कि अपनी सवारी के समय चार सौ तन्के न्यौछावर कर दें। यदि कोई व्यक्ति अपनी मदिरा-पान की महफिल में पचास घोड़े दान करता और दो सौ श्रावियों की वस्त्र प्रदान करता तो दूसरे को यह सुनकर स्पर्धा होती और वह इस बात की व्यवस्था करता कि सौ घोड़े न्यौछावर करे और पाँच सौ मनुष्यों की वस्त्र प्रदान करे।

(१२०) उस समय के मलिक, खान तथा गण्यमान्य व्यक्ति दान-पुण्य और न्यौछावर के कारण सर्वदा ऋणी रहा करते थे। महफिलों के अतिरिक्त उनके घरों में सोने चाँदी का कोई चिह्न भी न पाया जाता। दान पुण्य की श्रवितता के कारण उन्हें अपने घरों में कुछ एवत्र करने और गाढ़ने की समस्या ही उत्पन्न न होती। वे एक दूसरे की बराबरी दान-पुण्य में किया करते थे। देहली के साहु और मुलतानी जो इतने धनी हो गये हैं, उसका कारण प्राचीन मलिक और अमीर हैं। वे लोग मुलतानियों और साहो से यथा-मन्मथ ऋण लिया करते थे। श्रवता से ऋण-दाताओं को उनके (दिये हुये) ऋण के साथ श्रव्य इनाम भी देते थे। जब खान और मलिक महफिल करते और प्रतिष्ठित लोग मेहमान होते तो उनके नर्मचारी मुलतानियों और साहो के पास भागते, ब्याज पर ऋण लेते और अपने नाम से रसीद दे देते थे।

### बुगरा खाँ का लखनौती से बुलवाया जाना

शव में सुल्तान बल्बन के समवाचीन प्रतिष्ठित अमीरों के वर्णन को छोड़कर, जिनमें अनेक गुण थे, बल्बन के राज्य-काल का शेष हाल लिखना हूँ। जब सुल्तान बल्बन खाने शहीद की मृत्यु के शोक एव पीडा से पूर्णतया द्रुट गया, तो उन्होंने अपने लघु पुत्र बुगरा खाँ को लखनौती से देहली में बुलवाया। उसने कहा कि, "धुभे तेरे बड़े भाई की मृत्यु ने रोगी बना

दिमा है और मे भव एव पीला मूर्य बन कर रह गया हूँ। कौन जानता है कि क्या हो जाय। हे पुत्र ! भव यह समय ऐसा नहीं बि तू अनुपस्थित रहे। तेरे प्रतिरिक्त मेरा भव कोई दूसरा पुन नहीं है। तूही मेरा स्थान ग्रहण करेगा। कँसुमरो तथा कंकुवाद जोकि तुम दोनों के पुत्र हैं और जिनका पालन-पोषण मैंने ही किया है, अभी नवदुवक हैं। उन्होंने समय के शीतोष्ण का आस्वादन नहीं किया है। यदि मेरे पदचात राज्य इनको मित जायगा तो वे अपनी विलासप्रियता और युवावस्था के कारण बादशाही के प्रति जो कर्तव्य हैं, उनका पालन न कर सकेंगे और देहली का राज्य पुन उसी प्रकार धच्छी का खेल हो जायगा, जैसा कि सुल्तान शम्सुद्दीन की मृत्यु के पदचात एव करन सक रहा।'

(१२१) 'यदि तू लखनौती में रहता है, और देहली के राज सिंहासन पर कोई अन्य विराजमान होता है तो तुझे उसके अधीन रहना पड़ेगा। यदि तू देहली के राज सिंहासन पर विराजमान हो जायगा तो जो कोई भी लखनौती का शासन होगा वह तेरे अधीन रहेगा। इन बात पर ध्यान दे और मेरे निकट मे दूर न हो तथा लखनौती को प्रस्थान करने की इच्छा मत कर।'

### बुगरा खाँ की लखनौती को पुनः वापिसी

बुगरा खाँ बहुत ही जल्दबाज शाहजादा था और यह न जानता था कि आममान के उलट फेर से प्रत्येक कार्य में विघ्न पड़ जाता है और प्रत्येक ओर में दुर्घटना उपस्थित हो जाती है। वह कुछ समय तब अपने पिता के साथ देहली में रहा और सुल्तान को उम दुख से कुछ छुटकारा मिला गया। बुगरा खाँ फिर लखनौती लौटने के प्रबल लोभ में फस गया। बहाना करके बिना पिता की आज्ञा के लखनौती की ओर प्रस्थान कर दिया।

### सुल्तान की मृत्यु तथा कंकुसरो को उत्तराधिकारी बनाना

बुगरा खाँ के पुन का नाम कंकुवाद था। उसका पालन-पोषण सुल्तान के निरीक्षण में में हुआ था। वही सुल्तान के पास रह गया। बुगरा खाँ लखनौती पहुँच भी न पाया था, कि सुल्तान पुन बीमार पड़ा। इस बार सुल्तान का रोग बहुत बड़ गया। सुल्तान ने समझ लिया कि अब अन्तिम समय आ गया और जीवन से हाथ धी लिया। इसी रोग की दशा में मरने से तीन दिन पूर्व, मलेकुल उमरा कीतवाल देहली, रवाजा हुनैन बसरी, मंत्री और अपने कुछ विश्वासपात्र मलिकों को अपने सम्मुख बुलवाया। मलेकुल-उमरा ने कहा कि, 'तू ब्रह्म हा चुका है और बड़ा अनुभवी है। राज्यों के उलट फेर का देख चुका है। तुझे शान है कि बादशाहों का अन्त किस प्रकार हो जाता है। मैं देखता हूँ कि मेरा अन्तिम समय निकट है। मेरे शासन का समय शेष नहीं। मेरे हृदय में इस विचार के प्रतिरिक्त अन्य भावना उत्पन्न नहीं होती कि ससार किसी का साथ नहीं देता। वह अस्थायी है। कुछ वर्ष हमारे साथ रहा और अब हमें छोड़ रहा है। उसने जो सभी बादशाहों के साथ किया, वही मेरे साथ भी कर रहा है।'

(१२२) 'तुम लोगों को चाहिये कि मेरे पदचात मेरे ज्येष्ठ पुत्र लाने शाहीद के पुत्र कंकुसरो को राज सिंहासन पर बैठाओ। मैंने उसे उसके पिता की मृत्यु के पदचात अपना उत्तराधिकारी बनाया है। वह शासन चलाने के योग्य भी है। यद्यपि वह युवक तथा अल्पावस्था का है और राज्य संचालन यथा रूप नहीं कर सकता तो भी मैं क्या कर सकता हूँ ? महमूद जो इस कार्य को कुछ कर सकता था और जिसमें लोग डरते भी हैं, लखनौती चल दिया है, जब तक उसकी वहाँ से बुलवाया जायगा उस समय तक पता नहीं क्या से क्या हो जायगा। राज सिंहासन बिना बादशाह के नहीं रह सकता। मेरे लिये कंकुसरो के

प्रतिरिक्त किसी अन्य को बादशाह बनाने की वसीयत करने के अतिरिक्त कोई अन्य उपाय नहीं।" यह वसीयत करके मलिको ने वापस कर दिया। तीसरे दिन उसके प्राण पखेरू उड़ गये।

## अमीरों का फैसुसरो को बादशाह न बना कर कंकुवाद को बादशाह बनाना

कोतवाल और कोतवालयान शहर में पूर्ण अधिवार वाले, प्रबन्धक और अनुभवी हो गये थे। वे लोग किसी ऐसे कारण से जिसका सम्बन्ध स्त्रियों के किसी मामले से है, खाने शहीद से द्वेष रखते थे। उन्होंने सोचा कि यदि फैसुसरो बादशाह हो जायगा तो बड़ी आपत्ति होगी। इसी लिये उसी दिन उन्होंने खाने शहीद के पुत्र कंकुवाद को सुल्तान की ओर रवाना कर दिया। दुसरा खाँ के पुत्र कंकुवाद की पदवी सुल्तान मुइज्जुद्दीन निश्चित की और उसे राज सिंहासन पर आरूढ़ कर दिया।

## बल्बन का अन्तिम संस्कार

सुल्तान बल्बन का मृतक शरीर रात के पिछले पहर कुशके साल से बाहर निकाला गया और दारुलअमान<sup>१</sup> में लेजा कर दफन कर दिया गया।

उम जैसा ऐश्वर्य और वैभव वाला शासक जिसने बड़े वैभव तथा ऐश्वर्य से राज्य किया था, भूमि के मिपुर्द कर दिया गया और चार गज भूमि में दफन हो गया।

## छन्द

बादशाह का घन पानी और भाग थे। पानी चला गया और भाग बुझ गई।

घब उसके लिये उसका लाबलरवर मिट्टी और राख से अधिक नहीं।

उस समय जबकि सुल्तान बल्बन का जनाजा कुशके साल से बाहर लाया गया, समस्त मलिको और दरबारियों ने अपने सर पर मिट्टी डाल कर वस्त्र फाड़ डाले। जनाजे के पीछे नगे सिर रवाना हुये।

(१२३) जब सुल्तान का जनाजा दारुल-अमान में लाया गया और सुल्तान की अभी मिट्टी के सिपुर्द न किया गया था, भलेकुल-उमरा कोतवाल ने, जोकि अत्यन्त अनुभवी था, पुन अपने सिर पर मिट्टी डाली और हम प्रकार चिल्ला कर कहा कि सब उपस्थित जनों ने सुन लिया। उसने कहा कि, "इस बादशाह की मृत्यु के पश्चात्, जिसने कि दो करन तक बादशाही की थी, यह कहा जा सकता है कि अच्छे शूरे, साधारण तथा विशेष लोग उसकी राज्य व्यवस्था के विषय में जानकारी रखते हैं। लोगो के उस पर और लोगो के उसके ऊपर अनेक अधिकार प्रमाणित हो चुके हैं। कोई भी, जो मनुष्य कहलाने के योग्य है, उसके राज्य के पूर्व पानी भी न पी सकता था और कोई वर्ष या छठा महीना ऐसा व्यतीत नहीं होता था, जब कि देहली निवासियों को कोई बट्ट न भोगना होता हो। प्रत्येक अयोग्य तथा अनभिज्ञ के हृदय में बादशाही की लालसा पैदा हुआ करती थी और वे शासक बन जान की इच्छा किया करते थे। वे सब बल्बन के राज्य में शान्त हो गये। हम लोग जोकि इस अनुभवी बादशाह के राज्य-काल में सुरक्षित थे पुन परेशान हो जायेंगे। प्राचीन वंश तथा प्रसिद्ध परिवार नष्ट हो जायेंगे।"

## सुल्तान बल्बन का शोक

कोतवाल जिसका वर्णन ऊपर किया गया है, सुल्तान बल्बन की मृत्यु के शोक में छ मास तक भूमि पर शयन करता रहा। अन्य मलिक अमीर, सदर, शहर के प्रतिष्ठित और

१ सुल्तान के समाधि स्थान का नाम।

प्य-माय व्यक्ति चत्तीस दिन तक भूमि पर नयन करते रहे। बुद्धिमान, अनुभवी और समझदार लोग सुल्तान की मृत्यु से बड़े दुखी हुये। शहर के प्रतिष्ठित लोग सुल्तान की आत्मा की शान्ति के लिये भोजन बाँटा करते थे। जिस तिथि से सुल्तान बल्बन की, जो आज्ञाकारियों, हुकम मानने वालों और शान्ति-प्रिय लोगों ने लिये माता-पिता के महश था, मृत्यु हो गई, सब साधारण के प्राणों और धन सम्पत्ति की सुरक्षा का भन्त हो गया। राज्य के प्रति विश्वास लोगों के हृदय से क्षीण हो गया। उनके पीते मलिक सुल्तान मुइजुद्दीन के राज्य-काल को एक साल भी न ग्यनीत हुआ था कि अनेक अमीरों और मलिकों ने वश का एक दूसरे की शत्रुता के कारण विनाश हो गया, अनेक प्रतिष्ठित लोगों की बेवत अविरवाम और भ्रम के कारण हत्या करा दी गई। इस परेशानी और क्लेश को देखकर लोग क्यों तब बल्बन की राज्य-व्यवस्था को फिर से देखने की इच्छा करते रहे और उस बादशाह की नीति का वर्णन लोग बड़े चाव से किया करते थे।

### अपने इतिहास के विषय में बरनी के विचार

(१२४) मुक्त जिया बरनी ने, जोकि इस तारीखे फीरोजशाही का सफलकर्त्ता है, इन इतिहास में जाहू भर दिया है। इतिहास-वेत्ता जो इस समय सीमुर्ग<sup>१</sup> और कीमिया<sup>२</sup> हो चुके हैं, भली भाँति जानते हैं, कि एक हजार बप से तारीखे फीरोजशाही के समान जिसमें राज्य व्यवस्था के सम्बन्ध में अनेक बातें और गुण संकलित कर दिये गये हैं, कोई इतिहास-कार कुछ नहीं लिख सका है। मुझे दुख है कि मैं क्या कहूँ, किस के सम्मुख बिलाप कहूँ, किस की मेधा में निवेदन कहूँ कि इस इतिहास की दूसरे इतिहासों से तुलना करें और इसे जांच, मेरे परिश्रम के प्रति न्याय करें, क्योंकि मैंने प्रत्येक पक्ति ही नहीं अपितु प्रत्येक वाक्यांश में सुल्तानों के राज्य-व्यवस्था और हाल के विषय में अनेक आश्चर्यजनक और उत्तम बात लिखी हैं। बादशाहों की बादशाही की अच्छाइयाँ और बुराइयाँ नाना प्रकार से स्पष्ट एवं सकत द्वारा प्रत्युत्तम देखनी, डग और ग्रन्दाज से खोज कर लिख दी हैं। मेरे हृदय को इतिहासवेत्ताओं, इतिहास के मूल्यांकन करने वालों और उसके प्रति अपने कर्तव्यों का पालन करने वालों के अभाव से बहुत दुख होता है। मैं कहता हूँ और शपथ लेकर कहता हूँ और मुझे अल्लाह की शपथ है कि यदि जमशेद और कैलुसरो, जोकि सत्तार भर के बादशाह थे, या नोशेरवाँ और परवेज जिन्हीने विशेष प्रकार से बादशाही की है, जीवित होते तो मैं यह इतिहास उनके सम्मुख ले जाता। यदि वे अपनी बुद्धिमत्ता और इतिहास-ज्ञान तथा प्रेम के कारण इस इतिहास की दूसरे इतिहासों से तुलना कराते, तो लोग उन बादशाहों के सिंहासन के सम्मुख इस इतिहास पर गर्व करते और उन बादशाहों की कृपा और दया से मेरा सम्मान और मेरे इतिहास के गुण विशेष एवं सर्व साधारण व्यक्तियों के हृदय पर अंकित हो जाते। यद्यपि उपर्युक्त विचार एक अनुचित एवं असम्भव विचार है, तथापि कम से कम यदि अरस्तू और बुजर्च-मेहर इस इतिहास पर दृष्टिपात करते तो वे मेरे साथ न्याय करते और मेरी प्रशंसा होती। यदि इस कामना को भी पागलपन समझा जाय तो इतना तो होता कि यह इतिहास सुल्तान महमूद और सुल्तान सजर के हाथों तक पहुँच जाता जिससे इतिहास और इतिहास की रचना का सम्मान इस्लामी राज्यों में उत्पन्न हो जाता।

१ एक विज्ञिया जिसके विषय में प्रसिद्ध है कि उसने रस्तम के पिता बाल का पालन पोषण किया था।  
जियाउद्दीन बरनी के बहने का तात्पर्य यह है कि इतिहासवेत्ता वहीं नहीं पाये जाते।

२ एक औपनि निम्नके विषय में प्रसिद्ध है कि उसके द्वारा पीनव और नॉवे को मोना बना लिया जाता था और जो अप्राप्य है।

(१२५) उम खेद में बड़ा रर जिमानो में उपर्युक्त पत्तियों में प्रगट किया है, एक प्रति विचित्र खेद मेरे हृदय में बैठ चुका है। यह इस प्रकार है कि मेरे गमकानीन बादशाह को (जिसकी आयु हजार वर्ष की हो) इतिहास में विशेष रुचि है। इस विद्या का उमे ज्ञान है। उमे इसमें बड़ा आनन्द आता है, परन्तु मैं क्या करूँ। मेरे शत्रुओं ने मुझे अन्नदाता ने बहुत दूर कर दिया है और मैं उनके निषेध नहीं पहुँच सकता। मेरा यह वचन नहीं कि मैं इस इतिहास को उसकी शुभ दृष्टि तक ले जा सकूँ। यदि यह इतिहास जिसे मैंने अपने शुभ नाम से सम्मानित किया है और जिसमें उनके राज्य का इतिहास तथा नैतियों और अच्छाइयों का वर्णन किया है, उसके राज मिहामन के सम्मुख पेश हो जाय, और वह उसका अध्ययन करके उसे सम्मानित कर दे, तो मैं अमस्त दुःखों में मुक्त हो जाऊँगा। मेरी जो भी कामनायें मेरे हृदय में उठती हैं वे मेरे अभाव के कारण दब जाती हैं। मैं अल्लाह की, जोकि सब से बड़ा और पूज्य एवं पवित्र है, धन्य नेवन कहना हूँ, कि मेरा दिन बहुत दूट चुका है और इस दशा में, मैं भगवान् से प्रार्थना करता हूँ कि 'हे भगवान् ! मेरे कनेध, दुःखों, व्याकुलता और श्रद्धा पर दया कर और ऐसा कर कि मेरा यह इतिहास खुदाबन्दे आलम, बादशाहे बनी आदम (अन्नदाना और मनुष्य जाति के बादशाह) पीरोजशाह सुल्तान खलदल्लाहो मुल्कह व सुल्तानह के सामने पहुँच जाय और मैंने जो कुछ परिश्रम किया है वह व्यर्थ न हो।

# अस्सुल्तानुल अकरम मुइज्जुहुनियां वहीन कैक्रुवाद

(१२६) काजी मद्रेजहाँ जलालुद्दीन काशानी, सुल्तान धम्मुद्दीन का पुत्र वयूमुन, खाने खुरासान, मलेकुल उमरा कोतवाल बन, हिज्रत खाँ मलिक शाहक नरकर खाँ, मलिक इस्तियारुद्दीन जीजू, हातिम खाँ, अमीरअली सरजानदार, शाइस्ता खाँ मलिक जलालुद्दीन खलजी, मलिक निजामुद्दीन दादबक, मलिक निजामुद्दीन अला दबीर<sup>१</sup>, मलिक इस्तियारुद्दीन तुर्की, मलिक एतिमुर कच्छन, मलिक यशर सुल्तानी, मलिक मुहम्मद बकबक बारबक, मलिक अइज्जुद्दीन खुर्रम, मलिक नुसरत मुदबाह, मलिक तुमंती शहनये पीस, मलिक नुसरतुद्दीन राना शहनये पीस, मलिक ताजुद्दीन कूची, मलिक असीशह कोहलूदी, मलिक फखरुद्दीन कूची, मलिक ताजुद्दीन कीरबक, मलिक अइज्जुद्दीन गोरी, मलिक सैफुद्दीन नाहजन, मलिक अलाउद्दीन ताजिर, मलिक नसीरुद्दीन उलुगची, मलिक ताजुद्दीन माखुद्र, मलिक नुसरतुद्दीन नसरल्लाह, मलिक ऐनुद्दीन हिरनमार, मलिक खियाउद्दीन जहजी, मलिक ऐनुद्दीन बर्मश, मलिक रक्तुद्दीन, मलिक सैफुद्दीन कीरबक, मलिक नासिरुद्दीन मक्रहारी, मलिक बमालुद्दीन महियार, मलिक इस्तियारुद्दीन गाखी, मलिक नसीरुद्दीन सैफे<sup>२</sup> सुल्तानी, मलिक इज्जुद्दीन यगाँ खाँ, मलिक जैनुद्दीन शकं शुक्र, मलिक इस्तियारुद्दीन सवनत, हैबत खाँ का पुत्र मलिक हुसामुद्दीन, बख्तुंग का नाती मलिक हिज्रतुद्दीन, मलिक बहाउलमुल्क हीलमी ।

१ पुस्तक में इलाका दबीर है निन्तु अला दबीर उचित ज्ञान होता है ।

२ पुस्तक में सैफर है ।

मल्लाह के नाम में जोकि रहमान और रहीम है  
समस्त प्रज्ञा भगवान् के लिये है जो विश्व का पालन है ।

(१२७) और बहुत बहुत दूरद और बहुत बहुत सलाह उसके रसूल मुहम्मद पर और  
उमकी सन्तान पर,

### मुइज्जुद्दीन कैकुबाद का सिंहासनारोहण

यह तुच्छ हितैषी शिवाबरनी, जोकि इस तारीखे फीरोज़शाही का सक्कलन-वर्त्ता है, इस प्रकार निवेदन करता है कि सुल्तान बल्बन के पोते सुल्तान मुइज्जुद्दीन कैकुबाद ने सिंहासनारोहण के समय यह तुच्छ अत्यावस्था में था । जो कुछ उसने इस तारीख में सुल्तान मुइज्जुद्दीन की राज्यव्यवस्था का बर्णन या इतिहास लिखा है, वह उसने अपने पिता मुईदुलमुल्क तथा अपने गुरुजनों से, जोकि अपने समय के आचार्य थे, सुनकर लिखा है । उसने उनसे सुना है कि ६८५ हि०<sup>१</sup> में बुगरा खाँ का पुत्र एब सुल्तान बल्बन का पोता, सुल्तान मुइज्जुद्दीन कैकुबाद बल्बन के राज सिंहासन पर आरुढ़ हुआ । जिस समय यह बादशाह देहली के राज सिंहासन पर बैठा, उसकी अवस्था सत्रह अठारह वर्ष की थी ।

(१२८) यह शाहजहादा सुल्तान मुइज्जुद्दीन बहुत बड़ा सदाचारी था । उसका चरित्र तथा स्वभाव बहुत ही पवित्र एवं उत्कृष्ट था । वह बड़ा रूपवान् था । उसके हृदय में भोग विलास, सुखभोग, काम-वासना तथा इन्द्रिय लोभपुष्टता की दृष्ट्या बड़ी प्रबल थी । बाल्यावस्था से राज सिंहासन पर पहुँचने के समय तक उसका पालन-पोषण उसके दादा सुल्तान बल्बन के निग्रहण में हुआ था । उसके ऊपर अनेक कठोर निरीक्षक नियुक्त थे, जो इस बात की देख रेख किया करते थे कि उस भोग विलास की रुचि तथा काम वासना से दूर रखा जाय । सुल्तान बल्बन के मय में उसके निरीक्षक इस बात की आज्ञा न देने थे कि वह किसी सुन्दरी की ओर दृष्टि पात कर सके अथवा मदिरा का प्याला पी सके । रात दिन कठोर प्रतापक<sup>२</sup> नियुक्त रहते जोकि उसे अनुशासन में और ठीक से रखने का प्रयत्न करते रहते थे । गुरुजन उसे लिखना, पढ़ना और अनुशासन की शिक्षा प्रदान किया करते थे । वे उसे बाण फेंकने, गेंद खेलने और भाला चलाने की शिक्षा देते तथा उसे अनुशासन में न निकलन एवं कुमार्ग पर चर्नने और नैतिकता में गिरी बात करने का अवसर न देते थे ।

१ ६८६ हि० (१२७८ ई०) होनी चाहिये । तारीखे मुबारकशाही में कैकुबाद के सिंहासनारोहण का प्रारम्भिक हाल इस प्रकार लिखा है ।

### उसका सिंहासनारुढ़ होना

सुल्तान मुइज्जुद्दीन कैकुबाद गुराँ खाँ का पुत्र और सुल्तान बालामुद्दीन बल्बन का पौत्र था ।<sup>३</sup> शीरावह सस्कारों के परचल मुइज्जुद्दीन अमीरों, मलिकों, इस्मायेल और आदिलों की इच्छानुसार ६८६ हि० (१२८७ ई०) में राज सिंहासन पर विराजमान हुआ । प्रजा व हर ओर की लोगों ने उसके प्रति स्वामी भक्ति प्रदर्शित की । जब सुल्तान ने राज्य के पुराने पदाधिकारियों को अपने पदों पर कार्य करते रहने की आज्ञा दी और कुछ नये पदाधिकारियों की भी नियुक्त की । इस प्रकार मलिक गुराँ को खास शान्ति नियुक्त किया । मलिक निजामुद्दीन को दादबक बनाया । मलिक जावरजी को अरमानदार का पद प्राप्त हुआ । रुक्ना खतीरुद्दीन को रुक्नाये जहाँ की पदवी मिली ।

छ मस मीनने के परचाल सुल्तान मुइज्जुद्दीन ने शुक्रवार के दिन बिलोखी में दरबारे आम किया । (पृ० ५२५३)

२ गुरु अथवा निरीक्षक ।



## कंकुवाद का भोग विलास

जब ऐसा व्यक्ति जिसके हृदय में अभी यह विचार था 'प्यास भी उत्पन्न न हुआ था कि यह बादशाह होगा अकस्मात् ऐसे राज मिहामन पर विराजमान हो गया जिसकी बड़ा ऐश्वर्य प्राप्त था, ऐसा राज्य पा गया जिसका एक छोटा समुद्र तब पहुँचा था, जिसे ऐसी अमूल्य वस्तु प्राप्त हो गई, जिसके लिये लोग वषों तक प्रयत्न किया करते हैं और जिसकी आकांक्षा में अपने प्रिय प्राण तब भय में डाल देते हैं किन्तु फिर भी उसे नहीं प्राप्त कर पाते, तो जो कुछ भी पड़ा, लिखा, गुना या सीखा था पूर्यंतथा भूत गया। अनुशामन एक नैतिकता के सभी पाठ ताब पर रख दिये, भोग विलास तथा सुख भोग में मस्त हो गया। कामवासनाओं को राज्य व्यवस्था तथा शासन प्रबन्ध से बंद कर समझने लगा। जब वह मल्ली, बठोरता, भय आतंक तथा ऐश्वर्य जो लोगों के हृदय में बल्वन के माठ वर्ष के राज्य में बैठ गया था, उनके मध्य से निकल गया, ता सभी बापों में विघ्न पड़ने लगा।

(१२६) जहाँ अनुभवों वृद्ध और मति बुद्धि बादशाह की शासन व्यवस्था के वैभव ज्ञान, समझ दण्ड, सजा तथा बन्दोबस्त में डाल दिये जाने की आज्ञा और अन्य कष्ट पहुँचने के भय ने खान और मलिकों के हृदय में भोग विनाशिता, इन्द्रिय-नरायणता, मदिरा-पान और व्यभिचार का ध्यान भी न होता था और पदाधिकारियों तथा शासन के सहायकों की जवान पर भोग विलासिता, इन्द्रिय-नरायणता, परिहास, विदूषकों और गायकों का नाम भी न आता था, वहाँ अब यह बात न रही। युवक तथा रूपवान बादशाह के राज मिहामन पर आकृष्ट हो जाने से, जिसे कामवासनाओं, भोग विलास के अतिरिक्त कोई कार्य ही न था, और जिस सुख-भोग से रुचि होने के अतिरिक्त राज्य व्यवस्था में कोई सम्बन्ध न था, शासन प्रबन्ध की नीतियों तथा उमकी दुर्घटनाओं से बचने की कोई जानकारी न थी, देश का शासन छिन्न-भिन्न हो गया। आनन्द मनाने वाले, महफिलें करने वाले, विलास-प्रिय छुटकुले-बाज, विदूषक, जोकि हताश हो चुके थे और अपमान के कोने में व्यर्थ पड़े थे, और जिनका पूछने वाला कोई न था, अब अपने अपने काम में लग गये। प्रत्येक क्षीयार की छाया से कोई न कोई रमणी दृष्टिगात्र होने लगी और प्रत्येक कोठे में कोई न कोई सुन्दरी अपनी छवि प्रदर्शित करने लगी। प्रत्येक गली में सुमधुर स्वर वाले और गजल-नायक उत्पन्न हो गये। हर मुहल्ले में गाने बजाने की आवाजें आने लगी। भोगियों और विलासियों के दिन फिर आये। हरीचों और नदीमों के भाग्य खुल गये। विदूषकों तथा मसखरों को उनके भाग्य स्वागत करने लगे। गायकों एवं सुन्दरियों के भाग्य का सितारा चमक उठा और रमणियों तथा सुन्दरियों का भाग्य चाँद की तरह चमकने लगा।

(१३०) सुल्तान मुइजुद्दीन तथा उसके समय के खानजादे, मलिकजादे, भोगी और विलासी, विधवा तथा कामुक सब के सब भोग-विलास तथा आभोद-प्रमोद में फँस गये। देश के सर्व साधारण एवं विपन्न व्यक्तियों के हृदय मदिरापान, रमणियों, गायकों और विदूषकों की आर आकर्षित होने लगे। देश के नगरों के छोटे, बड़े, बृद्ध, युवक, मूल, विद्वान, आलस, आहिल, हिन्दू-मुसलमान अपने बापों से यह सिद्ध करने लगे कि, "राजा के घम का प्रजा पालन करती है"। राज्य में पहले की अपेक्षा अन्य प्रकार के कार्य तथा बातें होने लगी। विलासिता के भवन सर्व साधारणों के लिये खुल गये।

## कंकुवाद का किलोखड़ी में निवास करना

सुल्तान मुइजुद्दीन ने शहर में निवास करना छोड़ दिया। राजधानी के बुनके लाल

१ बादशाह की भक्ति भोग विलास से रुचि रखने वाले उनके मन्त्रि ।

से बाहर निकल कर मयूना तट पर किलोखडी में एक अद्वितीय राज भवन तथा उपवन का निर्माण कराया। अपने मलिकों, अमीरों, विद्वांसपात्रों, विशेष व्यक्तियों और दरबारी कर्मचारियों को लेकर वही निवास करने लगा। समस्त मलिक, अमीर, विद्वांसपात्र, प्रतिष्ठित व्यक्ति और कलाकारों ने मुल्तानी राज महल के निकट अपने घर बनवा लिये। उन्होंने जब यह देखा कि बादशाह की इच्छा किलोखडी में निवास करने की है तो उन्होंने भिन्न भिन्न स्थानों पर अपने लिये महल और घर बनवाये। प्रत्येक समूह के सरदारों ने वही पट्टन कर निवास करना आरम्भ कर दिया। किलोखडी पूर्ण रूपेण आबाद हो गई। सुल्तान और उसके दरबार के विशेष तथा साधारण व्यक्तियों के भोग विलास में मलगन और मस्त रहने के समाचार, देश के चारों ओर फैल गये। देश के चारों ओर से गायक, रमली, चारण, मुमधुर स्वर वाले तथा ममखुरे, विदूषक भांड दग्धार में पहुँचन लगे और प्रत्येक दिशा में आवादी ही आवादी दिखाई पड़ने लगी। दुराचार और व्यभिचार प्रारम्भ हो गये। मस्जिदें नमाजियों से रिक्त हो गई। मधुनालायें भर गई। लोगों ने एकान्त वास त्याग दिया।

### कंकुबाद के समकालीनों की विलास-प्रियता

मदिरा का भाव दसगुना बढ़ गया। भोग भोग विलास में मस्त रहने लगे। किसी के हृदय में शोक, भय, चिन्ता, कष्ट, डर और अवरोध का ध्यान भी न रहा। मसखरो, भाटों, चुटकुले बाजी, विदूषकों का सम्मान बढ़ गया। गायकों और रमणियों के चञ्चलपन में वृद्धि हो गई। मदिरा और नग्ने की वस्तुएँ बेचने वालों की बेलियाँ सोने और चाँदी के तकियों से भरी रहने लगी।

(१३१) सुन्दरियों और प्रतिष्ठित गदामात्री शराब और मदिरा में डूब गये। प्रतिष्ठित तथा गण्यमान्य व्यक्तियों को मदिरापान करने, महफिलें सजाने, लोगों से बाजी लगाने, गाना सुनने, छुप्पा खेनने, घन नष्ट करने और अपने अमूल्य समय को आमोद प्रमोद तथा भोग विलास में नष्ट करने के अतिरिक्त कोई कार्य न रह गया। संक्षेप में, सुल्तान की महफिलें रमणियों तथा गायकों से इस प्रकार मुशोभित रहती थी कि जो कोई देखता और सुनता, वह अपने हृदय में पुन देखने और सुनने की अभिलाषा अपने शेष जीवन में न भुला सकता। जिया जहूजी तथा हुमाय दरवेश जोकि अन्न समय के बहुत बड़े विदूषक और भाट थे और विभिन्न नदीमों में गिने जाते थे, जो चुटकुले-बाजी और इस प्रकार की बातों में अद्वितीय थे, सुल्तान की व्यक्तिगत महफिलों के नदीम बन गये। सुल्तान के सम्मुख जो चुटकुता कहत या पण्डित्य की बात सुनाते, उसके लिये उन्हें घन सम्पत्ति खिलफत और घोड़े प्रदान किये जाते। सुल्तान मुइजजुद्दीन रात दिन भोग विलास और आमोद प्रमोद में पड़ा रहता।

### निजामुद्दीन की उन्नति

मनेकुल उमरा कोतवाल देहली का जामाता तथा भतीजा मलिक निजामुद्दीन, मुइजजी राज मिह्रासन के अति निकट होता गया। देखने में तो उसे दादबके हज़रत और मरनायब मलिक नियुक्त किया गया, परन्तु राज्य व्यवस्था का सञ्चालन घास्तब में उसी की देव रेख में होने लगा। मलिक निजामुद्दीन अला दबीर<sup>२</sup> जोकि अपनी रचना-शैली में

घकीलदर नियुक्त हुआ। राजनीति की देख रेख तथा सामन व्यवस्था का कार्य मलेकुल-उमरा के जामाता मलिक निजामुद्दीन को प्रदान कर दिया गया। वह बड़ा ही चतुर सुव्यवस्थापक, कूटनीतिज्ञ और सभी बातें भली भाँति समझता था। बल्बानी मलिक जो इस समय बहुत बड़ी सख्या में थे और जिनका अधिकार एवं बल बड़ा प्रबल था, मुद्दजुद्दीन राज्य के सहायक तथा हितैषी बन गये थे, वे सब मलिक निजामुद्दीन की उन्नति से परेशान तथा चिन्तित रहने लगे।

### मलिक निजामुद्दीन को राज्य का लोभ

(१३२) मलिक निजामुद्दीन को राज्य का लोभ सताने लगा। मुल्तान मुद्दजुद्दीन भोग विलास में प्रसक्त था। प्रतिष्ठित, अनुभवी और समय के शीतोष्ण का आस्वादन किये हुए व्यक्ति समझ गये कि मलिक निजामुद्दीन उन्हें जीवित न छोड़ेगा। वे लोग इधर उधर हो गये। मलिकों की चिन्ता के कारण राजधानी के सभी कार्यों में विघ्न पड़ने लगा। बहुत ही खेल खानादार मलिकों को राज्य पर अधिकार जमाने की लालसा होने लगी। मुल्तान मुद्दजुद्दीन को भोग विलास में तल्लीन तथा असावधान पाकर मलिक निजामुद्दीन ने देश के राज्य पर अधिकार जमाने के लिये अपने दाँत तेज करने प्रारम्भ कर दिये। उसने सोच विचार कर यह बात भली भाँति समझ ली थी कि 'मुल्तान बल्बन जो एक अनुभवी वृद्ध था तथा साठ वर्ष तक देहली पर राज्य कर चुका था, जिसने देशवासियों को अनेक उपाय से अपनी मुठ्ठी में कर लिया था, अब मर चुका है। उसका एक पुत्र जोकि राज्य के योग्य था, उसके जीवन काल ही में परलोकगामी हो गया है। बुगम खाँ सखनीती में निवास करने लगा है। देश के राज्य की नींव जिने वृद्ध ने सुदृढ़ कर दिया था, अब दिन प्रति दिन निर्बल होती जा रही है। मुल्तान मुद्दजुद्दीन विलास-प्रिय होने के कारण राज्य व्यवस्था की ओर ध्यान नहीं देता। यदि मैं खाने गद्दी के पुत्र कैलुसरो की नींव से हटा दूँ और कुछ प्राचीन मलिकों की भी मुल्तान मुद्दजुद्दीन से पूषक कर दूँ, तो देहली का राज्य सुगमता-पूर्वक मुझे प्राप्त हो जायगा।' उपर्युक्त ढंग के कुत्सित विचार जोकि अग्नि निकट थे इनके अस्तित्व में चक्कर लगाया करते थे। वह कैलुसरो की जान के पीछे पड़ गया।

### कैलुसरो की हत्या

उमने मुल्तान मुद्दजुद्दीन से कहा कि 'कैलुसरो राज्य में तेरे बराबर है। उसमें बादशाही के गुण भी पाये जाते हैं। मलिकों को उसमें विशेष प्रेम है। उन्हें ज्ञात है कि वही मुल्तान बल्बन का उत्तराधिकारी है।'।

(१३३) 'यदि कुछ बल्बानी मलिक उसके मित्र हो जायेंगे तो तुम्हें एक दिन में राज्य से हटा देंगे और उसको देहली के राज सिंहासन पर आरुढ़ कर देंगे, अतः राजनीति इसी में है कि उसे मुल्तान में बुलाया जाय और अपने मार्ग से हटा दिया जाय।' इस कुत्सित विचार से खाने गद्दी के पुत्र कैलुसरो को बुलाने का फरमान भिजवाया। मुल्तान मुद्दजुद्दीन जब नये में था तो उसी समय मलिक निजामुद्दीन ने उस जैसे बादशाह-जादे के बंध के लिये आज्ञा प्राप्त कर ली। इस कार्य के लिये आदमी नियुक्त किये गये। रोहतक कस्बे में कैलुसरो की हत्या कर दी गई।

### ख्वाजा खतौर को दण्ड

कैलुसरो की हत्या से ममस्त बल्बानी सरदार जोकि मुल्तान मुद्दजुद्दीन के सहायक तथा हितैषी बन चुके थे, मलिक निजामुद्दीन से भयभीत रहने लगे। मलिकों की प्रतिष्ठा

और उनका सम्मान घटने लगा और प्रत्येक भयभीत रहने लगा। मलिक निजामुद्दीन के अधिकार बढ़ते ही गये। मुहम्मदुद्दीन के मन्त्री स्वाजा खतीर पर आरोप लगा कर यह दण्ड दिया गया कि उसे गद्दे पर बैठ कर अपमानित करने के लिये शहर में भुगाया जाय। मलिक निजामुद्दीन का भय सभी प्रतिष्ठित तथा गण्य भान्य व्यक्तियों के हृदय पर बैठ गया। मलिक निजामुद्दीन मरदारो और शहर के खेल खानादारो के विनाश हेतु कटिबद्ध हो गया।

### नव मुसलमानों का बंध

मुल्तान मुहम्मदुद्दीन को एकान्त में समझा दिया गया कि "नव मुसलमान अमीर जो उच्च पदाधिकारी हैं, और जो तरे विद्वांसपान हैं, दलबन्दी कर चुके हैं और तू उन्हें अपना मित्र तथा सहायक समझे बैठ है। वे प्रयत्नशील हैं कि विद्रोह करके राज-भवन में घुस आयें और तुझे राज सिंहासन से हटा दें और तेरे राज्य पर अधिकार जमा लें। यह मुगल अमीर अपने घरों में एक दिल हो पड़्यन्त रचते रहते हैं और सभी एक ही समुदाय से सम्बन्धित हैं। इनके पास बड़ा लावलकर है। उन्होंने यह निश्चय कर लिया है कि अकस्मात् विद्रोह कर देंगे।" इस बात को मुल्तान को समझाने के कुछ दिन पश्चात् उसने मुल्तान को बहका कर उन लोगों को बन्दी बनाने तथा उनकी हत्या करा देने की उससे आज्ञा ले ली और उनमें से सभी का राज-भवन में एकत्र किया। बहुतों की हत्या कराके उन्हें यमुना नदी में फेंकवा दिया गया। उनके घर बार विध्वंस कर दिये गये।

### बलवन के मौलाजादो का बंध

(१३४) मुल्तान बलवन के कुछ मौलाजादो को, जोकि बड़े-बड़े मलिकों और नव मुसलमान अमीरों के यहाँ उठते-बैठते थे, तथा उनके सम्बन्धी थे, बंद करा दिया और दूर-दूर के स्थानों पर स्थित किलों में भिजवा दिया। प्राचीन खेल-खानों को जो जड़ पक्कड़ चुके थे, नष्ट-भ्रष्ट कर दिया।

### अन्य अमीरों का बंध तथा उसका प्रभाव

तत्पश्चात् मलिक शाह का, जोकि मुल्तान का अमीर था, और मलिक तुज्जकी का जोकि बरत की अक्ता का स्वामी और अर्धे ममालिक था और मुल्तान बलवन के राज्य-पाल से बड़ा प्रभाववाली तथा अधिकार-सम्पन्न हो गया था, किसी न किसी उपाय से विनाश करा दिया। राज भवन के सभी व्यक्तियों तथा शहर के प्रतिष्ठित लोगों को मलिक निजामुद्दीन के

१ नव मुसलमानों के विनाश तथा निजामुद्दीन के बध्यन्त का हाल तारीखे मुबारक शाही में इन प्रकार लिखा है :

नव मुसलमानों के कुछ अमीरों को बन्दी बनाने के उद्देश्य से एक चातुर्य पूर्ण युक्ति निबाली गई। मुल्तान के अमीर को आदेश बना गया कि वह यह वर्णन करते हुए एक प्रतिवाद भेजे कि एक बड़ी सेना के साथ मुल्तान के निकट में दुष्ट मुगलों के आज्ञाने के कारण उसने शाही सेना पकड़ करली है, और शत्रुओं पर आक्रमण करके बादशाह के वैभव के आरतीवाद से उनको भगा दिया है। सचेष्ट में, विजय का समाचार प्रजा को सुनाने के पश्चात् प्रत्येक अमीर तथा मलिक बधाई देने के लिये उपस्थित हुआ। समय पर हरकत करने के लिये मलिक निजामुलमुल्क ने अपने पूरे साथ सामान, तावलशकर सहित महल के ऊपर स्थान ग्रहण किया। जब मलिक और अमीर मुल्तान के सम्मुख बंधाई देने आये तो मलिक ने सारिक अमीरों काजिब, मलिक घात्री बकीलदर, मलिक गरीमुद्दीन नायब बारबक, मलिक बहराम आखुर बर, मलिक जावरजी सरजानदार, मलिक मुगलती मुसल्लादार जैसे प्रतिष्ठित व्यक्ति बन्दी बना लिये गये। मुगलती तथा जावरजी को देश छोड़ना पड़ा। दूसरे अमीर मार डाले गये। (पृ० ५३)

यह नहीं सुना है कि सुल्तान शम्सुद्दीन के सहायको तथा मित्रों में क्या गुण थे ? मैंने उनकी प्रशंसा तुझ से की है कि वे कितनी प्रतिष्ठा, सम्मान और धनवर्गी रखते थे । सुल्तान शम्सुद्दीन ने अनेक बार सबके सामने घोषणा की थी कि मैं किस प्रकार भगवान् के प्रति अपनी वृत्तशता प्रकट कर सकता हूँ क्योंकि उसने मुझे ऐसे सहायक तथा मित्र प्रदान करके सम्मानित किया है, जोकि मुझ से हजार गुना अच्छे हैं । सुल्तानों के निश्चित किये हुए नियमों के अनुसार वे मेरे आगे पीछे चलते फिरते रहते हैं, मेरे सामने अपना हाथ फँसाते हैं और मेरे सामने दरबार में खड़े रहते हैं । मुझे उनकी प्रतिष्ठा तथा सम्मान के कारण लज्जा आती है और मेरी यह इच्छा होती है कि राज सिंहासन से नीचे उतर कर उनके हाथ पैर छू लूँ ।'

(१३८) "सुल्तान बल्बन बीस वर्ष तक मलिक और बीम वर्ष तक खान रहा । इस अवधि में बड़े परिश्रम से अनेक विश्वासपात्र, सहायक मित्र, गण्यमान्य तथा प्रसिद्धि व्यक्ति एकत्र किये । जब वह राज सिंहासन पर आरुढ़ हुआ तो वे विश्वासपात्र और अद्वितीय व्यक्ति उससे मित्र और सहायक बन गये । निस्सन्देह दोनों बादशाहों की बादशाही चुने हुए और उत्कृष्ट सहायकों के कारण सफल रही । उन्होंने बड़ी योग्यता से राज्य व्यवस्था, शासन प्रबन्ध और राज्य संचालन किया । लोग उन पर कयामत तक गर्व तथा उनकी प्रशंसा करते रहेगे । उन पर इतिहास लिखते रहेगे ।" इस उपदेश के पश्चात् कोतवाल ने निजामुद्दीन से कहा कि, 'हे बाबा ! जा और अपना काम कर । व्यर्थ की बातें अपने मस्तिष्क से निकाल दे क्योंकि हम से और हम जैसे से बादशाही कदापि नहीं हो सकती ।' निजामुद्दीन ने उत्तर दिया कि, "भाप जो कुछ फरमाते हैं, वह उचित है परन्तु मैं सब लोगों को अपना शत्रु बना लिया है । सभी यह जानते हैं कि मेरी महत्वाकांक्षा बादशाही प्राप्त करने की है । यदि मैं इस समय इसे त्याग दूँ, तो किसी प्रकार भी जीवित नहीं रह सकता ।" मलेकुल-उमरा ने उससे कहा कि 'यदि तू अपनी महत्वाकांक्षा को, जिसके तू कदापि योग्य नहीं, अपने हृदय से नहीं निकाल सकता तो अपने जीवन से भी हाथ धोले और अपने लिये कोई रक्षा का स्थान निश्चित कर ले । भगवान् हम लोगों की रक्षा करें, जिससे तेरी व्यर्थ की बातों और महत्वाकांक्षाओं से हम लोगों का विनाश न हो ।'

### बेहली निवासियों द्वारा मलेकुल-उमरा की प्रशंसा तथा निजामुद्दीन का राज्य के लिये पड्यन्त्र

मलेकुल-उमरा ने निजामुद्दीन को जो उपदेश तथा शिक्षा दी तथा ईश्वर की इच्छा से जो कुछ उँच नीच उसे समझाया, वह शहर के प्रतिष्ठित गण्यमान्य व्यक्तियों और सद्गो के कानों तक पहुँच गया । सभी ने मलेकुल-उमरा की प्रशंसा और तारीफ की । लोगों के उसके शान्ति प्रिय तथा भगवान् से भय रखने के विषय में जो विचार थे, उनमें सौ गुनी वृद्धि हो गई, परन्तु मलिक निजामुद्दीन को उस उपदेश से कोई लाभ न हुआ । बादशाही के लोभ ने उसके आँख और कान क्रमशः अन्धे और बहरे कर दिये थे । वह बादशाही के शतरज के तख्ते से नित नई चाल चलने लगा । खलजियों के राज्य के हित में दुष्ट समय बल्बनी राज्य के सहायकों का भ्रंत कराने लगा ।

(१३९) आकाश निजामुद्दीन की अनुभव हीनता तथा अयोग्यता की मद्भाक व खिल्ली उड़ाता था और खलजियों को बादशाही की बर्माई देता था । सुल्तान मुइजुद्दीन को भी ज्ञात हो गया, कि निजामुद्दीन उसे राज सिंहासन से वञ्चित करने का प्रयत्न कर रहा है ।

## बुगरा' खाँ का लखनौती में बादशाह होना तथा अपने पुत्र को समझाने के लिये पत्र भेजना

निजामुद्दीन की महत्वावाकाशियें देहली के राज्य के समस्त विशेष तथा साधारण व्यक्तियों पर स्पष्ट हो गईं। जिस समय सुल्तान मुइजुद्दीन देहली के राज सिंहासन पर आरुढ़ हुआ, तो उसके पिता बुगरा खाँ ने सुल्तान नासिरुद्दीन की पदवी धारण करती और लखनौती में अपने नाम का खुम्बा और मिवरा चला दिया। पुत्र तथा पिता में पत्र व्यवहार होने लगा, पत्रवाहक तथा उस्ताज एव दूसरे का पत्र लेकर आने जाने लगे। सुल्तान मुइजुद्दीन अपने पिता के पास लखनौती में उपहार और तोहफे भेजा करता था। सुल्तान नासिरुद्दीन भी पुत्र के लिये यादगार के रूप में वस्तुएँ भेजता था। सुल्तान नासिरुद्दीन को लखनौती में यह सूचना मिली कि सुल्तान मुइजुद्दीन भोग विलास में व्यस्त है, निजामुद्दीन ने अनेक उपयोगी मन्त्रियों तथा धर्मियों का सुल्तान मुइजुद्दीन को आज्ञा में बंध करा दिया है, यह यहाँ सब बड़ गया है कि शीघ्र ही सुल्तान मुइजुद्दीन को भी राज्य में बन्धित कर देगा, देहली के राज्य पर अधिवार जमा लेगा। इस प्रकार के समाचारों के निरन्तर पहुँचने पर सुल्तान नासिरुद्दीन ने अपने पुत्र को उपदेश तथा परामर्श देते हुए पत्र लिखने आरम्भ कर दिये। मलिक निजामुद्दीन के बुरे विचारों ने भी सबेरे में सुल्तान को सचेत कर दिया, परन्तु सुल्तान को जवानी तथा बादशाही की मस्ती, भोग विलास तथा मदिरा के नशे ने इतना असवधान बना दिया था, कि वह अपने पिता के उपदेशों पर भी ध्यान न देता था। मलिक निजामुद्दीन के पड़वन्त्र की उमे चिन्ता भी न थी। भोग विलास में ग्रस्त होने के कारण राज्य के शासन प्रबन्ध तथा नीति की ओर ध्यान भी नहीं देता था। उमे रमणियों के हाव भाव, मदिरा पिताने वालों के हाथों में मदिरा पीने, गायकों की मधुर तानों एव युवतियों का हास्य सुनने के अतिरिक्त किसी वस्तु की चिन्ता न थी। प्रत्येक समय भोग विलास में ग्रस्त रहता और आमोद प्रमोद में डूबा रहता था।

### बुगरा खाँ तथा कैंकुबाद की भेंट का आयोजन

(१४०) उसके पिता सुल्तान नासिरुद्दीन को लखनौती में सुल्तान मुइजुद्दीन की असावधानी तथा लापरवाही के समाचार से बड़ा दुःख एव चिन्ता होती। उसने अपने अनुभव के दर्पण

१. बुगरा खाँ तथा मुइजुद्दीन की भेंट का हाल तारीखे मुबारकशाही में इस प्रकार लिखा है। इस बीच में समाचार प्राप्त हुआ कि सुल्तान का पिता बुगरा खाँ जो नासिरुद्दीन की उपाधि धारण करके बगाल के राज सिंहासन पर विराजमान है, एक बहुत बड़ी सेना के साथ देहली की ओर चल पड़ा। मुइजुद्दीन भी अपनी सेना को देश के चारों ओर से शब्द बरके बुगरा खाँ का सामना करने के लिये अवध की ओर चल दिया। सरजू नदी के बीच में आगने से पिता तथा पुत्र नदी के दोनों तटों पर पड़ाव डाले पड़े रहे और कोई भी उम नदी को पार नहीं कर सका। यथासो काल वे मलिक एवं अमीर पिता तथा पुत्र के सपर्यंक के बीच में पड़े और दोनों में सन्धि बरार दी। सुल्तान नासिरुद्दीन अपने मेवकों सहित सरजू पार करके अवध आया। पिता तथा पुत्र दोनों ही एक दूसरे के बहुत निकट उमी चबूतरा ताबूती के सिंहासन पर बैठे। उनके परचाएँ सुल्तान नासिरुद्दीन ने अपने पुत्र में बिदा ली और अपने शिविर को वापस हुआ। अन्त में सुल्तान मुइजुद्दीन ने पिता को अरबी घोड़े व अन्य बहुमूल्य उपहार भेंट किये और सुल्तान नासिरुद्दीन बदले में हीरी तथा विचित्र वस्तुओं से समृद्धित बड़े बड़े हाथी अपने पुत्र को भेज कर लखनौती की ओर लौट आये।

में अपने पुत्र की हत्या देख ली। समझ गया कि उसके पीठ पीछे लिखित उपदेशों का कुछ भी प्रभाव नहीं पड़ता, अतः उसने यह निश्चय किया कि पुत्र में भेंट करके जो कुछ कहना सुनना है, अपने सम्मुख कहे। अतः पुत्र की भेंट की इच्छा के अनेक पत्र उसके पास भेजे। अन्त में अपने हाथ से यह पत्र लिख कर भेजा कि 'हे पुत्र! तुझे बादशाही, भोग विलास और आनन्द प्रमोद के कारण अवकाश न मिल सकेगा तब भी मुझ से भेंट करने का महत्व समझ। अब मुझ में वियोग की शक्ति नहीं रह गई है।' अन्त में यह छन्द अपने हाथ से लिखा

### छन्द

'यद्यपि स्वर्ग वरदा ही रमणीक स्थान है, परन्तु मेरी भेंट से उत्तम अन्य वस्तु नहीं'।

सुल्तान मुइजजुद्दीन की अपने पिता से मिलन की इच्छा इस पत्र के पढ़ने के उपरान्त बड़ी ही प्रबल हो गई। उसकी आँख में आँसू बहने लगे। कुछ विश्वामपात्रों को लखनौती भेजा और पिता से भेंट करने के लिए पत्र लिखा।

पुत्र और पिता में यह निश्चय हुआ कि सुल्तान मुइजजुद्दीन देहली से अवध की ओर प्रस्थान करे और सुल्तान नासिरुद्दीन लखनौती से सरयू तट पर पहुँचे और पिता तथा पुत्र की वही भेंट हो।

**निजामुद्दीन का कैकुवाद को सेना लेकर प्रस्थान करने के विषय में समझाना**

सुल्तान मुइजजुद्दीन की यह इच्छा थी कि वह धकेला देहली से अवध की ओर प्रस्थान करे परन्तु मलिक निजामुद्दीन ने निवेदन किया 'कि बादशाह का इतनी दूर भेजने जाना उचित नहीं। देहली से अवध बड़ी दूर है। राजसी ठाठ बाट तथा लावलश्वर लेकर उस ओर प्रस्थान करना चाहिये, क्योंकि राज्य में पुत्र एवं पिता का कोई सम्बन्ध नहीं होता।' प्राचीन विद्वान् कह गये हैं, कि "राज्य बाँझ होता है।" प्राचीन विद्वानों का इन दो शब्दों से तात्पर्य यह है, कि राज्य के लोभ में पिता पुनः की, और पुत्र पिता की हत्या करा देता है।

(१४१) 'राज्य के कारण पिता और पुत्र की ममता का भी भरोसा नहीं। इसी कारण प्रत्येक घर्म में पिता अपने स्वार्थ के लिए अपने पुन का बध करा देता है और पुत्र राज्य के लोभ में पिता की हत्या करा देता है। राज्य व्यवस्था में पिता तथा पुत्र के सम्बन्ध पर कोई ध्यान नहीं देता। बादशाह के कूच के समय अपने पिता से भेंट होगी। पिता राज्य, स्वर्ग और सिक्के का वास्तविक अधिकारी है। कीन जानता है कि जब दोनों सेनाएँ एकत्र हों तो क्या हो जाय। अतः यह उचित है कि बादशाह सेना लेकर उस ओर प्रस्थान करे। इसके अतिरिक्त बादशाही ऐश्वर्य, वैभव तथा सम्मान पर निर्भर है। बादशाह के हिन्दुस्तान की ओर प्रस्थान करने के समय (मार्ग के) स्थानों के सभी राजे महाराजे दरबार में खाकबोम के लिये आयेंगे। यदि बादशाह के सम्मुख एकान्त में खाकबोम करेंगे, तो विशेष तथा सर्व माधायग के हृदय से बादशाही का ऐश्वर्य एवं वैभव कम हो जायगा। अनेक आज्ञाकारी अवज्ञाकारी हो जायेंगे।' सुल्तान मुइजजुद्दीन को उपर्युक्त उपदेश ओकि बड़े ऊँचे तथा उचित थे, अत्युत्तम ज्ञात हुए। उसने आज्ञा दी कि सेना एकत्र की जाय, कारखानों का राज व सामान दुम्स्त किया जाय। शीघ्र सब कुछ तैयार हो गया। सुल्तान मुइजजुद्दीन ने बड़े बादशाही वैभव तथा ऐश्वर्य से लश्कर भर्बा कर अवध की ओर प्रस्थान किया।

### बुगरा खाँ तथा कैकुवाद का सरयू तट पर पहुँचना

जब सुल्तान अवध पहुँचा और सुल्तानी जिविर सरयू तट पर पहुँचे तो सुल्तान नासिरुद्दीन को ज्ञात हुआ कि पुत्र सेना लेकर आ रहा है। उसे यह भी मालूम हुआ कि

निजामुद्दीन ने उसको भयभीत कर दिया है। वह भी धनहीन मेला तथा हाथों मेंबर बनने के बाहर निक्का और निरंतर कूच करता हुआ मरुट्ट पर पहुँच गया। मरुट्ट के एक गट पर रुका। दोनों मेलाएँ दोनों दिनागों पर इस प्रकार उदगी की कि एक दूसरे के विरुद्ध दिखाई पड़ने लगे।

### भेंट की शर्तें

दो तीन दिन तक दोनों ओर के प्रतिष्ठित व्यक्ति निजाम और पुत्र के सम्बन्ध में बातचीत की। निजाम ने पुत्र को भेंट करने के लिए कहा। निजाम ने कहा कि मुल्तान नामिन्दगी देहली के बादशाह के सम्मान तथा प्रतिष्ठा का पूरा प्रमाण है, मरुट्ट की पार करे और पुत्र में भेंट करने काय, पुत्र राज निजामन का वंश रहे और वह नियमानुसार दामोदर करे।

(१४२) मुल्तान नामिन्दगी ने कहा कि 'मैंने इसमें पुत्र की सेवा में उपस्थित होने में कोई सन्देह नहीं। यद्यपि वह मेरा पुत्र है यद्यपि वह मेरा पुत्र के स्थान पर देहली के राज-विहायन पर आस्था है। देहली के राज-विहायन की सेवा सम्मान प्राप्त है। सभी इस्लामीयों के बादशाहों का कर्तव्य है कि वे देहली के बादशाह का सम्मान करें। मैं यद्यपि मुल्तान बन्धन का पुत्र हूँ और वह राज-विहायन मेरा ही है, परन्तु अब वह मेरे पुत्र की प्राप्त हो गया है। मैं यह समझता हूँ कि वह मुल्तान की ही निजाम हुआ है। वह मेरी मरुट्ट के पदचान्त्र से प्राप्त होता, परन्तु यदि वह मेरे जीवन ही में उल्टे निजाम, तो मैं इसमें और अधिक प्रसन्न हूँ। देहली का राज भी मेरे ही कर्तव्य में है। यदि मैं देहली के बादशाह के सम्मान पर ध्यान न दूँ और अपने पुत्र की सेवा में उन्हें और उल्टे जाने दूँ तो देहली के बादशाह का सम्मान होगा ही जाना, मुझे और मेरे पुत्र की कड़ी शानि पहुँचेगी। इसके अतिरिक्त मेरे पिता ने कर्मभय की है कि मैं देहली के बादशाह का भाजाकारी रहूँ; देहली के बादशाह की प्रतिष्ठा का पूरा पूरा ध्यान रखूँ।'

### भेंट का दिन निश्चय होना तथा युगुरा खाँ का कैदवादी के दरबार में पहुँचना

उपर्युक्त योजना के अनुसार दरबार में गतिविधियों ने निजाम और पुत्र की राज-वृत्त की देव कर एक शुभ दिन दोनों की भेंट का निश्चित किया। उस दिन मुल्तानी अधिकारियों के निवेदन लमाया गया। दरबार आश की मक़ादत का पूरा पूरा प्रमाण हुआ। मुल्तान मुहरबुद्दीन राज-विहायन पर विराजमान हुआ और दरबार आम निजाम। मुल्तान नामिन्दगी दरबार के द्वार पर रुक पड़ा। हाथियों के बीच में होता हुआ रजमनकोन के स्थान पर पहुँचा। शीघ्र घसती पर रख दिया। तीन स्थानों पर मुल्तानी नियमानुसार रजमनकोन किया। जब राज-विहायन के निवेदन पहुँचा तो मुल्तान मुहरबुद्दीन निजाम का सम्मान करने में लग पड़ा।

(१४३) उसने बादशाही आतक त्याग दिया। राज-विहायन में बीच उलग और निजाम के पैरों पर गिर पड़ा। निजाम ने मिलने ही तथा उसका शिर पर देहली के बादशाही रजमन दूध करा। प्रेमवत दोनों की आँखें दबहवा आई। पुत्र और निजाम ने गंगा आगमन कर दिया। एक दूसरे को गले में लगाया। निजाम ने पुत्र की आँखें खुली और कानों का सुन्दर किया। पुत्र गंगा जाना था और निजाम के पैर पर आँखें रख कर मन्त्रा जाता था। निजाम का पुत्र के अतिरिक्त रोदन के कारण उपस्थितगता भी गेने लगे। कुछ समय पश्चात् जब दोनों स्थान हुए तो

१ हाथों का चुम्बन। गणपतन्त्र धार्मिक व्यक्ति केवल हाथों का चुम्बन करते थे, बाकी का चुम्बन नहीं।  
२ कि युगुरा खाँ कैदवादी का निजाम का, जहाँ उसे भी पढ़ती सुन्दर पर निवेदन नहीं किया गया।



पिता ने पुत्र के हाथ पकड़े और राज सिंहासन पर ले गया। उसकी इच्छा थी कि कुछ समय तक राज सिंहासन के समक्ष खड़ा रहे। पुत्र राज सिंहासन से नीचे उतरा, पिता के हाथ पकड़े और राज सिंहासन पर ले गया, अपने दाहिनी ओर बैठाया। स्वयं आदर-पूर्वक पिता के पास बैठ गया। अनेक सोने चांदी की दीनारों के तबक (थाल) और सोने चांदी के तन्कों के हौजक (थाल) पिता और पुत्र के सिरो पर न्योछावर किये गये। राज सिंहासन के निकट खड़े हुए लोग उन दीनारों तथा तन्कों को चुनते जाते थे। न्योछावर के तबक और हौजक (थाल) की सामग्री खड़े हुए व्यक्तियों में दूर दूर तक फेंकी जाती थी। कवियों ने दोनों की प्रशंसा में कवितायें पढ़ीं। मधुर स्वर के गायकों ने गान किये। सहमुख-हरमो, चाऊशो तथा नकीशो ने अपने अपने नारे लगाये और न्योछावर सर्व साधारण में छुटाया गया। जिस समय दरबार के उपस्थित जन न्योछावर छूटने आदि में सलग्न थे, उस समय पिता और पुत्र एक दूसरे की भेंट से इतने प्रभावित थे, कि उनकी आँखों से आँसू गिरते जाते थे। भेंट के आनन्द से दोनों विभोर हो गये थे। एक दूसरे से वार्त्तालाप करने की सुधबुध न थी, यहाँ तक कि सभी भोजन कर चुके। दोनों उठ खड़े हुए। दरबार विसर्जित हुआ। पिता तथा पुत्र एकान्त में चले गये। कुछ देर साथ बैठे और वार्त्ता की।

### बुग़रा खाँ की वापसी तथा दोनों बादशाहों का उपहार भेजना

(१४४) तत्पश्चात् मुल्तान नासिरुद्दीन वापस हुआ और नदी पार करके अपने शिविर में पहुँच गया। थोड़ी-थोड़ी देर पश्चात् पिता अच्छे-अच्छे उपहार और अपने प्रदेश के विभिन्न मेवे पुत्र के पास भेजता था। पुत्र भी थोड़ी-थोड़ी देर बाद पिता के पास मिठाई, दारबत और बादशाहों के खाने के योग्य चीजें भिजवाता था। पिता और पुत्र की भेंट के दूसरे दिन मुल्तान मुहम्मजुद्दीन ने कहा कि, "मेरी बादशाही वास्तव में मेरे पिता की बादशाही है। दोनों में कोई वैमनस्य अथवा झगड़ता नहीं। दोनों धोर की सेनायें एक ही आज्ञा पर चलीं। दोनों सचकर के लोग, उनके सम्बन्धी तथा मित्र एक दुसरे से मिलें और एक दूसरे के शिविर में अतिथि हो, आयें जायें और दोनों सेनाओं के बाजारों में एक दूसरे के क्रय-विक्रय पर कोई रोक टोक न लगाई जाय।"

### बुग़रा खाँ तथा कंकुबाद की नित भेंट

कुछ दिनों पश्चात् विदा का दिन भी निकट आ गया। हाथी पर से दोनों सेनाओं में घोषणा कराई गई कि देहली की सेना का कोई व्यक्ति बिना आज्ञा के लखनौती प्रदेश में न रक जाय और न लखनौती का कोई व्यक्ति देहली की इकलीम में रहे। कई दिन बग़ावर मुल्तान नासिरुद्दीन अपने पुत्र के पास आता रहा। दोनों बादशाह एक साथ बैठते, सहकिलें होती, और आनन्द मनाया जाता। पिछली बातें दुहराई जाती, जुजुगों और उनके कारनामों पर मदिरा-पान होता। दोनों एक दूसरे की भेंट से बड़े प्रमत्त थे। विदा का नाम जोकि मृत्यु से भी कठोर है, कोई जवान पर न लाता था।

### अपने पिता की शिक्षा के विषय में बुग़रा खाँ के विचार

उसी आनन्द के अवसर पर मुल्तान नासिरुद्दीन को अपने पिता मुल्तान बल्बन के पालन-पोषण का ढंग याद आ गया। वह बहुत रोया। पुत्र से कहा कि, "जब मैं और मेरे बड़े भाई शम्शर घोष तथा सिखने की शिक्षा समाप्त कर चुके, तो हमारे अताबक ने मुल्तान की सेवा में निवेदन किया कि 'इसके पश्चात् शाहजादों को सर्फ व नहो' अथवा फेजद की शिक्षा प्रदान करें। कौनसा ग्रुप नियुक्त किया जाय इस विषय में क्या आज्ञा है?' मुल्तान ने कहा

कि 'लिखना सिखाने वाली को विलम्बत और इनाम प्रदान किया जाय और मेरे पुत्रों को बुद्धिमान इतिहास वेत्ताओं के सिपुर्द किया जाय जो उन्हें किताब आदाबुस्सलातीन और मग्रासिस्मनातीन पढ़ावें। यह दोनों पुस्तक मेरे स्वामी सुल्तान शम्मुद्दीन के पुत्रों के लिये बगदाद में सार्द गई थी।'

(१४५) 'मेरे पुत्रों को ऐसे बुद्ध और धनुमवी लोग इतिहास की शिक्षा दें, जिन्हें हमारे बुजुर्गों का पूरा-पूरा इतिहास ज्ञात हो। तुच्छ, पतित और नीच लोग पुत्रों के पास भी न फटकने पायें। वे लोग जो बात जानते हैं और सिखाते हैं, उनसे मेरे पुत्रों को राज्य व्यवस्था सम्बन्धी कोई लाभ न होगा। जहाँ तक नमाज, रोजा, बज्र और इसमें सम्बन्धित बातों का सम्बन्ध है, वह इन लोगों को सिखाया जा चुका है। हम लोगों ने किताब आदाबुस्सलातीन हवाजा ताजुद्दीन बुखारी से, जोकि सुल्तान शम्मुद्दीन के नदीम थे, पढ़ी है। हम आरम्भ से अन्त तक इस पुस्तक का अध्ययन उन्हीं की सेवा में करते रहे। जब हम किताब पढ़ चुके तो हमें सुल्तान की सेवा में उपस्थित किया गया। सुल्तान बल्बन ने हवाजा ताजुद्दीन को, जोकि बुद्ध हो चुके थे, दो गाँव और एक लाख जीतल इनाम में दिये।'

### राज्य के भिन्न भिन्न पदों की परिभाषा एवं उनकी शर्तें

मैंने उस किताब के आरम्भ में पढ़ा है कि जमशेद, जोकि बहुत बड़ा शायक था, अपने पुत्रों से कहा करता था कि "जिम किसी सरखेल के पास दस अश्वे तथा घुने हुए सवार न हो उसे सरखेल न कहना चाहिये। जिस सिपहसालार के पास दस सरखेल ऐसे न हो जो उसकी आज्ञानुसार अपने परिवार की भी बलि दे दें, उसे सिपहसालार न कहना चाहिये। जिस अमीर के पास प्रबन्ध करने के लिये दस सिपहसालार न हो उसे अमीर न कहना चाहिये। जिस मलिक के अधीन दस अमीर न हो उस मलिक को व्यर्थ समझना चाहिये। जिस खान के पास दस मलिक न हो उसे खान नहीं कहा जा सकता। जिस बादशाह के पास दस सहायक तथा विद्वामपान खान न हो उसे जहाँदारी (राज्य व्यवस्था) एवं जहाँगीरी (दिग्विजय) का नाम भी न लेना चाहिये। ऐसे निस्महाय बादशाह को किसी स्थान का जमींदार या किसी इस्लीम का वाली कहा जा सकता है। बादशाह की बादशाही की यह शर्त है कि सरखेल या खान जो कोई भी हो वे बुद्धिमान, कुलीन और प्रतिष्ठित व्यक्ति हो। वे लोग तुच्छ, बर्मीने, अधम, नपुंसक और साधारण व्यक्ति न हों।"

(१४६) उपर्युक्त उपदेश देने के पश्चात् जमशेद ने अपने पुत्रों से कहा कि "यदि बादशाह के सहायक विद्वामपान, सेना और लावलस्कर बैसे नहीं हैं, जैसा कि कहा गया, तो उनकी राज्य व्यवस्था की कदापि रीतक नहीं हो सकती। उसकी बादशाही का संचालन सफलता पूर्वक नहीं हो सकता। यह उपदेश हमें हमारे पूर्वज क्यूमुर्ग द्वारा बश परम्परा के अनुसार पहुँचते हैं।<sup>१</sup> मन्त्रियों तथा दार्शनिकों ने क्यूमुर्ग के सामने बादशाही की जो शर्तें निश्चित की हैं, वे सब की सब ऐसी शर्तें हैं कि जिनके बिना किसी को बादशाह नहीं कहा जा सकता। उनकी बादशाही व्यर्थ तथा भूल्य-रहित हो जायगी। वे शर्तें लिखली गई हैं।" जमशेद ने कहा कि "आज तक जबकि मैं बादशाह हूँ इन शर्तों का पालन हो रहा है। मेरे सम्मान, प्रतिष्ठा, ऐश्वर्य, वैभव, लावलस्कर और आचार विचार में क्यूमुर्ग के कथनानुसार वृद्धि होती जा रही है। क्यूमुर्ग का उपर्युक्त उपदेशों में तात्पर्य यह है, कि जितने लावलस्कर और साज व सामान का वृत्तान्त दिया गया है, यदि वे बादशाह के पाम नहीं हैं, तो बादशाह,

१ फनावावे जहाँदारी पृष्ठ २४२ व।

बादशाह नहीं रह सकता। यदि कोई बादशाह इससे अधिक प्राप्त कर ले, तो फिर इससे बड़ी बात और क्या है? उसकी राज्य व्यवस्था और शासन नीति उत्कृष्ट हो जाती है। राज्य व्यवस्था से सम्बन्धित कोई भी कार्य छिपा नहीं रहता।”

### राज कोष के धन सम्पत्ति का महत्त्व

जमशेदी उपदेश के वर्णन के पश्चात् सुल्तान नासिरुद्दीन ने सुल्तान मुइजुद्दीन से कहा कि ‘हे पुत्र! तू मेरी आँख का प्रकाश और मेरे घर का उजाला है। तू मेरा प्राण और मुझे सब से प्रिय है। तुझे भोग विलास से और आमोद प्रमोद से इतना प्रवकाश कहाँ कि प्रतिष्ठित बादशाहों के उपदेशों की ओर ध्यान दे, जो कुछ बड़े-बड़े शासक और बादशाह कह गये हैं, उन पर सन्नद्ध हो। मैं चाहता हूँ कि तू केवल एक उपदेश पर आचरण करे जिसे मैंने आदाबुससलातीन के पहले अध्याय में पढ़ा है। यही सावधान और बुद्धिमान बादशाहों के लिये, जोकि आरम्भ ही से भाग्यशाली होते हैं, पर्याप्त है।”

(१४७) सुल्तान नासिरुद्दीन ने उपर्युक्त उपदेश के अन्त पर अपने पुत्र से कहा कि, “मैंने इस उपदेश के अन्त में किताब आदाबुससलातीन के पहले अध्याय में पढ़ा है, कि जमशेद ने कहा था कि उस बादशाह को शासक और प्रबन्धक नहीं कहा जा सकता, जिसके राज कोष में इतनी धन सम्पत्ति न हो कि किसी दुर्घटना के पड़ जाने और शत्रु के आक्रमण के समय वह पर्याप्त न हो सके, वह उस धन को व्यय कर सके और समस्त शत्रुओं का मुकाबिला कर सके या दुर्भिक्ष पड़ने पर अपने देशवासियों की सहायता कर सके। अस्तु बादशाह, जोकि अपनी प्रजा से धन सम्पत्ति लेता है, वे पास इतनी धन सम्पत्ति होनी चाहिये कि वह दुर्भिक्ष तथा दुर्घटना के समय लाबलकर तथा प्रजा की सहायता कर सके। वह भी कोई बादशाह है जोकि बादशाही का दावा करता है, अपने आपको अनदाता, हाकिम और शासक बताता है परन्तु अपनी प्रजा के कष्ट एवं दुःख के समय उसकी करियाद नहीं सुनता, और प्रजा को भूल से मरने देता है। न्याय से उसी को बादशाह कहा जा सकता है या बादशाह माना जा सकता है जिसकी बादशाही में एक व्यक्ति भी भ्रष्टा या नग्न न सोये। वह ऐसे नियम बनाये और उनको इस प्रकार सन्तुलित रखे, कि उन नियमों के पालन से प्रजा के किसी भी व्यक्ति का, दुःख तथा कष्ट के कारण, विनाश<sup>१</sup> न हो।” सुल्तान नासिरुद्दीन ने उपर्युक्त उपदेशों के कहने के पश्चात् अपने पुत्र के कान में लीटने की इच्छा प्रकट की।

### कैकुबाद की अपने पिता से उपदेश पाने की याचना

(१४८) सुल्तान मुइजुद्दीन ने उससे कहा कि ‘मेरे राज्य में मेरे दादा के अनुभवी तथा बुद्धिमान हितैषियों में कोई ऐसा बुजुर्ग शेष नहीं रह गया जो क्षण भर मुझे उपदेश दे सके और नसीहत कर सके तथा मुझे असावधानी की निद्रा से जगा सके। यदि बादशाह पितृ-प्रेम के कारण मुझे कुछ ऐसी नसीहतें दे जिससे मेरे राज्य तथा धर्म का बर्याण हो सके तो यह बड़ा उचित होगा।”

सुल्तान नासिरुद्दीन ने कहा कि ‘हे पुत्र! तू मेरे पिता के स्थान पर विराजमान है। और मेरा राज्य मेरे जीवन ही में तुझको मिल गया है। तू समझ और सावधान रह कि मैंने इतना कष्ट क्यों सहन किया है और तेरे पास क्यों आया हूँ। मेरा ध्येय यह है कि मैं कुछ नसीहतें तेरे कानों तक पहुँचा दूँ। नसीहत के कदवे बचनों से तेरा विलास बढवा बना दूँ। जिस दिन विदा होन सगूँगा तो जो कुछ मेरे हृदय में है तुझ से कह दूँगा।”

१ फतावाय जर्ददारी ५० ७८ अ, ६४ अ

२ फतावाये जर्ददारी ५० ६० ब, ६१ ब

## बुढ़ा खाँ का कंकुवाद को उपदेश

जिस दिन पिता और पुत्र का विदा होना निश्चित हुआ, मुस्तान नासिरुद्दीन मुरादम के पूर्व पुत्र के पास आया और उससे कहा कि "नहारी के खाने के समय से तेहर बादत के खाने के समय तक प्रतीक्षा की जाय, मैं तुम्ह से कुछ बातें कहना चाहता हूँ जो आज तुम्ह से एवान्त में बहूगा। आज्ञा कर कि निजामुद्दीन और शिबामुद्दीन, जोकि तेरे राज्य के विशेष प्रबन्धक हैं, उपस्थित हो, जिससे जो कुछ मैं उनके सामने कहूँ उसे वे भी सुन लें और उनके हृदय में शिशी प्रकार की आशका उत्पन्न न हो।" मुस्तान मुइजुद्दीन ने आज्ञा दी कि इस बातों के समय कोई अन्य व्यक्ति उपस्थित न हो। मलिक निजामुद्दीन अनौरदाद तथा मलिक शिबामुद्दीन भला को बुलवाया गया। आज्ञा दी गई कि दोनों बैठ जायें। मुस्तान नासिरुद्दीन उन नसीहतों को सुनाने से पूर्व, जो वह एवान्त में कहना चाहता था, फूट-फूट कर रोया और कहने लगा कि, "हे पुत्र! यद्यपि मैं तेरा पिता हूँ परन्तु आज तू मेरे पिता के स्थान पर विराजमान है। कोई भी मनुष्य यह नहीं चाहता कि कोई अन्य व्यक्ति उससे बड़ जाये परन्तु पिता पुत्र को अपने से उत्कृष्ट देखना चाहता है। मैं तुम्हको अपने से बँकड़ो गुना उत्तम देखना चाहता हूँ। जिस समय मैंने सुना कि कोनवालियान ने तुम्हको राज सिंहासन पर आरूढ़ कर दिया और तेरे सहायक बन गये तो मैं बड़ा प्रसन्न हुआ। मैंने यह समझ लिया कि मैं सखनीती का बादशाह था ही, अब देहली का राज्य भी मेरे घर में आगया। मेरा अधिकार तथा मेरी शक्ति हजार गुना बड़ गई। मैंने तेरी बादशाही के बल पर इस प्रदेश में अपने नाम का शिक्का तथा छुट्टा चानू कर दिया।"

(१४६) "इस प्रकार दो वर्ष होने की आये और मैं यद्यवर तेरे भोग विलास तथा आसक्तियों के समाचार सुनता रहता हूँ। मुझे आश्चर्य है कि अभी तक तू किस प्रकार राज सिंहासन पर सुरक्षित है। तू अपनी बादशाही के कार्य में किस प्रकार सावधान हो सकेगा? तेरी विलासियों के कर्मचारी, लाक-लफ्कर, सेना, प्रजा, राजकोष का ध्यान क्य किस प्रकार तेरी आज्ञानुसार एवं तत्पारूप चल रहा है? किस प्रकार सर्व साधारण तेरे आधीन हैं? तू नहीं जानता कि ईदवर ने सत्तार से अधिक प्रिय तथा शक्तिशाली कोई अन्य वस्तु नहीं पैदा की है। भगवान् की पैदा की हुई चीजों में राज्य से अधिक शक्तिशाली और प्रिय चीज दूसरी नहीं है। राज्य इतना अधिक प्रिय है, कि इसमें बाप और बेटे का प्रेम भी समाप्त हो जाता है। राज्य के लोभ में पिता पुत्र की हत्या कर देता है और पुत्र पिता की गर्दन उड़वा देता है, बिय दिलवा देता है और रात दिन पिता की मृग्यु की प्रतीक्षा किया करता है। सप्तर में कोई ऐसा व्यक्ति नहीं जिसे मनुष्य कहा जा सके या समझा जा सके, और जो राज्य का लोभ न रखता हो।"

"जिस विधि से मैंने तेरी आसक्तियों और भोग विलास के समाचार सुने, उसी समय मैं अपने पिता के राज्य के लोभ में प्रसन्न हूँ। मैं देखता हूँ कि तू, तेरा राज्य और आसन सब भवननि न पथ पर हैं। जिस समय से तूने कुछ ऐसे व्यक्तियों की हत्या करा दी जोकि मेरे पिता के विद्वान्तापन एवं दास थे, उसी दिन से मेरी नींद उड़ गई, क्योंकि मैं समझता हूँ कि इनकी हत्या से दूसरे लोगों में भी तेरा विद्वान्तापन न रहेगा। तू नहीं जानता परन्तु मुझे अभी भीति ज्ञात है कि मेरे पिता ने देहली के राज सिंहासन पर अधिकार जमाने के लिये कितने बड़े भोजे थे और कितनी बार अपने प्राणों को खतरे में डाल दिया था, कितने वर्षों तक इस राज्य का प्रयत्न करता रहा। उन चम्पी सरदारों, प्रतिष्ठित व्यक्तियों तथा धन-धान्य सम्पन्न लोगों को अपने उपायों में स्थिर-स्थिर कर दिया

जिन्होंने शम्मी राज्य को विमाजित करके अपने अधिकार में कर लिया था और प्रत्येक दिशा में बादशाह ही बादशाह दृष्टिगोचर होते थे। उसने राज्य को दृढ़ बनाया परन्तु जब राज्य तेरे हाथ में सुगमता-पूर्वक, बिना किसी परिश्रम के आ गया तो तू उसका महत्व नहीं समझता। इतना भी नहीं सोचना और जानता कि मेरा बड़ा भाई राज्य के योग्य था परन्तु उसकी मृत्यु मेरे पिता के जीवन में ही हो गई। तूने उसके पुत्र की हत्या करा दी। मैं सख्तनीति में फँसा हुआ हूँ। हम चारों के अतिरिक्त बल्बनी राज्य का अधिकारी कोई अन्य न था। अब यदि कोई तुम्हें राज्य से हटा देगा तो यह राज्य दूसरे वंश अथवा कुल में पहुँच जायगा। वे लोग हमारा नाम व निशान भी ज़मीन पर शेष न रहने देंगे। ईश्वर जानता है कि दूसरे वंश में राज्य पहुँच जाने के उपरान्त हमारे हितरक्षियों, अनुयायियों, भावलक्षर, आशाकारियों तथा दास-दासियों पर उस राज्य में क्या क्या आपत्ति आ जायगी। वह लोग पता नहीं, हमारी स्त्रियों को किस प्रकार अपमानित और लज्जित करेंगे।”

‘मेरे पिता जोकि मलिकी, खानी और बादशाही के अनुभव में बृद्ध हो गया था, यह बराबर कहा करता था कि, ‘मैं यदि चाहूँ तो अपनी स्त्रियों तथा दासियों द्वारा बहुत बड़ी सख्या में पुत्र और पुत्रियों को जन्म दे दूँ, परन्तु मैंने राज्य और दीन के दुजुगों से सुना है कि बादशाह के लिये यह उचित नहीं कि उसके पुत्र और पुत्रियाँ बड़ी सख्या में हों, क्योंकि यदि राज्य इनमें से एक को प्राप्त हो जाता है तो वह अन्य सभी पुत्रों, भाइयों, भतीजों को अपना शत्रु समझने लगता है और प्रत्येक की हत्या करा देता है या दूर की इकलीमो में भेज देता है। बादशाहों के जामाताओं के अस्तित्व में भी बादशाहों की पुत्रियों से सम्बन्ध के कारण, राज्य का लोभ उत्पन्न हो जाता है। जो बादशाह विलासिता में प्रस्त रहता है और उसके अनेक पुत्र हो जाते हैं तो यह समझना चाहिये कि वह अपने हाथ से अपने पुत्रों की हत्या करता है। यदि राज्य बादशाह के पुत्र को न प्राप्त हो और किसी अन्य को मिल जाय तो उसे उस समय तक सन्तोष नहीं होता जब तक कि वह उसके महायकों, मित्रों, आशाकारियों तथा कामचारियों की हत्या न करा दे।”

(१५१) ‘हे पुत्र ! समझ ले और सावधान हो जा कि यदि यह राज्य तेरे पास दो वर्ष तक सुरक्षित रह गया तो यह मेरे पिता के ऐश्वर्य के फलस्वरूप है, जिनमें राज्य के उद्धान में बादशाही की जड़ें इतनी नीची पहुँचा दी हैं कि उन्हें साधारण हवा का झोंका नहीं हिला सकता, अथवा तेरे आचरण के अनुसार एक दिन भी बादशाही करना सम्भव न था। हे पुत्र ! तूने अपने आप की कोई चिन्ता नहीं। तू दर्पण में नहीं देखता कि तेरा रंग जो गुलाब के फूल में अधिक सुगंध था अब कैसर की भाँति पीला पड़ चुका है। जिसे अपनी आत्मा की चिन्ता न हो वह राजनीति तथा राज्य व्यवस्था क्या कर सकता है। जिसे अपने प्राणों की चिन्ता न हो वह दूसरे किसी की क्या चिन्ता कर सकता है। तू इस असावधानी एवं निश्चिन्त अवस्था में किस प्रकार समार वालों की चिन्ता कर सकेगा, क्योंकि राज्य व्यवस्था दुनिया वालों की चिन्ता पर निर्भर है। मैं तेरे आचार विचार में बड़ा पीड़ित रहता हूँ। मैं तेरा पिता हूँ। इस समय चाहता हूँ कि तूने मे कड़े मे कड़े किन्तु उचित वचन कहा क्योंकि मेरे अतिरिक्त कोई अन्य तेरे ऊपर दया दृष्टि अथवा कृपा-दृष्टि रखने वाला नहीं। मेरे अतिरिक्त तेरे हित की बात कोई अन्य नहीं कह सकता। तुम्हें ज्ञात है कि तू क्षणिक बादशाही के अभिमान में, जोकि तेरे अस्तित्व में पैदा हो गया है, और इस कारण से कि तू सब को अपना मुहताज समझता है इन वचनों को न समझ सकेगा। परन्तु यदि तू कुछ दिन सावधान रहे और ध्यान से सोचे कि मैंने तुम्हें क्या कहा तो तुम्हें मेरे वचन का महत्व ज्ञात हो जायगा।”

‘हे पुत्र ! मेरा पिता मुझ से कहा करता था कि राज्य व्यवस्था पाँच बातों पर निर्भर है। यदि इन पर आचरण न किया जायगा तो बादशाही स्थापित नहीं रह सकती। प्रथम नेकी और न्याय करना, द्वितीय लाव-लश्कर को दृढ़ बनाना और प्रजा की रक्षा करना तृतीय खजाने में धन-सम्पत्ति एकत्र करना, चतुर्थ अपने राज्य के सहायकों तथा विश्वासपात्रों को आश्रय देना, पञ्चम राज्य के दूर और निकट के लोगों के हान से सावधान रहना। तुझ में राज्य व्यवस्था सम्बन्धी पाँचों बातों का कोई निधान या चिह्न नहीं है। तेरा राज्य किस प्रकार स्थायी रह सकता है।’

(१५२) ‘हे पुत्र ! मैंने तेरा आचरण देख लिया और तेरे दो वर्ष के बादशाही के समय में उन बुरी आदतों के विषय में भी, जोकि तुझ में पड़ चुकी हैं, खूब सुन लिया है। मेरी बातों से रट न होना। मैंने जिन ऐयाशों, विलासियों, भोगियों और व्यर्थ बातें करने वालों की तेरी महफिल में देखा है, उनके विषय में यह कह सकता हूँ, कि वे तुझे इन बात का अवसर न देंगे कि तू क्षण भर के लिये भोग विलास त्यागकर बादशाही, विलायत, सेना, प्रजा तथा राजकोष को सुव्यवस्थित करने का प्रयत्न कर सके। तुझे जानना चाहिये कि समस्त आनन्द राज्य-व्यवस्था ही पर निर्भर है। मेरा पितृ प्रेम मुझे इस बात पर विवश करता है कि मैं तेरे हित की कुछ बातें चाहे वे तुझे हृदय में कितनी ही बुरी क्यों न लगें तुझ बताऊँ, तुझे आलिंगन करूँ, सरो आँखों और कपोलों को बूझूँ और तुझे विदा करूँ।’

‘तेरे पिता की पहली नसीहत यह है कि बादशाही का महत्त्व समझ और अपने प्राणों का महत्त्व उससे अधिक जान। यद्यपि तू ईश्वर तथा अन्य लोगों से भय नहीं करता, तो भी अपने प्राण की रक्षा के लिये कुछ क्षण के लिये भोग विलास त्याग दे। अपने मित्रों, नदीमों, रमणियों तथा गायकों को जिन्होंने तुझे भोग विलास में ग्रस्त कर दिया है, अपने पास से धृष्ट कर दे। अपने प्राण की रक्षा का प्रयत्न कर। उन कार्यों को, जिनका नाम लेने में भी मुझे लज्जा आती है और जिन्हें तू बड़े जोरों से कर रहा है, पूर्णतया त्याग दे। अपने प्राणों पर दया कर, क्योंकि मुझ से पूर्व बुजुर्गों ने कहा है, कि प्राण सबसे बड़का है, तत्परचाह ससार। यदि प्राण क्षीण हो जाय तो ससार से क्या लाभ होगा। हे पुत्र ! तेरा प्राण क्षीण हो रहा है, और तू ध्यान नहीं देता।’

### राज्य व्यवस्था के चार स्तम्भ

‘दूसरी नसीहत यह है कि जो मलिक क्षेप रह गये हैं, उनकी हत्या न करा। अपने सभी विश्वासपात्रों तथा सहायकों का विनाश न कर। यदि तू अपने विश्वासपात्रों तथा सहायकों का विनाश करता रहेगा तो तेरे ऊपर तेरे राज्य में कोई भी विश्वास न करेगा। यदि प्रजा का बादशाह पर से विश्वास हट जाता है तो राज्य सुरक्षित नहीं रहता। अपने शत्रुओं की भी अपनी कृपा, दया, नेकी, बुद्धि तथा राजनीति से अपना मित्र एवं हितैषी बना ले।’

(१५३) ‘किसी समय असावधान न हो। तू जिस दशा में भी हो, इन दोनों के समान अर्थात् निजामुद्दीन एवं कियामुद्दीन, जोकि तेरे राज्य में सब से श्रेष्ठ तथा अनुमती एवं मुख्यव्यस्थापक हैं, दो और व्यक्ति अपने राज्य से चुन ले और इन चारों को अपने राज्य के चार स्तम्भ बना ले। अपनी राज्य व्यवस्था के महत्त्व को इन चारों स्तम्भों से दृढ़ बना। राज्य नीति का संचालन इनके निपुण्ड कर। इन चारों में से एक को दीवाने विजारत का पद प्रदान कर। उसका पद दूसरे से ऊँचा रख। दूसरे को दीवाने रिसालत बना। उसकी अनुमति तथा निवेदन पर विश्वास कर। तीसरे को दीवाने अर्ब नियुक्त कर और सेना

सम्बन्धी प्रबन्ध उसको सौंप दे। चौबे की दीवाने इशा नियुक्त कर और विलायत, मुक्तो कर्मचारियों के प्रश्नों एवं प्रार्थना पत्रों का उत्तर देना उसके सिपुर्द कर। इनमें से चारों को अपना विश्वासपात्र बना ले। अपने राज्य के सभी जानकारों को जिन्हें राज्य व्यवस्था सम्बन्धी कार्यों में दोह धूप के कारण जानकारी हो जाती है, राज्य व्यवस्था के कार्य में सम्मिलित न कर। एक व्यक्ति के हाथ में सभी कार्य न दे दे। इन चारों में से किसी एक को या अपने किसी अन्य विश्वासपात्र एवं निकटवर्ती का अपने ऊपर पूर्ण अधिकार प्राप्त न करने दे और न प्रजा के ऊपर इनका पूर्ण अधिकार प्राप्त होने पाये और न ऐसा हो कि सब एक दूसरे की हत्या करने का प्रयत्न करने लगे।”

“तेरे पिता की तीसरी नसीहत यह है कि जब तू चार अनुभवी, आज्ञाकारी, सरयवादी तथा योग्य पुरुष अपने राज्य व्यवस्था के लिये चुन ले तो उन्हें अपने राज्य की सभी गुप्त बातें बता दे। राजनीति के सिद्धान्त उनको सौंप दे। जो आदेश प्रपचा राय दे, या इन चारों के सिपुर्द जो कार्य करे तो राज्य की समस्त गुप्त बात सर्व प्रथम इन चारों व्यक्तियों के सम्मुख बयान कर दे। यद्यपि मंत्री का पद सर्वोच्च होता है परन्तु तेरे राज्य के हित में यह उचित है कि इन राज्य के चारों स्तम्भों में से किसी एक को इतने अधिकार न दे दे कि अन्य तीन उस बुरा मानने लगे और तुझ से घृणा करने लगे।”

(१५४) “अपन पदाधिकारियों के भन्धे बुरे सभी कार्यों की जानकारी रख। जिन अधिनियमों के अनुसार तेरा दादा राज्य करता था, उन्हें मत त्याग और अपन राज्य की व्यवस्था में उन्हीं आज्ञाओं का पालन कर जोकि उस समय लागू थी। उस अनुभवी बादशाह के न्याय तथा इत्माफ करने के ढंग में कभी बेशी न कर। प्रजा से इस प्रकार भीठा न बना रह कि तेरा भय, डर तथा घातक किसी के हृदय में न रहे। यदि बादशाही ऐश्वर्य का भय तथा घातक प्रजा के हृदय में निकल जाता है, तो राजा और प्रजा बराबर ही जाते हैं। तेरी आज्ञाओं का पालन कोई भी न करेगा। मेरे कहे हुये वक्ताओं का पालन उस समय तक सम्भव नहीं जब तक कि तू अत्यधिक मदिरा पान न त्याग देगा।”

### उल्माये आखेरत तथा उल्माये दुनिया

‘तेरे पिता की चौवी नसीहत यह है कि मैंने सुना है तू नमाज नहीं पढ़ता, रमजान का रोजा नहीं रखता और बहाना बना नेता है। कुछ विश्वासहीन विद्वान् जिन्हें मुसलमान न कहना चाहिये, तन्के तथा जीतल के लोभ में, जोकि मृतक शरीर के समान हैं, तुझे रोजा न रखने की आज्ञा दे देते हैं। वे कह देते हैं कि प्रत्येक रोज़ के स्थान पर कोई गुलाम आजाद कर दे या माठ गरीबों को भोजन करा दे। तू उन भ्रमागो की बातें सुनकर उन पर श्रद्धा रखन लगा है। तूने नहीं सुना कि जो कोई रमजान के महीने का केवल एक रोज़ा छोड़ देता है वह युवावस्था में मर जाता है। हे पुत्र ! तेरा दादा बहुत कहा करता था कि बादशाही की और समस्त मुसलमानों को उल्माये आखेरत की बातों पर विश्वास तथा श्रद्धा रखनी चाहिये। बहाने बाज और दुराचारी भालियों को पास न फटकने देना चाहिये। बेईमानों के बहानों तथा व्याख्यानों पर आचरण न करना चाहिये। मैंने अपने पिता से अनेक बार सुना है कि उल्मा दो प्रकार के होते हैं। उल्माये आखेरत वे हैं जिन्हें ईश्वर दुनिया, दुनिया के प्रेम तथा लोभ से सुरक्षित रखता है। उल्माये दुनिया वे हैं, जो दुनिया की लालच और लोभ में कुत्तों की तरह गली गली मारे-मारे फिरते हैं। वे नाना प्रकार के बहाने बनाया करते हैं तथा अनक छन की बातें किया करते हैं और प्रत्येक बात की मिश्र मिश्र व्याख्या किया करते हैं।

इसी प्रकार के अनुचित कार्य करना उनका व्यवसाय होता है। बुद्धिमान तथा दीनदार (धार्मिक) वही बादशाह बहा जा सकता है जोकि उल्माये दुनिया के बहने में न भावे।”

(१५५) “वे दुनिया को अपने प्राणों से भी अधिक प्रिय समझते हैं। उनके सिपुर्द तू शरा के कार्य तथा आजायें न कर। हज़रत मुस्तफा की शरा को उनके हाथ में देकर लज्जित न कर। अपने दीन की समस्याएँ ऐसे लालचियों से न पूछ जो दुनिया को अपना ईश्वर समझते हैं। यदि दीन तथा दुनिया में तू घटना कल्याण चाहता है तो हज़रत मुस्तफा की शरा के आदेशों का पालन कराना ऐसे उल्मा के सिपुर्द कर, जिन्होंने दुनिया न मुँह फेर लिया हो; तन्का और जीतल उन्हें साथ तथा बिच्छू प्रतीत होते हैं। अपने दीन की समस्याएँ ऐसे ही उल्मा से पूछनी चाहिये। भगवान् का भय रखन वालों के वचनों पर आचरण करना चाहिये।”

### सुल्तान बल्बन की नमाज़-रोज़े से रुचि

“हे पुत्र ! तू अपने दादा की सेवा में रह चुका है। तू देख चुका है कि रोज़ा रखने और फज़ तथा नवाफ़िल की नमाज़ें पढ़ने में उन्हें कितनी रुचि थी। किसी आलिम भयवा दोष को उतन रोज़े रखने और नमाज़ पढ़ने की शक्ति न थी। तेरा दादा सुल्तान बल्बन यदि यह सुन पाता कि हम दोनों आइयो में से किसी ने एक नमाज़ छोड़ दी है या मोते रह गये और प्रातः काल की नमाज़ जमाअत के साथ नहीं पढ़ी तो वह हमसे एक मास तक बात न करता। जिस किसी के विषय में यह सुन लेता कि उसने एक समय की भी नमाज़ छोड़ दी है तो वह जब भी उसकी सेवा में उपस्थित होता तो बल्बन उसकी ओर ध्यान न देता। मैंने अपने कंधो से सुना है कि जो कोई रमज़ान के महीने का रोज़ा नहीं रखता वह युवावस्था में ही मर जाता है। जो नमाज़ नहीं पढ़ता उसे मुमसमान नहीं कहा जा सकता भयवा समझा जा सकता। उसका रक्त बहाना उचित होता है।”

“हे पुत्र ! यह जान ले कि मरना बड़ा कठिन है, विशेष कर बादशाह का, जिसे अनेक दैवी देन प्राप्त होती हैं। उसने कठिन जवान बादशाह की मृत्यु है जो अपने साथ आकाश से पातान सब के दुख से जाता है। तेरे विषय में तेरे पिता की अन्तिम शिक्षा यह है कि रमज़ान का रोज़ा न छोड़। जिस प्रकार हो मके नमाज़ पढ़ता रह। अपने पास एक ऐसा आलिम हमेशा रख जिसे ईश्वर की विशेष भक्ति हो क्योंकि तेरी दुनिया की कठिनाइयों का समाधान कई हज़ार मनुष्य करते रहते हैं, परन्तु वह तेरे धर्म की चिन्ता रखेगा।”

### सुग़रा खाँ का निज़ामुद्दीन की हत्या के विषय में संकेत

(१५६) सुल्तान नासिरुद्दीन ने उपर्युक्त नसीहत करने के पश्चात् फूट-फूट कर रोना प्रारम्भ कर दिया। सुल्तान मुइज़ुद्दीन को आलिमन किया और विदा किया। जिस समय पिता पुत्र की अर्शि और वशोन भूम रहा था, और बार बार गले से लगा रहा था, गुप्त रूप से उसने पुत्र से कहा कि ‘निज़ामुद्दीन को अपने बीच से शीघ्र हटा दे, क्योंकि यदि इसके बाद उसे अवसर मिला तो वह तुम्हें एक दिन भी राज निहासन पर आरुढ़ न रहने देगा।’ यह कहा और रोना हुआ वापस हुआ। वापस होते समय दो तीन बार यह छन्द पढ़े

छन्द

भाजा दे कि मैं मावन के बादल की भाँति रोज़

क्यों कि मित्रों के वियोग के दिन पत्थरों के भी आँसू निकल आते हैं।

१ ऐसी ध्वादेत भयवा नमाज़ रोज़े ओकि न सक्ते हैं और न उन्हें जित्त रहते रहने के लिये



## बुगरा खाँ तथा कंकुवाद की विदा

जिन लोगों ने पिता और पुत्र के विदा के समय का विलाप, शोक तथा रोदन देखा है, वे स्वयं रक्त के ग्रामू बहाने लगे । कई दिन तक विलाप का दृश्य उनकी आँखों के समक्ष रहा । कहा जाता है कि लोटते समय सुल्तान नासिरुद्दीन चिल्लाता हुआ घोड़े पर सवार हुआ और रोता हुआ अपने शिविर तक पहुँचा । भोजन न किया । अपने निकटवर्त्ती एवं विद्वांसपात्रों से कहा कि 'पुत्र को और देहली के राज्य को आज विदा कर दिया । मैं जानता हूँ और भी भाँति समझता हूँ कि अब मेरे निकट न तो यह पुत्र रहेगा और न देहली का राज्य ।'

## कंकुवाद की देहली की वापसी तथा उसके काल के विलास-प्रिय लोग

सुल्तान मुइजुद्दीन ने अवध से देहली की ओर प्रस्थान किया । कुछ दिनों तक अपने पिता की शिक्षा पर आचरण किया, भोग विलास के पास न फटना, मदिरापान न किया, गाना न सुना, रमणियों को अपने पास न बुलाया । चूँकि दान, भोग विलास, आमोद प्रमोद और आनन्द से भरी हुई बातों में उसकी रुचि राज्य के नगरी में प्रसिद्ध हो चुकी थी और निकट तथा दूर के लोगों तक पहुँच चुकी थी, तथा उसकी इस्कवाजी और रमणियों से प्रेम, सभी लोगों को शांत हो चुका था, अतः प्रसिद्ध गदागात्रिया और बुरे आचरण की नायिकाओं ने अपनी सुन्दर पुत्रियों को बादशाह की सेवा में भेंट करने के लिए विशेष रूप से तैयार किया था । बाँके लोच व नखरे वाली शोछी और हाव-भाव से भरी हुई युवतियों तथा सुन्दरियों को गाना बजाना और गजल पढ़ना, चुटकुसेबाजी, शतरंज, चौसर खेलना सिखाया गया ।

(१५७) प्रत्येक सुन्दरी को, जोकि नगर ही में नहीं अपितु समस्त समार को वष्ट में डालने योग्य थी, अनेक प्रकार से पालन-पोषण करके तैयार किया गया । इससे पूर्व कि उनके यौवन की बली युवावस्था के उपवन में प्रवेश करे, उन्हें पुष्ट सवारी, भेंद लैलना, और भाला चलाना बड़ी कुशलता तथा सावधानी से सिखाया गया । ऐसी-ऐसी अनेक हथियार बलायें जोकि जाहिबों (सत्तों) को भी जुझार<sup>१</sup> बँधवावे और आबिदों (उपासकों) को भी मधुखाले में पहुँचा दें, उन उपद्रव-कारी रमणियों को सिखलाई गई । अपनी और आकषित कर लेने वाले हिंदुस्तानी दासों, मुंदर दासियों की फारसी तथा गाना सिखाया गया । उन्हें सुनहरे आभूषण तथा सुनहरे बाम के वस्त्र पहनाये जाते थे । उन हृदय हारिणी रमणियों को राज दरबार के नियम, ढंग और उनमें उठने बैठने का तरीका सिखाया जाता था । अद्वितीय तरंग दास<sup>२</sup> अपने बानों में कुण्डल टाटकाये रहते थे । अद्वितीय दासियों की पुत्रियों का दुर्लभ की भाँति शृङ्गार किया जाता था । दक्ष तथा कुशल गायक फारसी एवं हिंदी गाने गाते । सुल्तान की प्रशंसा में गजलें, कौन, हुब तथा कीलानो लिख लिये गये थे । वह पढ़े जाते थे । विदूषक तथा भाँड अपने मसखरेपन से शोक-ग्रस्त लोगों को भी हँसा देते थे । हँसी क मारे विलासियों के पेट में बल पड़-पड़ जाते थे । सुल्तान के शान के समाचार दूर-दूर तक पहुँच चुके थे । शौल और मेरठ के कलवार दो-दो और तीन-तीन साल की खिची हुई पुरानी सुगन्धित शराबें सुराहियों में भरवा कर उपहार स्वरूप लाते थे ।

१ एक प्रकार का पेरी अथवा धागा जोकि इनारे अपनी कमर में बाँधते हैं । जेजे के लिये भी जुझार शब्द का प्रयोग होता है ।

२ शमरद, वह युवक जिसके दाढ़ी मूँछ न निनली हों ।

## एक गदागाजी वच्चे द्वारा सुल्तान की प्रतिज्ञा भंग होना तथा भोग विलास में लीन होना

सुल्तान मुदरजुद्दीन ने अवध से देहली की ओर प्रस्थान किया और चार पांच मजिलें पार कर लीं। प्रत्येक दिन सरोकद<sup>१</sup> युवनियाँ, मरोकद रमणियाँ जोकि परहेजगारों से भी मूर्ति पुजवा दें और दीनदारों के बुझार बँधवा दें, मार्ग में खड़ी हो जाती थी। जिस समय सुल्तान की सवारी पहुँचती तो वे अपनी छवि का प्रदर्शन करती तथा गाना गातीं।

(१५८) यद्यपि सुल्तान का हृदय उन रमणियों की ओर आकर्षित होता था और उसका दिल उन युवतियों की ओर झुका जाता था किन्तु अपने पिता की शिक्षा के कारण जिसके विषय में लश्कर के सभी विनोद तथा साधारण व्यक्तियों को सब कुछ ज्ञात हो गया था, लज्जा-वश अपने ऊपर नियंत्रण कर लेता था। कटाक्ष में उन युवनियों की ओर देखना और बार-बार उन युवतियों से भेंट करने के लिये उसका हृदय उसे बाध्य करता, यहाँ तक कि एक दिन सवारी के समय एक सुन्दर चाँद का टुकड़ा गदागाजी वच्चा जो अपने हाव-भाव, चपलता तथा चंचलता और शोभी में सबसे बड़ा-बड़ा था, सुनहरी कंबा पहने, सुनहरा निपग कमर से बाँधे और उसका डोरा बाहर सटकाये, भाँधे कान तक शाहीना कुलाह सिर पर पहने कुम्भीत रंग के घोड़े पर सवार आखेटक की भाँति दृष्टिगोचर हुआ। घोड़े के सीने के सामने काला पताका फहराता हुआ, वह सुन्दरता के मंदान का शहसवार फौजे खास से निकल कर बाहर आया। घोड़े को दीडाता और चक्कर देता हुआ सुल्तान की सवारी की ओर बढ़ा। निकट के लोग और फौजे खास वालों ने समझा कि कोई भलक-बादा<sup>२</sup> किसी भूगया का पीछा कर रहा है। उसने चंचलपन, हाव-भाव, शोभी, चपलता और घोड़ा दीडाने का ढंग देख कर दर्शकों की आँखें चका चौंध हो गईं। वह प्राणों को क्लेश में डालने वाला और हृदयों को हरण करने वाला, मंदान में तीर की भाँति आगे पीछे चला जाता था। इस प्रकार सुल्तानी चत्र के समक्ष पहुँच गया। जानदार, चाक्य तथा नक़ीब, जोकि सुल्तानी सवारी के सामने चक्रमाक़ और गदा लिये चल रहे थे, उस सुन्दर बालक की सुन्दरता से ऐसे मूर्छित हो गये कि उसे चत्र के समक्ष आने से रोक भी न सके। पलक भपकाते ही वह सुन्दरता का दीपक एवं नेत्र सुल्तानी चत्र के निकट पहुँच गया। घोड़े ने नीचे उतरा। सुल्तान के घोड़े के सामने भूमि पर गिर पड़ा और यह छन्द रमणियों तथा सुन्दरियों के हाव-भाव से पड़ा।

### छन्द

(१५९) यदि तू मेरे नेत्र पर अपने चरण रख देगा ।

तेरे मार्ग में इस कारण मैं आँख बिछाता हूँ कि तू उन पर चले ।

तत्पश्चात् सुल्तान से कहा कि 'हे साहेबजी' इस ग़ज़ल का पहला छन्द अन्नदाता के लिये बड़ा ही उचित है परन्तु मय के कारण नहीं पढ़ सकता। सुल्तान उसे देखकर मूर्छित हो गया और उमकी वार्ता से मस्त हो गया। घोड़ा रोक लिया और उससे स्वयं कहा कि पढ़ और मय मत कर। उम परहेजगारों की तोबा<sup>३</sup> तुडवा देने वालों ने इस प्रकार कहा—

१ मरो की मौलि दीन दीन रखने वाले, अर्थात् मुदील या मुग़लिन आकार वाले।

२ अरिस्तु का पुत्र।

३ संसार के बादशाह।

४ किसी कार्य को न करने की प्रतिज्ञा।

## छन्द

बोमब सरो जमल में जा रहा है ।

यह खूब प्रतिज्ञा है कि बिना मेरे जा रहा है ।

उपर्युक्त छन्द पढ़ने के पश्चात् मुल्तान से बड़े हाव-भाव से कहा 'कि हम जैसे न जाने कितने नाज व अन्दाज हाव-भाव वाले स्वरूपवान बादशाह की सुन्दरता की देखने के लिये वहाँ वहाँ से आये हैं, परन्तु बादशाह हम से मुँह मोड़ कर जा रहा है । हमारी छवि क्यों नहीं देखता ? मुल्तान सभी को नष्ट-भ्रष्ट कर देने वाले की सुन्दरता, सम्भाषण, हाव-भाव से व्याकुल, पागल तथा मूर्छित हो गया और उसके चंचलपन एवं चपलता, हाव-भाव तथा बातचीत से चकित और स्तब्ध हो गया । उस बेहोशी में उसकी छवि देखकर यह लागता हुई कि तुरन्त घोड़े से उतर कर उसे घालिगन करे । उस सीबा तुटवा देने वाले की सुन्दरता ने मुल्तान को विवश कर दिया और उसकी मधुर स्वर तथा प्रिय आवाज ने उसको पूर्णतया निर्बल कर दिया । अत्यन्त शक्तिहीन बन कर तोबा तोड़ डाली । उसी स्थान पर मदिरा मँगवाई । मदिरा का प्याला हाथ में लेकर उस सुन्दर सरोकद के समक्ष पिया और तोबा तोड़ते समय यह छन्द पढ़े

## छन्द

रात्रि में मेने सुन्दरियों के चंचलपन के भय से मदिरा से तोबा कर ली ।

प्रातः काल साकी<sup>१</sup> का रूप फिर अपना काम कर गया ।

इस्लाम पर आपत्ति लागे वाले ने मुल्तान के मुख से जब उपर्युक्त छन्द सुने तो पहले की अपेक्षा अधिक मधुर स्वर और प्रिय आवाज से यह छन्द पढ़ा

## छन्द

(१६०) मेरा आबिदो की घोषा देने वाला हाव भाव मैं बड़ो वर्ष के जाहिद की

मत्पे के सामने के बाल पकड़ कर मधुघाले में पट्टेधा देता है ।

वह छन्द पढ़ता जाता था और हाव-भाव, शोखी तथा नाज व अन्दाज दिखाता जाता था । दर्शन-गण उसके दर्शन, मधुर स्वर तथा बात के ढंग से चकित और स्तब्ध हो गये थे । लोगो की यह हादिक यामना थी कि अपने आपकी उसके शीश पर से न्यौछावर कर दे । वह घोडा कुदाता हाथ में धनुष लिये और धनुष में बाण जोड़े पत्थरो के बीच में चक्कोर हूँडना फिरता था । उसकी सुन्दरता और कृत्रिम हाव भाव को देखकर फीजे खाम वाले मूर्छित हो गये थे । उनके हाथ से लगाम छूट गई थी । उमी के ऊपर दृष्टि डाले हुये चले जाते थे । दर्शकों का प्राण तथा हृदय उस कृत्रिम भाव वाले की ओर चक्कर लगा रहा था ।

जैसे ही मुल्तान अपने शिविर में घोड़े से उतर कर पट्टेधा बिलास की महफिल गरम हो गई । उस आपत्ति ढाने तथा व्याकुलता उत्पन्न करने वाले को बुलवाया गया । मुल्तान ने अपनी हादिक इच्छा उसके सामने इस प्रकार प्रकट की कि 'मे चाहता हूँ कि आज तेरे हाथ से मदिरा पान करूँ । आज की महफिल का तू साकी बन ।' उस चंचल कृत्रिम हाव-भाव वाले ने मुल्तान को उत्तर दिया

## छन्द

यद्यपि कि हम चाँद से भी अधिक रूपवान हैं

परन्तु शाह के दामो के दास हैं ।

१ मदिरा पिलाने वाला ।

यह छंद पढ़ कर प्याला भरा और मुल्तान के हाथ में दिया। मुल्तान ने प्याला हाथ में लेकर उस समार को उज्ज्वल करने जाने की मुन्दरता को निहारते हुए मन्व्य होकर यह छन्द पढ़े।

### छन्द

जब प्याले का दौर चलने लगे तो महफ़्तिन में बैठे हुये लोगों को दे।

मेरी चिन्ता न कर क्योंकि हे साकी ! मे तेरी चीन्हां के दर्शन में स्तब्ध रहूँ।

(१६१) उस मरोज्जद रज्ज गरीर जाने माकी ने कृत्रिम हाव-भाव दिनाते हुए भूमि पर अपना शीम रख दिया और बड़ी शोखी तथा चक्कनन एवं चपलता में कृत्रिम हाव भाव दिखाने हुए मध्यम स्वर में दो बार कहा, 'माहेजहाँ नोग ! माहेजहाँ नोग !' ( हे ममार के बादशाह ! पी, हे समार के बादशाह ! पी ) मुल्तान ने कहा—

### छन्द

यदि तू मेरा माकी बना रहे,

तो कौन कह सकता है कि मदिश पान हुराम है।

मुल्तान ने इन अवसर पर जब कि साकियों का बादशाह 'और पियो और पियो,' के नार लगा रहा था, जिया जह्जी की ओर देखा और मुन्दरता कर कहा कि 'साकियों का राज्य बुरा नहीं।' जियाजह्जी ने फिर भूमि पर टेका और कहा :—

### छन्द

साकियों का राज्य समार में नहीं।

समार यही है। यह नोग समार में नहीं है।

मुल्तान ने आदेश दिया कि चाँदी के द्वार लम्बे साथ जायें और उस मुन्दरता के उपवन के सरो के तिर पर मे ग्योछावर चिये जायें। उस चक्कन हाव-भाव जाने न मुस्करा कर राज सिंहासन के समक्ष निवेदन किया कि यह ग्योछावर उन लोगों का हज है, जिन्होंने मुझ जैसे अन्धमा का मुझ जैसे मुस्तान के लिये पालन-पोषण किया है। वे भोग दरबार के द्वार पर भीतर आने की प्रतीक्षा कर रहे हैं। मुल्तान ने आँखें खोलने हुए पूछा कि, "मुझ जैसा उन लोगों में कौन है?" उसने उत्तर दिया, "हे माहेजहाँ ! मुझ जैसा अन्य कोई भी जन्म नहीं दे सकती, किन्तु मेरे साथ अनेक मुन्दरियाँ सितारों की नाति पवित्त हैं जो कि आकाश के अन्धमा की धेर कर उसकी घोषा बढ़ानी है। वे बड़ी मधुर गायिका हैं और नृत्य में बड़ी उत्तम हैं। यदि माहेजहाँ उन्हें अपने मध्य राज भवन में आने की आज्ञा प्रदान कर दे तो उनके संगीत में चिटियाँ हवा में उतर आयेंगी और दीवार तथा द्वार नाचने लगेंगे।" मुल्तान ने आज्ञा दी कि उन लोगों को पेन किया जाय। जब उनकी मुन्दरता की ओर अपने दृष्टिपात किया तो देखा कि उनमें से सभी एक में एक मुन्दर बाँकी और हाव-भाव वाली हैं। जब उन्होंने संगीत तथा नृत्य आरम्भ किया तो सभी उपस्थित जन, उन हूरपंचर<sup>१</sup> मुन्दरियों के चक्कनन और उन मरो ज़ामन<sup>२</sup> चाँद सरीखी रमणियों के नाच व झन्दाक और शोखी में मरी एवं उन गुलाब सहज होश हवाम छीन लेने वाली और प्राण सीमन कर देने वाली पुत्रियों को देखकर मन्व्य हो गये।

(१६२) चौमर खेलत समय उन लोगों का भगडना, चूटवुने, रज्ज सहज पिंडनियों वाली रमणियों का नृत्य एवं उन लोगों के जाने बजाने को देखकर मुल्तान अपने पिता के

१ हूर जैसी, अर्थात् अति सुन्दर।

२ मरो के समान गरीर जाने।

उपदेश भूल गया, और उसकी नसीहत का कोई ध्यान न रहा। उसके उपदेशों को बोलने में डाल दिया और रात दिन उन तोबा तुहबा देने वालियों के साथ भोग विलास में ग्रस्त हो गया।

### पद

पिता का आदेश बादशाह को भोग विलास से न रोक सका।

### कंकुवाद के दरबार की रमणियाँ तथा गायक एवं नर्तकियाँ

मुल्तान ने उन रमणियों से भेंट करने तथा रजत-तुल्य शरीर वाली नाज से पसी हुई युवतियों को देखकर अपनी गर्दन में भोग विलास की जुझार डाल ली और मूर्तिपूजा आरम्भ कर दी। विलास में ग्रस्त हो गया। आशोद प्रमोद तथा भोग में पड़ा रहने लगा। उन रमणियों से शतरंज और चौसर खेलने तथा उन सुन्दरियों के पाँसा फेंकने के अन्दाज पर वह मूर्छित तथा आसक्त रहने लगा। प्रत्येक दिन प्रत्येक मञ्जिल पर नई महफिल सजाई जाती। उन लोगों को उपस्थित किया जाता। बारी बारी एक एक तायफा<sup>१</sup> पैदा होता। मुल्तान उन पर इतना आसक्त हो गया था कि उन तायफों को बीसियों तीसियों हजार तम्के प्रदान कर देता था। वे सुन्दरियाँ जो मुल्तान के साथ उठने बैठने वाली बन गई थीं और मुल्तान तथा उसके मित्रों के साथ शतरंज एवं चौसर खेलने लगी थी, मुल्तान के नदीमों तथा सहचरों के साथ आकर चुटकुले हाजी करती थी, कुछ समय सोखी, छेड़ छाड़ और शक प्रहार से हृदय को व्याकुल बना देती थी और आनन्द में वृद्धि करती थी। उनमें से कुछ चुनी हुई और विनोद रमणियों को मुल्तान ने सोने जवाहिरात तथा मोतियों से लदा दिया था। जिस मञ्जिल पर भी मुल्तान का शिविर लगता, शिविर के चारों ओर से सुन्दरियों की मधुर तानें सुनाई देने लगती। हृदय को आकर्षित करने वाली उनकी नाज की आवाज से तीसरे आसमान पर जूहरा<sup>२</sup> स्तम्भ हो जाता था। आकाश उनके सिरों पर ग्योछावर होता था। उन मधुर स्वर वाली रमणियों की छवि और उन रजत-तुल्य सुन्दरियों के बिनागोश<sup>३</sup> के दर्शन से दर्शक बेहोश हो जाते थे। चम<sup>४</sup> व रबाब<sup>५</sup> की आवाज, कमाँचे<sup>६</sup> के स्वर, मिस्रकल<sup>७</sup> और बाँसुरी की आवाज एवं तम्बूरो<sup>८</sup> के बजने से चिड़ियाँ हवा से उतर आती थी। वन के पशु मूर्छित होकर शिविर में घुस जाते थे।

### सैनिकों का भोग विलास

उन मधुर गायकों के गायन तथा उन छेड़ छाड़ करने वाली नर्तकियों के नृत्य एवं उन सलाखण्य रमणियों के हाव भाव और उन चुटकुलेबाज, छल बाज और आपत्ति डाने वाली युवतियों के चंचलपन से सेना वाले और लश्कर के वीर, योद्धा, पागल तथा आसक्त स्वभाव के युवक और दीवाने, आशिक मिर्जाज, अपना सिर फोड़ डालते और कपड़े फाड़ डालते थे। अपने सिर के बाल मोच डालते थे। आशिक मिर्जाजों के हृदय से शान्ति तथा सन्तोष मानों उड़ गया था। आशिकों की फरियाद तथा आह आनाथ तक पहुँचती थी। सुन्दरता के

१ मण्डली

२ शुक्र मित्राः इसका सम्बन्ध प्रेम तथा मगीत एवं नृत्य में बताया जाना है।

३ मान की लौ।

४ ढङ्ग के आवाज का एक झोटा बाजा।

५ सारंगी की तरह का एक बाजा।

६ एक प्रकार का बाजा जो कमान की तरह होता है।

७ बीणा की तरह का एक बाजा।

८ सितार की तरह का एक बाजा।

पुजारी रमणियो ने लोभ में नाकूस<sup>१</sup> हाथ में लिये, उन्हें मूर्ति की भाँति पूजते थे। जो कुछ धन सम्पत्ति उन परेशान आशिक मिर्जाजो के छोड़े अथवा बँधियों में था, वह उन्होंने उन हृदय हारिणी रमणियो के ऊपर से न्यौछावर कर दिया। जब उन आशिक मिर्जाजो के पास कुछ भी शेष न रह गया तो उन्होंने अपने घोड़े, अस्त्र-शस्त्र, दाग-दासियाँ, खेमे, बोन दाने वाले जानवर बेच डाले और जो कुछ मिला उन रमणियो के चरणों पर न्यौछावर कर दिया। जब कुछ न रह गया तो मिर की टोपी तथा कमर में बाँधने वाली पेटी जो कुछ भी उनके हाथ लगता, उन रमणियो के बुत्तों के सामने डाल देते थे। दरिद्र आशिक मिर्जाजो ने उन मनुष्य जैसी मूर्त रखने वाली मूर्तियों की लालसा में विवश होकर और उन सुन्दरियों की छवि देखकर अपना खाना, पीना और सोना छोड़ दिया। दिन दिन भर बेहोश रहते और रात रात भर होश न आता। विद्रूपको की बातों, माहो के भाँडपन, बाजीगरी के तमाशों और निर्लज्जों की निर्लज्जता में, जो कि देश के चारों ओर से राजसभा में पहुँच गये थे, लाभ वसित थे। उन लोगों ने मुल्तानी दिविर के चारों ओर समाया दिखावर अपनी कलाओं का प्रदर्शन करके छुट्टुने बाजी के द्वारा निर्लज्जता एवं भाँडपन को चरम सीमा तक पहुँचा दिया था। चारों ओर में हँसी ठट्टे की आवाजें आया करती थी।

### धन-सम्पत्ति का विनाश

(१६४) मलिक निजामुद्दीन दादबख ने जो कुछ भी हिन्दुस्तान की अक्ता का पदाजिल<sup>२</sup>, छूट का माल, राजे महाराजों के उपहार (खराज) और पिछले कई वर्षों की (निसारे वज) न्यौछावर एकत्र करने छजाने में जमा किया था, मुल्तान ने वह सब धन सम्पत्ति उन विलासियों तथा गायकों को बाँट दी, जिनके सपूह अवध से पहुँचे थे। अवध से देहली तक के मार्ग के विलास-प्रिय गाना सुनने वाले शराबी तथा भोगी किलोखड़ी के महल में पहुँच गये।

### देहली में मुल्तान की वापसी का समारोह

मुल्तान के पहुँचने की सुखी में देहली में क्रुद्धे मजाये गये। पुराने और नये गायक तथा रमणीक नर्तकियाँ समीत तथा मृत्यु के लिए कुब्बों पर पहुँच गई। शहर वाले उनकी सुन्दरता पर आकर्षित और दीवाने बन गये। महीनों तक शहर निवासी उन चन्द्रमानुष्य रमणियो तथा युवतियों के साथ भोग विलास में अस्त रहे। उनकी मिल्क गिरबी हो गई। उनके घर, धन-सम्पत्ति आदि हाथ से निकल गये। ऊर्जे गर्दन पर चढ़ गया। मलिक-जादे दीवाने हो गये। स्वाजा-जादे आकर्षित हो गये। मुल्तानी बच्चों ने व्याज लेना देना त्याग दिया। धनी लोग दरिद्र हो गये। जो वे घर के हो गये, वे सखनीती की ओर प्रस्थान कर गये। बुद्धिमान आकर्षित बन गये। आलिम व्यभिचार में पड़ गये। जाहिदों (त्यागियों) ने धर्म त्याग दिया। आबिद (उपामक) मधुशाले में पड़े रहने लगे। सज्जा और धर्म शेष न रही। लोगों की मान मर्पादा समाप्त हो गई। कुब्बों से मदिरा वितरित की जाती थी। शराब क मटके छुटा दिये गये। कुब्बों की भोग विलास की सामग्री से इस प्रकार सजाया गया कि कुब्बों की ऐसी सजावट इससे पूर्व कभी न देखी गई थी और न इसके पश्चात् किसी ने देखी। जो आनन्द और भोग विलास मुद्गरजी राज्य के समकालीनों ने देखा वह इसके पश्चात् कोई भी न देख सका।

(१६५) इस प्रकार का भोग, विलास, आनन्द, निश्चिन्तता न तो आँखों ने देखा और न कानों ने सुना।

१ शंख—लेखक ने इस स्थान पर यह भाव प्रकट किया है कि लोगों ने इस्लाम के आदेश त्याग दिए थे।

२ अक्ता का वह घर जो समस्त व्यव निवास कर रोच रहता है।

कुब्बो के सज जाने के पश्चात् सुल्तान मुइजुद्दीन ने सहर में प्रवेश किया। कुब्बों का निरीक्षण किया। राज महल में उत्तरा और पुन सहर से विलोखतो जाकर भोग विनाम में ग्रस्त हो गया।

### ‘वरनी’ का मुइजुद्दीन समय को याद करके आसू वहाना

मे दो करन पश्चात् यद्यपि हमसे भी अधिक समय उपरान्त मुइजुद्दीन इतिहास लिख रहा हैं और उस बादशाह के एव उनके समकालीनों के भोग विनाम का वर्णन कर रहा हैं। मैं अपना यह लेख, जोकि मैंने उस बादशाह तथा उसके समकालीनों के विषय में लिखा है और जो कुछ उस समय की रमणियों, सुन्दरियों तथा युवतियों एव विलासियों का वर्णन दिया है, उसे पढ़कर स्वय मूर्च्छित हुआ जाता हूँ। इस समय जब कि वृद्धावस्था तथा निर्वलता के फलस्वरूप मेरे मुँह में एक भी दाँत नहीं रह गया है और मैं सतस-हृदय हूँ तथा विलासिता से मुझ मोठ चुका हूँ। शत्रुओं की ईर्ष्या और द्वेष की भाव से हताश हो गया हूँ, अपनी युवावस्था मुझे पुन याद आती है और उन भोग विलास की महफिलों का ध्यान आता है जोकि मैंने उच्च विचार तथा साहस वालों के साथ व्यतीत की है। मेरी महफिल में अनेक रमणियाँ, घुटकुले बाज, अद्वितीय विद्वान, युवतियाँ, रजत सहस्र पिण्डनी वाली सुन्दरियाँ, सरोजद सात्री, मधुर होंठों वाले तरुण, चुनी हुई नर्तकियाँ, बेहतरीन गजल गाने वाले रहा करते थे। यह याद मेरे दिल में चुभती है। आज उपर्युक्त लोगों का कितना अभाव है और किस प्रकार मैं बिना पैसे कौड़ी के जीने में अपमानित, तुच्छ पतित अल-मूस्य और सम्मान-रहित पड़ा हूँ। मैं क्या कहूँ। यह इतिहास जिस के पास ले जाऊँ। किससे ग्याय माँगू। यह कुछ पन्ने मुइजुद्दीन इतिहास के सम्बन्ध में लिख जाने हैं और उसने तथा उसने समकालीनों के भोग विलास के वर्णन का नाम ‘कुम्बतु तारीख’<sup>१</sup> रखा है।

(१६६) उन पागल घना देने वाली गजलों<sup>२</sup> का अर्थ और उन रमणियों की सुन्दरता की प्रशंसा इस कारण लिख दी है कि यदि पिछले विद्वानों के वर्णन स भविष्य में लोग इसकी तुलना करेंगे तो वे इसकी प्रशंसा तथा इसके प्रति न्याय करेंगे, और जो शोक का धुआँ मेरे सीने में भरा है तथा पीडा का मोरचा जो मेरे हृदय पर लग गया है, दूर हो जायगा। उन कवियों तथा विद्वानों के समान जोकि मेरे मित्र रह चुके हैं पूरे हिन्दुस्तान में आज कोई वक्ता, कुशल कवि मुझे दृष्टिगोचर नहीं होता, जिसके सम्मुख अपनी रचनाओं को पेश करूँ और उसकी प्रशंसा तथा ग्याय द्वारा अपने व्याकुल हृदय को शान्तवना तथा आश्वासन हूँ। यदि मेरी यह कामना हो कि उपर्युक्त पन्ने जिनके प्रत्येक वाक्य तथा पंक्ति से भोग विलास टपकता है और प्रत्येक शब्द से ऐसा व इसारत की बातें स्पष्ट होती हैं, किसी ऐसे भाग्यशाली की सेवा में भेजूँ, जिसे अच्छे स्वभाव वालों के भोग विलास, नाजुक मिजाजों की रुचि और शोक, ऊँची हिम्मत वालों की बुजुर्गों के विषय में कुछ जानकारी हो, और वह इस विषय में कुछ अधिक ज्ञान की इच्छा रखता हो, तो ऐसा व्यक्ति मेरी दृष्टि में नहीं जोकि इस प्रकार अच्छे स्वभाव वाला, हिम्मत वाला, मुनासिब तबियत वाला और उच्च वंश से सम्बन्धित हो। मैं वह हूँ जिसने अपना सब कुछ नष्ट भष्ट कर लिया है। मैं अपनी दरिद्रता तथा इस निरसहाय अवस्था में यह चाहूँ कि यदि कोई ऐसा खानजादा अथवा मलिकजादा मिल जाय जो कि भोगी, विलासी, एयाश, आभोद प्रमोद में रुचि रखने वाला हो और उसे अपनी उचित तबियत, स्वभाव, मिजाज और उपर्युक्त वंश से अपनी और आकर्षित करलूँ और इस प्रकार उसमें सोना या नक्दी की

१ इतिहासों में सर्वश्रेष्ठ।

२ इसका अर्थ दीवान (गजलों का समूह) की गजलें भी हो सकती हैं।

भासा रखो तो यह व्यर्थ है, क्योंकि मैं ऐसे लोग नहीं पाता, जिन्हें इस समय रमणियो, युवतियो मुंदरियों के नाच व भ्रमाज से इतनी रुचि हो। अतः विवश होकर अपने समय के ऊपर विलास करता हूँ और इस नैराश्य के कारण जो कि मेरे हृदय में उत्पन्न हो गया है अपनी भाँखों से रक्त के भाँसू बहा रहा हूँ। मेरे नेत्रों से निवसती हुई रुधिर की यह धारा लेखनी से टपक रही है और वागज पर मैं अश्रुित करता जा रहा हूँ।

### मुइज्जी काल में सर्व साधारण की निश्चिन्ता

(१६७) अब मैं मुइज्जी राज्य-पाल के भोग विलास का वर्णन छोड़ता हूँ जो कि उमरे राज्य के साधारण तथा विशेष व्यक्तियों में उत्पन्न हो गया था। उस समय समस्त देश भोग विलास में अस्त था। देहली के कुलग्न ज्योतिषी कहा करते थे, कि यद्यपि मुइज्जी राज्य-पाल तीन ही वर्ष तब वर्तमान रहा किन्तु उस समय भाग्य का सितारा उन्नति पर था और अभाग्य का सितारा अवनति पर। मुइज्जी काल के इतिहासकार उसके राज्य को बहराम<sup>१</sup> गोर के राज्य के बराबर समझते थे। मुइज्जी राज्य के तीन वर्षों में किसी को ऐसा पक्षरत और भोग विलास में अस्त रहने के प्रतिरुद्ध कोई कार्य न था। भोग विलास की महफिलें सजाई जाती थी, लोग मदिरा पान करते, संगीत सुनते और गाते, शक-बाजी करते, रमणियो से मिलते जुलते, शतरंज और चौतर खेलते तथा छुटवून बाजी किया करते थे। उम बादशाह के राज्य पाल के तीन वर्ष के भीतर कोई भी दुख अथवा पीडा किसी के हृदय में उत्पन्न न हुई। कोई अनाथ अथवा दुभिक्ष न पडा। भोगी तथा विलासी, भोग-विलास में अस्त रहते और नाना प्रकार की विलासिता के कार्य किया करते थे।

### बादशाह के आचार विचार का प्रजा पर प्रभाव

प्राचीन विद्वानों ने यह बड़ी उचित तथा उत्तम बात कही है कि प्रजा बादशाह में जो अच्छाई अथवा बुराई, आज्ञाचारिता या अवना, पुण्य या पाप, सदाचार या दुराचार देखती है, उही बातों पर वह भी आचरण करने लगती है। बादशाह के आचार विचार का प्रजा पर जितना प्रभाव पड़ता है उतना प्रभाव किसी दण्ड, सस्ती, कठोरता और सजा से नहीं पड़ता। प्रजा बादशाह के अच्छे घुरे आचरण का विशेष रूप से अनुसरण एवं अनुकरण करती है। मुइज्जुद्दीन उत्कृष्ट स्वभाव तथा उच्च विचार का सुस्तान था। वह नेक, सुगमता तथा सरलता प्रिय था। उसके हृदय में बादशाही ऐश्वर्य तथा आतंक<sup>२</sup> का, जो कि घड़े-घड़े बादशाहों में पाया जाता है, नाम भी न था। इसी सुगमता तथा सरलता से रुचि होने के कारण वह यह न चाहता था कि कोई तुच्छ से तुच्छ अनुप्य भी अप्रसन्न रहे। चूँकि स्वयं भोग विलास में अस्त रहता अतः वह यह चाहता था कि सब ही भोग विलास में अस्त रहे और किसी को कोई दुख अथवा सन्देह न हो।

(१६८) वह यह न जानता था कि बादशाही, वैभव, आतंक एवं दया के समन्वय से स्थापित होती है। बादशाह में विरोधाभास<sup>३</sup> के गुण वर्तमान होने चाहिये। केवल दया ही से, बिना क्रोध के, बादशाही नहीं चल सकती। राज्य तथा धर्म सम्बन्धी ज्ञान रखने वालों ने प्राचीन काल में कहा और लिखा है कि जहाँदारी वास्तव में खुदा का खलीफा<sup>४</sup> होना है। उल्लिख्य का सम्मान खुदा और रसूल की आज्ञाओं के पालन करने पर निर्भर है। ऐसा अन्य कार्य बिना दया तथा क्रोध, कृपा तथा कठोरता क्षमा, दण्ड, सहनशक्ति और

१ ईरान का सासानी वंश का १४ वाँ बादशाह। उमने ४२० ई० से ४३-३० तक राज्य किया।

२ अतावाय जहाँदारी पृ० १६४ न।

३ अतावाय जहाँदारी पृ० १६७ अ।



रोप, प्राप्ति और दान के नहीं चल सकती। बादशाही का सम्मान और उल्लिखनी में शोभा उस समय तक नहीं पैदा हो सकती जब तक कि आज्ञाकारियों तथा राजभक्तों को दया एवं कृपा द्वारा शान्ति के आकाश के नीचे न रहने दिया जाय और अवज्ञाकारियों एवं विरोधियों को क्रोध तथा आतंक से दण्ड और सजा न दी जाय। बिना उल्लिखनी की प्रतिष्ठा और शरा की आज्ञाओं के पालन के इस्लामी नियम उचित नहीं कर पाते। जब तक कि इस्लाम की सभी बहत्तर शाखाएँ इन परस्पर विरोधाभासी गुणों को बादशाह में नहीं देखती उस समय तक जहाँवानी उचित प्रकार से नहीं हो सकती। बादशाही कार्य दृढ़ नहीं हो पाते। ससार वालों के कार्य केवल कृपा ही से सिद्ध नहीं होते और न केवल क्रोध में ही पूरे होते हैं। कृपा के स्थान पर कृपा तथा क्रोध के स्थान पर क्रोध करना चाहिये।

### मलिक निजामुद्दीन

इस तारीखे फीरोजशाही के सक्सनकर्ता खिवा बरनी ने मलिक निजामुद्दीन तथा मलिक किवामुद्दीन के विषय में जो बड़े उत्कृष्ट मलिक थे, काजी शरफुद्दीन मुरपाई से सुना है कि यदि मलिक निजामुद्दीन बादबक तथा मलिक किवामुद्दीन अला दबीर न होते तो मुहम्मदी राज्य, सुल्तान के भोग विलास में अस्त होने और राज्य के प्रतिष्ठित व्यक्तियों के विरोध के कारण एवं सत्ताही भी स्थापित न रह सकता था। उपर्युक्त दोनों मलिक, शम्सी तथा बल्बानी मलिकों में यादगार के रूप में शेष रह गये थे। वे अपनी सूझ बूझ तथा कार्य-कुशलता में अद्वितीय थे। वे बड़े कलाकार एवं कलाकारों के आश्रयदाता थे। वे सर्व साधारण के विषय में भी तथा अपनी धैर्य के व्यक्तियों के बारे में सतुलन रखते थे।

(११६) मलिक निजामुद्दीन बहुत बड़ा साहसी था। प्रत्येक दिन दरबार में जाने के समय तथा वहाँ से लौटने के समय सी तर्के-बोझावर देता था। शहर के प्रतिष्ठित और उत्कृष्ट आलिम फाजिल, ज्योतिषी, तबीब, विद्वानपत्र कश्वाल प्रतिष्ठित बलाकर उसकी सभा में उपस्थित रहते। वह उनमें से प्रत्येक को उनकी योग्यतानुसार दान तथा आश्रय प्रदान करता था। उसकी आकांक्षा यह रहती थी कि प्रतिष्ठित कलाकार उसकी सेवा में उपस्थित रहे। आदमी को पहचानने में उसके समान, उसके राज्य-काल तथा कई बरन में कोई उत्पन्न न हुआ। बड़ा खेद है कि इन प्रकार के बुद्धिमान परामर्शदाता को जो अपने समय का आसिफ तथा बुजुर्गमेहर था, राज्य की तालसा एवं सिंहासन पर अधिकार जमाने की आकांक्षा हो गई। उसमें इतनी समझ थी कि जिस किसी से भी मिलता तो पहती ही भट म उसके गुणों तथा अवगुणों का पता लगा लेता। यदि उसके सम्मुख दो सी मनुष्य भी खड़े होते तो वह यह समझ जाता कि इनमें से कौन किस कार्य के योग्य है और उसी के सिपुर्द वह उस कार्य को करता। किसी वस्तु में बेजोड़ मिलावट पसन्द न करता था। गधे को कुर्सी पर बैठान तथा ईसा को भूमि पर फट देन का वह कायल न था। उसके निकट कोई भी व्यव पड़यन्त्रकारी, अपने आपको बहुत कुछ समझने वाला, वक्तादी, न फटक सकता था। वह अपनी उन्नत से कोई अनुचित बात न कहता था। बादशाहों और सुल्तानों के अदब और सम्मान को मली भाँति जानता था।

### मलिक किवामुद्दीन

मलिक किवामुद्दीन अला जोकि उमदतुलमुल्क तथा मुशरिफ भी था, रचना-शैली और दबीरी के काय में सब से बड़ा चडा था। वह अपने कार्य तथा उसके संचालन में बड़ा ही दक्ष, कुशल और प्रसिद्ध था। दबीरी और सर दबीरी में माहिर था। यदि बहाउद्दीन बुगदादी रमीद बतवान और मुईन आसिम जोकि अपने समय में बहुत बड़े दबीर और मुन्शी हुए हैं,

मलिक तिवाम के निखे पत्र पढ़ते तो स्तब्ध हो जाते। उसने नखनौती का फतेहनामा लिखने में जादू कर दिया।

## निजामुद्दीन की हत्या

(१७०) अब मैं मुइजुद्दी राज्य का शेष हान लिखता ॥ जोकि इस प्रकार है। मुल्तान मुइजुद्दीन के अवध से देहली पहुँचने के थोड़े समय भीतर उसका शरीर रोगी हो गया। भोग की अधिकता ने उसे निबेल तथा पीला बना दिया। उसने चाहा कि पिता की आज्ञानुसार निजामुद्दीन को मार्ग से हटा दे। उसने यह न सोचा कि निजामुद्दीन का स्थान लेने वाला कोई अन्य श्रेष्ठ उपदन्तमुल्क नहीं हो सकता। निजामुद्दीन को हटा देने में राज्य में विरोध विघ्न पड़ जायगा। उसने निजामुद्दीन को आज्ञा दी कि, "तू मुल्तान चला जा और मुल्तान के शासन की देख भाल कर।" निजामुद्दीन समझ गया कि उसके पिता ने उसे कुछ सिखा दिया है। इसी कारण वह मुझे अपने पास से हटा रहा है। उसे भय हुआ कि उसकी अनुपस्थिति में राज्य के प्रतिष्ठित व्यक्ति जो उसके शत्रु बन चुके हैं, उसकी हत्या करा देंगे। वह जाने में टालमटोल करने लगा। मुल्तान मुइजुद्दीन के विश्वासपात्री तथा निकटवर्तियों ने समझ लिया कि मुल्तान उसे हटाना चाहता है। बस उनकी भूँह मांगी मुराद मिल गई। मुल्तान ने एकान्त में जब कि वह सावधान था, निजामुद्दीन को मदिरा में विष दे देने की आज्ञा प्राप्त करली गई। इस प्रकार निजामुद्दीन को जहर दे दिया गया और दो दिन में उसकी मृत्यु हो गई। देहली के सभी लोगो ने समझ लिया कि उसे जहर दिला दिया गया।

## मुल्तान जलालुद्दीन का अर्ज ममालिक नियुक्त होना

निजामुद्दीन की मृत्यु के पश्चात् मुइजुद्दी राज्य में जो कुछ शक्ति रह गई थी, वह भी क्षीण होने लगी। व्यर्थ के लोग दरबार में प्रविष्ट हो गये। जब कोई भी शासन व्यवस्था सम्बन्धी ज्ञान रखने वाला शेष न रह गया तो कोई भी कार्य ठीक न होता था। जिस समय निजामुद्दीन को बोज से हटाया गया, मुल्तान जलालुद्दीन (खलजी) सामाने का नायब तथा दरबार का सरजानदार था। उसे सामाने से बुलवा कर अर्ज ममालिक नियुक्त किया गया और बरत की अक्या उनके सिपुर्द कर दी गई। उसे सिपासत खाँ की पदवी प्रदान की गई।

## एतिमुर कच्छन तथा एतिमुर सुर्खा की नियुक्ति

(१७१) मलिक एतिमुर कच्छन बार्बक नियुक्त हुआ। मलिक एतिमुर सुर्खा बकौलदर नियुक्त हुआ। ये दोनों मुल्तान बल्बन के दासों में से थे। दरबार के पद भिन्न-भिन्न लोगों को बाँटे गये। बल्बनी दासों में से कुछ जो निजामुद्दीन के शत्रु थे भिन्न-भिन्न पदों पर नियुक्त हो गये। मुइजुद्दी राज मिहामन के सम्मुख उन्हें सम्मान प्राप्त हो गया। राज्य के कार्यों में विघ्न पड़ने लगा। कोई भी कार्य स्थायी न रहा।

## मुइजुद्दीन का रोग ग्रस्त होना तथा उसके पुत्र का राज सिंहासन पाना

इसी समय मुल्तान भी बीमार पड़ गया। उसे पालिज और लकवा मार गया। दिन प्रतिदिन उसका रोग बढ़ता गया। शीघ्र ही वह किसी कार्य के योग्य न रहा। राज्य के उच्च पदाधिकारी राज्य का अधिकार हड़प लेने का प्रयत्न करने लगे। सभी एक दूसरे के बराबर थे। कोई यह न चाहता था कि दूसरा उससे बढ़ जाय और उसके ऊपर स्वतंत्र शासन करने लगे। जब मुल्तान का रोग बहुत बढ़ गया और उसके अच्छे होने की आशा न रही तो बल्बनी दास जो मलिक, अमीर, प्रतिष्ठित व्यक्ति, सरखेल और सर मरोह थे, एकत्र हुए और निश्चय किया कि 'मुल्तान मुइजुद्दीन के पुत्र को, यद्यपि वह मल्पायु का है,

अन्त पुर से निकाल कर राज सिंहासन पर आरुढ़ किया जाय। गर्व सम्पत्ति से राज्य व्यवस्था के लिये कोई नायब नियुक्त किया जाय ताकि राज्य सुल्तान बल्बन के ही वश में रहे, किसी दूसरे वश ग्रथवा कुल में न पहुँच जाय और तुर्कों के वश से न निकल जाय।'

यह निश्चय करके सुल्तान मुहम्मदुद्दीन के पुत्र को अन्त पुर से बाहर लाकर उसकी पदवी सुल्तान शम्सुद्दीन निर्दिष्ट की गई और उसे राज सिंहासन पर बैठा दिया गया। बल्बनी दास उसके मित्र तथा सहायक बन गये। प्रत्येक को कोई न कोई पदवी, पद ग्रथवा श्रवता मिल गई। सुल्तानी दरबार नासिरी चबूतरे पर लगन लगा। सुल्तान शम्सुद्दीन को उस जगह बैठाया जाता और मलिक तथा अमीर सुल्तानी दरबार में विराजमान रहते। किलोखड़ी के राज भवन में रोगी सुल्तान मुहम्मदुद्दीन की चिकित्सा की जाती।

### सुल्तान जलालुद्दीन के विरुद्ध पडयान'

सुल्तान जलालुद्दीन जोकि आरिज ममासिक हो चुका था अपने खेल खानो तथा सम्बन्धियों को भारपुर ले आया। सेना का निरीक्षण तथा अज (भर्ती) आरम्भ कर दिया। वह दूसरे वश का था।

१ इस पडयान का हाल तारीखे मुबारकशाही में हम प्रकार लिखा है—

६८७ हि० (१२८८-१२९९ ई०) में अजवर खॉ यह देखकर कि वह अब सुल्तान का कृपापात्र नहीं रहा है भयातुर होकर कोहपाया की ओर चला गया और मलिक सलाहुद्दीन, मलिक दौलतराह तथा मलिक होशंग भी उससे जाकर मिल गये। मलिक एतिमुर कब्ज़न को नाटक का पद प्राप्त हुआ। कुछ समय के पश्चात् अजवर खॉ सुल्तान मुहम्मदुद्दीन से मैदाने मैरगाह में आकर मिल गया जहाँ सुल्तान ने दरबारे आम किया था। राजदरेश के अनुमूल अब खान सुल्तान के सम्मुख पहुँचा तो विस्मयलाह वह कर उसका स्वागत नहीं किया गया जिससे वह बड़ा खिन्न हुआ। मलिक कीतवाल को ऊरमान हुआ कि वह अजवर खॉ से इन शब्दों में पूछे कि 'तू कि उसने इकरारनामे की पवित्रता को नष्ट किया है और निर्दिष्ट शर्तों का अनुसार काय नहीं रिया है इस लिये उचित दण्ड क्या होना चाहिये?' खान मौन रहा। (पृ० १५६) मलिक कोनवाल ने अजवर खॉ तथा उसका पुत्र पद भाइयों को अपने ही घर में बंदी बना लिया। वहीं उनकी मृत्यु हो गई। तब मलिक तुर्कों का बन्दी बनाया गया और मार डाला गया। फीरोज बगराश (यद्यपि) खलजी आरितो मम लिये हुआ और शायस्ता खॉ की उपाधि प्राप्त की।

अधिकारान सुल्तान मनोविनोद तथा विलासिता में अग्रत रहा। निरन्तर मदिरापान, अत्यन्त कामुकता व कारण सुल्तान को लकवा मार गया।

मलिक एतिमुर कब्ज़न ने दूसरे अमीरों तथा मलिकों के साथ मिलकर निश्चय रिया कि शायस्ता खॉ को बन्दी बना लिया जाय। उहें भय था कि शायस्ता खॉ चोकि एक अनुभवी तथा अमीर व्यक्ति था, कहीं कोई गड़बड़ न करे। मलिक अजमर खॉ ने मलिक एतिमुर कब्ज़न के अमीर हानिब था शायस्ता खॉ का अभीन रह चुका था। उसने एतिमुर कब्ज़न के पदयान का कुछ हाल शायस्ता खॉ का बता दिया और कहा 'मल तुम्हें दरबार में बुलावा जायगा, कदापि न जाना।' शायस्ता खॉ ने अपने नचा हज्ज हुसैन को अपना दूत तगामी दूत बन कर बरन भेजा और वह क्या प्रसारित कर दी कि मुराल मना सामाना तक आ पहुँची है और इस लिये यह आवश्यक है कि सभी (खलजी) सरदार अपने धन, सम्पत्ति तथा अन्य आवश्यक वस्तुओं को लेकर रातोंरात चल पड़ और यमुना तट के घाट के उस पार रायामपुर के शम्सुल अरने डेरे लगा दें। उनका विचार यह था कि वह अपने पूरे सामान के साथ देहली में पीछे हट कर वहीं और उला आवे। उसने अपने सम्मुख अपने भाई मलिक खमोश तथा अपने मनीजे मलिक इब्नुद्दीन को बुलाया और उनसे कहा कि 'तू कि उमकी तबीयत ठीक नहीं है अब बे लोग उसका साथ उस रात को रहें। उन्होंने इसे स्वीकार कर लिया (पृ० १५६)। दिन निकलने पर शायस्ता खॉ ने अपना शिबिर फीरोज कोह पर जोकि भूकूच पहाड़ी के नान में भी प्रसिद्ध है लगाया और जनीज की सेना का अर्ध आरम्भ कर दिया। मलिक दारपी जोकि जनीज का मुखता था, भी शायस्ता खॉ के निकट बैठा था। इसी समय उपर्युक्त एतिमुर ने एक सन्देश खोप पृष्ठ २४३ पर



## देहली में उपद्रव

मनेपुल-उमरा के पुत्रों को भारपुर पकड़ ले गये। शहर में गड़गड़ मच गई। शहर के विशेष तथा साधारण व्यक्ति, छोटे बड़े बारह दरवाजों<sup>१</sup> से मुल्तान ने पुत्र की महायता के लिये बाहर निकल कर भारपुर की आर चल् खड़े हुये। मनी शहर बाजों को खलजियों की बादशाही पसन्द न थी, और सभी मुल्तान जलालुद्दीन की बादशाही ने घृणा करते थे। कोतवाल ने अन्न पुत्रा के हित को देखते हुये शहर का आम बतवा आन्त करा दिया। शहरवासियों को लौटा लाया। बदार्थ द्वार के सामने सब लोग चित्र-भिन्न हो गये। बहुत से मलिक तथा अमीर जोकि तुर्कों के वश से ये मुल्तान जलालुद्दीन के सहायक बन गये और उमरी सेना के शिविर में पहुँच गये। खलजियों के महायकों की मर्यादा बहुत बड़ गई।

## मुल्तान मुइजुद्दीन की हत्या

(१७३) इसने दो दिन पश्चात् एक मलिक को जिसके पिता की मुल्तान मुइजुद्दीन ने हत्या करा दी थी, किलोखंडी भेजा गया। उससे मुल्तान मुइजुद्दीन की हत्या करने के लिये कहा गया। मुल्तान मुइजुद्दीन की कुछ साँस शेष थी। उसे उमने एक जामखाने<sup>२</sup> में (कम्मत) में लपेटा और उसके कुछ लातें मारी और यमुना नदी में धक्का देकर गिरा दिया।

## मुल्तान जलालुद्दीन का राज सिंहासन पाना

मुल्तान बल्बन के भतीजे मलिक ध्वज को जो राज्य का उत्तराधिकारी था, बड़े की अक्ता प्रदान करके उसे उस ओर रवाना कर दिया गया। विरोधियों तथा सहायकों ने मुल्तान जलालुद्दीन की वंशत करली (अधीन हो गये)। मुल्तान जलालुद्दीन बहुत बड़ा लश्कर लेकर भारपुर से सवार हुआ और किलोखंडी में मुइजुद्दीन राज भवन में उतरा। वही राज सिंहासन पर आरुढ़ हुआ। राज्य व्यवस्था, शासन प्रबंध तथा अपन सम्बन्धियों को उच्च पद प्रदान करने में लग गया। शहर के सब साधारण को उसकी बादशाही अच्छी न लगी। वह शहरियों (देहली वालों) के भय से देहली न गया और प्राचीन मुल्तानों की भाँति राज भवन में पहुँच कर राज सिंहासन पर विराजमान न हुआ। उसने कुछ समय सब शहर में प्रवेश न किया और शहरवाले भी हृदय से उसे बादशाही की बधाई देने न गये। शहरियों की खलजियों की बादशाही में बड़ी आपत्ति दृष्टिगोचर होती थी। वे उनको कोई महत्त्व न देते थे। उस समय देहली में अन्न प्रतिष्ठित गण्यमान्य धरान और प्राचीन बड़ बड़े वश वाले विद्यमान थे।

मुल्तान मुइजुद्दीन की मृत्यु के पश्चात् राज्य तुर्कों के वश से निकल कर खलजियों के वश में पहुँच गया। यह सभी बुद्धिमानों पर स्पष्ट हो गया कि निम्नांकित आमत ब्यामत तक गम्य रहेगी<sup>३</sup>

- १ अमीर खुसरो ने बेरानुस्माद्दीन में देहली के १३ द्वार लिखे हैं।
- २ पुस्तक में जामखाना शब्द का प्रयोग हुआ है। जामखा । का अर्थ, बड़ कमरा जहाँ शीरो जड़े हों, होता है। इतिपट्ट के अनुवाद में यही अर्थ है। परित्ता ने इसका अर्थ कम्मत लिखा है। (नारीखे फरिस्ता पृ० ८८) अन्तिम सम्बासी खबीफा मुसतासम किल्लाह की भी इसी प्रकार हत्या की गई थी। (तबक़ाते नासिरी पृ० ४३०)
- ३ जलालुद्दीन बरनी ने मुइजुद्दीन की हत्या तथा उसके राज सिंहासन से वंचित होने का हाल बड़े सचेष्ट में लिखा है। इसका सनिस्तर उल्लेख नारीखे मुबारकशाही में इस प्रकार हुआ है।

इसी समय अल्लुद्दीन कोतवाल अपने पुत्रों सहित मुल्तान को नय माम के आरम्भ होने पर बधाई देने जा रहे थे। शायस्त खॉ ने उन्हे देखते ही उसे बुलवाया, उसे अपने पास रोके लिया और उसके पुत्रों को दीवान में भेज दिया। तत्काल सभी अमीर तथा मलिक शायस्त खॉ से मिल गये।

शेष पृष्ठ २४५ पर

‘हे मुल्क के मालिक अल्लाह ! तू जिसको चाहता है, मुल्क प्रदान करता है और जिससे चाहता है, छीन लेता है। जिसको चाहता है, इज्जत देता है, और जिसको चाहता है जिल्लत देता है। तेरे अधिकार में अच्युती बातें हैं, और तुझे प्रत्येक वस्तु पर पूर्ण अधिकार प्राप्त है।’

अगले दिन उसने अपने सम्बन्धियों को धन्य किया और उनको युद्ध के लिये तैयार किया। उसने अपने भैरव पुत्र हुसामुद्दीन को सेना का अग्रगामी रख करवाया और युद्ध की प्रवृत्ति में अपने आदमियों को खिलोखड़ी के पास धन्य किया। सुबानी और मुश्क़ी अमीर तथा मलिक भी हाथियों तथा एक बहुत बड़ी मेना के साथ युद्ध के लिये तैयार हो गये। मलिक नसीरुद्दीन राइनवे पील हाथियों को लौटा कर खिलोखड़ी के राज भवन के समक्ष ले गया। सुल्तान मुश्क़ुद्दीन जो मदिरापान के कारण लकड़ों में अस्त था वोड़े पर चढ़ नहीं सका। खिलोखड़ी के राज भवन की चौकी पर काजी आलम, अमीर अली तथा क़ाना दाम उसे ले गये और सिर पर धन्य लगा दिया। एक शाही नौकर रजैनी पायक अपने आदमियों के साथ हाथियों के बीच में खड़ा हुआ। अब मलिक छत्र ने आगे बढ़ कर उनकी ओर निल्ला कर कहा ‘हम सुल्तान मुश्क़ुद्दीन को गांव में बैठाकर सुल्तान नानिहरीन के पास लखनौती भेज देंगे और शाहजाद। कैकलम को राज मिहामन पर आरुढ़ कर देंगे।’

चूँकि रावासी बरा अन्त को पहुँच चुका था और बलबन के त्वानदान तथा रामन का अन्त हो चुका था, अतः मलिक नसीरुद्दीन रजैनी पायक तथा अन्य अमीर अपनी सेना और हाथियों सहित दरबार से हट गये। अतः रायस्त खॉ ने अपने पुत्र हुसामुद्दीन को ५०० सवारों का संचालन सौंप कर राजभवन की ओर भेजा जो सुल्तान मुश्क़ुद्दीन व पुत्र शाहजादा कैकलम को गोद में लेकर राज भवन के बाहर आया। रायस्त खॉ उन्हीं मिहामनी (सुबानी) चबूतरे पर ले गया और मिहामन पर बैठाया। फिर उसने अपने चचेरे भाई मलिक हसीन को खिलोखड़ी के राज भवन में सुल्तान पर निगरानी रखने के लिये नियुक्त किया। रायस्त खॉ फिर मलिक छत्र की ओर मुझा और इस प्रकार बोला “यह शाहजादा तुम्हारे लिये पुत्र के तुल्य है। (१-) अब वह सुल्तान हो गया है। इसलिये तुम मायब मलिक हो जाओ। मुझे सुल्तान तथा तवरहिन्दा मे दीपलपुर तक के बीच की अन्त का प्रवृत्ति कर लेने दो ताकि मैं इसी समय चला आऊँ।” छत्र ने उत्तर दिया “विचारत और निषावन तुम्हारे लिए अधिक उपयुक्त है मुझे तो कहा की अन्ता ले लेने दो ताकि मैं वहाँ जा सकूँ।”

पछहरीन बीनकाल रायस्त खॉ की ओर मुझा और कहा “याही और महान ईश्वर ने प्रचुर धन दौलत के लिए तुम्हें बनाया है। जैसा कि मलिक छत्र कहते हैं वही करो।” तत्पश्चात् रायस्त खॉ ने मलिक छत्र को खिलोखड़ी प्रदात की और वही ही शहर भेजा। खान के आदेश से राज दरबार सीरी में स्थापित किया गया। शाहजादे को दरबार में बैठाया गया। रायस्त खॉ ने द्वार पर अपना स्थान ग्रहण किया और शाही मेना का भी वहीं पकान कराया। दूसरे दिन सुल्तान मुश्क़ुद्दीन को जो बारगाह शिविर में बैठा था, बन्दी बना लिया गया। भूय तथा प्यास में उनकी मृत्यु हो गई। मरते समय सुल्तान मुश्क़ुद्दीन ने उस अवसर पर निम्नलिखित अपने लिखे हुए पत्र पढ़े :

पद्य

मेरे बैरव का अरब मैदान में खड़ा है।

मेरी दानशीलता का हाथ निहार के नीचे है।

मेरी आँखें जिन्होंने मोती की सैकड़ों खानों में बम देखा है

आज आओ और देखो किननी परेशान है वह।

यह पद्य ६-६ दि० में मुहर्रम मास की १६ ता० को हुई (बुधवार पहली मई १६५० ई०) सुल्तान मुश्क़ुद्दीन का रामन ३ माल तथा कुछ मास रहा। (५० ५२-५६)



# भाग ब

समकालीन इतिहासकार

फत्खरे मुदव्विर

(क) तारीखे फखरुद्दीन मुबारकशाह

(ख) आदाबुल हर्ब वश्नुजाग्रत

सद्रुद्दीन हसन निजामी

(ग) ताजुल ममासिर

अमीर ख़ुसरो

(घ) दीवाने वस्तुल हयात

(च) फेरानुस्सादन





## फखरे मुदव्विर

फखरुद्दीन मुहम्मद इब्ने मन्सूर अलमव्वर रूजी अस्सिद्दीकी मुबारकशाह फखरे मुबारक शाह तथा फखरे मुदीर एव फखरे मुदव्विर के नाम से प्रसिद्ध था। उसकी माता का एक पूर्वज अमीर बिन (पुत्र) कात्तिगीन था। उसने अलपतिगीन के उपरान्त गजनी में ३५६ हि० (६६६-७० ई०) से ३६२ हि० (६७२-७३ ई०) तक राज्य किया। वह मुल्तान महमूद या ससुर भी था। मुल्तान में एक घातक पाव से बचने का ह्रास लिखते हुये वह लिखता है कि यह घटना अलाउद्दीन गोरी के द्वारा खुसरो खाँ को परास्त करने के १५ वर्ष पश्चात् घटी थी। वह उस समय बालक था। खुसरो की पराजय ५६० हि० (११६४-६५ ई०) में हुई।<sup>१</sup> यदि उस घटना के समय फखरे मुदीर की अवस्था १५ वर्ष की समझ ली जाय तो यह कहा जा सकता है कि उसका जन्म ५६० हि० (११६४-६५ ई०) के लगभग हुआ होगा। उसने अपनी एक पुस्तक सुल्तान शम्सुद्दीन इल्तुतमिश को समर्पित की। उस समय वह बृद्ध तथा निर्बल हो चुका था। सुल्तान शम्सुद्दीन की मृत्यु ६३३ हि० (१२३६ ई०) में हुई। इस प्रकार ५६० हि० से ६३३ हि० के बीच का समय उसका जीवन-काल निश्चित किया जा सकता है।

अभी तक उसकी दो रचनाओं का पता चल सका है। एक वर्षों का ग्रन्थ है, जिसका ऐतिहासिक प्राक्कथन ई० डेनीसन रास ने तारीखे फखरुद्दीन मुबारकशाह के नाम से लन्दन से १६२७ ई० में प्रकाशित किया था। यह पुस्तक फखरे मुदीर ने १२०६ ई० में लाहौर में समाप्त की। वह झुतुबुद्दीन ऐबक के लाहौर में सिंहासनारोहण के समय उपस्थित था, अतः उसने जो कुछ भी सुल्तान झुतुबुद्दीन के विषय में लिखा है वह बड़ा ही महत्वपूर्ण है।

इसके अतिरिक्त उसने एक अन्य पुस्तक भी लिखी जो आदाबुलमुल्क<sup>२</sup> व क्रिफायतुलममलूक<sup>३</sup> अथवा आदाबुल हर्ब बद्शुजाअल<sup>३</sup> के नाम से प्रसिद्ध है। इसकी एक सुन्दर हस्तलिखित प्रति रिजल पुस्तकालय रामपुर में भी वर्तमान है। इस पुस्तक से उस समय के शासन प्रबन्ध तथा युद्ध-प्रणाली के विषय में बड़ी अच्छी जानकारी प्राप्त होती है। यह पुस्तक सुल्तान शम्सुद्दीन इल्तुतमिश को समर्पित हुई। ब्रिटिश म्यूजियम लन्दन की हस्तलिखित पोथी के रोटीप्रॉफ से भागे के पृष्ठों में इस पुस्तक का संक्षिप्त अनुवाद दिया गया है।

१. ब्रिटिश म्यूजियम की फारसी हस्तलिखित पुस्तकों की सूची, २<sup>यू</sup> द्वितीय भाग पृ० ४८८।

२. इण्डिया ऑफिस लन्दन की फारसी हस्तलिखित पुस्तकों की सूची, ३<sup>ये</sup> द्वितीय भाग नं० ९७६७।

३. २<sup>यू</sup> द्वितीय भाग ४८७-४८८।

## तारीखे फ़ख़रुद्दीन मुबारकशाह

(२६-३०) जब मुल्तान मुइज़ुद्दीन मुहम्मद बिन (पुत्र) साम ने मृत्यु की सूचना देहली पहुँची तो कुतुबुद्दीन ऐबक देहली से किसी ओर गया था। वह देहली की ओर वापस हुआ। वह मुल्तान की मृत्यु से बड़ा दुःखी था, विन्तु भगवान् ने हिन्दुस्तान के इस्लामी राज्य की तथा लाहौर की जोकि गजनी के तुल्य था, रखा उमके मिएदुं की थी अतः वह एव शुभ नक्षत्र में लाहौर की ओर रवाना हुआ।

(३१-३२) इस समय ग्रीष्म ऋतु बड़े जोरो पर थी और इस्लामी सेना को बूच बरने में विशेष कठिनाई का सामना करना पड़ा। मंगलवार १<sup>२</sup> जीकाद ६०२ हि० (१६ जून १२०६ ई०) को शाही पताकायें लाहौर पहुँच गईं। उस प्रदेश के सभी नायबी, इमाम, मंजिद, अहले सुफा<sup>१</sup>, पदाधिकारी, आमिल,<sup>२</sup> सैनिक, साधारण तथा विशेष व्यक्ति, बलवान तथा बलहीन, धनी तथा निधन, स्वागतार्थ उपस्थित हुये और सब ने खुशियाँ मनाई तथा भगवान् से उसके लिये शुभ कामनायें की। भगवान् उस शाहीद बादशाह के उत्तराधिकारी (कुतुबुद्दीन ऐबक) को सर्वदा राज सिंहासन पर आरूढ़ रखे। उसने समस्त राज्य को इस प्रकार सुव्यवस्थित कर दिया कि मानो वह सर्वदा राज्य ही करता रहा हो। तुर्क, गोरी, खुरासानी, खलजी, हिन्दुस्तानी सेना तथा अन्य लोग इस प्रकार सुशासित हो गये कि कोई किसी का साधारण से साधारण धन भी न छीन सकता था। उसने सर्व प्रथम यह आज्ञा दी कि मुसलमानों की इमलाक<sup>३</sup> उन्हीं के पास रहने दी जाय। इमलाक से शरा के विच्छेद<sup>४</sup>, जो खराजी<sup>५</sup> भूमि के समान लिया जाता था, बन्द कर दिया गया। किसी स्थान पर उथ्र तथा किसी स्थान पर आधा उथ्र बमूल करने का आदेश दिया गया। इसके लिये आज्ञा-पत्र तैयार किया गया और मुल्तान ने अपने हस्ताक्षर कर दिये जिससे कोई उसमें किसी प्रकार का हस्तक्षेप न कर सके। पत्र भिन्न-भिन्न स्थानों पर तथा कस्बों में भेज दिये गये और मुसलमान इसके लिये उसके प्रति शुभ कामनायें करने लगे। उसने एक ऐसी बहुत बड़ी अनुचित प्रथा का ज़िम्मे शरा द्वारा आज्ञा प्रदान न की गई थी, अन्त कर दिया।

१ मुफा, सत।

२ कर्मचारी।

३ वह भूमि जो मुसलमान विद्वानों की तथा निर्धन मुसलमानों की सहायता के प्रदान की जाती थी।

४ इस्लामी राज्य में भूमि दो मुख्य भागों में विभाजित की जाती थी (१) उम्री (२) खराजी। उम्री भूमि निम्नांकित प्रकार की थी

(१) अरब की भूमि, (२) ऐसी भूमि जिनके स्वामी मुसलमान हो जाते थे, (३) वह भूमि जो विजय के उपरान्त मुसलमान सैनिकों को बाँट दी जाती थी, (४) ऊसर जिसे मुसलमान कृषि के योग्य बना लेते थे। मुसलमानों के अतिरिक्त अन्य लोगों की भूमि खराजी भूमि कहलाती थी। उम्री भूमि से पैदावार का  $\frac{१}{१०}$  भाग कर के रूप में लिया जाता था। खराजी भूमि का कर भिन्न भिन्न अवसरों पर घटता बढ़ता रहता था। फ़ख़रुद्दीन मुबारकशाह ने इतिहास से पता चलता है कि खराजी भूमि का कर उस समय पैदावार का  $\frac{१}{१०}$  था। उम्री भूमि का कर किसी स्थान पर  $\frac{१}{१०}$  तथा किसी स्थान पर  $\frac{१}{१०}$  का आधा निश्चित किया गया।

इसके प्रतिरिक्त उसने यह आदेश दिया कि जो सहायता तथा धन भालिमी, पेवह वेत्ताओ, कुरान पढ़ने वालों, जाहिदों तथा धर्मनिष्ठ लोगों को प्रदान किया जाता था वह उमी प्रकार प्रदान किया जाय । उसने अपनी ओर से धन सम्पत्ति तथा अनाज दरिद्र लोगों को प्रदान किये । दरवेशों, विषवाओ, अनाथों तथा भुस्तहक<sup>१</sup> लोगों को धन सम्पत्ति प्रदान की गई । इस प्रकार उसने अपने राज्य को ऐसे उचित कार्य द्वारा प्रारम्भ किया ।

१ निम्न सहायता की आवश्यकता हो ।

# आदाबुल हव वशुजाअत

(८ ब, १० अ) बादशाहों तथा जहाँदारों को चाहिये कि वे न्याय करने में सलग्न रहे और अपने नाम को दुराचार तथा बुरी रीतियों के संचालन से बलकित न करें जिससे वे अपनी मृत्यु के उपरान्त अच्छे नाम से याद किये जाया करें। सत्कार की सुव्यवस्था तथा उपद्रव दोनों ही उनसे सम्बन्धित हैं। धरा के आदेश उनके ऊपर निर्भर हैं। वे सलीफ़ाओं के नायब हैं। क्यामत में उन्हें अपनी प्रजा के विषय में उत्तरदायी होना पड़ेगा। जो बादशाह बुद्धिमत्ता, न्याय तथा दया से कार्य करता है उसका राज्य हद हो जाता है और वह क्यामत के दिन तक नेकनाम रहता है।

(९ अ) इस निबंल, बुद्ध, शरीफ़ मुहम्मद (पुत्र, मन्सूर, सैयिद अब्दुल कररह, खलीफ़ अहमद अबूननस पुत्र मुहम्मद शोऐब, तलहा, अब्दुल्ला, अब्दुर्रहमान, अबूबक़ कुरैशी जिसकी पदवी मुबारकशाह और जो फखरे मुदख्खिर के नाम से प्रसिद्ध है, ने यह बात आवश्यक समझी कि यह.....अब्दुल मुजफ़फ़र सुल्तान इल्तुतमिश को समर्पण करने के लिये यह पुस्तक जिसमें बहुत ही लाभप्रद बातें हैं, लिखे और उसका नाम आदाबुल हव वशुजाअत रखें और इसे ३४ अध्याय में विभाजित करें।

अध्याय १—बादशाह की कृपा तथा क्षमा प्रदान करने एवं सहनशीलता के विषय में

(१२ अ) गुस्सा पीना और अपराधियों तथा अपहरणकर्त्तियों को क्षमा कर देना बहुत बड़ी नेकी तथा सदाचारिता है। ईश्वर सदाचारी लोगों को मित्र रखता है।

अध्याय २—बादशाहों के न्याय तथा उनकी नीअत के विषय में

(२७ ब) अल्लाह ने कहा है कि न्याय तथा नेकी करते रहो अपने निवर्तकतियों पर दया करो और पाप मत करो।

(२८ अ) अत्याचार से बचते रहो। पैगम्बर (मुहम्मद साहब) ने कहा है कि बादशाहों के एक क्षण का न्याय उस मनुष्य के ६० वर्ष की एबादत (उपासना) से बड़ी अधिक है जो समस्त राजि नमाज़ पढ़ता रहता हो और दिन भर रोज़ा रखता रहा हो।

(३८ अ) अध्याय २—बादशाहों की दया तथा दानशीलता

.....

अध्याय ४—बादशाह को किस प्रकार जीवन व्यतीत करना चाहिये

(४६ ब) उसे अपनी प्रजा की दशा तथा प्रदेशों के विषय में जानकारी होनी चाहिये। इसमें उसे असावधानी न करनी चाहिये। मोबिदों<sup>१</sup> के सरदार ने कहा है कि सब से उत्कृष्ट बादशाह तथा अमीर वह है जिसमें यह उत्कृष्ट गुण, जिसका ऊपर उल्लेख हुआ है, एवजित हो। बादशाह को अपने धन का दान करते रहना चाहिये। क्रोध में उसे सब बोलना चाहिये। अपनी प्रजा से एक समान व्यवहार करना चाहिये। दुखी लोगों को सान्त्वना एवं धर्म देने रहना चाहिये। समस्त पशुओं पर दया करनी चाहिये। सदाचारियों से तम्र व्यवहार करना

१ कुछ हस्तलिखित पोथियों में ४० अध्याय बना दिये गये हैं। कुछ नई बड़े अध्याय छोटे अध्यायों में विभाजित कर दिये गये हैं।

२ पारसी पुजारी।

चाहिये, दुराचारियो पर बठोरता करनी चाहिये। ईर्ष्या न करनी चाहिये। द्वेष न करना चाहिये। लड़ाई भगड़े से बचना चाहिये। बादसाहों का न्याय तथा प्रजा का ध्यान इस बात पर निर्भर है कि वे सैनिकों को कूच अथवा किसी अन्य समय प्रजा के घर में ठहरने न दें और प्रजा को बट्ट न पहुँचायें जिससे उनके परिवार अन्य लोगों के हाथों तथा आँवों से सुरक्षित रह सकें। जब तक कोई मुसलमानों की स्थियों पर इच्छा अथवा अनिच्छा से हाथ नहीं डालता उस समय तक उसकी मेना तथा राज्य पर कोई दुर्घटना नहीं आती।

(४७ अ) जिस सेना के साथ कोई स्त्री जाती है ईश्वर उस सेना को सहायता प्रदान नहीं करता और मनुष्यों को उनके ऊपर अधिकार प्रदान कर देता है। सेना को प्रजा पर किसी प्रकार का अत्याचार न करने देना चाहिये। क्रय करते समय कोई कम मूल्य या छोटे सिक्के न दे। प्रजा द्वारा भी कोई गुप्त अत्याचार अथवा जयादती सैनिकों पर न होने दे। सैनिकों के लिये जो चीजें आवश्यक होती हैं और जिनके बिना उनका रहना असम्भव होता है, वह सैनिकों को अधिक मूल्य पर बेची जा सकती हैं और वे उन्हें खरीद सकते हैं। उदाहरणार्थ दस दिरम की चीज २० तथा ३० दिरम पर आवश्यकतानुसार खरीदनी पड़ जाती है। प्रत्येक सप्ताह शहर के रईस को आदेश दिया जाये कि वह इस बात की देख रेख किया करे ताकि कोई भी इस पहाने से अपने स्वार्थ की सिद्धि न करने पाये। सर्व प्रथम रईस को इस बात का नियन्त्रण करना चाहिये कि समस्त चाँदी (घन) सैनिकों के हाथ से व्यवसायी (पेशावर) लोगों के हाथ में न पहुँच जाये, क्योंकि वे उसे भूमि में गाड़ देते हैं और खनन में चाँदी की कमी हो जाती है, मुसलमानों को बट्ट होता है और (राज्य में) विघ्न पड़ जाता है। चाँदी की खोज तथा उसके विषय में पूछताछ करते रहना चाहिये। उसकी हानि के विषय में सर्वदा वान खुले रखना चाहिये जिससे चाँदी कम न हो जाये और लोगों की धन सम्पत्ति सर्राफों के हाथों में न पहुँच जाये। चाँदी (सिक्के) की कमी तथा उसे छोटा न होना चाहिये। इसके कारण बड़ी ही हानि होती है।

(४७ ब) दूसरे यह कि मार्गों की सुरक्षित रखना चाहिये। शहनों तथा गुमाश्तो को इस बात का आदेश दे देना चाहिये कि वे अपने विषय में परिश्रम करते रहे। सरायें, जो कि दीनों तथा कारवाँ वालों के ठहरने का स्थान होती हैं, सर्वदा आबाद रहनी चाहिये जिससे मार्ग सुरक्षित रह और लोग उन पर चलते रहे। इस कारण उत्तम तथा विभिन्न वस्तुएँ जोकि दूर-दूर के नगरों से आती हैं और वे वस्तुएँ जोकि सप्ताह के देशों से लाई जाती हैं, मार्ग के सुरक्षित होने के कारण व्यापारियों के पास सुगमतापूर्वक आ जा सकेंगी और जिन लोगों को उन वस्तुओं की आवश्यकता है वे उन्हें प्राप्त कर सकेंगे।

ग्रामिल और गुमाश्ते जब अपनी विलायत तथा अमल (शासन क्षेत्र) में जाने लगे तो उन्हें चेतावनी देदी जाया करे कि वे जो कुछ भी अनाज सराज तथा मराई<sup>१</sup> प्राप्त करें वह शरा की भाँजानुसार तथा कानून के मुताबिक हो। कानून के बाहर वे कोई अत्याचार न करें और कोई नया (कर) न प्राप्त करें। इस प्रकार प्रजा को दरिद्र तथा दीन न बना दें कि विलायत (प्रदेशों) का खराज न प्राप्त हो सके और राज्य को क्षति पहुँचे।

(४८ ब) राज्य बिना मनुष्यों के स्थापित नहीं रह सकता। मनुष्य तथा सेना धन के बिना कायम नहीं रह सकते। धन प्रजा के अतिरिक्त और किसी साधन से प्राप्त नहीं हो सकता। प्रजा की सुख शान्ति न्याय तथा दण्ड पर निर्भर है।

१ मराई का अर्थ चरागाह है। सम्भवतया वहाँ चरागाहों में घोड़े चराने अथवा चरागाह में अभिप्राय है।

(४६ अ) सैनिकों तथा ग्रहते वनम (पढ़े लिखे लोग) के विषय में पूछ ताछ करते रहना चाहिये। जिस किसी के बाप दादा तथा पूर्वज सैनिक न रहे हो और बादशाहों की सेवा न की हो उसे सवार तथा सम्मेलन बनाना चाहिये। जिस किसी ने अपने बाप दादा के समय से सेना का कार्य, युद्ध, सवारी तथा (लोगों को) युद्ध करते हुये न देखा हो और उसने स्वयं ही कार्य प्रारम्भ किया हो तथा सैनिकों एवं योद्धाओं में सम्मिलित हुआ परन्तु कार्य न सीखा हो और न समझा हो, (ऐसे लोगों के) समूह को दो तीन योग्य तथा सीखे हुये सैनिकों के बराबर सम्मिलन चाहिये<sup>१</sup>। ऐसा न करने से सैनिकों के हृदय टूट जाते हैं और वे भयभीत हो जाते हैं।

जिनके बाप दादा ग्रहते कलम तथा दीवान न रहे हो और जिनके पूर्वजों ने बादशाहों तथा अमीरों की सेवा न की हो और दीवान में न रहे हो उन्हें कोई भी साहित्य गणित तथा मियाकत (रोकड़ी, बही खाता) की शिक्षा प्राप्त न करने देना चाहिये और उन्हें दीवान में शागिर्दी तथा मुहर्तिरी प्राप्त न करने देना चाहिये अन्यथा वे धीरे-धीरे नायब तथा अधिवारी बन जाते हैं और बग़्ददी, खल, बाजारीपन, बमीनापन, दुराचार तथा भील-मगाई करते रहते हैं।

(४६ ब) किसी कमीने को इनाम सम्मान न प्राप्त होना चाहिये, कि मुमलमान उसके सामने झुके। जब वे कार्य प्रारम्भ कर देते हैं तो दाही कार्यों में दोष घा जाता है। कुलीन तथा उत्कृष्ट वंश वाले बेकार हो जाते हैं। ऐसे लोगों को उन (कमीनों) की सेवा करने के लिये विवश न करना चाहिये। वे अपनी अयोग्यता तथा कुपणता के कारण किसी चीज को सफल नहीं होने देते। बादशाहों को दान, उदारता करने, खैरात तथा इनाम देने में रोक देते हैं, अपने आप को परामर्शदाता के रूप में प्रस्तुत करते हैं, सभी कार्यों में देर करते रहते हैं और खराबी पैदा करते रहते हैं। कुलीनों, बड़े लोगों, सैनिकों तथा विशेष व्यक्तियों को परेशान करते रहते हैं। इन प्रकार राज्य का पतन हो जाता है और देश में तथा प्रजा को परेशानी होने लगती है। यदि उन्हें थोड़ी सी भी चीज मिल जाती है तो वे अभिमानी बन जाते हैं और अत्यधिक लिप्ता करने लगते हैं। यदि उन्हें ऐसी वस्तुयें न प्राप्त हो तो वे वृत्तघ्नता प्रकट करने लगते हैं और राज्य के सन्तुष्टों से मिल जाते हैं। उनके पास समाधार भेजते रहते हैं, राज्य की गुप्त बातें तथा अन्य रहस्यमयी बातों की सूचना शत्रु को पहुँचा कर उसने आक्रमण करने का आग्रह करते हैं। मोठे ही से कष्ट पर भारी बदले की योजनायें बनाने लगते हैं और कुलीनों तथा योग्य व्यक्तियों के उत्पत्त तथा धन सम्पत्ति के अपहरण हेतु हाथ बढ़ाने लगते हैं। इन सब बातों पर गर्व करते रहते हैं और उन्हें अपने दुराचार पर कोई लज्जा नहीं होती।

#### अध्याय ५—उच्च परामर्शदाता वजीर की नियुक्ति

(५१ ब) मुहम्मद साद्व का प्रवचन है कि जिस किसी को ईश्वर बादशाही, अमीरी तथा प्रतिष्ठा प्रदान करे उसे सदाचारी तथा सच्चा वजीर भी दे ताकि यदि वह दान, नेकी तथा ग्याप के विषय में कोई चीज भूल जाये तो वह उसको याद दिला दे।

(५२ अ) बुद्धिमानों ने कहा है कि यदि कोई बादशाह बड़ा ही अयोग्य एवं आतंककारी हो तो उसके वजीर को ग्यायकारी तथा दयावान होना चाहिये। जिस प्रकार शरीर बिना जीव के जीवित नहीं रह सकता उसी प्रकार राज्य बिना वजीर के स्थापित नहीं रह सकता। बादशाहों का कार्य, सेना का संचालन, राज्यों की विजय, दान, युद्ध आदि होता है किन्तु

विलायत (प्रदेग) को आवाद करना, मजाने का एनत्र करना, मेना जमा करना, आमिलो को नियुक्त करना, हिमाव बिताव रखना, बारम्बानो के सामान का निरीक्षण करना, घोडो, ऊँटो तथा अन्य पशुओं का प्रबन्ध करना, मंनिवो तथा कर्मचारियों को वेतन प्रदान करना, प्रजा को आराम देना, ग्रहने मलाह<sup>१</sup> को वृत्ति तथा महायता देना एवं उन पर कृपा करना, विषवाधों तथा अनाथो का पालन-पोषण, आलिमों का प्रबन्ध, दीवानों का इन्तजाम और देख रेख तथा अन्य सेवाओं से सम्बन्धित लोगो का नियन्त्रण बजीर के भिपुर्द होता है ।

(५२ ब) यदि बजीर में उपरोक्त योग्यतायें नहीं होती तो बादशाह को उसके कारण हानि उठानी पड़ती है और लोग उसे ही भूखें समझते हैं । बजीर के दारीर में किसी प्रकार का कोई दोष न होना चाहिये और न उसे बहुत ही परिहासवेदी, बठोर, बजूस, जल्दबाज, जानी<sup>२</sup> तथा झूठी<sup>३</sup> होना चाहिये । उसे फसादी, बेनमाजी, भगवान् का भय न रखने वाला तथा अत्याचारी न होना चाहिये । उसे निर्दयी, बदनाम, जल्द क्रोधित होने वाला, बठोर हृदय वाला, भजानी, बेहुनर, झूठी शपथ खाने वाला, बनावटी और रिश्त खाने वाला न होना चाहिये । उसे बादशाह तथा दरवेशों का शत्रु न होना चाहिये और मुसलमानों को बघ्ट न पहुँचाना चाहिये । उसे बजीर के बंध में होना चाहिये । जिसकी यह सौभाग्य प्राप्त होता है वह बड़ा ही दानी, उत्कृष्ट, उत्तम व्यक्तित्व का मनुष्य, पार ब साफ हृदय तथा विश्वास वाला होता है । अन्य लोगो के प्रति उसका व्यवहार बड़ा ही अन्डा होता है और वह बड़े बड़े उत्तम आदेन निकालता है । वह अत्यधिक दान करता है ।

(५३ घ) बालचीत में मीठा और प्रत्येक कार्य मुबारक रूप में करता है । वह बड़े सोच विचार न योजनाबद्ध तथा उत्तम कार्य करता है । उसमें पोष्य तथा कीरता भी अत्यधिक होती है । वह सब लोगों से भलीभांति मिलता है और सभी कार्य उत्तम रूप में समझता है । उसमें ईर्ष्या नहीं होती और वह ब्यालु होता है । उसका हृदय विशाल तथा वह अपने मित्रों का ध्यान रखने वाला होता है । लोगों को अत्यधिक दान देता है और भगवान् का भय रखता है । वह अनुभवों तथा योग्य लोगों के साथ उठता-बैठता है तथा उनसे परामर्श करता है । नमाज पढ़ता है और शरीयत की जानकारी रखता है । वह फकीह, इतिहास की जानकारी रखने वाला तथा योग्य लोगों का मित्र होता है । उसकी बातें बड़ी उत्कृष्ट होती हैं और उसका सुनेख तथा उसमें हिमाव बिताव की शक्ति भी बहुत बड़ी होती है । वह बड़ा ही उत्तम दबीर (मुन्वी), तबीब (चिकित्सक), ज्योतिषी, बवि तथा बबितामो के गुण का ज्ञान रखने वाला होता है । वह बड़ा ही सहनशील होता है और प्रतिवार की भावना उसमें नहीं होती है । वह बड़ा ही वाक्पटु, उत्तम सैनिक तथा दार्शनिक होता है । उसे अरस्तु तथा बुजर्चमेहर की अनक उत्कृष्ट बातें याद होती हैं । जिस बजीर में ऐसे उत्कृष्ट गुण होते हैं उनके राज्य में शत्रुओं की सकृपा कम होती है और कोई विघ्न नहीं डालता । उसे चाहिये कि जब कभी वह बादशाह की सेवा में जाये तो सर्व प्रथम वह जो कार्य करे, वह मुसलमानों तथा ईश्वर के लिये करे । नेक लोगों के कार्य को सदा उन्नति देता रहे ।

(५३ ब) ससार में अनेक स्त्रियों तथा बालकों को बादशाही प्राप्त हो जाती है और उन्हें कोई अनुभव नहीं होता । बजीर बड़े अनुभवों तथा ज्ञान-सम्पन्न होते हैं । वे अपनी योग्यता तथा अनुभव से शत्रुओं को राज्य से दूर रखते हैं । जिस बजीर में यह सब गुण हों बादशाह को तीन चीजें उसे न देनी चाहिये और तीन चीजें उसे प्रदान करनी चाहिये ।

१ धार्मिक लोग, सत

२ जिना करने वाला, व्यक्तिचारी

३ गुदा भोगी



जो चीजें न देनी चाहियें उनमें से प्रथम तो यह है कि उस पर क्रोध न करे और यदि करे तो शीघ्र ही उसे क्षमा करदे और उसमें बदला न ले । (१) यदि वह धनी हो जाय तो उसके लाभ हानि का लोभ न करे । (२) यदि वह किसी की सिफारिश करे तो उसे न टाले । तीन चीजें जो उसे प्रदान करे उनमें से प्रथम यह है कि जिस समय भी वह चाहे उसे (बजीर को) आने की आज्ञा हो । यदि ऐसा नहीं होता तो बड़ी ही हानि होती है । (२) शत्रुओं तथा दुश्चिन्तकों की बात उसमें विषय में न सुने । (३) अपने कार्य तथा रहस्य उससे न छिपाये क्योंकि बजीर की बुद्धिमत्ता तथा समझ बूझ उसके समकालीनों से वही अधिक होती है ।

बजीर का हृदय इतना विज्ञान होना चाहिये कि वह किसी भी शत्रु तथा किसी भी बात का भय न करे । यदि बादशाह उसके शत्रु को उसके पास भेजे तो वह निराश न हो और हँसी-छुसी उससे समझ कार्य करता रहे ।

(५५ अ व ब) एक दार्शनिक ने कहा है कि राज्य के बजीर को प्राण के समान होना चाहिये । जिस शरीर में प्राण नहीं होना वह नष्ट हो जाता है और जिन प्राण के साथ शरीर नहीं होता वह व्यर्थ होता है । जिन राज्य में परामर्श तथा राय देन एवं ऊँच नीच समझाने के लिये बजीर नहीं होता वह नष्ट हो जाता है । बजीर बिना राज्य के तथा राज्य बिना बजीर के नहीं होता ।

(५६ ब) आमिलो तथा गुमास्तो को चेतावनी देते रहना चाहिये कि वे अत्याचार तथा प्यादती न कर और बिना किसी विशेष बात के प्रजा का विनाश न करें । यदि किसी ने कोई अत्याचार किया हो तो उसको दण्ड दिया जावे । यदि प्रजा क्षीण हो जाती है तो धन प्राप्त नहीं होता । यदि धन प्राप्त नहीं होता तो सेना एकन नहीं हो सकती । बिना सेना के सुगमवस्थित हुये राज्य शक्तिहीन हो जाता है और यदि शत्रु शक्तिशाली हो जाता है तो राज्य ह्रास से निजल जाता है । सलप में यह समझना चाहिये कि विजारात से अधिक खतरनाक कोई अन्य काम नहीं । उसे बादशाह से लेकर दरबार तक की देख-रेख करनी हाती है । जितने ईर्ष्या करन बातें तथा शत्रु बजीर के होते हैं उतने किसी अन्य के नहीं होते । अहले इलम (विद्वानों) की अन्तिम श्रेणी विजारात है । उसे बादशाह को परामर्श देते रहना चाहिये और ईमानदारी तथा ईश्वर का भय करके प्रत्येक कार्य करना चाहिये । जिन बातों की आज्ञा शरा में न हो उन्हें न करना चाहिये । उसे कोई बुरी आज्ञा न करनी चाहिये । मुसलमानों के प्राण तथा धन का विनाश न करना चाहिये । इस प्रकार कार्य करने में कोई भी शत्रु उस पर अधिकार नहीं पा सकता और सुल्तान के क्रोध से उसे कोई भय नहीं हो सकता ।

### अध्याय ६—दूतों तथा उपहार भेजने के सम्बन्ध में

(५६ ब, ५७ अ) एक दरबार से दूसरे में दूत भेजते समय इस बात का ध्यान रखना चाहिये कि दूत कुलीन हो और धर्मनिष्ठ तथा आलिम (विद्वान्) भी हो । उसके पूर्वज भी राज्यो में उत्कृष्ट रह चुके हो । कुलीन सैनिकों की चुनना उचित है क्योंकि वे बाल्यावस्था से ही राज सिंहासन के समक्ष बड़े होते हैं और शिष्ट होते हैं । बादशाहों से सम्बन्धित शिष्टता की जानकारी रखते हैं और समस्त विषयों में दक्ष होते हैं । उनका (दूत का) व्यक्तित्व उत्कृष्ट तथा उसे हाजिर जवाब होना चाहिये । कुरूप दूत न भेजने चाहिये । उसमें किसी प्रकार का दोष न होना चाहिये । उसे बड़ा ही सहनशील, वाक्पटु तथा दानी होना चाहिये । उसे अत्यधिक व्यय करना चाहिये जिससे वह किसी भी वस्तु को अधिक महत्त्व न दे । बड़े-बड़े इमाम तथा फाजित (योग्य) उसकी संपत्ति में बैठते हो ।

(५७ ब) जिसको भी दून बनाया जाये उसके साथ अत्यधिक धन भेजना चाहिये । यदि उसने राज्य के हित में धन व्यय किया है किन्तु उसका कार्य सम्पन्न न भी हो पाया हो तो भी उसमें पुछताछ न करनी चाहिये । राज्य और बादशाहों का कार्य नदी के जल के समान अथाह होता है । उसे जिम बादशाह की सेवा में भेजा गया हो उसने दरबार में सर्वदा उपस्थित रहना चाहिये जिससे वह प्रत्येक बात का उचित उत्तर दे सके । वह बकवास न करे और व्यर्थ हास्य में तल्लीन न हो । यदि किसी विज्ञान के ऊपर कोई वार्ता हो रही हो तो वह उचित शब्दों में उत्तर दे और यदि उसे कुछ ज्ञान न हो तो भीन रहे । वह हम बात को न दिखाये कि उसे किसी ज्ञान में दक्षता है क्योंकि हो सकता है कि परीक्षा के समय उसे मफलता न मिले ।

### उपहार

(५८ ब) अच्छे खत में (मुनेस में) किसी हुई कुरान तथा तपमीर (कुरान के अर्थ से सम्बन्धित पुस्तक) तुर्क, रूसी, हबशी, हिन्दूदास तथा कनीजों, मुनहरे रूपहूले वस्त्र, पाटे व ऊँट, तथा उनमें सम्बन्धित मामान, बल्लन, तलवार, कटार, डाल, तीर बमान, जिरह जौगन, छोटे आदि युद्ध के मामान, चन्दन, ऊद, आबनूम की मामयी, ज्ञायी और मछली के दात, लाल पीरोशा, भरीक (रत्न), उत्तम रस्मा कपड़े, मुस्क, काफूर, घेर बबर खात आदि की ग्वान, गिबारी कुत्ते, बाज, शाहीन, तथा इस प्रकार की अन्य चीजें ।

(६० अ) यदि किसी ने सन्धि करनी हो तो स्वीकृति-पत्र (इबारनामा) लिखा जाये और मौगन्द खाई जाये । पत्र लिखे जाने के उपरान्त दोनों पक्ष के लोग उभे पडे । दोनों ओर के समस्त क्राजी, इमाम, सैयिद, मनायख, सूफी, सेना तथा राज्य के अधिकारी, माफ़ी रहें । दोनों ओर के लोग उभ पत्र को अपने पास रखें । उसके विरुद्ध कोई कार्य न करें । यदि मनु उसका उल्लंघन करे तो बादशाहों, अमीरों, गण्यमान्य व्यक्तियों, काजियो, इमामों, सैयिदों तथा मनायख एवं सूफियों को हम घटना से परिचित कराना चाहिये । अपनी ओर से विरोध प्रकट न करना चाहिये । यदि दूसरी ओर में (युद्ध) आरम्भ होता हो तो उभ समय पीरूप तथा माहूम से कार्य करे और बचन तथा सपथ तोड़ने बोलने को पराजित करे । जो कोई अपना बचन तथा अपनी सपथ नहीं तोड़ता वह अवश्य ही विजयी तथा मफल रहता है ।

### अध्याय ७—युद्ध के विषय में परामर्श

(६६ अ, ब) जहाँ तक सम्भव हो युद्ध न करना चाहिये क्योंकि युद्ध बड़ा कटु भोगन है । दार्शनिकों ने कहा है कि बादशाह की ईश्वर की आज्ञा का पालन करने के अनिवार्य कोई कार्य न करना चाहिये । यथा सम्भव युद्ध की उपमा करते रहना चाहिये क्योंकि कोई भी नहीं कह सकता कि विजय किम की होगी । चूँकि बादशाह न्याय करता है अतः उसे युद्ध की आवश्यकता नहीं होगी अथिनु सभी लोग उसके मित्र तथा आज्ञाकारी बने रहने दें, ईश्वर उसमें प्रसन्न रहता है और वह अपने बागों में मफल रहता है ।

### अध्याय ८—घोड़ों की विशेषता तथा उनमें लाम

(७१ अ, ब) घोड़े की विशेषता तथा उसके रखने का एक आशीय यह है कि जिम घर में घोड़ा हाता है उस घर में भूत नहीं आते । वहाँ किसी की अकस्मात् मृत्यु नहीं होती । उसन बड़े ही आशीय तथा लाभ प्राप्त होते रहते हैं । शैतान के निकट घोड़े की आवाज से अधिक कोई अन्य मनु नहीं होता ।

### अध्याय ९—घोड़ों के रंग तथा उनके गुण एवं द्रोप, सवारी तथा घोड़ों की फसरत

(७६ य) यह जानना चाहिये कि बादशाह तथा समस्त लश्कर को किस चीज की सब म

अधिक आवश्यकता होती है। राज्य का गौरव तथा उसकी सजाबट-घोड़ों द्वारा ही होती है। बादशाह बिना घोड़ों के नहीं रह सकते।

(८१ अ) ऐसे योग्य लोग भी होने चाहिये जिन्हें इस बात की जानकारी हो कि घोड़ों की चिकित्सा की आवश्यकता है या उनसे मेहनत (वसरत) कराने की। यदि चिकित्सा के स्थान पर घोड़े से मेहनत कराई जाती है और मेहनत के स्थान पर उसकी चिकित्सा कराई जाती है तो घोड़ा बेकार हो जाता है।

**अध्याय १०—घोड़ों, उनके दाँत तथा अन्य चिह्नों की पहिचान और घोड़ों की चिकित्सा**

(८७ अ) घोड़ों को दीखाना बड़ी ही अच्छी विद्या है। जो कोई घोड़ा न पहिचानता हो उसे मूल्य समझना चाहिये। घोड़े तथा उसके दाँतों की पहिचान रखनी चाहिये। उसके घोषों के विषय में पूर्ण जानकारी होनी चाहिये।

(६९ ब) अध्याय ११—प्रत्येक अस्त्र शस्त्र के गुण तथा विशेषता और उनके प्रयोग से लाभ

(१०७ अ) हिन्दुस्तानी भाषे से उत्तम कोई भाषा नहीं।

**अध्याय १२—सेना का निरीक्षण व भर्ती तथा उसकी रक्षा**

(१०६ ब) बादशाह तथा लश्कर-कल जिस समय किसी लश्कर का भर्त करे तो सर्व प्रथम मैसरे (बाईं ओर) का, तत्पश्चात् कसब (मध्य भाग) और उसके उपरान्त मँमने (दाहिनी ओर) का। भर्त करने वाले को ऊँचे स्थान पर बैठना चाहिये जिससे वह सवार तथा प्यादे दोनों को देख सके। नकीब को उसके सम्मुख खड़ा रहना चाहिये जिससे सवार, प्यादे, घोड़ों, अस्त्र-शस्त्र तथा अन्य सामानों का भर्त हो सके। ईश्वर के नाम का सर्वदा जाप करते रहना चाहिये। सर्व प्रथम सवारों बरगुस्तान<sup>१</sup> तथा उसके अस्त्र शस्त्र का भर्त करना चाहिये और उसका नाम व हुलिया लिख लेना चाहिये। इसके पश्चात् बेतन पान वाले प्यादों का भर्त करना चाहिये और उनका नाम व हुलिया लिख लेना चाहिये।

(११० अ) तत्पश्चात् उन प्यादों का भर्त करना चाहिये जो केवल सहायता के लिये आये हों। सब बातें लिखकर नकीब को दे देनी चाहिये जिससे कि युद्ध के दिन सब उसी क्रम से भा सकें। सर्व प्रथम बड़े बड़े अमीरों का भर्त करना चाहिये। तत्पश्चात् ऐसे अमीरों का भर्त करना चाहिये जिनके पास खोल तथा ऋडा<sup>२</sup> न हो। उसके उपरान्त बेतन पान वाले प्रत्येक 'खेल' (सवारों) का भर्त करना चाहिये। प्यादों के गिरोह का भी भर्त होना चाहिये और यह लिख लेना चाहिये कि वे किस सरहँग<sup>३</sup> के अधीन हैं। युद्ध के पूर्व जो भर्त हो रहा हो उसमें घोड़े तथा अस्त्र शस्त्र के विषय में कदापि पूछताछ न करनी चाहिये, सभी पर कृपा करनी चाहिये और उन्हें इनाम का आश्वासन दिताना चाहिये, जिससे सब लोग हृदय से कार्य कर सकें तथा प्राणों की बलि दे सकें। यदि किसी प्रकार की रोक टोक हो तो उनके दिल टूट जायेंगे, युद्ध में भाग खड़े होंगे तथा अपने प्राणों को खतरे में न डालेंगे। इस प्रकार की रोक टोक से बहुत से सैनिक शत्रु से मिल जाते हैं और परचाताप करना पड़ता है। आरिज को सेना का माता पिता होना चाहिये। सेना की शक्ति आरिज पर निर्भर है। ऐसे समय रोक टोक करने पर उसके प्राणों का भय हो जाता है।

१ ऐसे सवार जो अपने घोड़ों को भी वस्तुनाथ धारण कराते हों।

२ साधारण अमीर।

३ सेना का सरदार, सेनापति।

(११० व) जब समस्त सेना का अग्रं हो चुके तो बड़े बड़े अग्रियों एवं सेना के बड़े बड़े सिपहसालारों को बादशाह तथा सेना के सरदार के सम्मुख ने जाना चाहिये। उनके घोड़ों तथा उनके आदिमियों की प्रशंसा करनी चाहिये। यद्यपि बादशाह तथा सरदार के सिपहसालार को सब कुछ ज्ञान ही क्यों न हो फिर भी सवारों तथा प्यादों की सख्या एक के स्थान पर २, २, व ३, ३ न बनानी चाहिये क्योंकि कदाचित् शत्रु के गुप्तचर उमकी बात सुन रहे हों और इस प्रकार अग्रवाह फँस सकती है। शत्रु को भी सेना की सख्या ज्ञान हो सकती है। सेना के सरदारों को यह बता देना चाहिए कि जिस खेल का अग्रं हो चुका हो वह एक और बने जावे और सवार उनके पृथक् न होने पायें और ऐसा दिखाना चाहिए कि उन्हें वापस होना है।

(१११ घ) जहाँ तक हो सके अपनी सख्या का भय दिलाकर शत्रु के हृदय को तोड़ दें और उसे सन्धि करने पर विवश करें। युद्ध से सन्धि नहीं अच्छी होती है क्योंकि युद्ध के विषय में निश्चित रूप से किसी को कोई ज्ञान नहीं होता। इस प्रकार की सन्धि विनाश से नहीं अच्छी होती है कि किसी को कोई हानि भी न पहुँचे, सेना भी सुरक्षित रहे और व्यर्थ रक्तपात न हो, राज्य नष्ट न हो तथा प्रजा का विनाश न हो।

### अध्याय १३—सरकार का उतरना तथा सेना के शिविर

(११२ घ) इसके विभिन्न नियम हैं ईरानियों के, तुर्कों के, रमियों के तथा हिन्दुओं के। किन्तु ईरानियों के नियम सब से उत्तम हैं। बादशाह तथा सेनानायक को चाहिए कि वह सेना को ऐसे मैदान में उतारे जहाँ जल तथा चारा हो, शत्रु सेना तक न पहुँच सकता हो। घात लगाने से सम्बन्धित स्थानों से भी असावधान न रहना चाहिए। यदि सेना अधिक न हो तो किसी नदी भयबा नहर या पर्वत के आंचल में ऐसे स्थान पर पड़ाव डाले जहाँ चारा, जल, जलाने की लकड़ी उपलब्ध हों। सेना के शिविर के सम्मुख खावटें होनी चाहिए जिससे रात्रि में शत्रु उन पर छापा न मार सके। इसी प्रकार युद्ध के दिन से शिविर में सेना का स्थान निश्चित होना चाहिये जिससे सब लोग वही पर उतर सकें और प्रत्येक को अपने स्थान का पता हो। सर्व प्रथम मुकद्दमे (अग्रिम दल) को उतरना चाहिये, तत्पश्चात् दाहिने जनाह (पक्ष) को। उसके उपरान्त बायें जनाह (पक्ष) को, फिर मँमने<sup>१</sup> को और फिर मँसरे<sup>२</sup> को। इनके पश्चात् कुल्ब (मध्य भाग) को। तत्पश्चात् खियों के डेरे, रसोई, राजकोष, जर्द खाना (प्रज्ञागार), रिवाब खाना<sup>३</sup> और फिर घायल एवं बन्दी लोग। सवारों की अधिक सख्या दाहिनी ओर होनी चाहिये। प्रत्येक को एक दूसरे से पृथक् रहना चाहिये। स्त्रियों के शिविर क पीछे छोड़े, पशु, ऊँट तथा प्यादे होने चाहिये। अधिक सवारों की सख्या बाईं ओर इस प्रकार होनी चाहिये कि दामो के शिविर सेना के मध्य में हो मानो वे किले में हो। यदि शत्रु उन तक पहुँचना चाहे तो न पहुँच सक।

(११२ व) दामों के शिविर के समग्र ऊँडे, बाजे आदि होना चाहिये। उनके आगे खाते<sup>४</sup> के बोझ होने बाने तथा सैनिक होने चाहिये, उनके आगे सेना का बाजार होना चाहिये। प्यादों की दो तीन पंक्तियाँ अस्त्र अस्त्र से सुसज्जित आगे होनी चाहिये। दासों के शिविर के चारों ओर पर्याप्त स्थान होना चाहिये जिससे जो सवार पहले पर हो वे दासों के शिविर के

१ दाहिना पक्ष।

२ बायाँ पक्ष।

३ भण्डार घर, मोदीखाना।

४ सुलतान की रक्षात्मक सेवा में सम्बन्धित।

पास लड़े हो सकें। मुस, सेना के निविर की ओर तथा पीठ दासों ने शिविर की ओर होनी चाहिये। सेना को चाहिये कि बादशाह को शत्रु की चानो तथा छल में सुगृहीत रखे।

(१३३ अ) ईश्वर ने बादशाह को समार बाग प्रबन्ध, दुनिया को आवाद करने, लोगों को आराम पहुँचाने, भावों की रक्षा तथा प्रजा की शान्ति के नियम पैदा किया है। उमें मुगलमानों, समस्त मनुष्यों तथा प्रजा की धन सम्पत्ति का निरीक्षण बनाया है। उन्हें सर्वदा प्रजा की चिन्ता करते रहना चाहिए और उनका प्रबन्ध करते रहना चाहिए।

### अध्याय १४—तलाया<sup>१</sup>

(११५ अ) जामूसी तथा गुप्तचरों को भेजा जाना चाहिए क्योंकि तलाया सेना के रक्षण होते हैं। ४००० की मर्यादा (इस) सेना के लिए बहुत ही उचित है। १२००० मुसगठिन सवारों को पराजय प्राप्त होना कठिन है। १२००० सवार कम नहीं होते। तलाया के पास बाहर जा के समय उत्तम प्रकार के घोड़े होने चाहिये। उन्हें स्वयं कभी युद्ध की इच्छा नहीं करनी चाहिये। उनके पाम भारी बोझ न होना चाहिये। घस्त्र मन्त्र के साथ उनके भोजन तथा जन का भी प्रबन्ध होना चाहिये। तलाया बाहे अधिक हो या कम, उन्हें बड़ा ही सावधान, अनुभवी तथा योग्य होना चाहिये। मार्ग में चलते समय उन्हें शृङ्खल रहना चाहिये। कभी कभी उन्हें ऊँचाई पर चलना चाहिये कभी सवार होकर कभी पैदल।

(११५ ब) जब शत्रु दृष्टिगत हो तो एक दूसरे को सावधान कर दें और धीरे धीरे प्रस्थान कर। उनके चलते समय ध्वज न उठनी चाहिये। एक दो बुद्धिमानों को आगे भेज देना चाहिये जिससे वे धीरे धीरे सिपहमालार एक बादशाह के पास पहुँच कर उन्हें सावधान कर दें। उन्हें और बिल्कुल भी न करना चाहिये अपितु बादशाह तथा सेनानायक के अनिश्चित किसी को भी किसी बात का पता न चलना चाहिये। यदि वे जरूरी करें प्रपचा और करें तो इससे सेना के प्रबन्ध में विघ्न पड़ जायेगा और सेना की पराजय हो जायेगी। यदि तलाया को शत्रु के निकट अचानक आ जाने के कारण युद्ध करना पड़े तो उन्हें एक माघ भाग न लड़े होना चाहिये अपितु धीरे धीरे युद्ध करके लौटना चाहिये। एक या दो आदमियों को सूचना देने के लिये क्षीप्रानिशीघ्र भेज देना चाहिये।

गुप्तचरों का भी सेना में इस प्रकार आना जाना चाहिये कि बादशाह तथा सेनानायक के अनिश्चित किसी को उनके विषय में सूचना न प्राप्त हो सके। यदि किसी को कुछ पता चल जाये तो उनके उत्साह का प्रयत्न करेगा। गुप्तचर को बुद्धिमान तथा सच्चा होना चाहिये। सेनानायक न कोई बात गुप्त न रखनी चाहिये और सभी अच्छी बुरी बात उसे बताते रहना चाहिये। सेना का हतात्साहित होना बड़ा आसान होता है परन्तु उन्हें आत्साहन देना बड़ा कठिन होता है। झूठ द्वारा सेना हतात्साहित हो जाती है और युद्ध करने में शीघ्रता करती है तथा लोगों का विरोधी बना देती है।

तलाया को चाहिये कि सेना के शिविर के आगे पीछे तथा दाहिने बायें धूमता रहे। बहुत दूर अर्थात् दो तीन फरसंग स दूर न जाना चाहिये। एक फरसंग में अधिक न बढ़ना चाहिये। यदि उनकी मर्यादा कम हो तो भी उन्हें एक ही ओर न रहना चाहिये अपितु चारा ओर घूमते रहना चाहिये जिससे शत्रु के विषय में जानकारी प्राप्त हो सके। यदि उन्हें किसी ने युद्ध करना पड़ जाये तो बड़ा-बड़ा कर झूठ बात नहीं करनी चाहिये कि इस प्रकार सवार भागे थे और उन्हें इस प्रकार मार कर भगा दिया गया और उनके शिविर तक उनका पीछा किया गया। इसमें दूसरे सवारों को अपने शिविर में दूर निवस जाने का तोष हो जाता है और इस प्रकार उनका शत्रुओं के हाथ में पड़ जाना सम्भव हो जाता है।

(११६ व) किसी भी दशा में नशा न करें और शत्रु को कम न जाने। अत्यधिक नशा करने से भी सेना शत्रु के हाथ पड़ जाती है। इस पुस्तक के लेखक को इसका अनुभव है। प्रत्येक दिन बारी-बारी सेना को तलाये के लिये भोजना चाहिये जिसमें वे चाहिल न हो जायें। जिता किसी को भी भेजें उसे खूब प्रोत्साहन दें और उसको प्रसन्न रखन का प्रयत्न करें। उनमें अच्छे-अच्छे वादे करें। ४०० सवार इस कार्य हेतु बड़े ही उपयुक्त होते हैं। इन लोगों पर भी सरदार नियुक्त किये जायें जिससे वे उनकी आज्ञाओं का पालन करते रहे और सभी सगठित रहे और एक-दूसरे पर कृपा करते रहे। जिस स्थान पर भी उतरें वह स्थान ऊँचा हो। कुछ सवारों को दाहिनी ओर बाईं ओर भेज दें। यदि रोटी खाएँ तो आधी अपने लिये और आधी मित्रों को दें। १००, १०० लोग मिल कर पहरा दें और सर्वदा ईश्वर की उपासना करते रहे।

(११७ अ) यदि किसी स्थान पर वे कोई भोजन सामग्री पायें तो जितनी आवश्यकता हो उतना ले ल और अधिक न ल जिससे उनका बोझ न बड़े। जहाँ भी जायें सावधानी से जायें। यदि वे किसी बस्ती में जायें तो किसी को भी बट्ट न पहुँचायें। किसी से कोई चीज न ल। यदि किसी चीज की आवश्यकता हो तो घन देकर मोल लें और ऐसा व्यवहार करें जिससे यह ज्ञात हो कि वे भी उसी प्रदेश के निवासी हैं। जिस स्थान पर जाना हो वहाँ अच्छे ढंग से पहुँच और यह प्रसिद्ध करें कि हम उसी स्थान से सम्बन्धित हैं अथवा हमें वहाँ श्रक्ता प्राप्त हुई है। दरवेशों के साथ अच्छा व्यवहार करें। सर्वदा ईश्वर पर निर्भर रहे। जब उस स्थान पर पहुँचें तो यदि वे कोई उत्कृष्ट कार्य कर सकते हैं तो करें अन्यथा अपने आपको खतरे में न डालें और सुरक्षित लौट जाय। यदि पर्वत निकट हो तो उसके आँचल में वापस हो जायें और धीरे-धीरे ऊपर बढे।

#### अध्याय १५—रात में छापा मारने के लिये भोजना

(११८ अ व) ज्ञात हो कि दो प्रकार के समूहों को रात में छापा मारना चाहिये, एक युद्ध में निपुण तथा अनुभवी लोगों को और दूसरे बुद्धिमानों, सावधान तथा आज्ञाकारी लोगों को। आधी रात्रि से तथा प्रातः काल तक छापा मारना चाहिये। उनके (शत्रु के) घोड़ों को झोत दें, डेरो तथा शिविरों पर दूट पड़े, उनकी डोरियाँ काट दें जिससे शिविर तथा खम्भे गिर पड़ें। इसमें सेना में घातक छा जायेगा। कुछ लोगों को चाकू लश्कर भीतर भेज दें जिससे यदि कोई सामने आये तो उसे घायल किया जा सके। तबेलों पर अधिकार जमा लें। यदि बिना युद्ध किये तथा बिना रक्तपात के ही इस उद्देश्य की पूर्ति हो जायें तो एक कोम पर युद्ध आरम्भ करें और शिविरों तक कोई सामग्री न पहुँचने दें। उचित तो यह है कि रात के छापे के समय इस प्रकार चिल्लाते रहे कि शत्रु को पकड़ लिया गया और शत्रु की हत्या कर दी गई चाहे यह झूठ ही क्यों न हो क्योंकि इससे शत्रु डीले पड़ जाते हैं और भयभीत हो जाते हैं। उनके हाथ पैरों में शक्ति नहीं रहती। छापा मारने के उपरान्त भाग जाना चाहिये और शिविर तथा असबाब छोड़ देना चाहिये। युद्धस्थल में शत्रु की पराजय के लिये झूठ बोलना उचित बताया गया है।

(११९ अ) यदि दूसरी ओर में रात्रि में छापा मारा जायें तो सेना के चार दल कर देने चाहिये। एक दल प्यादों का हो जिनमें घनुर्घारी, तलवार तथा माला चलाने वाले एवं डाल जाने हो जो मार्ग की रक्षा करते रहे। दाहिनी पक्ति तथा मध्य के लोग अपने स्थान पर खिपे रहें और किसी को कुछ पता न लगाने दें। किसी ऐसे स्थान पर आग जलायें जहाँ कोई भी न हो। इससे शत्रु आक्रमण करने वाली सेना को न देख सकेगा किन्तु आक्रमण करने वाले शत्रु

को देख सकेंगे। उस अवसर पर शत्रु की घेर कर आक्रमणकारियों की उद्देश्यपूर्ति हो सकती है। तीसरा दल मैसरे का अपने स्थान पर पूर्ण रूप से तैयार रहे। यदि उनके ऊपर आक्रमण किया जाये तो वे प्रतिकार कर सकें और आक्रमणकारियों को पराजित कर सकें। चौथा दल सफारीक<sup>१</sup> का सेना के सामने रहे। मैदानों तथा मार्गों की देख रेख रखें। एवं दूसरे की सहायता के लिये शीघ्रातिशोघ्न पहुँचने के योग्य रहे। यदि कोई दिखाई दे तो उसका उत्तर दें। प्रतिआक्रमण करें और उसे पराजित कर दें। उचित तो यह है कि शिविर के चारों ओर जमीन लगा दें अथवा खाई खोद दें।

### अध्याय १६—किस प्रकार घात लगानी चाहिये

(१२० व) युद्ध में सबसे बड़ा काम घात लगाना है क्योंकि युद्ध दो प्रकार का होता है, एक फुल्लम खुल्ला हमले सामने युद्ध करना और एक छिपकर, घात लगाकर। घात लगाने के लिये प्रसिद्ध तथा युद्ध में कुशलता रखने वाले सवार चुनने चाहिये। घात लगाने का स्थान लोगों में दूर होना चाहिये। यदि निकट में कोई नदी, नहर, जंगल आदि हो, तो अच्छा है। पशुओं को इस प्रकार रख कि शत्रुओं को सूचना न मिल सके। जिस समय सवार घात लगाने तो किसी को ऊँचे स्थान अथवा वृक्ष पर भेज दें जिससे वह शत्रु के विषय में सूचना देता रहे।

(१२१ अ) समय की प्रतीक्षा करने रहे जिससे शत्रुओं पर अचानक दृढ़ पड़ा जाये और युद्ध में सफलता प्राप्त की जाये। जब छिपने के स्थान से बाहर आये तो सवारों को विभिन्न भागों में विभाजित कर दें जिसमें उन लोगों की संख्या के विषय में किसी को कोई ज्ञान न हो सके और जब एक दल आक्रमण करे तो तीन दल चारों ओर से उन पर दृढ़ पड़ें और उन्हें पराजित कर दें। यदि मैदान के कई शिविर हों तो दो तीन स्थानों पर छिपना चाहिए जिसमें पीछे से शत्रु पर आक्रमण किया जाए। छिपकर आक्रमण करने तथा रात में छापा मारने के लिये वसन्त ऋतु में सब से उत्कृष्ट समय प्रातःकाल होता है। उस समय पहरेदार सोते रहते हैं और चौकीदार (रक्षक टुकड़ी) टुकड़ी अपने स्थान को लौट जाती है। शीघ्र ऋतु में दीपहर के समय भोजन के उपरान्त जब लोग विधायक करते हैं तो उस समय आक्रमण करना चाहिये। आक्रमणकारियों को संगठित रहना चाहिये। यदि सफलता प्राप्त न हो तो एवं दूसरे को बुरा भला न कहना चाहिये क्योंकि इससे बुरी श्रृंग्य कोई आदत नहीं। यदि कोई छिप कर आक्रमण करे तो बड़ी वीरता से कार्य करना चाहिये। अपनी रक्षा करते रहना चाहिये और जागते हुये तथा सावधान रहना चाहिये। किसी कारण असावधान न रहना चाहिये।

### अध्याय १७—युद्धस्थल का चुनाव

(१२३ व, १२४ अ) जब कोई बादशाह अपने राज्य से आक्रमण करने के लिये निकले तो वह शत्रु के राज्य में दूर न जाये। पीछे की ओर कठिन भूमि, पर्वत तथा मरुभूमि एवं ऊँच स्थान हो। जिस स्थान पर शिविर लगे वहाँ चारा घास, भोजन सामग्री तथा जलाने की लकड़ी एकत्र की जाये जिसमें मार्ग के कष्ट से आराम मिल सके। युद्धस्थल की समस्त भूमि में चट्टान न होनी चाहिये। इसमें घोड़ों को कष्ट होता है। ऐसा स्थान भी न हो जहाँ बहुत धूल हो क्योंकि इससे शत्रु दिखाई नहीं देता और न उसके विषय में कोई सूचना ही मिल पाती है। ऐसा स्थान भी न हो जहाँ अत्यधिक घास तथा वीचड़ हो परन्तु रेगिस्तान भी न हो। ऐसा स्थान हो जहाँ ककियाँ और रेत मिली हुई हो जिससे घूँस न उड़े। आवादी भी बहुत ही निकट न हो।

१ सम्भवतया छोटी छोटी टुकड़ियाँ का भाग।

(१२४ घ) प्रातःकाल युद्ध न छेड़ना चाहिये क्योंकि दिन भर युद्ध नहीं किया जा सकता। यदि शत्रु की सेना अधिक होगी तो आधी सेना युद्ध करेगी और आधी सेना आराम करेगी। इससे शत्रु की अपेक्षा तुम्हारी सेना थक जायेगी। दिन के अन्तिम भाग में युद्ध करना चाहिये जब कि सब आराम कर चुके हों। इससे उधर के लोग भूखे प्यासे होंगे और इस कारण से सफलता प्राप्त करने में सुगमता होगी। किसी न किसी युक्ति, धैर्य तथा बहाने से युद्ध को दिन के अन्तिम समय तक टालते रहना चाहिये जिससे यदि युद्ध न हो सके और अंधेरा हो जाये तो शत्रु कोई हानि न पहुँचा सके। यदि हार हो रही हो तो भी रात्रि तो अपने अधिकार में ही होती है और उससे लाभ उठाना चाहिये। यदि प्रातःकाल में युद्ध आरम्भ हो जायेगा और दोपहर के निकट पराजय होने लगेगी तो भागना सम्भव न हो सकेगा, ममी मार डाले जायेंगे अथवा बन्दी बना लिये जायेंगे।

#### अध्याय १८—युद्ध की पंक्तियों का प्रबंध

(१२६ व) जानना चाहिये कि सभी के अपने अपने नियम होते हैं जिनका वे पालन करते हैं, किन्तु वे सब प्रथाओं कुछ तथा अज्ञानता की थी। अब इस्लाम की प्रथाओं का पालन करना चाहिये। चाहे इसमें कुछ परिवर्तन करना पड़े किन्तु भूत को उमी प्रकार रहन देना चाहिये।

#### अध्याय १९—युद्ध की पंक्तियों की सुव्यवस्था तथा उनका क्रम

(१२६ अ) सर्व प्रथम प्यादों की पंक्तियाँ होनी चाहिये जिनके पास घन-शस्त्र हों और जो धनुर्धारी हों। दूसरी पंक्ति तलवार, ढाल और भाले वाले प्यादों की होनी चाहिये। तीसरी पंक्ति में ऐसे प्यादे हों जिनके पास तलवार, निपग तथा लोहे की ढाल और बड़े-बड़े बाजू हों। चौथी पंक्ति में अधिकारियों को तलवार, ढाल और गदा लिये हुए प्यादों के साथ होना चाहिये। पंक्तियों के मध्य में पर्याप्त स्थान होना चाहिये जिससे सब कुछ दिखाई पड़े, सवार दौड़ सकें तथा योद्धा प्रत्येक स्थान से पहुँच सकें और युद्ध कर सकें। युद्ध करने वालों के चार दन होते हैं। उन और योद्धाओं को जोकि अपनी प्रसिद्धि चाहते हैं मँसरे में रखना चाहिये। दूसरे, अधिकारी हैं। उन लोगों को युद्ध के समय साका<sup>१</sup> में रखना चाहिये। तीसरे धनुर्धारी हैं जिन्हें सहारे की आवश्यकता होती है और जो ढाल आगे रखते हैं, घुटनों के बल झुक कर बाण चलाने हैं। उन्हें मँसरे पर रखना चाहिये। चौथे सेना की सजावट है, उदाहरणार्थ झंडे वाले, बाजे वाले तथा गाने वाले आदि। कुछ ऐसे उत्साही वीर भी होने चाहियें जो सेना का उत्साह बढ़ाते रहें और मयमीन न हों।

(१२६ ब) सामान, खेमे, छजाना, सेना का बाजार तथा व्यवसायी लोगों को पीछे रखना चाहिये। उन्हें मध्य भाग तथा मँसरे के निकट होना चाहिये। सब लोगों को अपने अपने उचित स्थान पर खड़ा होना चाहिये। हाजिबों तथा विशेष व्यक्तियों को बादशाह तथा निपेहमानार के निकट होना चाहिये। मार्ग दर्शने वालों को मध्य भाग के दाहिनी ओर होना चाहिये। धनुर्धारियों, हीलतगरो<sup>२</sup> निपत अन्दाज<sup>३</sup> को मध्य भाग के बाईं ओर होना चाहिये। मौरसदारी<sup>४</sup>, कूदवागो<sup>५</sup> तथा वमन्द फँकने वालों और डिगरअन्दाजो<sup>६</sup> को

१ मना का पिछला भाग।

२ यह शब्द स्पष्ट नहीं।

३ शीघ्र चलने वाली तरल पदार्थों को फेंकने वाले।

४ घोड़े की रखा करने वाले अधिकारी।

५ सम्भवतया वे भी घोड़े की रखा करने वाले अधिकारी होने थे।

६ यह शब्द स्पष्ट नहीं।



दाहिने हाथ की ओर होना चाहिये । पशुओं, भेड़ बकरी गाय आदि के गल्लों को बाहर रखना चाहिये । बोक दोने तथा सामानो का प्रबन्ध करने वाले भी वीर पुरुष हो और उनके पास उत्तम अस्त्र-शस्त्र हो । बड़े-बड़े सिपेहसालार, सरहग, दबीर, बुद्धिमान, चिन्तितार, नदीम, ज्योतिषी, बादशाह तथा सेनापति के निवट रहे । सेवक तथा विशेष एक साधारण व्यक्ति दाहिनी ओर बजीर के साथ रहे । दो योग्य तथा अनुभवी अमीर बादशाह के रक्षक तथा जानदार सेना के दाहिनी ओर हो ।

(१३० अ, ब) स्त्रियाँ, सजाना, सस्त्रागार सचंदा मध्य भाग के निवट रहें और शाही रसोई उनके साथ हो । यदि मैमरे की ओर सेना हो तो उसका भी प्रबन्ध इसी प्रकार करना चाहिये । मध्य भाग से सरहग, तथा सालार युद्ध के लिये व्यवस्थित पक्तियों का निरीक्षण करें । वे तलाया तथा सेना के चारों ओर भी चक्कर लगायें । यदि सामने से भय हो तो मैमरे का आधा भाग आगे की पक्ति में भेज दिया जाये और आधा भाग पीछे की ओर । सर्व प्रथम मैमरे को युद्ध प्रारम्भ करना चाहिये और फिर अन्य लोगो को । यदि मध्य भाग के पीछे से भय हो तो वही करना चाहिये जिसका ऊपर उल्लेख हुआ । यदि यह ज्ञात न हो कि किस ओर से भय है तो चुप रहना चाहिये । तलाया को पता लगाने के लिये निवृत्त करना चाहिये ।

युद्ध के दिन प्रत्येक सवार को चारा रोटो और भान, भोजन सामग्री देना चाहिये । सवार को अपने जीन लगाम तथा अस्त्र-शस्त्र के विषय में सावधान रहना चाहिये । यदि घीब में कोई बिघ्न पड़ जाय तो उसे ठीक करना चाहिये । किसी सवार को भी बिना सूये, मुई रस्ती आदि के न होना चाहिये जिससे यदि कोई चीख सराब हो जाये तो वह शीघ्र ही उसे ठीक कर सके । यदि घोड़े में कोई सराबो आ जाये तो सवार में उसे भी ठीक करने की योग्यता होनी चाहिये ।

### अध्याय १०—युद्ध करना तथा योद्धाओं और सरदारों का जागना

(१३१ अ, १३२ अ) युद्ध दो प्रकार से हो सकता है एक सवारों द्वारा और दूसरा प्यादो द्वारा । सवारों के लिए उनका घोड़ा और प्यादो के लिए छाई किले के समान होती है । युद्ध पाँच प्रकार के होते हैं । एक तो नाफिरो से युद्ध । यह युद्ध बड़ा ही उत्कृष्ट होता है । यदि हममें दूसरो की हत्या करें तो गाजी होते हैं, और यदि स्वयं मारे जाते हैं तो शहीद हो जाते हैं । दूसरा युद्ध ऐसी अवस्था में होता है जब कि कोई मुसलमान किसी दूसरे मुसलमान से बड़ जाने का प्रयत्न करता हो । ऐसी अवस्था में जहाँ तक सम्भव हो युद्ध तथा रक्तपात न करना चाहिये और परस्पर सन्धि कर लेनी चाहिये । तीसरा खारजियो से युद्ध । चौथा उन लोगो से युद्ध जो मुल्तान को सराज देना बन्द कर देते हो । यह युद्ध उचित है । पाँचवाँ उन लोगो से जिन्होंने विजय प्राप्त कर ली हो तथा चोरो से युद्ध । यदि कोई किसी को मार कर धन सम्पत्ति ले जाता चाहता हो तो उससे युद्ध करना तथा उसकी हत्या करना उचित है ।

(१३२ ब, १३३ अ) मुसलमानो तथा इस्लाम ने लिये युद्ध करना नमाज और रोजे के समान अनिवार्य है । युद्ध का एक ढंग तो यह है कि तुरों की तरह दल बनाकर युद्ध किया जाय । ताजीकों के समान युद्ध मैमना, मैमरा, कल्ब, जनाह आदि में विभाजित होकर, सासानियो के समान, जोकि ईरानी बादशाह थे, युद्ध इस प्रकार होता है कि मैमने की ओर धनुर्धारी रहे और मैमरे की ओर भाने वाले, मध्य भाग में गदाधारी तथा तलवार ढाल से युद्ध करने वाले हों । मध्य भाग ऊँचाई पर हो जिसमें दोनों सेना वाले दिखाई दे सकें । दोनों जनाह पर विभाजित करने वाले अनुप्य प्रत्येक प्रकार के अस्त्र शस्त्र लिये हो । सवारो का एक गरोह, जिसके पाम समस्त अस्त्र शस्त्र हो और जो अनुभवी भी हो तथा सग्राम में

प्रविष्ट होना एवं बाहर निकलना जानते हो, इधर उधर प्रवन्ध करने के लिये रखना चाहिये और जो प्रत्येक स्थान से दिखाई पड़ सकें। इस बात का प्रयत्न करते रहना चाहिए कि मध्य भाग अपने स्थान पर टिका रहे और बादशाह तथा सेनानायक मध्य में रहें। ईरानियों की सेना के प्रवन्ध को चन्द्राकार कहा जा सकता है। रणक्षेत्र में नमाज के लिए भी स्थान होना चाहिए।

### अध्याय २१—युद्ध का प्रारम्भ

(१३३ ब) सर्व प्रथम मैदान को युद्ध प्रारम्भ करना चाहिए फिर कस्बे को (मध्य भाग को), तत्पश्चात् मैसरे को। प्रत्येक (भाग) का सेनानायक अपने चिह्नों तथा अपने सैनिकों के साथ अपने स्थान पर रहे जिससे बादशाह तथा मुख्य सेनानायक के पास से आज्ञायें प्राप्त हो सकें। यदि कोई मैदान अत्यधिक हो तो ४००० सैनिक छिन्न कर आक्रमण करने के लिए पृथक् कर लिए जायें जिससे वे पराजय के समय सहायता को पहुँच सकें।

(१३४ अ) यदि कोई रक्षा के लिए आये तो उसे रक्षा प्रदान कर दी जाये और सर्वदा उसकी देख भाल होती रहे। उसे सेना से मिलने जुलने न दिया जाये। उसके ऊपर रक्तक निपुष्ट कर दिये जायें। उससे उसके चिह्न तथा अस्त्र घस्त्र पृथक् करा दिए जायें। बन्दियों के वध के नियम में जल्दी नहीं करनी चाहिए। यदि उनकी हत्या का आदेश हो गया हो तो उनके मुँह बन्द करा दिए जायें, मर्णात् बोलने न दिया जाये, इस लिए कि जब वे निराश हो जाते हैं तो फिर ऐसी बातें करने लगते हैं जिससे उदाह्व का भय होता है।

### अध्याय २२—युद्ध के लिये बाहर निकलना तथा नमाज पढ़ना

(१३८ ब) जब थोड़ा मध्य भाग के बाहर निकल कर दाहिने भाग की ओर बड़े और आक्रमण करे तो दोनों पक्षियों के मध्य में पत्थर के समान झुपचाप खड़ा हो जाये जिससे लोगो को पता चल जाय कि वह बड़ा ही बीर है। यदि कोई उससे युद्ध करने के लिये आये तो सर्व प्रथम बाण चलाये और फिर यदि वह निकट आ जाये तो भाला। यदि उसमें भी काम न चले तो तलवार। यदि गदा ने काम लिया जा सके तो उत्तम है। अपने रिक्काव में पैर जमाये रखें जिससे कि मृत्युकारी घाव लगाया जा सके।

(१३९ अ) जो कोई दाहिनी पक्षि से युद्ध करने के लिये बाहर निकले तो उसे जनाह (बाजू) तथा मध्य भाग की ओर रख करना चाहिये। जो कोई मध्य भाग से निकले वह मैसरे की ओर बड़े। यदि कोई सेना में लौटे तो उसे अपने चिह्न स्पष्ट रखने चाहियें जिससे यह पता चल सके कि वह मित्रों में से है। जब तक कि किसी का घोड़ा बहुत ही अच्छा न हो वह मैसरे से बाहर न निकले। यदि कोई दानु के मैसरे से सामने निकल कर आये तो बवल बड़े ही बीर, बुद्धिमान तथा उत्तम घोड़े वाले को ही बाहर निकलना चाहिये। अपने मैसरे की रक्षा करते रहना चाहिये। झण्डे वालों को झण्डे की रक्षा के प्रतिरिक्त कोई अन्य कार्य न देना चाहिये। उनके साथ बीर तथा साहसी सैनिकों को रहना चाहिये जिससे उन्हें किसी प्रकार का भय न हो।

(१३९ ब) यदि कोई युद्ध से लौट रहा हो तो उसका पीछा न करना चाहिये अपितु उस मार्ग दे देना चाहिये जिसमें वह अपने स्थान को लौट जाये। प्रायः ऐसे अवसर बड़े ही हानिकारक सिद्ध हुये हैं।

### अध्याय २३—युद्ध के फरहंग<sup>१</sup> तथा लडाई से सम्बन्धित गूढ़ बातें

(१४० ब) प्रत्येक को अपने साथ कुछ न कुछ सिक्के (चाँदी) रखने चाहियें क्योंकि यह नहीं कहा जा सकता कि किस समय क्या हो जाय।

में मुसलमानों को विजय प्राप्त हो गई हो और उस धन सम्पत्ति पर पुन अधिकार जमा लिया गया हो तो बाँटने के पूर्व उसे पुन वापस लिया जा सकता है। यदि वह सम्पत्ति बाँटने के उपरान्त पहचानी जाये तो मूल्य देकर खरीदी जा सकती है। यदि कोई व्यापारी दारुलहर्व में पहुँचे तो उससे कोई सामान न खरीदा जाये। यदि किसी मुसलमान का दास भाग कर दारुलहर्व में चला जाय और वह पकड़ लिया जाय तो वह उसकी सम्पत्ति नहीं होता। यदि बादशाह के पास लूट का माल लाद कर ले जाने के लिये जानवर न हो तो उन्हें दारुल-इस्लाम में ले जाने के लिये सेना में बाँट दिया जाये।

(१५७ घ) लूट के माल से बाँटने के पूर्व किसी चीज को बेचने की आज्ञा नहीं है। यदि दारुलहर्व में किसी की मृत्यु हो जाये तो उसका हिस्सा उसके उत्तराधिकारियों को दे दिया जाये। कोई चारा भयवा भोजन सामग्री लूट के माल में प्राप्त हो तो उसे दारुलहर्व से बाहर लाने के पूर्व तथा बाँटने के पूर्व न तो स्वयं खायें और न पशुओं को दें। बादशाह को चाहिये कि लूट का माल बाँटते समय पाँचवाँ भाग स्वयं ले ले और दोष चार भाग लूट का माल लाने वालों में बाँट दे। दासों, स्त्रियों, बालकों तथा ज़िम्मियों को लूट के माल में कोई हिस्सा नहीं मिलता। जो कोई मुर्दा भूमि (बग़जर भूमि) को जीवित करे (इपि योग्य बनाये) तो वह उसकी ही हो जाती है। भूकू यूसुफ ने कहा है कि 'खराजी भूमि के निकट की भूमि खराजी होती है और उथ्री भूमि के निकट की भूमि उथ्री होती है।' मुहम्मद साहब ने कहा है 'जो कोई बेकार भूमि को ज़िन्दा करे, वहाँ कुछ छोटे भयवा कोई चरमा निवाले तो वह भूमि किसी के अधिकार में नहीं आती अपितु उस पर उथ्र अनिवार्य होता है। जिस भूमि के पास कोई नदी भयवा नहर हो उस ज़मीन पर खराज लगता है।'

(१५७ ब) जो कोई खराज देने वाला मुसलमान हो जाये तो उससे वही खराज लिया जाये जो उससे पूर्व लिया जाता था। यदि कोई मुसलमान किसी ज़िम्मी से खराज की भूमि खरीद ले तो उसे वही खराज भुगत करता होता है जो ज़िम्मी से लिया जाता था। मुहम्मद साहब ने कहा है कि 'एक ही भूमि से उथ्र तथा खराज दोनों ही नहीं लिये जा सकते। या तो उथ्र अनिवार्य होता है या खराज।' ज़िजिये दो प्रकार के होते हैं। एक यह है कि लोग सगठित होकर युद्ध तथा रक्तपात को त्याग दें और लोगों को शरण प्राप्त हो जाये। दूसरी विस्म यह है कि बादशाह काफ़िरी के किसी शहर पर अधिकार जमा ले और उनकी धन सम्पत्ति उन्हीं के हथाने कर दे। ऐसी अवस्था में धनी लोगों से एक वर्ष में ४८ दिरमनक चाँदी मध्यम थैली वालों से २४ दिरमनक चाँदी और निम्न व्यवसायी लोगों से १२ दिरमनक चाँदी ली जाये। इससे अधिक उचित नहीं है। ज़िजिया ईरानियों, यहूदियों, ईसाइयों, भूति पूजकों तथा अग्नि पूजकों से लिया जाता है।

(१५८ अ) अरब के भूतिपूजकों, मुरतदों, स्त्रियों, बालकों, अन्धों तथा व्यवसाय न करने वालों तथा फ़कीरों से ज़िजिया नहीं लिया जाता। जिस किसी से भी ज़िजिया लिया जा रहा हो यदि वह इस्लाम स्वीकार कर ले तो फिर उससे ज़िजिया नहीं लिया जा सकता। ज़िम्मियों को मुसलमानों के नगरों में घोंढे की सवारी करने की आज्ञा न होती चाहिये। उनके बाँटने के ढग, वस्त्र तथा जीन मुसलमानों की प्रथा के विरुद्ध होने चाहिये। जो कोई इस्लाम छोड़ कर मुरतद हो जाये उसकी तीन दिन प्रतीक्षा करनी चाहिये। तत्पश्चात् उसे इस्लाम स्वीकार करने के लिये कहना चाहिये। यदि वह इस्लाम स्वीकार कर ले तो बड़ा अच्छा है अन्यथा उसकी हत्या कर दी जाये। यदि कोई स्त्री इस्लाम त्याग दे तो उसकी हत्या न की जाये अपितु बन्दी बना दिया जाये ताकि वह इस्लाम स्वीकार कर ले। यदि कोई मुरतद हो जाये तो उसकी धन सम्पत्ति उसके अधिकार में नहीं रह सकती। यदि वह पुन मुसलमान हो जाये तो

उसके अधिकार में आ जाती है। यदि कोई मुरतद मार डाला जाये अथवा मर जाये तो उसकी वह धन सम्पत्ति जो उसने उस समय प्राप्त की थी जबकि वह मुसलमान था, उसके मुसलमान उत्तराधिकारियों को दे दी जाये। जो कुछ उसने मुरतद होने के समय प्राप्त किया था, उसे बंतुलमाल में जमा कर दिया जाये। यदि कोई मुरतद किसी कुफ के स्थान पर चला जाये और फाजी यह कह दे कि वह दारुलहर्ब में चला गया तो उसके दास अपितु दासों के माता पिता एवं पुत्र भी स्वतंत्र हो जाते हैं। यदि कोई मुरतद पुन दारुल-इस्लाम में आ जाये और इस्लाम स्वीकर कर ले तो अपना जो कुछ भी वह अपने उत्तराधिकारियों के पास पाये उसे पुन अपने अधिकार में कर ले। जो कोई दारुलहर्ब में किसी बादशाह के पास उपहार भेजे अथवा जजिया भेदा करे तो उसे मुसलमानों के लाभ के बायों में व्यय करना चाहिये। उसमें पुल, भवन आदि बनवाने चाहिये।

(१५८ ब) यदि कोई गरोह विद्रोही हो जाये और मुसलमानों का मार्ग रोक दे तथा मुल्तान उन्हें अपने अधिकार में कर ले और वे उस समय तक किसी की हत्या न कर चुके हो अथवा धन सम्पत्ति पर अधिकार न जमाया हो तो उन्हें बन्दी बना लिया जाय जिससे वे तोबा कर सकें। यदि किसी मुसलमान अथवा जिम्मी का माल उन्होंने छीन लिया हो और वह धन अभी तब सुरक्षित हो तो उस धन को उसके स्वामियों में बांट दिया जावे। छुटने वाले के हाथ पर काट लिये जायें और यदि किसी ने किसी की हत्या करके धन छूट लिया हो तो उसकी हत्या कर दी जाये। जिसकी हत्या हो गई हो यदि उसके सम्बन्धी हत्यारे की क्षमा कर दें तो इस पर कोई ध्यान न दिया जाय और उसको मार डाला जाय। ऐसे व्यक्ति के लिये बादशाह को अधिकार होता है कि वह उसे चाहे तो मरवा डाले और चाहे तो मूली पर चढ़वा दे। हत्यारे के पेट में भाले से छेद कर देना चाहिये जिससे वह मर जाये। तीन दिन तक उसे लटवाये रखना चाहिये।

(१५९ अ) अध्याय २६—किले की विजय के लिये आक्रमण तथा उपाय

(१६३ ब) किले वालों का हृदय अपनी ओर करने का प्रयत्न करना चाहिये। किले के भीतर पत्र फिक्वाये जायें और सन्देश भेजे जायें। उनमें बड़े अच्छे ढंग से बात चीत की जाय और जिस प्रकार हो सके प्रलोभन दिया जाय। विभिन्न प्रकार के समाचार फैलाये जायें, मन्जनीकें लगवाई जायें, खरक<sup>१</sup> काट कर दीवार के नीचे रख दिये जायें, मतसं<sup>२</sup> तैयार करायें, दीवारों में छेद कर दें, खम्भे लगवायें और उनमें आग लगा दें जिसमें दीवार गिर पड़े। किले में आग फेंक कर सब को जला देना चाहिये। यह प्रसिद्ध करते रहना चाहिये कि अमुक सेना कल आयेगी, अमुक सेना अमुक स्थान पर पहुच चुकी है। रात्रि में सेना के कुछ भाग बाहर चले जायें और प्रात काल झण्डा लिये हुये ढोल पीटते चले आयें। यह कहते रहें कि अमुक दिन युद्ध होगा। उन्हें किले के विषय में सूचना प्राप्त करते रहना चाहिये। किले वालों को चित्ला-चित्ला कर यह सुनाना चाहिये कि 'अपने ऊपर अत्याचार मत करो, जो कुछ भोज्य सामग्री, चारा तथा जल किले में है वह कुछ ही दिन में समाप्त हो जायेगा।'

(१६४ अ, ब) किले वालों में किसी न किसी प्रकार से फूट डलबानी चाहिए और उन्हें लोभ दिना कर अपनी ओर मिलाना चाहिये। किले पर विजय प्राप्त करने के लिए यह चीजें बहुत आवश्यक हैं सीढ़ी, रस्सी की कमन्द और फन्दे, खरक, मतसं, मन्जनीक,

१ खरक लकड़ी के तफुटे जिनमें किले पर आक्रमण करने में आसानी हो।

२ मतसं खार्द के पास की भीत, दीवार।

कष्ट न हो। यदि किसी से कोई अपराध हो जाये तो उसकी रोक टोक की जाये जिससे धन्य लोगो को सूचना मिलती रहे। यदि कोई उम स्थान से जो उमके लिये निश्चित हो चुका हो बिना आज्ञा आगे अथवा पीछे हो जाये तो उसे दण्ड दिया जाये। यदि सेनापति किसी में कोई दोष पाये और उसकी रोक टोक न करे और उसे बन्दी-गृह में न भेजे तो बाद को सेनापति से पूछताछ करनी चाहिये और चेतावनी देनी चाहिये। युद्ध आरम्भ होने से पूर्व यदि कोई पहल करे तो उसे दण्ड दिया जाये। निम्नांकित लोगो को दण्ड देना चाहिये जो अपने धन को युद्ध के दिन बीमार डाल दें, बहाना करें और भूठ बोलें तथा धन्य लोगो से वृषक् उतरें, जो कोई तलावा के समय अथवा युद्ध को जाते समय या पहले के समय सो जाये, जो कोई शत्रु को भागने का मार्ग दिखाये, जो अपनी ओर से कोई बात बहे अथवा भूठा संदेश भेजे, जो कोई शत्रु को अपनी सेना के विरुद्ध साहस दिलाये जो कोई शत्रु की सेना में बाण में पत्र बांध कर फेंके, जो कोई भी शत्रु को अस्त्र वस्त्र भेजे, जो शत्रु को अपनी सेना के विषय में अथवा सन्ध्या के विषय में सूचना दे, जो शत्रु पर अपिचार प्राप्त करके बादशाह अथवा सेनापति को सूचना देने से पूर्व छोड़ दे, जो कोई अपनी सेना की योजनाओं के विषय में शत्रु को सूचना दे, जो कोई शत्रु को कोई भोजन सामग्री भेजे, जो शत्रु को बन्दी बना कर छिपा दे, जो कोई अपने साधियों के साथ न रहे, जो कोई तलावा के समय अपने साधियों को अपरिचित मार्ग की ओर ले जाये, जो कोई भी अपने साधियों से उचित व्यवहार न करे, जो अपनी शक्ति के बाहर युद्ध करे, जो अपने वस्त्र को शत्रु के वस्त्र अथवा अपनी चिह्नों को शत्रु के चिह्नों के समान बनाये।

**अध्याय ३२—उस्तादा के बताये हुए लाभ**

(१८० अ, ब) जानना चाहिए कि अनुभवही तथा योग्य उस्तादों न जो कुछ अस्त्र वस्त्र तथा धन्य चीजों के विषय में जैसे गेंद खेलना, पत्थर उठाना, खोर बरतना, मल्लयुद्ध करना, मुक्के बाजी करना, गोफन से पत्थर फेंकना आदि निश्चय किया है उससे बड़े लाभ हैं।

**अध्याय ३३—युद्ध में मृत्यु से बचते रहने का प्रयत्न अधिकतर सम्भव नहीं।**

(१८५ अ) समस्त बातों के लिए समय होता है और मृत्यु ईश्वर के अधिकार में है।

**अध्याय ३४—बादशाह तथा सेनापति एवं प्रजा को क्या करते रहना चाहिये**

(१८८ अ) बुद्धिमानों ने कहा है कि अपने भेदों की रक्षा करो, अपने बड़ों के आज्ञाकारी बने रहो ताकि तुम स छोटे तुम्हारे आज्ञाकारी बन रहे। जल्दबाजी मत करो। परामर्श करते रहना अच्छा है। सेना में धैर्य से कार्य को जिससे पश्चाताप न हो। शत्रु चाहे छोटा हो किन्तु उसे बड़ा समझो। युद्ध में श्रुति से काय लेना युद्ध से उचित होता है। जहाँ तक हो मके युद्ध न करो और मया-सम्भव स्वयं युद्ध मत करो। सेनापति की हानि अत्यधिक लोगों की हत्या से कही अधिक महत्वपूर्ण होती है। सेनापति तथा सेना का उदाहरण शरीर तथा सिर से दिया जा सकता है। यदि सिर सुरक्षित रहता है तो फिर कोई हानि नहीं होती। सेनापति तथा बादशाह को युद्ध के समय कोई चिंता न करनी चाहिए।

(१८९ अ, १९० अ) किसी सेना में दो अमीर तथा दो आदेश देने वाले न होने चाहिए, बादशाह तथा सेनापति को न्यायकारी होना चाहिए, जो कुछ ईश्वर ने प्रदान किया है उसके लिये सन्तुष्ट रहना चाहिए।

## सद्रुद्दीन हसन निजामी .

सद्रुद्दीन मुहम्मद बिन (पुत्र) हसन निजामी का जन्म नीशापूर में हुआ था। खुरासान में मुगलों के उत्रात के कारण उसे भी अपनी जन्म भूमि त्याग कर हिन्दुस्तान आना पड़ा। मार्ग में उसने बड़ी कठिनाइयों का सामना किया। देहली में पहुँचकर वह काज़िये ममालिक शर्फुलमुल्क की सेवा में उपस्थित हुआ। कुछ समय उपरान्त उसके मित्रों ने उससे एक इतिहास लिखने की प्रार्थना की।

उसने ६०२ हि० (१२०५ ई०) में ताज़ुल मन्शासिर लिखना प्रारम्भ किया। साधारण-तया ताज़ुल मन्शासिर को जितनी भी हस्तलिखित प्रतियाँ वर्तमान हैं, उनमें ५८७ हि० (११९१ ई०) से लेकर ६१४ हि० (१२१७ ई०) तक का हाल वर्तमान है। इतना लिखने के उपरान्त हसन निजामी ने लिखा है कि, "यदि मैं जीवित रहा तो इसके आगे का हाल भी लिखूँगा," किन्तु यह हाल इस पुस्तक के अतिरिक्त जो इलियट ने नवाब खियाउद्दीन देहलवी से प्राप्त की थी, किसी अन्य पुस्तक में नहीं मिलता। नवाब खियाउद्दीन की पुस्तक में जो ७७९ हि० (१३७७ ई०) में नकल की गई थी, ६२६ हि० (१२२८-२९ ई०) तक का हाल मिलता है। इलियट ने इसी पुस्तक में ६२६ हि० तक का हाल अपने अङ्गरेज़ी अनुवाद में दिया है।

ताज़ुल मन्शासिर में लेखक ने बड़ी अलंकारिक भाषा का प्रयोग किया है। साधारण ऐतिहासिक घटनाओं को ऐसी कठिन भाषा में लिखा है और बीच-बीच में नाना प्रकार की इतनी बातें लिख दी हैं कि उसके इतिहास का समझना सरल नहीं। ऐसा ज्ञात होता है कि हसन निजामी अपने आप को अलंकारिक भाषा लिखने में निपुण सिद्ध करना चाहता था। इस दोष के होते हुए भी उसके इतिहास का महत्त्व कम नहीं। उसने जितनी भी घटनाएँ लिखी हैं, वे उसके सामने घटी थीं। उसके इतिहास द्वारा पता चलता है कि उस समय विद्वान् किस प्रकार की भाषा को महत्त्व देते थे। समारोहों तथा भिन्न-भिन्न वस्तुओं के उल्लेख में यद्यपि अलंकारिक भाषा का प्रयोग किया गया है, किन्तु इस पर भी हमें उसके इतिहास द्वारा उस समय की संस्कृति की भाँकी प्राप्त हो जाती है।

ताज़ुल मन्शासिर, प्रोफेसर मुहम्मद हबीब, अलीगढ़ विश्वविद्यालय, ने हैदराबाद के आसफिया पुस्तकालय से नकल कराई थी। इसमें भी वह भाग नहीं है जिसका अंगरेज़ी अनुवाद इलियट ने अपनी पुस्तक में दिया है। इस कारण वह भाग इलियट के इतिहास से लिया गया। दोष भाग प्रोफेसर मुहम्मद हबीब की पुस्तक से लिया गया है।

# ताजुल मन्नासिर

## कुतुबुद्दीन ऐबक का सिंहासनारोहण

भिन्न भिन्न प्रदेशों की प्रजा को शान्त करने के लिये चारों ओर शुभ आदेश भेजे गये और दरबार के अमीर तथा सहायक उपस्थित हुये और उन्होंने अपनी अधीनता-स्वीकृति प्रपण की। गजनी का राज्य ताजुद्दीन यस्तुङ्ग को प्राप्त हुआ और हिन्दुस्तान का राज्य परगौर से समुद्र तट तक और दूसरी दिशा में मिर्विस्तान से चीन पर्वत की सीमा तक कुतुबुद्दीन ऐबक के अधीन हो गया। तुल्खा तथा सिबरा, दिरम तथा दीनार दोनों ही उमके नाम से सुशोभित हुये। विद्रोह और विरोध का अन्त हो गया। सभी उमके आज्ञाकारी बन गये। लाहौर, जहाँ बुद्धिमान तथा विद्वान् लोग एवं जाहिद और धर्मनिष्ठ लोग एकत्र हो गये थे, राजधानी बना। शरा की आज्ञायों तथा हनफी धर्म की बड़ी उन्नति प्राप्त हुई।

मुल्तान की शूर्यु खोजान खेलते समय घोड़े से गिर कर हो गई और वह लाहौर में दफन हुआ।

## शम्सुद्दीन का राज्य

६०७ हि० (१२१० ई०) में हिन्दुस्तान के राज मिर्दासा की शम्सुद्दीन बद्दुनियाँ इल्तुतमिश द्वारा सम्मान प्राप्त हुआ। सरजानदार तुर्की ने, जोकि पद्म्यन्त्रकारियों का नेता था और जो गून के प्यासे तुर्कों द्वारा मुसलमानों का रक्त बहाने के लिये तैयार हो गया था, खुल्लमखुल्ला विद्रोह कर दिया। यद्यपि मुल्तान से विद्रोह के दमन के लिये प्रार्थना की गई किन्तु उसने कुछ दिन इस कार्य में हाथ न डाला। अन्त में वह इन लोगों से युद्ध करने के लिये एक बहुत बड़ी सेना लेकर निकला। इब्जुद्दीन बलिनियार, नासिरुद्दीन मर्दानसाह, हिज्जुद्दीन मुहम्मद सूर, इफितखारुद्दीन, मुहम्मद उमर जैसे वीर सरदार उसके सहायक थे। यह सेना जो अग्नि की भाँति आक्रमण करने के लिये तथा वायु के समान तीव्रता से बढ़ने के लिये निकली थी, एक लोहे की पहाड़ी के समान ऊँच उछान के निकट युद्ध के लिये तैयार हो गई। अकसकर कित्ता और ताजुद्दीन, फर्रुखसाह युद्ध में मारे गये। सरजानदार तुर्की यमुना नदी में डूब पड़ा और सोमड़ी के समान सिंह के अंग से भाग गया। उमके कुछ साथी मारे गये और कुछ छिन-भिन्न हो गये।

## जालौर पर अधिकार

कुछ समय उपरान्त मुल्तान की सूचना मिली कि जालौर के किले के निवासियों युद्ध की तैयारियाँ कर रहे हैं और दो एक बार बड़े अनुचित कार्य कर चुके हैं। शम्सुद्दीन ने एक बहुत बड़ी सेना एकत्र की। राज्य के कुछ स्तम्भों जैसे इब्जुद्दीन हमजा, इब्जुद्दीन, बलिनियार नासिरुद्दीन मर्दानसाह, नासिरुद्दीन अली और बजरुद्दीन शीवरतिगीन तथा अन्य वीर और योग्य धनुर्धर युद्ध के लिये चल पड़े। भोजन सामग्री तथा जल की कमी के कारण रेगिस्तान की यात्रा सरल न थी। उदीशाह ने जालौर के किले के द्वार बन्द कर दिये। जब शम्सुद्दीन ने उस स्थान की घेर लिया तो उदीशाह ने शाही सेना के कुछ सरदारों द्वारा क्षमा-याचना का प्रयत्न प्रारम्भ कर दिया। जिस समय उससे किले पर से अपना अधिकार हटा लेने के लिये कहा गया उसी समय किले के दो तीन भरगज<sup>१</sup> गिरा दिये गये। उसने इसके

१ एक प्रकार का मछान जिमने द्वारा किले पर आक्रमण करने तथा प्रतिकार में सुविधा होती थी।

उपरान्त तुरन्त उपस्थित होकर सुल्तान के चरणों पर अपना सिर रख दिया। सुल्तान ने उसे क्षमा कर दिया और उसका किला लौटा दिया। राय ने सी जेंट तथा बीस घोड़े सुल्तान की सेवा में उपस्थित किये। सुल्तान इसके उपरान्त देहली लौट गया। उसके पहुँचने पर मन्दिरों का, जो कि अपना सिर उठाये हुये थे, नाम भी सोंप न रहा और कुफ्र के अंधेरे से इस्लाम का प्रकाश चमक उठा।

## गज़नी की सेना की पराजय, ताजुद्दीन यलदुज का पकड़ा जाना

ग्रीष्म ऋतु के उपरान्त सुल्तान काफ़ीरों पर आक्रमण तथा हिन्दुस्तान के कुछ स्थानों पर अधिकार जमाने का आयोजन कर रहा था, किन्तु इसी बीच में सुल्तान को दूसरों द्वारा सूचना मिली कि ताजुद्दीन ने अपने मस्तिष्क में विरोध की भावनाएँ पैदा कर ली हैं। शम्सुद्दीन ने उसकी आकांक्षाओं का अन्त करना निश्चय कर लिया। वह एक बहुत बड़ी सेना लेकर आगे बढ़ा और सोमवार ३ शव्वाल ६१२ हि० (२५ जनवरी, १२१६ ई०) को समन्द नामक स्थान पर पहुँच गया। मलिक ताजुद्दीन की मुकद्दमे की सेना ने उससे युद्ध किया। युद्ध में शत्रु की सेना ने इस्लामी सेना के बायें बाजू पर आक्रमण करके हिन्द तथा सिन्ध पर अधिकार जमाने का प्रयत्न किया। ताजुद्दीन एक बाण द्वारा घायल हुआ और सुल्तान शम्सुद्दीन के सम्मुख पेश किया गया।

## नासिरुद्दीन कुबाचा का भागना और लाहौर की विजय

कुछ समय उपरान्त मुईदुलमुल्क मुहम्मद जुनैदी, बजीर नियुक्त हुआ। सुल्तान के सम्मुख यह निवेदन किया गया कि मलिक नासिरुद्दीन ने अपन बचनों का पालन नहीं किया और उसने उचित रूप से कर भरा नहीं किया तथा उसने उन उत्तम परामर्शों का जो उसे दिये गये थे, उचित उपयोग नहीं किया। सुल्तान इस कारण एक शुभ मक्षत्र में जमादी उल-आव्वर के प्रारम्भ में देहली से एक बहुत बड़ी सेना लेकर लाहौर की ओर रवाना हुआ। जब शत्रुओं को यह सूचना प्राप्त हुई तो वे उस मध्यली के समान व्याकुल हो गये जिसे भूमि पर फँक दिया गया हो, और जल-पक्षियों की भाँति ब्याह्र नदी के तट पर शरण के लिये पहुँचे। उनकी सेना पीटियों और टिट्टियों से भी अधिक थी। १४ शव्वाल की विजयी पताकार्य युद्ध के लिये पतियाँ जमा कर डट गई। जब नासिरुद्दीन ने यह देखा कि विजयी सेना बढ़ते हुये समुद्र की भाँति है तो वह लाहौर की ओर भाग गया। शाही सेना ने उसका पीछा किया। उसकी पताकार्य तथा समस्त साज व सामान इस्लामी सेना के हाथ आगये। वह उच्च की ओर भागा। शम्सुद्दीन लाहौर में पहुँच गया। यह नगर जो कि इस्लाम का केन्द्र था, शासकों के कई बार बदलने के कारण नष्ट-भ्रष्ट हो गया था। अब उसे पूनः सुव्यवस्थित किया गया। युद्ध में पकड़े गये बन्दियों को क्षमा कर दिया गया। शम्सुद्दीन, विजय की सूचना भिन्न भिन्न दिशाओं में प्रेषित करने के उपरान्त वापस हो गया।

## शाहजादा नासिरुद्दीन की लाहौर में नियुक्ति

६१४ हि० (१२१७ ई०) के आरम्भ में सुल्तान ने लाहौर का राज्य शाहजादा नासिरुद्दीन महमूद को प्रदान कर दिया और उसे राज्य व्यवस्था सम्बन्धी सविस्तार आदेश दिये।

## भदखर पर अधिकार

इस भाग में लेखक ने सर्व प्रथम ईश्वर की वन्दना तथा बादशाह की प्रशंसा की है और लिखा है कि सुल्तान पर ईश्वर की असीम कृपा का सबसे बड़ा प्रमाण यह है कि



ग्वालिपर, रणथम्भौर, मदावर, वज्रौज, विहार तथा बारह का राज्य उसके अधीन हो गया और शक्तिशाली राजे उसके आज्ञाकारी बन गये। उच्च तथा मुल्तान के विने जोवि सिन्दर की दीवार से भी अधिक दृढ़ थे इस प्रकार उसके अधीन हो गये कि ससार वाले स्तब्ध हो गये।

मुल्तान को यह सूचना मिली कि मलिक नासिरुद्दीन कुवाचा जोवि बड़ा ही अभिमानी था और जो मनुष्य के जीवन का कोई मूल्य न समझता था, भवस्तर में गड़बन्दी करने लगा है। उस किने पर अभी तक किसी का भी अधिकार स्थापित न हो सका था। यह समाचार मिलते ही शम्मुद्दीन ने अपने बजौर स्वाजवे जहाँ निजामुलमुल्क मुहम्मद जुनैदी को एक बहुत बड़ी सेना देकर ग्रीष्म ऋतु में मक्कर की ओर भेजा। सेना का कुछ भाग जंगलों के बीच से स्थल मार्ग से और कुछ भाग जल मार्ग से रवाना हुआ। जब किला घेर लिया गया तो नासिरुद्दीन बड़ा व्याकुल हुआ। उसने अपने पुत्र छलाउद्दीन मुहम्मद को शम्मुद्दीन के पास १०० लाल देहलीवाल तथा कपड़े के हज़ारों धान भेजे। मुल्तान उससे बड़ी नम्रतापूर्वक मिला। किन्तु उसे लौटने की आज्ञा प्रदान न की। इमने नासिरुद्दीन बड़ा भयभीत हुआ और वह शोक के कारण बीमार पड़ गया। नासिरुद्दीन की थोड़े दिन में शोक के कारण मृत्यु हो गई और उसके जीवन की भोका मृत्यु के बेघर में डूब गई। उसकी मृत्यु के कारण ५० लाख से अधिक देहलीवाल, नाना प्रकार के बहुमूल्य सामान, जवाहिरात, मोती तथा वस्त्र मुल्तान शम्मुद्दीन के राज-कोष में पहुँच गये। १२ प्रसिद्ध किले जिन पर इससे पूर्व अधिकार न जमाया जा सका था, प्राप्त हो गये। सिबिस्तान तथा सक्की से लेकर समुद्र तट तक के स्थान मुल्तान के अधिकार में आ गये और उसके नाम का सिक्का और खुरबा हिन्दुस्तान तथा कुसवर और मकरान प्रदेशों में चलने लगा। यह १४ रबी-उल-अव्वल ६२४ हि० (१४ मार्च १२२७ ई०) को देहली वापस हुआ।

### अब्बासी खलीफ़ा द्वारा आज्ञा-पत्र तथा खिलअत प्राप्त होना

कुछ समय उपरान्त इमाममुस्तनसिर बिल्साह ने देहली के मुल्तान के पाम एक खिलअत तथा एक आज्ञा-पत्र भेजा जिसके द्वारा उसे हिन्दुस्तान का राज्य तथा मुल्ताने आखम की उपाधि प्रदान की गई। उसने आज्ञा-पत्र आदरपूर्वक प्राप्त किया और २३ रबी-उल-अव्वल ६२६ हि० (१६ फरवरी, १२२६ ई०) को दरबारे आम किया, जिसमें बादशाहो, शाहजादों, मलिकों तथा अन्य लोगों के सम्मुख फरमान पढ़ा गया। इस फरमान में यह लिखा था कि जो जल तथा स्थल के प्रदेश मुल्तान ने जीते थे, वे उसे स्थायी रूप से प्रदान किये जाते हैं। दूत तथा अमीरों, मलिकों एवं गण्यमान्य व्यक्तियों को खिलअतें प्रदान की गई और विशेष समारोह का आयोजन हुआ।

## अमीर खुसरो

अमीर खुसरो का जन्म ६५१ हि० (१२५३ ई०) में पटियाली नामक स्थान में, जो उत्तर प्रदेश के एटा जिले में स्थित है, हुआ। उसका पिता सैफे शम्सी अथवा अमीर सैफुद्दीन महमूद, सुल्तान शम्सुद्दीन इल्तुतमिश और उसने उत्तराधिकारियों के समय में उच्च पदों पर नियुक्त रहा। उसकी माता बल्बन के राज्य के एक उच्च पदाधिकारी एमादुलमुल्क की पुत्री थी। वह तुर्क वंश से था। उसे कविता से विशेष रुचि थी। वह अपने विषय में लिखता है कि, 'मेरा पिता मुझे मकतब (पाठशाला) में पढ़ने के लिये भेजा करता था। मेरे गुरु सादुद्दीन मुहम्मद मुझे सुलेख सिखाने का विशेष प्रयत्न करते किन्तु मेरा जो कविता के प्रतिरिक्त अन्य वस्तु में न लगता था।' उसने आठ वर्ष की अवस्था ही से कविता करने आरम्भ कर दी थी। बारह वर्ष की अवस्था में वह बड़ी अच्छी कविता करने लगा था। उसने फारसी के सभी कवियों की रचनाओं का विशेष अध्ययन किया और प्रत्येक कवि की संज्ञा का अनुसरण करना आरम्भ कर दिया। उसने फारसी, तुर्की और अरबी के प्रतिरिक्त हिन्दी का भी अध्ययन किया था। यह कहना बड़ा कठिन है कि उसे भिन्न भिन्न भाषाओं तथा उनके साहित्य के प्रतिरिक्त विज्ञान या दर्शन शास्त्र से भी रुचि थी अथवा नहीं।

बल्बन के राज्य-काल में अमीर खुसरो, अलाउद्दीन खिलजी खाँ के दरबार में नौकर हो गया। खिलजी खाँ बहुत बड़ा दानी तथा बल्बन का भतीजा और वारस था। इसके पश्चात् उसने बल्बन के सप्त पुत्र नासिरुद्दीन बुघरा खाँ की नौकरी कर ली। वह उस समय सामाने का भुक्ता था। वह बुघरा खाँ के साथ लखनौती भी गया किन्तु ऐसा ज्ञात होता है कि वह बल्बन के साथ लखनौती से लौट आया और सुल्तान बल्बन के खेच पुत्र नुसरतुद्दीन सुल्तान मुहम्मद का नदीम (मुसाहिब) हो गया। अमीर खुसरो शाहजादा मुहम्मद के साथ ५ वर्ष तक सुल्तान में रहा। जब ६८३ हि० (१२८४-८५ ई०) में मुहम्मद मारा गया तो अमीर खुसरो भी अन्य सैनिकों के साथ बन्दी बना लिया गया। मुहम्मद का दरबार साहित्य प्रमियों से भरा था। अमीर हुसैन सिजदी भी उस समय सुल्तान मुहम्मद का नदीम (मुसाहिब) था। शाहजादा मुहम्मद के प्रोत्साहन से अमीर खुसरो की कवितामें उन्नति के सिखर पर पहुँच गई। अमीर खुसरो को मंगोलों की कैद में बड़ा कष्ट उठाना पड़ा किन्तु वह शीघ्र ही किसी प्रकार उनके हाथ से छूट कर सुल्तान पहुँचा। सुल्तान में अभी तक शोक मनाया जा रहा था। सुल्तान से अमीर खुसरो देहली पहुँचा, सुल्तान बल्बन के दरबार में उपस्थित हुआ, और वह भरसिया जो उसने महमूद की मृत्यु के विषय में लिखा था सुल्तान के दरबार में पढ़ा। समस्त दरबार में कोलाहल मच गया।

मुहम्मदुद्दीन कैंकबाद के राज्य में अमीर खुसरो मलिक अमीर अली सरजानदार के यहाँ नौकर हो गया। मलिक अमीर अली हातिम खाँ के नाम से प्रसिद्ध था। अमीर खुसरो को

- १ अमीर खुसरो पर डाक्टर बहीद मिर्जा की पुस्तक "अमीर खुसरो-उनकी जीवनी तथा रचनाएँ" (कलकत्ता १९३५ ई०) बड़ी ही उत्तम पुस्तक है। यह अंगरेजी भाषा में है।
- २ दीवावा, बुद्धभुस्मिरास, बहीद मिर्जा। पृ० २०
- ३ वह कविता जिसमें निम्नी की मृत्यु का शोक उसके गुणों का उल्लेख करके लिखा गया दो।

कैकुबाद ने अपने दरबार में भी बुनवाया। किन्तु वह हातिम खाँ को छोड़ कर न गया। जिस समय कैकुबाद ने अपने पिता बुगरा खाँ से युद्ध करने के लिये अवध की ओर प्रस्थान किया, तो हातिम खाँ भी सुल्तान के साथ था। इस प्रकार अमीर खुसरो भी बाप बेटे की भेंट के समय उपस्थित था। अवध से लौटते समय कबुबाद ने हातिम खाँ को अवध का मुकता बना दिया। खुसरो भी हातिम खाँ के दरबार में उपस्थित रहने लगा, किन्तु अपनी माता की बीमारी के कारण वह ६८८ हि० (१२८६ ई०) के आरम्भ में देहली पहुँचा। कबुबाद ने उससे अपने पिता की भेंट का हाल कविता में लिखने के लिये कहा। यह कविता उसने रमजान ६८८ हि० (सितम्बर-अक्टूबर १२८६ ई०) में पूरी की।

जलालुद्दीन फीरोजशाह खलजी (१२९०-९५ ई०) के समय में खुसरो, सुल्तान का मुसहफदार<sup>१</sup> नियुक्त हो गया। उसका वेतन १२०० तन्ने निश्चित हुआ। उसकी पदवी सुल्तानी महकिलो में मलेकुलनुदमा (नदीमो का बादशाह) की थी। वह रोज सुल्तान की महकिल म नई नई गजलों लिखकर ले जाता था और उसे इन रचनाओं पर बड़ा प्रोत्साहन प्रदान किया जाता था।

मलावुद्दीन के राज्य में (१२९५-१३१५ ई०) वह उससे दरबार से सम्बन्धित रहा। मलावुद्दीन के राज्यकाल के विषय में कई कवितायें लिखी। उसका वेतन १००० तन्ने वार्षिक था।

कृतुबुद्दीन मुबारकशाह (१३१६-१३२० ई०) के दरबार में भी उसे बड़ा सम्मान प्राप्त था। उसके राज्य-काल के विषय में भी उसने गुरु सिपेहर नामक कविता लिखी है। गयासुद्दीन तुगलक (१३२०-१३२५ ई०) के राज्य-काल में उसने 'तुगलकनामे' नामक कविता की रचना की। वह ७२४ हि० (१३२४ ई०) में सुल्तान के साथ बगल की ओर गया, किन्तु इसी बीच में अमीर खुसरो के गुरु निजामुद्दीन ओलिया की मृत्यु हो गई। उनकी मृत्यु के शोक में खुसरो भी अधिक दिन जीवित न रहा और ७२५ हि० १३२५ ई० में परलोक-गामी हो गया और उसे निजामुद्दीन ओलिया के समीप दफन किया गया।

### अमीर खुसरो की रचनायें

अमीर खुसरो ने अनेक पुस्तकों की रचनायें गद्य एवं पद्य में की थीं। तारीखे फरिदता में अमीर खुसरो की लिखी हुई पुस्तकों की संख्या ६२ बताई गई है।<sup>२</sup> इससे पता चलता है कि अमीर खुसरो की बहुत सी रचनायें नष्ट हो गई, किन्तु अब भी बहुत बड़ी संख्या में उसकी पुस्तकें विद्यमान हैं। खुसरो न दो प्रकार के ग्रन्थों की रचना की है। प्रथम साहित्यिक, द्वितीय ऐतिहासिक।

### साहित्यिक

#### १-पाँच दीवान

(अ) तोहफतुलसिगार—इसमें अमीर खुसरो की वह कवितायें हैं, जिनकी रचना उसने १५ वर्ष की अवस्था से लेकर १६ वर्ष की अवस्था तक की।

(ब) वस्तुल हयात—इसमें १६ वर्ष की आयु से लेकर ३४ वर्ष तक की आयु की

१ मुसहफदार अथवा मुसहफ नरदार अथवा जितानदार सुल्तान के पुस्तकालय के अध्यक्ष होते थे।

२ जामी (जन्म १४१४ ई०, मृत्यु १४६२ ई०) ने नफहातुलउन्सा में लिखा है कि खुसरो की लिखी हुई पुस्तकों की संख्या ६६ थी। बरनी ने लिखा है कि खुसरो ने गद्य और पद्य में एक पूरा पुस्तकालय लिख डाला था।

कवितायें हैं। इसमें अधिकतर बल्बन के ज्येष्ठ पुत्र सुल्तान मुहम्मद तथा बल्बन के अन्य अमीरों के विषय में कवितायें हैं।

(स) गुरंतुल कमाल—इसमें वह कवितायें हैं जिनकी रचना उसने ३४ वर्ष की आयु से लेकर ६९३ हि० (१२९३-९४ ई०) के बीच में की। इसी में सुल्तान जलालुद्दीन की विजय सम्बन्धी कविता मिश्रताहुलपुत्रह भी है।

(द) बकीअएनक्रीया—इसकी कविताओं की रचना अमीर खुसरो ने ७१५ हि० (१३१५-१६ ई०) तक की।

(य) निहायतुल कमाल—इसमें अमीर खुसरो के अन्तिम जीवन की कवितायें हैं।

२—खमसा—इसकी रचना अमीर खुसरो ने निजामी<sup>१</sup> के खमसे के अनुसरण में की है। इसमें निम्नांकित पाँच ग्रन्थ हैं :

(अ) मतलउल अमवार—इसकी रचना खुसरो ने ३९८ हि० (१२९८, १२९९ ई०) में दो सप्ताह में की। इसमें कुल बीस अध्याय हैं जिनमें भगवान् की भक्ति तथा उच्च चरित्र सम्बन्धी अनेक बातों का उल्लेख मिलता है।

(ब) शीरी व खुसरो—इस कविता की रचना अमीर खुसरो ने रजब ६९८ हि० (अप्रैल १२९९ ई०) में की। इसमें खुसरो व शीरी के क्रिस्ते का वर्णन किया गया है।

(स) मजनू व लैला—इसकी रचना अमीर खुसरो ने ६९८ हि० (१२९९-१३०० ई०) में की। इसमें लैला मजनू के क्रिस्ते का वर्णन है।

(द) भाईनये सिबन्दरी—इसकी रचना अमीर खुसरो ने ६९९ हि० (१२९९-१३०० ई०) में की। इसमें सिबन्दर के क्रिस्ते का वर्णन है।

(य) हस्त बहिस्त—इसकी रचना अमीर खुसरो ने ७०१ हि० (१३०१-१३०२ ई०) में की। इसमें बहराम तथा दिलराम की प्रेम कथा का उल्लेख किया गया है।

३—रसायले एजाज अथवा एजाजे खुसरवी—इसमें अमीर खुसरो ने अपनी गद्य की रचनायें संकलित की हैं। इसे अमीर खुसरो ने बड़ी असकारी भाषा में लिखा है। पूरा ग्रन्थ पाँच पुस्तकों में विभाजित है। पहली चार पुस्तकों की रचना अमीर खुसरो ने ६८२ हि० (१२८३-८४ ई०) में समाप्त की। पाँचवी पुस्तक की रचना ७१९ हि० (१३१९-१३२० ई०) में की।

४—अफजलुलफायद<sup>२</sup>—इसमें अमीर खुसरो ने अपने गुरु निजामुद्दीन औलिया के कथन संकलित किये हैं। यह गद्य में लिखा है। इसकी भाषा बड़ी ही सरल है। कहा जाता कि इसका एक भाग खुसरो ने अपने गुरु की ७१९ हि० (१३१९-१३२० ई०) में लिखा लिया था। दूसरे भाग को कदाचित् खुसरो पूरा न कर सका।

इन पुस्तकों के अतिरिक्त कुछ अन्य पुस्तकें भी अमीर खुसरो द्वारा लिखी हुई बताई जाती हैं, जैसे क्रिस्ते चहार दरवेश (चार प्रवीरों की कहानियाँ), खालिक बारी जो फ़ारसी और हिन्दी का बोध है। यह भी कविता में है।

अमीर खुसरो की हिन्दी—अमीर खुसरो को अपने भारतीय होने पर बड़ा गर्व था। वह अपने आप को हिन्दुस्तानी पुर्न कहता था। उगने लिखा है कि वह हिन्दवी अरबी से कहीं

१ निजामी का जन्म ५३५ हि० (११४०-४१ ई०) तथा मृत्यु ५९९ हि० (१२०२-०३ ई०) में हुई। निजामी अपने समय के बहुत बड़े कवि समझे जाते थे। इनकी रचना खमसे का अनुसरण अनेक फ़ारसी कवियों ने किया है।

२ रम पुस्तक के विषय में सन्देह है कि यह खुसरो ही की लिखी है।

अच्छी बोल सजता है। वह अपने आप की सृष्टिये हिन्द (भारतीय तोता) कहता था। उसने हिन्दी शब्दों का अपनी कविताओं में अनेक स्थानों पर प्रयोग किया है।<sup>१</sup> उसने अपने तीसरे दोबान की भूमिका में यह लिखा है कि उसकी हिन्दी कवितायें भी बड़ी प्रसिद्ध हैं।

### ऐतिहासिक रचनायें (कवितायें)

**केरानुस्सादेन**—इसकी रचना अमीर खुसरो ने रमजान ६८८ हि० (सितम्बर-अक्तूबर, १२८६ ई०) छ मास के परिधम के पश्चात् ३६ वर्ष की अवस्था में की। इसमें बुगरा खाँ तथा कंकुवाद की भट का हाल लिखा गया है। ६६२ हि० (१२६२-६३ ई०) में खुसरो ने इसमें कुछ और छन्द भूमिका-स्वरूप जोड़ कर उसे पूरा किया। यह उनकी पहली कविता थी जिसमें उसने एक ऐतिहासिक घटना का इतने विस्तार से उल्लेख किया है। एक साधारण घटना पर ३६४४ छन्द की कविता लिख दी। इस कविता द्वारा उस समय की सामाजिक, राजनैतिक तथा सांस्कृतिक स्थिति पर विशेष प्रकाश पड़ता है। देहली नगर की दशा, मुख्य भवन, बिलोडखी के राज भवन का निर्माण, दरबार का वैभव एवं ऐश्वर्य, अमीरों तथा उच्च पदाधिकारियों के पारस्परिक व्यवहार का उल्लेख बड़े विस्तार से किया गया है। सवारी के वैभव तथा ऐश्वर्य, मदिरा पान की गोष्ठियों, संगीत एवं नृत्य का विशेष वर्णन केरानुस्सादेन में वर्तमान है। बुगरा खाँ तथा कंकुवाद के चरित्र पर पर्याप्त प्रकाश डाला गया है। इस प्रकार अमीर खुसरो ने एक साधारण घटना द्वारा एक उच्च कौटि की रचना के साथ-साथ उस समय की अनेक ऐतिहासिक तथा सांस्कृतिक बातों को स्पष्ट कर दिया है।

**मिकताहुलसुतूह**<sup>२</sup>—इसकी रचना अमीर खुसरो ने २० जमादी उत्तानी ६९० हि० (२० जून, १२९१ ई०) में की। इसमें सुल्तान जलालुद्दीन फीरोज खलजी की उन विजयों का उल्लेख है जो उसे सिंहासनारोहण के प्रथम वर्ष में प्राप्त हुईं। यह अधिक लम्बी

१ उसने एक कब्र में लिखा है—

‘रफ्तम नतमाशये किनारे जूए दोश्म ब लवे आव कने हिदूए।’

मैं नहर के किनारे सैर करने गया, वहाँ मैंने पानी के किनारे एक हिन्दू युवती देखी।

‘गुलाम सनमा बहाए जुलफ वे बुवद मरियाद बरशाबुद कि “दुर दुर मुए”

मैं ने उन युवती से कहा कि तेरे केश कितने सुन्दर हैं। उसने चिल्ला कर कहा कि ‘दुर दुर मुए’

खुसरो ने केरानुस्सादेन में नाव की प्रशंसा में इस प्रकार लिखा है।

‘माहे नव के भरले नै अख “माल” लहन

गहन येक माह ब देह साल राख’

नया चाँद बो कि साल (लकड़ी) मे तैयार हुआ।

एक चाँद दस वर्ष में तैयार हुआ।

इरान के फारसी के प्रसिद्ध नवि मौलाना जामी (मृत्यु १४६२ ई०) ने जब यह छन्द पढ़ा तो उसे पहली पंक्ति में “साल” का अर्थ समझ में न आया और उसने इसकी टीका एक छोटी सी पुस्तक में की और अन्त में यह लिखा कि यह कोई ऐसी वस्तु है जो हिन्दुस्तान की भाषा में लिखी है। नकाबसुल मन्शासिर का लेखक अलाउद्दीन कलबीनी लिखता है कि जब देहली का प्रसिद्ध सूफी शेख जमाली सुरासान पड़ोचा और उसकी भेंट मौलाना जामी से हुई तो मौलाना जामी ने इस छन्द का अर्थ शेख जमाली से पूछा। शेख जमाली ने उत्तर दिया “साल एक लकड़ी का नाम है जिसमें हिन्दुस्तान में नावें बनाई जाती हैं।” (नकाबसुल मन्शासिर, अलीगढ़ विश्वविद्यालय की दस्तखतित पुस्तक का मध्य)।

२ खलजी कालीन भारत पृ० १५१-१५४।

कविता नहीं और अमीर खुसरो के तीसरे दीवान गुरंतुल कमाव का एक भाग है। खुसरो ने यह कविता बड़ी ही साधारण शैली में लिखी है। इसमें कवि ने जो कुछ भी लिखा है वह बड़ी सावधानी से ऐतिहासिक दृष्टिकोण से लिखा है। इसमें मलिक खज्जू के विद्रोह के दमन तथा भायन की विजय का उल्लेख विशेष रूप से किया गया है।

दिल रानी तथा खिज खाँ—इसकी रचना अमीर खुसरो ने जीकाद ७१५ हि० (जनवरी १३१६ ई०) में की, इसमें कुछ छंद इसके बाद भी लिखे गये। इस कविता में अलाउद्दीन के ज्येष्ठ पुत्र खिज खाँ तथा गुजरात के राजा वरण की पुत्री देवल देवी के प्रेम की कहानी का उल्लेख है। आरम्भ में खुसरो ने इसे देवल देवी तथा खिज खाँ के विवाह का उल्लेख करके समाप्त कर दिया था किन्तु मुबारकशाह द्वारा खिज खाँ के बध तथा अलाउद्दीन की बीमारी और मलिक काफूर के अत्याचार का वर्णन गयामुद्दीन तुगलक के राज्य-काल में लिखा गया।

खुसरो, खिज खाँ से बड़ा प्रभावित था। वह बड़ा ही बीर और रूपवान शाहजादा था। वह उसके पीर निजामुद्दीन औलिया की सन्त गोष्ठियों में आया जाया करता था। खिज खाँ ने स्वयं अपने प्रेम की कथा लिख कर खुसरो को दी थी। खुसरो ने अभी तक इस प्रकार की कोई कथा न लिखी थी। इसके अतिरिक्त फारसी साहित्य में भी इस प्रकार की कोई कविता वर्तमान नहीं, जिसमें किसी समकालीन राजा अथवा राजकुमार के प्रेम का उल्लेख हो।

मुह सिपेहर—इसकी रचना अमीर खुसरो ने ७१८ हि० (१३१८ ई०) में समाप्त की। इस समय खुसरो की अवस्था ६७ वर्ष की हो चुकी थी। इस कविता में ४५०६ छन्द हैं। कविता नौ भागों में विभाजित है।

पहला सिपेहर—इसमें मुबारकशाह की प्रशंसा की गई है और मुबारकशाह के देवगिर पर आक्रमण का हाल लिखा गया है।

दूसरा सिपेहर—इसमें उन भवनों का विशेष उल्लेख है जिन्हें मुबारकशाह ने निर्मित कराया।

तीसरा सिपेहर इसमें अमीर खुसरो ने भारतवर्ष की प्रशंसा की है। भारतवर्ष की जलवायु, वनस्पति, फल, फूल, भारतवासियों के चरित्र तथा भारतवर्ष के रीति रिवाजों का उल्लेख बड़े सुन्दर ढंग से किया है।

चौथा सिपेहर—इसमें अमीर खुसरो ने एक ऐसी सुवह का वर्णन किया है, जबकि इकबाल (भाग्य) ने उसमें, अपने मित्र को कुछ नसीहतें मिलाने की प्रार्थना की। इसमें बादशाह, मलिको तथा लखर के लिये शिक्षा है।

पाँचवाँ सिपेहर—इसमें भारतवर्ष की शीत ऋतु का वर्णन किया गया है। इसके अतिरिक्त एक आखेट का भी उल्लेख किया गया है।

छठा सिपेहर—इसमें मुबारकशाह के पुत्र शाहजादा मुहम्मद के जन्म का हाल लिखा है।

सातवाँ सिपेहर—इसमें नौरोज तथा बसन्त ऋतु (बहार) का उल्लेख किया गया है। शाहजादा मुहम्मद के जन्म के समारोहों का भी हाल इस कविता में मिलता है।

आठवाँ सिपेहर—इसमें चौगान (पोलो) के खेल का उल्लेख किया गया है।

नवाँ सिपेहर—इसमें अमीर खुसरो ने अपनी कविताओं के विषय में लिखा है।

१ खलजी कालीन भारत ५० १७१-१७२।

२ खलजी कालीन भारत ५० १७७-१८३।

इस कविता के लिखते समय अमीर खुसरो काफी वृद्ध हो चुका था। उमे लगभग साठ वर्ष से कविता करने का अनुभव प्राप्त हो रहा था। वह भारतवर्ष में ही इतना वृद्ध हुआ था। उसे भारतवर्ष की सभी चीजों से प्रेम था। उसने भारतवर्ष को बाबर बादशाह की आँखों से नहीं देखा, जिसने हृदय में अभी तक काबुल की याद वर्तमान थी। इस कविता के भारतीय पाठक अमीर खुसरो को कभी न भूल सकेंगे।

तुगलकनामा<sup>१</sup>—यह अमीर खुसरो की अन्तिम ऐतिहासिक कविता है। इसमें अमीर खुसरो ने गयामुद्दीन तुगलक की खुसरो खाँ पर विजय का उल्लेख किया है। यह विजय गयामुद्दीन तुगलक को ७२० हि० (१३२० ई०) में प्राप्त हुई। यह कविता भी लगभग उसी समय में लिखी गई।

### गद्य

खजाइनुल फतूह<sup>२</sup>—अमीर खुसरो की यह रचना तारीखे अलाई के नाम से भी प्रसिद्ध है और गद्य में लिखी गई है। अमीर खुसरो ने इस में अलाउद्दीन खलजी की विजयों का हाल लिखा है जो उसने ७११ हि० (१३११ ई०) में समाप्त की। खुसरो ने इस पुस्तक में बड़ी अलंकारिक भाषा का प्रयोग किया है।

### खुसरो का चरित्र

खुसरो इस्लाम के नियमों का पूर्णतया पालन करता था। वह अपने समय के सर्व प्रसिद्ध सूफी शेख निजामुद्दीन औलिया का बड़ा भक्त था। अमीरों तथा सुल्तानों के दरबार में उपस्थित रहने के पश्चात् उसका जो समय बचता उसे वह सूरिया तथा सन्तों की गोष्ठियों में व्यतीत करता था। उसे इस्लाम के अतिरिक्त दूसरे धर्म के अनुयायियों से भी प्रेम था। हिन्दू धर्म की समझने का उसने विशेष प्रयत्न किया था। हिन्दू धर्म की अनेक बातें यहाँ तक कि सती तक को भी वह बहुत महत्त्वपूर्ण कार्य समझता था। उसके तथा जियाउद्दीन बरनी के दृष्टिकोण में बड़ा अन्तर है, यद्यपि वे एक दूसरे के बड़े मित्र थे। खुसरो ने जियाउद्दीन बरनी की प्रपेक्षा हिन्दू धर्म, साहित्य तथा कलाकारों का बड़े सुन्दर शब्दों में उल्लेख किया है। अत्याचारी हिन्दू आमिलों तथा कर्मचारियों की निन्दा लिखी है। विद्रोही हिन्दुओं की बुराई भी बड़े बड़े शब्दों में की है किन्तु किसी स्थान से यह पता नहीं चलता कि वह किसी से उसके धर्म के कारण घृणा करता था। उसे मानव जाति से प्रेम था। अपने देश से प्यार था। यही दोनों विशेषताएँ उसके चरित्र तथा उसकी रचनाओं में विद्यमान हैं।

अमीर खुसरो से उसके सभी समकालीन बड़े प्रभावित थे। प्रत्येक की महफिज में उसका प्रादर सम्मान किया जाता था। हर जगह वह बुलाया जाता था और हर एक उसकी बातों से आनन्द लेता था। जहाँ जाता कोई न कोई ऐसी बात कर देता, कोई न कोई ऐसा छन्द पढ़ देता तथा कोई न कोई ऐसा चुटकुला कह देता कि सभी हँसते हँसते लोट-पोट हो जाते। वह बहुत बड़ा दानी भी था, किसी भिखारी को अपने द्वार से लौटाना न चाहता था। उसमें वे सभी गुण विद्यमान थे जो मनुष्य के व्यक्तित्व को उन्नति के सिंहर पर पहुँचा देते हैं।

### खुसरो तथा कला

खुसरो की कविताओं तथा गद्य से स्पष्ट होता है कि उसे गद्य-पद्य दोनों ही के लिखने का खनजी वालीन भारत १० १८४—१८४।  
 " " " १० १८४—१८५।

में बड़ी कुशलता प्राप्त थी। शब्दों के चुनने और उतने प्रयोग में उसे बड़ी दक्षता प्राप्त थी। फारसी कविता के क्षेत्र में भारतवर्ष में पंजो के अतिरिक्त उसकी तुलना किसी अन्य कवि से नहीं की जा सकती। ईरान के कवि भी उसका लोहा मानते थे। जामी ने, जो कि ईरान का एक बहुत बड़ा कवि था, उसकी बड़ी प्रशंसा की है। उसकी ऐतिहासिक कविताओं द्वारा यह भली भाँति स्पष्ट हो जाता है कि उसमें घटनाओं के समझने तथा उनके उल्लेख की बड़ी योग्यता थी। उसकी निरीक्षण शक्ति बड़ी तीव्र थी, और इसी निरीक्षण शक्ति के कारण उसकी कविताओं को इतना मान प्राप्त हो सका। उसने छोटी छोटी बातों तथा साधारण घटनाओं का भी बड़ा ही मार्मिक विवरण दिया है<sup>१</sup>।

अमीर खुसरो की संगीत से भी बड़ा प्रेम था। उसने संगीत का विशेष अध्ययन किया था। सूत्रियों की गोष्ठियों में संगीत की बड़ी भावपूर्णता होती थी। उसके समकालीन बादशाहों और अमीरों को भी संगीत तथा नृत्य से बड़ा प्रेम था। कैकुबाद तथा जलालुद्दीन खलजी के दरबार के संगीत तथा नृत्य का वर्णन खियाउद्दीन बरनी ने बड़े गर्व से किया है, अतः अमीर खुसरो ने भी दक्षता संगीत में प्राप्त कर ली थी, उस पर कोई आश्चर्य न होना चाहिये<sup>२</sup>। उसने ईरानी तथा हिन्दुस्तानी रागों को मिला कर नये राग ईजाद किये। कहा जाता है कि सितार की भी ईजाद अमीर खुसरो ही ने की। कुछ अन्य बाजों के विषय में भी कहा जाता है कि वे अमीर खुसरो के आविष्कार थे।

<sup>१</sup> खलजी कालीन भारत “समीक्षा”

<sup>२</sup> खियाउद्दीन बरनी ने तारीखे फ़ीरोज़शाही में लिखा है, “वह संगीत तथा संगीत की रचना में बड़ा दक्ष था। अनेक बलाओं में, जिनमें मधुर तथा उत्तम स्वभाव की आवश्यकता होती है, भगवान् ने उसे दक्ष बनाया था। (तारीखे फ़ीरोज़शाही पृ० ३४६, खजली कालीन भारत पृ० २११)



## दीवाने वस्तुल हयात'

[ इसमें भिन्न भिन्न प्रकार की अनेक कवितायें हैं जिनमें अधिकतर सुल्तान बल्बन के समय से शाहजादा मुहम्मद की मृत्यु तक की घटनाओं का उल्लेख किया गया है । ]

### तुगरिल पर विजय

इस कविता में २७५ छन्द हैं । छन्द ४६ से ८५ में बल्बन की तुगरिल पर विजय का वर्णन किया गया है । सुल्तान गयासुद्दीन बल्बन की प्रशंसा करते हुये वह लिखता है कि उसके चक्र तथा दूरबाश मूर्य एवम् आकाश के तुल्य हैं । वह नित्य विजय करता रहता है । उसके तुच्छ से तुच्छ कर्मचारी भी सैकड़ों वादशाहों से बड़ कर हैं । जिस समय सुल्तान ने तुगरिल पर आक्रमण किया उसके पास अक्षय्य सेना थी, किन्तु वर्षा की अधिकता तथा गंगा में बाढ़ के कारण सेना तेज़ी से न जा सकती थी । तुगरिल इससे लाभ उठाकर लखनौती से बग के मार्ग से भाग गया । बल्बन ने बग के राय द्वारा समुद्री मार्ग बन्द कर दिया ।

सुल्तान के सैनिकों ने तुगरिल पर आक्रमण करके उसकी हत्या कर दी और उसके दूरबाश तथा चक्र एवम् पतावाय सुल्तान की सेवा में प्रस्तुत कर दिये गये । बुगरा खाँ को लखनौती का राज्य देकर सुल्तान देहली लौट आया ।

### मुहम्मद की पहाड़ी राजाओं पर विजय

छन्द ८६ से १४५ तक में खान मुहम्मद की सुल्तान में अन्य विजयों का हाल लिखा है । एक विजय उसने दमरीला के राजा पर प्राप्त की । राजा को जज़िया भेदा करने का आदेश दिया गया, किन्तु उसने स्वीकार न किया । इस पर मुहम्मद की सेना ने उस पहाड़ी राजा पर पुनः आक्रमण किया और उसके सभी किलों को तुड़वा डाला । साँबहू को विवश कर दिया । अन्त में पहाड़ी राजा ने अधीनता स्वीकार कर ली और जज़िया देने पर राजी हो गया ।

इस विजय के पश्चात् मुहम्मद ने नगरकोट पर आक्रमण किया । इसके लिये मीर हाजिब तपली तथा अन्य वीरों को सेना देकर उसकी ओर भेजा । नगरकोट के राय ने जज़िया देना स्वीकार कर लिया ।

### मुगलो पर विजय

छन्द २४६ से २७५ तक शाहजादा खान मुहम्मद का मुगलों से युद्ध तथा मुगलों की पराजय का हाल बड़े विस्तार से लिखा है । इस युद्ध में खिज़लक मुगल तथा उसके अन्य साथी मारे गये । यह विजय ११ रमजान ६८२ हि० (३ दिसम्बर, ११८३ ई०) शुक्रवार के दिन प्राप्त हुई । जब खान विजय पाकर लौटा तो अमीर खुसरो ने उसकी प्रशंसा में यह कविता लिखी । जो सेना मुगलों से युद्ध करने के लिये भेजी गई थी उसकी वीरता के विषय में अमीर खुसरो लिखता है कि उस सेना के कारण मिह भी काँप उठते थे ।

### मुगलों के रूप रंग की निन्दा

मुगलों के चरित्र तथा उनके रूप रंग की खिल्ली अमीर खुसरो ने अत्येक स्थान पर उड़ाई है । इस भसनवी में वह लिखता है, कि उनके सिर धुटे हुए थे और वे उल्लू के पंखों की

१ यह अनीसद्द बालिज द्वारा प्रकाशित हो चुका है ।

टोपी पहिने हुए थे। दाढ़ी बिल्कुल न थी, और चेहरा ढाल के समान चौड़ा था। भ्रातों माये में घुसी हुई थी। नाक चपटी जिससे पानी बहता रहता था। उनके साँस लेते समय ऐसा ज्ञात होता था कि मानो पानी के किनारे मेंढव बोल रहा हो। वे बड़े मँले कुर्चले थे और उनके शरीर से दुर्गन्ध आती थी तथा जो कोई भी उन्हें देख लेता था कं कर देता था। जब दोनों सेनायों आमने सामने हुई तो मुहम्मद ने अपनी सेना को सलकार कर इस प्रकार आगे बढ़ाया कि मुगल छिन्न-भिन्न हो गये और खिजलक भी गिर कर मर गया।

### मुहम्मद की हत्या

इस मसनवी के अतिरिक्त अन्य मसनवियों में भी अमीर खुसरो ने सुल्तान मुहम्मद की प्रशंसा तथा मुगलों की निन्दा की है। मसनवियों के अतिरिक्त वस्तुल हयात में तरजीबन्द<sup>१</sup> भी है। इनमें भी मुगलों के आक्रमण तथा उनकी पराजय और महमूद की हत्या का हाल लिखा है। यह युद्ध शुक्रवार के दिन जिलहिज्जा<sup>२</sup> मास के अन्तिम दिन अर्थात् ६८३ हि० के अन्तिम दिन (८ मार्च, १२८५ ई०) को हुआ। (पृ० १६६)

इस युद्ध में भी मुहम्मद ने बड़ी वीरता दिखाई। उसने मुल्तान से सहाउर तक मुगलों का पीछा करने तथा उन्हें छिन्न-भिन्न करने का हृदय सक्ल्य कर लिया था किन्तु भाग्य के निराय के समक्ष विवश हो गया। दिन भर मुहम्मद की सेना ने बड़ी वीरता से मुगलों से युद्ध किया, किन्तु सायकाल को वह मुगलों के हाथ से मारा गया। इधर सूर्य अस्त हुआ और उधर राज्य का सूर्य अर्थात् मुहम्मद मारा गया। यह दुर्घटना ऐसी है कि मानो कयामत आ गई। समस्त मुल्तान में हाहाकार मच गया<sup>३</sup>। (पृ० १६१-१६६)

### अमीर खुसरो का बन्दी बनाया जाना

वस्तुल हयात में अपने कसीदे भी हैं। इनमें भी मुहम्मद की प्रशंसा, उसके युद्ध तथा उसकी मृत्यु का वर्णन है। किशली खा इख्यताह्दीन तथा कुछ अन्य अमीरों की भी प्रशंसा की गई है। सुल्तान बल्बन की प्रशंसा में भी एक कसीदा लिखा है। एक कसीदे में मुहम्मद की मृत्यु के पश्चात् अपने बन्दी बनाये जाने का भी हाल लिखा है। वह लिखता है कि जिस समय वह दुर्घटना हुई उस समय ६८४ हि० (मार्च, १२८५ ई०) का आरम्भ था। इस समय उसकी अवस्था ३३ वर्ष की हो चुकी थी और ३४ वाँ वर्ष आरम्भ हो रहा था। वह अपने बन्दी बनाये जाने का हाल इस प्रकार लिखता है

‘मुझे मुगलों ने बन्दी बना लिया। इस भय से कि वही वे मेरी हत्या न कर दें, मेरे शरीर में रक्त की एक बूंद भी क्षीय न रह गई थी। जिस मुगल ने मुझे गिरफ्तार किया था वह स्वयं घोड़े पर इस प्रकार बैठा था, जैसे पहाड़ी पर चीता बैठा हो। उसका मुँह चौड़ा और गन्दा था। मैं बड़ा भूखा और प्यासा था। मुझे वह पैदल ही चलने पर विवश कर रहा था। मेरे पैरों में छातों पड़ गये थे, घीर छातों की खाल निक्स चुकी थी, किन्तु वह किसी बात पर ध्यान न देता था।’ अन्त में किसी प्रकार अमीर खुसरो मुगलों के हाथ से शीघ्र ही मुक्त हो गया, जिस पर उसने ईश्वर के प्रति बड़ी कृतज्ञता प्रकट की।

१ तरजीबन्द—एक प्रकार की कविता जिसमें एक बन्द को बार बार लाते हैं। वह इस प्रकार कि कुछ छन्द भिन्न भिन्न कवियों के एक ही बंदर (इत्त) में निखने हैं और फिर एक छन्द को लाया करते हैं।

२ हिजरी कलेंडर का अन्तिम महीना।

३ यह कविता अमीर खुसरो ने मुहम्मद के पिता सुल्तान बल्बन को भी भुनाई थी।

# केरानुस्सादेन<sup>१</sup>

## कंकुबाद के पूर्वज

केरानुस्सादेन के अलीगढ़ प्रकाशन में पृष्ठ १ से २१ तक अमीर खुमरो ने ईश्वर की वन्दना, मुहम्मद साहब की स्तुति का उल्लेख किया है। पृष्ठ २१ से उमने सुल्तान मुइजजुद्दीन कंकुबाद की प्रशंसा लिखी है। उसने लिखा है कि शम्सुद्दीन (इल्तुतमिश) कंकुबाद के बाप का नाना और नासिरुद्दीन महमूद बिन (पुत्र) इल्तुतमिश कंकुबाद का नाना और गयामुद्दीन (बल्बन) कंकुबाद का दादा था। (२२)

## देहली

फारसी कवियों की प्रथा के अनुसार खुमरो ने मुइजजुद्दीन कंकुबाद की प्रशंसा करते हुये पृष्ठ २८ में देहली की प्रशंसा आरम्भ कर दी है। देहली के उस समय तीन हेमार<sup>२</sup> थे, दो पुराने और एक नया। (२८) नगर में १३ द्वार थे, शहर कुव्वे इस्लाम कहा जाता था। वह बड़े-बड़े बादशाहों की राजधानी था। भीतरी हेमार में शहर का शाही किला था। (२९) जामे मस्जिद की प्रशंसा करते हुए वह लिखता है कि उसके गुम्बद के नीचे सर्वदा तस्बीह<sup>३</sup> पढ़ी जाती थी। गुम्बद की संख्या नौ थी। मस्जिद के मकश जो द्वार थे उन पर छत्र न थी। कुतुब मीनार पत्थर का बना था। इस मीनार के ऊपर मुनहला बनम था। उसकी ऊँचाई बहुत अधिक थी। ऐसा ज्ञात होता था कि सातवें आकाश पर पहुँचने के लिए भूमि से कोई सीढ़ी लगाई गई है। उस पर स अज्ञान देने वाला अज्ञान देना था। (३० ३१) दो पहाड़ियों के बीच में, गिफन्दर जैसा गुण रखन वाले सुल्तान शम्सुद्दीन ने एक पत्थर का हौज<sup>४</sup> बनवाया था। वहाँ से शहर वाले को पीने के लिए अच्छा जल मिलता था। जल इतना स्वच्छ था कि बालू के कण भी गिने जा सकते थे। हौज का जल पथरीली भूमि के कारण भूमि के भीतर नहीं प्रविष्ट हो सक्ता था। यमुना नदी से उम हौज तक बहुत सी नहरें निकाली गई थी। बीच में एक चबूतरा बना हुआ था जिस पर एक भवन भी निर्मित था। (३२) वह इतना गहरा था कि मानो उसके नीचे भूमि ही नहीं थी। उसके चारों ओर लोग पहाड़ी के प्राचल में मनोविनोद के लिए शिविर लगा लिया करते थे। (३३) यद्यपि इस देश में गरम हवा चलती है किन्तु खुरासान की ठण्डक से क्या सज्जा। आकाश के इस देश में प्रेम के कारण यहाँ की हवा गरम है। यहाँ की भूमि फूलों के कारण मुन्हरी लपहली बनी रहती है। यहाँ की हरियाली के सामने स्वर्ग भी मात है। यहाँ के जैसे मेने खुरासान वाले ने लामे भी न होंगे। यहाँ के लोग फरिस्तों के समान हैं। सभी बड़े बलाचार तथा बिद्वान् हैं। यहाँ के सैनिक भी बड़े वीर हैं। यहाँ के ५००० सैनिक छ म स्थानों के एक तास से बड़ कर हैं। (३४)

## कंकुबाद का सिहासनारोहण

कंकुबाद ने, जो एक नवयुवक बादशाह था, ६८६ हि० (१२८७-८८ ई०) में राजमुकुट

१ अलीगढ़ बालेज द्वारा १९१८ ई० में प्रकाशित।

२ शहर बनाई की गज्जर दीवारी जेट

३ माला

४ हाँसे शम्मी।

धारण किया<sup>१</sup>। उसने समार को इस प्रकार मुग्यवन्धित किया कि लोग जमनेद को भूत गये। सैनिक तथा शहरी सब उसमें मन्तुष्ट थे। समनौती ने मिन्नु नदी तक के राय, जयिया भेजा करते थे। पूर्व के बादशाह और दिल्ली के राज मिहामन ने (वास्तविक) अधिकारी नामिरद्दीन को जब यह ज्ञान हुआ कि जो सम्मा उसे मिलना चाहिये था वह उसके पुत्र को मिल गया है, तो उसने चन धारण कर लिया। एन बहुत बड़ी मेना लेकर बगान से अवध की ओर प्रस्थान किया। (३५, ३६)

इसके पश्चात् अमीर खुमरो ने शीत-नाल का बगान किया है और यह बताया है कि किस प्रकार लोग जाड़े में बचन के लिये मिन्न-मिन्न प्रकार के उपाय करते थे। कोई कूनी बरत धारण करता था, कोई रई के मोटे बरत पहिनता था। जिन्हें कुछ उन्नत न था वे राति में अपने पैरों में घुटने चिपका कर सोने का प्रयत्न किया करते थे। बादशाह ने भोग बिलास मदिरापान से मर्दी भगा दी थी। (३७, ४६)

### कैकुबाद के पिता चुग्रा खाँ का राज्य प्राप्ति करने का प्रयत्न

नामिरद्दीन खलनौती ने निश्चय कर अवध में ठहरा और समस्त इन्दीम अपने अधिकार में कर ली। वह रात दिन यही कहा करता था कि 'अपने पिता की मृत्यु के पश्चात् मैं ही राज्य का अधिकारी हूँ। मेरे अतिरिक्त राज्य के योग्य और कौन है? यद्यपि कैकुबाद मेरी आँखों की पुत्री है और बादशाह हो गया है, किन्तु उसे कोई अनुभव नहीं, अतः जब तक मैं अपने अधिकार को प्राप्त न कर लूँगा निश्चित नही हो सकता।' (४६)

### कैकुबाद का अपने पिता के विरुद्ध युद्ध के लिये तैयार होना

समार के बादशाह को भी इस घटना का पता चल गया। उसने अपने योद्धाओं को आदेश दिया कि वे तैयारी प्रारम्भ कर दें। योद्धाओं को आज्ञा दी कि वे मेना तैयार करते समय किसी अन्य बात पर ध्यान न दें। प्रत्येक विचर<sup>२</sup> को पत्र भेजा गया प्रत्येक नगर तथा विनायत में सरदार बुलाये गये। प्रत्येक स्थान के अमीर, बादशाह, खान और मलिक एकत्र हुये। एन साथ सवार युद्ध के लिये तैयार हो गये। (४७)

### देहली की सेना को तैयारो

जिलाहिज्जा नाम के अन्त में सोमवार के दिन प्रातःरात्र बादशाह अपना लस्कर लेकर बाहर निकला। (४८) पनावासा की चमक दमक चारों ओर छा गई। मेना के सामने दूरबास का प्रकाश शत्रुओं को दहलाने के लिये काफी था। मुल्तान मीरी में उतरा। वही उमरा गिविर लगा दिया गया। गिविर की डोरियाँ तैयार की थीं। बाग़ाह (गिविर) माधारखुतया दो बार खम्भों पर स्थापित होती थी किन्तु बादशाह ने उसे चार मनुष्यों (स्तम्भों) पर स्थापित कराया। दाहिनी ओर की सेना तिलगट में और बाईं ओर की इन्द्रप्रस्थ में बाली गई। शाही हाथिया का पहाव भापूर में रखा गया। सीरी उम समय घाम का मैदान था। शाही गिविर फूलों से सजा था और गोलाई में तपाया गया था। उसके देखने में ऐसा जान होता था कि बादल पास के मैदान में उतर आया है। बादशाह ने एन रात वहीं विश्राम किया और मदिरापान होता रहा। (४८, ५२)

प्रातःकाल उसने मेना के निरीक्षण के लिये घोड़ा सगवाया। एन स्थान से दूसरे स्थान तक गव देखा जाता। नटरचना गिहार खेतना हुआ तिलोमडी के राज भवन में पहुँच गया। (५३, ५४)

<sup>१</sup> यह घटना १२८० ई० के मध्य भवनी होती।

<sup>२</sup> अधीन रायों के अधिकारी।

## किलोखड़ी के राजभवन की प्रशंसा

वह राजभवन मानो स्वर्ग था। महल की ईंटों पर इस प्रकार चूना लगाया गया था, कि स्वर्ग उसमें अपनी छवि निहारता था। जो कुछ युवक दर्पण में देखते हैं वह वृद्ध ईंटों में देख लेते थे। यह महल सजी घड़ी दुलहिन था। यमुना का जल उसका दर्पण बना हुआ था। यमुना नदी के जल की तह से महल का प्रतिबिम्ब दिखाई पड़ता था। महल के एक ओर नदी और दूसरी ओर उद्यान थे। नदी के कारण उद्यान में सर्वदा ठण्डक रहती थी। महल के निर्माण में सगमरमर का भी प्रयोग किया गया था।

बादशाह ने उस स्वर्ग में उतर कर मदिरापान और भोग-विलास की महकिलें आरम्भ कर दी। मदिरा का दौर चलने लगा। गायक संगीत में अपनी निपुणता दिखाने लगे और बजान वाले षण, बासुरी आदि बजान लगे। शीत-काल में भोग विलास के कारण गरमी पैदा हो गई थी। (५४, ५७)

## मुगलों का आक्रमण

पतझड़ की ऋतु आई और मुगलों ने आक्रमण कर दिया। उन्होंने पतझड़ की हवा के समान देश को नष्ट-भ्रष्ट करने की सामग्री एकत्र कर दी। बादशाह इस ऋतु में भी भोग विलास में मस्त था। उसे सूचना मिली कि मुगल बढ़ते चले आ रहे हैं। उनकी मेना बाखू के कण के समान है।

## कंकुबाद का मुगल आक्रमण पर क्रोध

बादशाह को जब यह ज्ञात हुआ तो वह घृणा की हसी हसा और उसने कहा कि 'मेरे राज्य-काल में इस प्रकार का उपद्रव आरम्भ हो गया। लोग कहेंगे कि मेरी बादशाही में दूसरों की विजय प्राप्त हो रही है। भेड़िये और कुत्ते मुगों को भयभीत कर सकते हैं किन्तु सिंह से युद्ध नहीं कर सकते। मैं हिन्द के रायो से प्रत्येक वर्ष जजिया लेता हूँ और हाथी, घन सम्पत्ति प्राप्त करता रहता हूँ। घन सम्पत्ति के लिये, सभी गुजरात के तो कभी देवगिरि के राजा को फरमान भेजता हूँ। कभी तिलग से थोड़े प्राप्त करता हूँ। बगाल से हाथी वसूल करता हूँ। मालवा और जाजनगर से घन सम्पत्ति प्राप्त करता हूँ।<sup>१</sup> इन दगला<sup>२</sup> पहिन्ने वालों के भय से मैं अपनी कानों में रुई नहीं डाल सकता। मैं उनकी सत्ता को रुई के समान हवा में उड़ा दूँगा, परन्तु मैं यह नहीं चाहता कि स्वयं तलवार खींचूँ, और उन कुत्तों के रक्त से अपनी तलवार गन्दी करूँ।' (५८-६१)

## खानजहाँ बाबक को मुगलों से युद्ध करने के लिये भेजना

यह कह कर उसने आरिज को बुलवाया और कहा कि 'शीस हज़ार योग्य सवार मुगलों से युद्ध करने के लिये नियुक्त हो। उस लश्कर का सरदार खाने जहाँ बाबक को नियुक्त किया जाय।' योग्य आरिज ने शाह की आज्ञा से विरोधी की ओर सेना भेजी। मुगलों के आक्रमण द्वारा सामाना से लाहौर तक सभी भवनो का विनाश हो गया था। इस्लामी लश्कर के पहुँचने का समाचार सुन कर शत्रु का लश्कर भाग निकला। (६४)

## तिमुर मुगल का भागना

यद्यपि तिमुर ने बड़ी तेजी दिखाई, किन्तु उससे कुछ न हो सका। सरसद तथा कीली,

१ अमीर खुसरो ने जिन प्रदेशों का नाम लिया है उनमें से देवगिरि, तिलग, तथा बगाल के रुबाद के अधीन न थे। खुसरो ने केवल अलवारिक भाषा का प्रयोग किया है।

२ रुई का वस्त्र पहिन्ने वाले।

दोनों एक ओर भाग गये। चंचलक, बेद तथा बुदवर एव ओर भागे। चारो ओर मुगल ही मुगल दिखाई देते थे। बार्बक ने भागने वालो का पीछा किया। पर्वत मुगलो के रक्त से लाल हो गया। बहुत से मारे गये और बहुत से बन्दी बना लिये गये। संसार को विजय करने वाला खान विजय पाकर वापस हुआ। (६५) बन्दी मुगल पक्षियों में उसके साथ थे। सेना ने जीत की खशी में खूब मदिरापान किया, और सिपाहियों को बहुत कुछ इनाम बाँटा गया। (६६-६७)

### कैकुबाद का नौरोज मनाना

इतने में बहार (वसन्त) ऋतु आगई। केबडा, सेवती, गुनाब, लाला, मौनसिरी चारो ओर फूलने लगे। बुलबुल, तोते, फाल्ता बोलने लगे। चकोर और अन्य पक्षी पखेरू तथा पशु किलोले करने लगे। (६७) सुल्तान ने नौरोज का समारोह मनान की तैयारियाँ आरम्भ कर दी। महल सजाया गया। पाँच प्रकार के चन्न सजाये गये एक चन्न काला बना था। उसका कालापन भी प्रति लोभायमान था। दूसरा चन्न सफेद रंग का बना था। तीसरा चन्न लाल रंग का था। चौथा चन्न हर रंग का था और पाचवाँ चन्न भूरा का था। (६८-७०)

दूरबाश गाह के दोनों ओर रहते थे। उनके भय में कोई एक वाक्य भी मुँह से न निकल सकता था। उनके उठने वाले हाथों में डण्डे लिये रहते थे। उन लोगों के कारण मन्त्री तक सुल्तान के निकट न पहुँचती थी। जानदारों के अस्त्र दस्त्र के भय से तथा दूरबाश के कारण पशुओं के हृदय दहले जाते थे। (७८-७९)

बादशाह की तलवार यद्यपि मियान में रहती थी तो भी विरोधियों को उसने कारण नींद न आती थी। उसका लोहा सोने से भी बहुमूल्य था।

उनके धनुष के झुकाव का सामना आवास भी न कर सकता था। उसके बाणों की बड़ाई भी सम्भव नहीं क्योंकि उनकी वर्षा में दायु क्षीण हो जाते थे। उसके भासे और डाल को भी प्रशंसा नहीं हो सकती। (७६-८१)

उसके दोनों ओर लाल और काले झण्डे थे। उनका साथ आवास से पाताल तक पहुँचता था। इन प्रकार जशन सजाया गया। बादशाह मुनहरे राज सिंहासन पर विराजमान हुआ। ऐसा बहुमूल्य राज मुकुट सिर पर रखा जिसकी बीमत्त विश्व भर के कर से भी न दी जा सकती थी। सहमुख हस्मान सितारो को भी भयभीत कर रहे थे। शहनये ने पक्षियों को ठीक किया और तलवारें चलाने वाले दाहिनी तथा बाईं ओर अपनी पक्षियाँ जमाये उपस्थित थे। हाजिबे फत्तल उपहार भेंट करने वालों के उपहार पेश कराते थे। (८१-८५) जशन के उपरान्त बादशाह एकान्त में गया। माकी लान मदिरा का प्यासा पेश करने लगे। मदिरापान को देख कर भूमि को भी प्यास लग आई। इन समय सुल्तान न बहुत कुछ दान दिया। (८६)

### बुगुरा खाँ से युद्ध करने के लिये कैकुबाद का स्वयं प्रस्थान करना

बहार का अन्त हुआ। गेहू की बालियाँ दानों से भर गई। खलिहान खग गये। हरिमासी में पीलापन आने लगा। फूल झड़ने लगे। पूर्व के सुल्तान से युद्ध करने के लिये सुल्तान स्वयं प्रस्थान करना न चाहता था, परन्तु परामर्श-दाताओं ने सलाह दी कि बादशाह का चलना अत्यन्त आवश्यक है। उन्होंने निवेदन किया कि बादशाह अच्छा जो कर सकता है वह इतनी बड़ी सना नहीं कर सकती। यद्यपि बादशाह की सेना विजय प्राप्त कर लेगी, किन्तु विजय का द्वार खोलने के लिये शाह का उपस्थित रहना आवश्यक है। अन्त में बादशाह को भी चलने के लिये तैयार होना पड़ा। (८७-८८)

## मुगल कैंदियों का पेश होना

रबी-उल-धरवल मास के मध्य में लश्कर ने कूच किया। बादशाह भी शहरे नव से लश्कर लेकर चला। पहला पड़ाव तिलगट और अफगानपुर की हद्द में हुआ। भोग-विलास की सामग्री वहाँ भी एकत्र हो गई। शराब का दौर चलने लगा। यहीं मुगलों से युद्ध बरके बार्बक सुल्तान की सेवा में उपस्थित हुआ। मुगलों के गले बंधे हुए थे। बादशाह यह समाचार सुनकर बड़ा ही प्रसन्न हुआ। मदिरा मँगाई और जवन होने लगा। प्रातः से सायंकाल तक शराब का दौर चलता रहा। (८८-९०)

दूसरे दिन बड़े समारोह से दरबार हुआ। बार्बक डोल बजाता हुआ दरबार में प्रविष्ट हुआ। बादशाह ने उसे बहुमूल्य खिलमत दी। उसके मधीन सरदारों को भी खिलमत और इनाम प्रदान किये गये। सबने सिजदा किया और बादशाह ने उन्हें दस्तबोस का सम्मान प्रदान किया। सरदारों ने भी अपने उपहार प्रस्तुत किये। हाजिबे फत्स ने सबका सविस्तार परिचय दिया। (९०-९२)

## मुगलों के रूप तथा उनकी घेघ भूषा का वर्णन

तत्पश्चात् युद्ध के बन्दी, जिनके कारण सुल्तानी सेना को कूष करना पड़ा था पेश हुये। उन तातारी काफ़िरो की सख्या हजार से भी अधिक थी। वे लोग बड़े बठोर, परिश्रमी तथा युद्ध में अत्याचार करते थे। सबका शरीर फौसाद के समान था। उनका चेहरा प्राग के समान था। वे सिर पर बाल और ऊन की टोपी पहिने हुये थे। उनमें रोयों से प्राग की चिगारी निकल रही थी। उनके सिर के बाल कटे हुए थे। (९२) उनकी छोटी-छोटी आँखों से लबि के तहत में छेद हो जाता था और उनकी दृष्टि से पत्थर में छिद्र हो जाते थे। उनके शरीर से दुर्गन्ध आती थी। उनका चेहरा उनकी पीठ में घँसा हुआ था। उनका चेहरा मरक की तरह था और इधर उधर से टेढ़ा मेढ़ा था। उनकी अपटी नाक उनके चेहरे पर फँसी हुई थी। नष्टुने टूटी हुई कज के समान थे। होठों पर लम्बी-लम्बी मूँछें थीं। ठुड़ी पर उनके दाढ़ी न थी क्योंकि बर्फ पर घास जम ही नहीं सकती। उनका भोजन कुत्तों और सुअर का मांस था। कहा जाता है कि यदि इनमें से कोई एक कै करता था, तो दूसरा उसे खा लेता था। उनका मूल वश कुत्तों से था। वे बासुरी बजाते और तातारी भाषा में गाने गाने थे। उनके भाले उनके सिरों से भी उँचे थे। उनके घोड़े तातारी नस्ल के थे। (९४-९५)

## मुगलों को दण्ड

उनके बाणों पर कष्ट का पानी चढ़ा था। उनकी तातारी बमानें बड़ी सस्त थी। बादशाह ने उनके घोड़े और अस्त्र-शस्त्र शाही भंडार में भिजवा दिये। तत्पश्चात् हाथी मँगवाये। उनके कारण भूमि कांपने लगी और पर्वत हिलने लगे। हिन्दुस्तानी डोल, करना, ताशे और तुरही बजने लगे। हाथियों ने भी चिघाटना प्रारम्भ कर दिया। शाह ने आदेश दिया कि एक बहुत बड़े बैल तथा भसे को बाँध कर हाथियों के सामने फँका जाय। हाथियों ने दोनों को अपने दाँतों से फाड़ डाला। बादशाह ने जब यह देखा कि हाथी युद्ध के लिए तैयार हैं तो उसने आज्ञा दी कि दस दस मुगलों के पेट एक में कस कर बांधे जायें और उन्हें हाथियों के सामने डाल दिया जाय। इस प्रकार अमीराने सदा के अनेक सरदार मार डाले गये। जो शेष रहे उनके लिए आदेश हुआ कि वे नगर में भुमाये जायें। इस प्रकार दिन इस कार्य में समाप्त हुआ। रात में फिर मदिरापान होने लगा। (९६-९८)

## देहली की सेना का यमुना तट पर पहुँचना\*

दूसरे दिन जब सुबह हुई तो सेना ने कूच किया और दो पड़ाव करने के पश्चात् सड़कर यमुना तट पर पहुँच गया। सेना की अधिकता के कारण इतनी धून उड़ी कि यमुना नदी टापू बन गई और यदि सेना दो तीन दिन रुक जाती तो उसकी धून से पुल बन जाता।

## बाबक की सेना का भवध की ओर प्रस्थान

नदी पार करके सेना जेवर<sup>१</sup> के स्थान पर रकी। वहाँ से बाबक को भाज्ञा दी गई कि वह सीधेतिगोघ्न कूच करता हुआ भागे बड़े। इस प्रकार बाबक की सेना कूच करती हुई गंगा को पार करती हुई सरयू की ओर बढ़ी। मार्ग में बड़े का खान छगड़ कई हज़ार सवार लेकर मिला। शाह की भाज्ञा से भवड (भवध) का खान भी एक बहुत बड़ी सेना लेकर बाबक से मिला। इस प्रकार सभी सेनायें एकत्र होकर सरयू नदी के छः कोष निकट पहुँच गईं। पूर्व के बादशाह को सूचना मिल गई कि मुट के लिए मेना पहुँच गई। वह बड़ा क्रोधित हुआ। (१००-१०१)

## सुल्तान नासिरुद्दीन बुग़रा खाँ का बाबक को संदेश भेजना

पूर्व के बादशाह ने अपने विश्वासपात्रों में पर्याप्त भोज करने के पश्चात् शम्स दबीर को उसका सन्देश बाबक के पास से जाने के लिए निपुक्त किया और उसे आदेश दिया कि वह उससे बड़े कि 'वह प्रदेश (देहली) मेरे अधीन है। तूने मेरा नामक खाया है, अतः तू नाम-हुरामी क्यों करता है? तू जानता है कि इस राज्य का अधिकारी कौन है? यदि कोई भग्य मेरा स्थान लेता तो मैं अपनी तलवार से इसका मज़ा चला देता किन्तु क्या करूँ जब कि मेरा ही पुत्र जोकि मेरी आँख के समान है, मेरी आँख का प्रकाश छीन रहा है। कोई जिस प्रकार अपने हाथ से अपनी आँख फोड़ सकता है। वह जिस किसी को भी मुझ से युद्ध करने के लिए भेजेगा, वह मेरा दास होगा। यदि दास स्वामी से युद्ध करेगा तो उसे लोग क्या कहेंगे।' मुझे तेरे ऊपर क्रोध नहीं आता अपितु उस पर क्रोध आता है जिसने तुझे मेरी ओर भेजा है। मेरे जी में तो यह आता है कि तलवार खींच कर रक्त की नदी बहाऊँ परन्तु इसमें मुझे ही हानि होगी। यदि मेरी सेना तुझे कोई हानि पहुँचाये तो इससे मेरे पुत्र को हानि होगी। यदि तेरे कारण मेरी सेना को हानि पहुँचे तो तू ही मेरे सामने सज्जित रहेगा। (१०१-१०३) तू इतनी देर प्रतीक्षा कर कि वह ग़ुलता रखने वाला भा जाय। उसे स्वयं ज्ञात हो जायगा कि मुझे उसमें कितना प्रेम है।'

## बाबक का उत्तर

सन्देश-वाहक ने आकर मेना नामक बाबक को यह समाचार सुनाया। उसने उत्तर दिया कि, 'मेरी ओर से मेरी दासता का सिग्ना बादशाह तक पहुँचा दे और वह दे कि 'अद्यपि तेरा पुत्र तेरा राजमुकुट धारण किये हुए है, किन्तु मैं तो अपने स्वामी की भाज्ञा से यहाँ आया हूँ। यदि कोई सिंह मुझ से युद्ध करेगा तो मैं उसका मज़ा चला दूँगा किन्तु यदि भग्नदाता मुझ से युद्ध करने के लिये आयेंगे तो मैं युद्ध न करूँगा, और सामने से हट जाऊँगा, किसी से भय के कारण नहीं अपितु भग्नदाता के सम्मान का ध्यान रखते हुए।' बादशाह के सन्देश-वाहक ने नौट कर बाबक का सन्देश पहुँचा दिया। उसने जब उसको विरोध करते हुए

१ सेना का प्रस्थान लगभग रबी उल-अव्वल ६८७ हि० के मध्य (मई १२८८ ई० के मध्य) में हुआ होगा।

२ कुन्दगढ़ जिले में।



न पाया तो झुप हो गया और फिर मदिरापान तथा भोग विलास में तल्लीन हो गया ।  
(१०४-१०५)

### खरबूजे की बहार

उपर देहली के बादशाह का लश्कर प्रस्थान कर रहा था । ग्रीष्म ऋतु भा चुकी थी । गरम हवा के झोंके चल रहे थे । घास फूस आदि सूख चुके थे । वृक्षों की पत्तियाँ भी शुष्क हो गईं थी, किन्तु खरबूजे की बहार जोर पर थी । वह सब फलों का बादशाह बना हुआ था । उसे खाकर लोग गरमी को भूलते जा रहे थे । बादशाह घोड़े पर सवार और सिर पर चन्न लगाये निरंतर कूच कर रहा था । गरमी का उस पर कोई प्रभाव न था, यहाँ तक कि बादशाही पताकाये अवध तक पहुँच गई ।

### कंकुबाद का अवध पहुँचना

शहर के निकट घाघरा तट पर डेरे, खंभे लगा दिये गये । एक ओर घाघरा नदी थी तो दूसरी ओर सरयू । दूसरे दिन बादशाह सैर के लिये निकला । उसके पीछे एक हजार सवार थे । पिता को जब पुत्र के आने का समाचार मिला तो वह भी नदी तट पर भा खड़ा हुआ । दोनों ओर दो सूर्य चमकने लगे । पिता की दृष्टि पुत्र पर पड़ी । भाँव से भाँसू टपकने लगे । तुरन्त अपने हाजिब को नौका पर बैठा कर पुत्र की ओर भेजा और उससे मिलने की इच्छा प्रकट की । जब नौका सरयू नदी के बीच में पहुँची तो मुद्दसबुद्दीन की दृष्टि उस पर पड़ी । यद्यपि उस पर भी पिता के प्रेम का प्रभाव था तथापि शत्रुता दिखाते हुए अपने निषण से बाएँ निकला । घनुप पर चिल्ला चढ़ाया और बाएँ नौका की ओर छोड़ दिया । नौका में छेद हो गया और वह हूब गई । हाजिब बड़ी कठिनाई से जान बचा कर भागा ।

### बुगुरा खाँ का असमंजस

बादशाह (नासिरुद्दीन) को यह दृश्य देखकर बड़ा क्रोध आया । वह बड़े असमंजस में पड़ गया । उसे भय हुआ कि पुत्र वही युद्ध प्रारम्भ न कर दे । “यदि पुत्र को अपनी युवावस्था पर गर्व है तो क्या हुआ, मैं तो अनुभवही हूँ । यदि मेरी तलवार से उसे कोई हानि पहुँचेगी तो फिर उसका दुःख मुझको ही होगा और यदि उसके द्वारा मुझे कोई हानि पहुँचेगी तो उसे इसका दुःख होगा ।” इसी सोच में दिन भर वह पड़ा रहा । रात में इस दुविधा के कारण उसे नीद न आई । यहाँ तक कि सुबह हो गई और वह यही सोचता रह गया कि किस प्रकार पुत्र से सन्धि की जाए । (१०६-११४)

### बुगुरा खाँ तथा कंकुबाद में पत्र व्यवहार

जब दिन निकला तो उसने एक विश्वासपात्र द्वारा पुत्र के पास सन्देश भेजा कि वह पिता की ओर से सलाम व दुआ कह कर यह समझाये कि वह विरोध न करे । “राज्य मेरे पिता से मुझे और मुझ से तुम्हें मिलना चाहिये । तुम्हें जो लोग मार्ग-भ्रष्ट करना चाहते हैं, उनकी बात न सुन । यह सच है कि युवक बुद्धिमान होते हैं, किन्तु तेरी यह युवावस्था नहीं अपितु पागलपन है । तू बालको की भाँति युवावस्था व्यतीत कर और बूढ़ों के लिये स्थान छोड़ दे ।” (११५-११७)

बादशाह ने हाजिब को उत्तर दिया कि “राज्य किसी को वशागत नहीं प्राप्त होता, अपितु तलवार द्वारा प्राप्त होता है । यदि तू अपने पिता की सम्पत्ति माँगता है तो यह राज्य

१. मेना लगभग दो मास में अमादी-उल-अव्वल ६८७ हि० के मध्य (जून १२०० ई०) में पहुँची होगी ।

मुझे तीन वादशाही की ओर सँ मिला हुआ है। तू मुझे राज्य प्रदान कर। यदि तू यह राज्य प्राप्त ही करना चाहता है तो मैं तो न दूँगा, तू जिस प्रकार बोलेंगे।" (११७-११८)

बादशाह नासिरुद्दीन ने इसका यह उत्तर दिया कि "तू युद्ध न कर, अन्यथा स्वयं वध भोगेगा। मेरे पास ऐसे हाथी हैं कि तेरे सहस्रो घोड़े उन से युद्ध नहीं कर सकते। तेरे लिये यह उचित है कि तू मेरा स्थान लेने, और मैं अपने पिता का।" (११०-१११)

पुत्र ने यह उत्तर सुन कर पिता के पाम सन्देश भेजा कि "आपको अपने हाथियों पर गर्व न होना चाहिये और मुझ से युद्ध न करना चाहिये, क्योंकि मेरे घोड़े आपके हाथियों का सफाया कर देंगे। यदि आप सन्धि करें तो मैं आप की प्रत्येक इच्छा पूरी कर सकता हूँ। यदि आप मुझ से राजमुकुट ही माँगना चाहते हैं, तो मेरे निकट आयें, मैं उसे आपके चरणों में अर्पित कर दूँगा।" (११३-११५)

पिता ने इसका यह उत्तर दिया कि "तू मेरी आँख है। तू मेरी ओर से अपने हृदय में कोई मील न रख। तेरे नाम से मेरा नाम है और यदि मैं तुझ से राजमुकुट ले भी लू तो फिर अपनी मृत्यु के पश्चात् तेरे अतिरिक्त किसे दे सकता हूँ। मैं तो केवल तेरे दर्शन का प्यासा हूँ, अतः इसमें विलम्ब न कर।" (११६-११८)

पुत्र ने पिता को यह उत्तर भेजा कि 'आपके पूरब में और मेरे पश्चिम में होने का यह अर्थ है कि हमारा मुकाबला कोई नहीं कर सकता। मुझ में यह साहस नहीं कि अपने आप को आपसे दूर रख सकूँ।' पिता यह समाचार सुन कर बड़ा प्रसन्न हुआ, और इस खुशी में जलन किया। लोगो को इनाम बाँटे। (११९-१२०)

इसके पश्चात् उमने अपने लघु पुत्र कंकुबाद को बुलवाया, और उससे साथ बड़े समारोह से उपहार, अस्त्र शस्त्र, तथा हाथी पुत्र की ओर भेजे, और कहना भेजा कि 'मुझमें अब दूर रहने की शक्ति नहीं है और तुझ से मिलन की प्रतीक्षा कर रहा हूँ।' (१२१-१२४)

पुत्र ने कंकुबाद के आने का समाचार सुन कर दरबार सजाया। कई मील तक आदमियों, घोड़ों और हाथियों की पतियाँ स्वागतार्थ खड़ी की गईं। शाही चौखट पर पहुँच कर शाहजादा घोड़े से उतर पड़ा। जो उपहार लाया था पेश किया। जो बातें पिता ने कही थी वह उमने समझा दी। कंकुबाद भाई ने मिल कर अत्यन्त प्रमत्त हुआ। उसकी त्वातिर मदारात (आमोभगत) मँजदन किया गया और शराब के दौर चले। (१२६-१२६)

दूसरे दिन बादशाह ने अपने पुत्र क्यूमुस को बुलाकर उसके दादा की ओर भेजा। उमने हाथ बहुमूल्य उपहार, घोड़े, ऊँट, तथा साज-सज्जा-सामान भेजा। क्योंकि वह बालक था इसलिए एक बुद्धिमान आरिज को उसके साथ किया और उमने द्वारा पिता को सन्देश भेजा कि "मैं भी भेंट करने के लिये आया हूँ। मैं स्वयं बादशाह के द्वार तक उसी प्रकार दौड़ता जाता जिस प्रकार पिता के पास पुत्र जाते हैं, किन्तु सुल्तान की प्रतिष्ठा का प्रश्न है।" क्यूमुस आरिज के साथ दादा के पास गया। दादा ने बड़े प्रेम से उसका स्वागत किया और बड़ी देर तक उसे प्यार करता रहा। किसी दूसरी ओर दृष्टि उठा कर भी न देखा। थोड़ी देर पश्चात् आरिज पर उमकी दृष्टि पड़ी। आरिज ने वह सब उपहार भेंट किये और बादशाह का सन्देश सुनाया। सुल्तान ने उत्तर दिया कि, "मैं कल अवश्य भेंट करूँगा।" तत्पश्चात् पोने और आरिज को बहुत कुछ उपहार देकर बिदा किया। (१२७-१४२)

### बुगरा सँ तथा कंकुबाद की भेंट

शाह ने आज्ञा दी कि स्वागत की तैयारियाँ की जायें। उपहार के मोती जवाहिरात एवम् किये जायें। कर्मचारियों को आदेश देकर स्वयं मदिरायान में तल्लीन हो गया।

जिस स्थान पर शाही शिविर लगे थे उस स्थान पर पर्याप्त मैदान न था। उसे छोड़ कर सहर से नीचे की ओर शिविर लगाया गया, जहाँ मैदान भी काफी था और नदी का घाट भी कम था। इस कारण नौका के आने जाने में बड़ी सुगमता थी। (१४२-१४४)

नासिरुद्दीन ने दिन ढलने के पश्चात्, जब कि गरमी की तेज़ी कुछ कम हो गई, नदी पार करने के लिये नौका मँगवाई। नौका शिशुचन्द्र के समान थी। वह दस वर्ष में बन कर तैयार हुई थी और साल की सगढी में तैयार हुई थी। उसके तहतें और अग्नय सामग्री बड़ी सुन्दरता से जड़ी हुई थी। बादशाह उस लकड़ी के गृह में बैठ गया। नौका चल दी। मल्लाहों के नारों से सहरो में कंपकपी पैदा हो जाती थी। मल्लाहों ने नौका को तेज़ी से खे कर दूसरे घाट पर पहुँचा दिया। (१४५-१४८)

बादशाह उतर कर पुत्र के दरबार में पहुँचा। पुत्र दौड़ कर पिता से लिपट गया। दोनों की आँखों से आँसू बहने लगे। जब कुछ होस आया तो दोनों एक दूसरे से राज सिंहासन पर बैठने का आग्रह करने लगे। कोई भी राज सिंहासन पर बैठने के लिये उद्यत न होता था। (१४९)

जब पिता ने देखा कि पुत्र उसके आदर सम्मान के कारण राज सिंहासन पर नहीं बैठता तो उसने कहा कि, 'मेरे हृदय में एक इच्छा बहुत दिनों से है। मैं तुम्हें अपने हाथ से राज सिंहासन पर बैठाना चाहता हूँ, क्योंकि जब तू ने राज मुकुट धारण किया था, उस समय मैं न था जो तेरी सहायता करता।' यह कह कर पुत्र का हाथ पकड़ा और उसे राज सिंहासन पर बैठा दिया। स्वयं हाथ बाँध कर खड़ा हो गया। इस प्रकार यह सिद्ध कर दिया कि राज सिंहासन के सम्मान के कारण पिता को भी अपने पुत्र के सामने खड़े होने में सकोच न करना चाहिये। पिता की आज्ञा का पालन करने के पश्चात् बंक्रुबाद तुरन्त राज सिंहासन से उतर आया। दरबार के अमीरों ने दोनों बादशाहों पर सोना, चांदी, मोती, जवाहिरात छुटाये। तत्पश्चात् पिता नौका में बैठ कर अपने शिविर की ओर चला गया। (१५०-१५१)

दूसरे दिन पुत्र ने पिता की सेवा में बड़े सुन्दर और बहुमूल्य घोड़े भेजे। वे सब के सब ताजी नस्ल के थे। उनका रूप रंग, चाल ढाल, सजावट, सब देखने के योग्य थी। (१५१-१५२)

रात में पुत्र ने बड़े समारोह से प्रीति भोज किया। एक और मोम बत्तियाँ अपनी छटा दिखा रही थी तो दूसरी ओर दीपकों के प्रकाश से प्रत्येक वस्तु जगमग जगमग कर रही थी। विशेष प्रकार की मदिरा का प्रबन्ध किया गया था। वह बड़ी सुन्दर सुराहियों में भरी हुई थी। मदिरा के भरे प्याले को देख कर ही लोग मूर्च्छित हो जाते थे। साँझ की सुन्दरता तथा चपलता ने सभी को मूर्च्छित कर दिया था। महफिल में जो चग और रबाब बजाने के लिये लाये गये थे, वे भी विशेष कर बड़ी होशियारी से तैयार कराये गये थे। गायकों की मधुर सानें तथा नर्तकियों के नृत्य से समारोह की शोभा और भी बढ़ गई थी। भोजन के लिये नाना प्रकार की वस्तुएँ पकवाई गई थी। भिन्न-भिन्न प्रकार की रोटियाँ, समोसे, पुलाव, दुग्ध का मास, जिसमें चिचनाई भरी हुई थी, बटेर, तेहू, दुराज के मास तथा भिन्न-भिन्न प्रकार के हलवे तैयार कराये गये थे। पान के बीड़े की तो प्रशंसा ही अमम्भव है। पिता ने पुत्र को लखनौती का बहुमूल्य सिंहासन और जडाऊ राज मुकुट दिया था, जो कि उसके सिर पर बड़ी ही शोभा दे रहा था। पिता ने पुत्र को हाथी और अनेक उपहार भी दिये। इस प्रकार यह समारोह रात भर बड़ी शान से होना रहा। (१५३-१५४)

१ यह भेंट जमादी उल अख्तर ६८० हि० के अन्त (जून १२८८ ई० के अन्त) के लगभग हुई होगी।

उपहार भेंट करने के उपरान्त नामिन्दोन ने पुत्र से प्रार्थना की कि "मेरी इच्छा है कि तेरे पास मेरे पिता की यादगार के तौर पर जो दो चीजें हैं उन्हें तू मुझे दे डाल। एक तो सफेद चम्र दूसरे वाली टोपी। पहले इन्हे तू अपने सिर पर रख फिर मुझे प्रदान कर दे।" कंकुबाद ने दूसरे दिन पिता की यह इच्छा भी पूरी कर दी। जो व्यक्ति इन वस्तुओं को लाया था, मुस्तान ने उसे बड़े बहुमूल्य उपहार दिये। दूसरी रात में फिर पिता और पुत्र की भेंट हुई। पुत्र ने बड़े समारोह से जदन का प्रबन्ध किया था। सगीत, नृत्य, मदिरा, सभी का प्रबन्ध था। दोनों ने थोड़ी-थोड़ी मदिरा पी। सत्यश्चात् कुछ चार्त्तसाप के उपरान्त पिता ने पुत्र को परामर्श दिया कि "हे पुत्र! युवावस्था पर गर्व न करना चाहिये। निर्धन लोगों को कभी न सताना चाहिये। यदि कोई क्षमा याचना करे तो उसे प्रदान कर देना चाहिये। (१६३-१०६) अपने मित्रों पर दया दृष्टि रखनी चाहिये। अपने दोस्त दुश्मन को पहचानना चाहिये। सर्वदा न्याय करते रहना चाहिये। लोगों पर नैकी करना आवश्यक है। इतना मदिरापान न करना चाहिये जिससे होश हवास छेप न रहे।" (१०३-११०)

### कंकुबाद तथा बुगरा खाँ की विदा

इन समारोहों के पश्चात् विदा का समय आ पहुँचा। जाने से पूर्व पिता और पुत्र दोनों फिर मिले। उस समय एकान्त था। राज्य व्यवस्था के विषय में भी कुछ झूठ बातें हुई। पिता ने पुत्र को समझाया कि "अमुक व्यक्ति तेरे राज्य के उपवन में विष भरा बाँटा है, उसकी शीघ्रातिथी छूट कर दे। अमुक व्यक्ति को परामर्श के लिए नियुक्त कर।" पुत्र ने पिता की नसीहत कान खोल कर सुनी। अन्त में दोनों गले मिल कर आँसू बहाते हुये विदा हुए। उधर पिता की नौका चली इधर पुत्र चित्ता चित्ता कर रोने लगा। जब नौका आँखों से ओझल हो गई तो घोड़े पर सवार होकर अपने शिविर में आया। खेमे के परदे गिरवा दिये। लोगों का आना जाना बन्द करा दिया और पिता की याद करके रोता रहा। (१११-११६)

अब वर्षा भी आरम्भ हो गई थी। आकाश पर घटा छाई रहती थी। जंगल हरा भरा हो रहा था। धान के खेत लहलहाने लगे थे। बागों में फलों की बहुतायत थी। नदी नाले बढते जा रहे थे। मार्ग में पानी भर चुका था। लश्कर के ऊँट, घोड़ों की बड़ी कठिनाई का सामना करना पड़ रहा था। अद्यापि घास तो बहुत मिल जाती थी किन्तु दाना बड़ी कठिनाई से प्राप्त होता था। लश्कर गया तट पर पहुँच गया। गदा को पार करके कूच करता हुआ देहली पहुँचा। बादशाह के वापस लौटने की खुशी में बड़े समारोह से जदन हुये। (११६-१२१)

बादशाह ने खानजहाँ की, जोकि हातिम से बढ कर था, बन्तपुर के स्थान पर अथर्व की भवता प्रदान की। अमीर खुसरो जो इसमें पूर्व उसका सेवक था, उसकी दानशीलता से प्रभावित होकर उसके साथ रह गया, और दो वर्ष तक उसके साथ रहा। उसकी माता दिल्ली में ही थी और उसे बार बार बुलाती थी। अन्त में अपने स्वामी से आज्ञा लेकर वह जीवाद में देहली पहुँचा। उसकी माता उसे देख कर बड़ी प्रसन्न हुई। (१२१-१२२)

दो ही दिन बाद बादशाह की जब अमीर खुसरो के आने की सूचना मिली तो उसने हाजिर भेज कर उसे बुलवाया। बादशाह ने उसे बहुत ही सम्मानित किया, और प्रसन्न होकर उससे कहा कि, वह उससे पिता की भेंट के विषय में एक कविता लिखे, जिसमें उसे पिता के विनाप के दुःख से कुछ शान्ति प्राप्त हो। सत्यश्चात् बहुत कुछ इनाम इकराय दिया। कविता लिखने के लिये उसने सबसे मिलना बुलना छोड़ दिया। तीन महीने के भीतर कविता की रूप

रेखा तैयार हो गई। तीन महीने उसको लिखवाने और यादसाह के पढ़ने योग्य बनाने में लग गये। ■ महीने में रमजान ६८८ हि० (सितम्बर अक्टूबर, १२८९ ई०) में कविता बिल्पुत तैयार हो गई। उस समय उनकी अवस्था ३६ वर्ष की थी। (१८८१-१८८५)

अन्त में तुमरो ने लिखा है कि इस कविता में उसने ३२४४ छन्द लिखे हैं। "मैंने प्रारम्भ में इन्हे गिना न था, इस कारण इसमें कमी करली गई और मेरी सम्पत्ति में कमी कर ली गई।" इनके लिखने में मैंने बड़ा परिश्रम किया है। मुझे यादसाह ने बहुत इनाम देने का वचन दिया था, किन्तु मैंने यह कविता धन सम्पत्ति के लोभ से नहीं लिखी है। मैंने इसमें जो बातें लिखी हैं, वे सब की सब मेरी देखी हुई हैं। मैं जानता हूँ कि लोग मेरी नक़्क़ कर लेते हैं, और मुझ ही से चाहते हैं कि मैं उनकी प्रशंसा करूँ। जो लोग मेरी कविता में भ्रष्टि निवाते हैं, वे भी मेरी योग्यता का लोहा मानते हैं। बहुत से ईर्ष्या रखने वाले मुझ से जलते रहते हैं। मैंने जो कुछ इस कविता में लिखा है, वह धायरी नहीं, अपितु सभी बातें सच सच लिख दी हैं। मुझे किसी का भय नहीं है। मैं अपने सपनासीनो से भी किसी बात की दृष्टि न रखी। वे सब के सब तुच्छ तथा अथम हैं किन्तु मेरी कविता सर्वदा जीवित रहेगी।"

### छन्द

कविता की इति हुई, ईश्वर ने इसे ऐसा बताया है कि सभी इसे स्वीकार करते हैं। ईश्वर करे कि यह कयामत तक सच रहे और इसका अन्त न हो। (१८८५ १५६)

# भाग स

बाद के कुछ मुख्य इतिहासकार

एसामी

(क) फुतुहससलातीन

इब्ने मतूला

(ख) यात्रा का वर्णन



# एसामी

फतुहुस्सलातीन का लेखक, एसामी के नाम से प्रसिद्ध है। उनके पूरे नाम का पता न चल सका है। उसने पूर्वजों में से सर्व प्रथम जो देहली में आया उसका नाम फय्ज़ुलमुल् एसामी था। वह भग्नासी खलीफ़ाओं का वजीर रह चुका था। खलीफा मे किमी बाग पर एष्ट होकर उसने अपने सम्बन्धियों तथा मित्रों को लेकर मुल्तान की ओर प्रस्थान कर दिया। इनमें से कुछ मुल्तान में रह गये, और कुछ देहली पहुँचे। मुल्तान दाम्मुद्दीन इल्तुतमिश ने उसका बड़ा सम्मान किया और उसे अपना मन्त्री नियुक्त कर दिया<sup>१</sup>। उसका एक पुत्र सद्दुलकिराम एसामी मुल्तान नामिद्दीन के राज्य-काल में जहीरल ममालिक तथा खलीसदर नियुक्त हो गया था।<sup>२</sup> सद्दुलकिराम एसामी का पुत्र मिर्जहमानार इब्नजुद्दीन एसामी मुल्तान बल्बन के राज्य-काल में खाम हाजिब तथा बहुत बड़ा विद्वानपात्र होगा।<sup>३</sup> बाद में वह बल्बन ही के राज्य-काल अथवा खलजी शासन काल में मिर्जहमानार नियुक्त हुआ होगा। लेखक का जन्म ७११ हि० (१३११-१२ ई०) के लगभग हुआ था। उसने अपनी बाल्यावस्था के मोलह वर्ष अपने दादा इब्नजुद्दीन की सरसता में व्यतीत किये। जब मुल्तान मुहम्मदशाह बिन तुगलक शाह ने दौलताबाद की बसना प्रारम्भ किया, तो एसामी भी अपने दादा के साथ अन्य भूमिरो की भाँति दौलताबाद गया किन्तु पहली ही मखिल में उसके दादा की, जो ६० वर्ष का हो चुका था, मृत्यु हो गई।<sup>४</sup> ऐसा मालूम होगा है कि उस समय से ७५१ हि० (१३५०-५१ ई०) तक एसामी दौलताबाद ही में रहा। ७५१ हि० में उसने फतुहुस्सलातीन की रचना समाप्त की। इस समय उसकी अवस्था ४० वर्ष की थी।<sup>५</sup>

एसामी ने फतुहुस्सलातीन की फिरदौसी के दाहनामे की भाँति कविता में लिखा है। दाहनामे में आदम से लेकर महमूद गजनवी तक का हाल लिखा गया है। एसामी ने महमूद गजनवी से ७५१ हि० तक का इतिहास लिखा है। एसामी की यह पुस्तक बड़ी ही महत्वपूर्ण है। ऐसा ज्ञात होता है कि बहुत सी पुस्तकें, जो फतुहुस्सलातीन लिखते समय एसामी के पास थीं, अब भ्रष्टाप्रप्य हैं। उसने जिन घटनाओं का वर्णन किया है, उनके विषय में उसे अपने दादा से भी बड़ी सहायता मिली होगी। मुहम्मद तुगलक के राज्य-काल के विषय में उसने जो कुछ लिखा है, वह उसकी अपनी जानकारी पर अवलम्बित है। देहली से दौलताबाद तक की यात्रा में वह स्वयं सम्मिलित था। मुहम्मद तुगलक के विरुद्ध दक्षिण के विद्रोह के समय वह दौलताबाद ही में होगा। इस प्रकार उसे दक्षिण की समस्त बातों का पूर्ण ज्ञान था। इसके अतिरिक्त उसने देहली के मुल्तानों के विषय में जो लिखा है, वह भी बड़ा महत्वपूर्ण है क्योंकि उसने अनेक ऐसी घटनाओं का उल्लेख किया है जिनके विषय में हमें किसी स्थान से कोई जानकारी प्राप्त नहीं होती। फतुहुस्सलातीन सर्व प्रथम डा० महदी हुसैन ने आगरा से प्रकाशित कराई थी। किन्तु अब ए० एस० ग्रुन्ना० ने मद्रास विद्रवविद्यालय से १९४८ ई० में इस पुस्तक का एक बड़ा अच्छा संस्करण प्रकाशित करा दिया है। अनुवाद इंगी संस्करण से किया गया है।

१ फतुहुस्सलातीन (मद्रास यूनिवर्सिटी १९४८ ई०) पृ० १२०-१२८

२ वही पृ० १२७, १२८

३ वही पृ० ३२

४ फतुहुस्सलातीन पृ० ४४६-४५०

५ वही ६१६-६१८



## कुतूहस्सत्तातीन

कुतुबुद्दीन ऐबक के सिंहासन पर विराजमान होने के ३-४ वर्षों उपरान्त ऐबक तथा यलदुज में युद्ध हुआ। यलदुज गजनी से और ऐबक साहीर से चला और पंजाब के दूसरे प्रान्त पर युद्ध हुआ। किन्तु यलदुज विमान की ओर भाग गया। ऐबक ने गजनी पहुँच कर वहाँ के राज सिंहासन पर अपना अधिकार जमा लिया किन्तु यलदुज ने विमान से पहुँच कर उसे परास्त कर दिया। ऐबक की गजनी से भागना पड़ा। (१०४) वह भाग कर साहीर पहुँचा, किन्तु थोड़े ही दिन पश्चात् बीगान खेलते समय थोड़े से गिर कर उसकी मृत्यु हो गई। (१०५)

उसके उपरान्त उसका पुत्र आरामशाह साहीर का बादशाह हो गया किन्तु कुछ ही दिन बाद वह सत्तार से चला बसा और राज सिंहासन रिक्त हो गया। यलदुज को जब यह समाचार मिला तो उसने एक सेना भेज कर साहीर पर अधिकार जमा लिया। उसने इस्तुतमिश के पास एक चत्र भेजा जिसमें भोती जड़े पे और उसे लिख दिया कि 'साहीर तक मेरे राज्य की सीमा रहेगी। तू हिन्दुस्तान से समुद्र तक आक्रमण कर सकता है।' शम्सुद्दीन ने यह बात स्वीकार करनी निश्चय करली थी, किन्तु उसी समय त्वारफ़ की सेना ने गजनी पर आक्रमण कर दिया और यलदुज को गजनी से साहीर आना पड़ा। (१०५-१०७)

### शम्सुद्दीन इस्तुतमिश का राज्य

कुतुबुद्दीन ऐबक की मृत्यु के उपरान्त उसने एक सत्ताह पश्चात् बदायूँ से देहली पर आक्रमण करके उसे अपने अधिकार में कर लिया। उस समय देहली केवल एक परगना था। वहाँ का जिला तथा वहाँ की सुन्दरता देख कर उसने वही स्थान अपनी राजधानी बना लिया। यह घटना ६०७ हि० में घटी। (१०८) राज्य प्राप्त करने के उपरान्त उसे सूचना मिली कि यलदुज उस पर आक्रमण करने के लिये बढ रहा है। उसने तुरन्त सेना एकत्र करके साहीर की ओर प्रस्थान कर दिया और तरायन की सीमा पर पहुँच गया। (१०९) यलदुज ने अपने दूत इस्तुतमिश के पास भेजे और कहलवाया कि 'मैं ईरान के बादशाह के पुत्र के स्थान पर हूँ। तू बादशाह के दासों का दास है। तुझे मुझसे युद्ध नहीं करना चाहिये।' शम्सुद्दीन ने उत्तर भेजा कि 'राज्य बधागत नहीं प्राप्त होता। वह तयस्तुब' के अनुसार मिलता है। (११०) तूने ही मुझ से जो निश्चय किया था उसके विरुद्ध आचरण करना प्रारम्भ कर दिया है। अब भी सधि करने तू साहीर चला जा और मैं हिन्दुस्तान। दोनों एक दूसरे को उपहार भेजते रहे।' (१११) यलदुज ने स्वीकार न किया और युद्ध करने के लिये बढा किन्तु हाँसी के स्थान पर उसकी पराजय हुई और वह बन्दी बना लिया गया तथा सुल्तान की सेवा में उपस्थित कर दिया गया।

यलदुज को बदायूँ के जिले में बन्दी बना दिया गया और उसने स्वयं क़्वाचा पर आक्रमण करने के लिये तरायन से मुल्तान की ओर प्रस्थान किया। जब वह राबी के निकट पहुँच गया तो क़्वाचा को भी युद्ध के लिये तैयार होना पड़ा। (११२) क़्वाचा नदी पार करते हुये डूब कर मर गया हिन्दुस्तान के बादशाह को यह सूचना तुरन्त भेज दी गई। इस प्रकार मुल्तान तथा साहीर दोनों ही सुल्तान को प्राप्त हो गये। (११३)

मुल्तान शम्शुद्दीन के देहली में सिंहासनासूत्र होने के उपरान्त अनेक आबिद (उपासक) सेविद, धर्म निष्ठ तथा कलाकार-देहली पहुँचे। (११४) उसने शहर देहली में एक जामा मस्जिद बनवाई। उसके बाहर "हौजे शम्सी" नामक एक हौज बनवाया। उस मस्जिद की मोनारें स्वर्ण में तूबा<sup>१</sup> के समान थी। उसने उसने निक्कट एक किला भी बनवाया। (११५)

कहा जाता है कि उसके राज्य-काल में नागीर के हमीदुद्दीन<sup>२</sup> नामक सूफी दिल्ली आये। वे रात-दिन समा<sup>३</sup> सुना करते थे और इसी में मस्त रहते थे। जब उन्हें होश आता तो वे बादशाह की सेवा में उपस्थित होते। बादशाह उनका बड़ा आदर सम्मान करता था। इस पर साद तथा एमाद नामक दो मुषितियों<sup>४</sup> ने उनकी आराधना करते हुये सुल्तान से निवेदन किया कि यह कार्य शरा के विरुद्ध है और उन्होंने मुल्तान को परामर्श दिया कि काजी को बुलवाया जाय, जिससे वाद-विवाद शरा के विरुद्ध जो कार्य हो रहा है उसे रोक दिया जाय। बादशाह ने वाद-विवाद के लिये काजी हमीदुद्दीन को बुलवाया। काजी हमीदुद्दीन ने कहा कि अहलेकाल (आलिमों) के लिये समा हराम<sup>५</sup> है किन्तु अहलेहाल<sup>६</sup> के लिये हलाल<sup>७</sup> है। काजी ने इसके उपरान्त कहा कि 'हे बादशाह! एक रात्रि में उग्रदाद में एक खानकाह में ४० फकीर समा कर रहे थे। उस महफिल में मैं भी था और हे शाह! तू भी था। ये अन्य सूफियों के साथ समा सुन रहा था तथा नृत्य कर रहा था, किन्तु तू केवल बालक होने के कारण बिना किसी के बड़े मोमबत्ती का गुल काटता था। उम्मी रात्रि में सूफियों की सेवा के फलस्वरूप तुझे हिन्दुस्तान का राज्य प्राप्त हुआ।' बादशाह को यह रात्रि याद आ गई और वह काजी के पैरों पर गिर पड़ा, किन्तु साद तथा एमाद ने परीक्षा के लिये आग्रह किया। काजी हमीदुद्दीन ने महमूद नामक अपने कवाल को बुलवा कर गजलें गाते का आदेश दिया। काजी मूर्च्छित होकर नृत्य करने लगे। उन लोगों ने काजी के पैर के नीचे घट्टे तथा अंगारे डाल दिये किन्तु काजी को पता भी न चला। जब कबाल चुप हो गया तो साद तथा एमाद ने काजी का बड़ा आदर सम्मान किया। (११७-११९)

काजी ने अपनी खानकाह में रात्रि में फिर समा करवाया। समा के प्रभाव से सब लोग रात भर नृत्य करते और इसने मूर्च्छित हो गये कि किसी को होश न रहा। जब प्रातः-काल की नमाज के लिये अज्ञान हुई तब वही जाकर सब लोग होश में आये।

मुल्तान ने खालिफ पर आक्रमण करके उसे अपने अधिभार में कर लिया। उसके एक ब्रौ महीने उपरान्त रणायम्भोर पर अधिभार जमाया। वहाँ रावते अर्ज को छोड़ दिया।

१ स्वर्ण का एक वृक्ष

२ काजी हमीदुद्दीन नागीरी का पूरा नाम शेख मुहम्मद इब्ने अना था। वे शम्शुद्दीन मुहम्मद बिन (उग्र) नाम के राज्य काल में बुधारा से देहली पहुँचे और नागीर के काजी बना दिये गये। उनकी मृत्यु १२४६ ई० में हुई।

३ वह संगीत जिसे सूफी ईश्वर की याद में अस्त रहने के लिये सुना करते हैं। चिश्ती मिलमिले के सूफी विरोधकर समा सुनते हैं। कट्टर आनिम इमे शरा के विरुद्ध बनाते रहे हैं और उनका मुषियों में इस विषय पर सर्वदा वाद-विवाद हुआ करता था। सूफी समा की आत्मा की शुद्धि के लिये भी परमावश्यक समझते हैं। समा सुनते सुनते वे भगवान् की याद में मूर्च्छित होकर नाचने लगते हैं और उन्हें किसी बात की सुध-बुध नहीं रहती।

४ न्याय विभाग के अधिकारी जो कानूनों को शरा व आश बनाते थे।

५ वह नाम विमर्श शरा से आश न मिली हो।

६ नृत्य मन।

७ स्वीकृति।

मुल्तान शम्शुद्दीन के राज्य-काल में कुछ मुलहिदों ने जुमा मस्जिद में प्रविष्ट होकर मुल्तान की हत्या कर देने तथा शहर पर अधिकार जमा देने का प्रयत्न किया किन्तु उन्हें सफलता न हुई और चारों ओर से लोगो ने एकत्र होकर विद्रोह शान्त कर दिया।

एक दिन चीन के व्यापारियों ने अनेक बहुमूल्य वस्तुओं के साथ चालीस तुर्क दास भी प्रस्तुत किये। इनमें से मुल्तान ने एक को स्वीकार न किया। उसका नाम बल्बन खुर्द (छोटा) था। उसे उसकी योग्यता से भय था। उसे बाद में नमाज जुर्नदी बख़ीर ने जो बड़ा बुद्धिमान था, मोल ले लिया। जब वह शाह के समक्ष प्रस्तुत हुआ तो वह उससे भाग्य की देस कर चर्चित रह गया। उसने उसे पायगाह की सेवा सौंप दी और वह थोड़े की सेवा करने लगा। कुछ दिन उपरान्त तुर्कों ने मुल्तान से कहा कि 'एक तुर्क को इस प्रकार का निम्न कार्य देना उचित नहीं।' वहाँ से हटा कर मुल्तान ने उसे शिकरो की देखभाल सौंप दी। एक दिन वह बाजार में जा रहा था। वहाँ एक बूढ़ा बूढ़ा बैठा था। वह आवाज लगा रहा था कि "कौन एक दुकानी में (पैसे में) हिन्दुस्तान का राज्य मोल लेना चाहता है?" बल्बन के पास उस समय कोई दाँग (पैसा) न था। (१२२३) घर पहुँचकर उसने दाँग का प्रबन्ध किया और उस बूढ़े को लाकर दे दिया। उसने कहा "हिन्दुस्तान के राज्य की कुँजी से सो।" कुछ ही समय उपरान्त मुल्तान ने शिकरो की सेवा का कार्य उससे लेकर अमीर शिकार नियुक्त कर दिया। कुछ समय पश्चात् वह मुल्तान का बहुत बड़ा विश्वासपात्र हो गया। (१२२०-१२२३)

मुल्तान के ज्येष्ठ पुत्र की ६२६ हि० (१२२८-२९ ई०) में मृत्यु हो गई। इसके डेढ़ वर्ष पूर्व उसे लखनौती का शासक बना दिया गया था। (१२१४-१२१५) ६३१ हि० (१२३३-३४ ई०) में मुल्तान शम्शुद्दीन ने भिलसा पर आक्रमण किया। उस पर अधिकार जमा कर उसने उज्जैन पर आक्रमण करके वहाँ के मन्दिरों को नष्ट-भष्ट कर दिया और हिन्दुओं की हत्या कर दी। (१२२६-१२२८) ६३३ हि० (१२३५-३६ ई०) में मुल्तान शम्शुद्दीन की मृत्यु हो गई। उसके स्थान पर उसका पुत्र मुल्तान खनुद्दीन कीरोजशाह राज सिंहासन पर आरुढ़ हुआ। वह ३-४ मास पश्चात् ही से दुराचार में पड़ गया और राज कोष का धन व्यर्थ में नष्ट करने लगा। अतः तुर्क अमीरों ने ६३५ हि० (१२३७-३८ ई०) में मुल्तान की सुपुत्री रजिया को बादशाह बना दिया। तीन वर्ष राज्य करने के उपरान्त उसने परदा रखा दिया। वह हाथी तथा घोड़े पर सवार होने लगी। ६ मास इसी प्रकार व्यतीत हो गये। एक हब्शी गुलाम उसके हाथ पकड़ कर घोड़े पर उसे सवार कराता था। उसका नाम याकूब था। वह अमीर आखुर था। अग्न्य अमीर इस बात से असन्तुष्ट हो गये। जमादी-उल-आखिर ६३७ हि० (दिसम्बर जनवरी १२३९-४० ई०) में उसे राज सिंहासन से धुक् करके तबरहिन्दा में बन्दी बना दिया गया और मुद्दजुद्दीन बहरामशाह को राज सिंहासन पर बैठा दिया गया। (१२३९-१२४०) अल्लूना ने १३ वर्ष पश्चात् रजिया को कैद से निकाल कर उससे विवाह कर लिया। दोनों ने पुन देहली पर चढ़ाई की। मुल्तान मुद्दजुद्दीन ने बल्बन खुर्द को सेनापति बना कर उन से युद्ध करने को भेजा। रजिया हार कर तबरहिन्दा की ओर भाग गई। बल्बन राजधानी को लूट आया। ३-४ मास उपरान्त रजिया ने पुन आक्रमण किया और बल्बन युद्ध करने के लिए भेजा गया। इस बार भी वे सफल न हो सके। ६३८ हि० (१२४०-४१ ई०) में दोनों की कैद में हिन्दुस्तान के एक दल ने हत्या कर दी। (१२३४-१४२)

तुर्क अमीरों ने ६३९ हि० (१२४१-४२ ई०) में मुद्दजुद्दीन को भी राज सिंहासन से हटा दिया और अलाउद्दीन मसऊदशाह को राज सिंहासन पर बैठा दिया। मुद्दजुद्दीन बहरामशाह की कैद में हत्या कर दी गई। उसने चार वर्ष तक राज्य किया। ६४४ हि०

(१२४६-४७ ई०) में मुल्तान नामिस्दीन को बहरादूष से साबर राज सिंहासन पर बंटाया गया। ६४६ हि० (१२४८ ई०) में मुगलोंने उच्च तथा मुल्तान पर आक्रमण किया। मुल्तान ने बल्बन से कहा कि, जिसने अपनी पुत्री का विवाह मुल्तान में कर दिया था और मुल्तान ने जिसे उलुग खाँ की पदवी दे दी थी, सरदार का सरदार बना कर उससे युद्ध करने के लिए भेजा। शाही सेना सिन्धु नदी के तट पर पहुँच गई और एक सप्ताह तक मुगलों की प्रतीक्षा देखती रही। मुगल जब वहाँ पहुँचे तो वे पराजित हो गये। मुल्तान ने मुल्तान के चारों ओर सेनाएँ भेज कर समस्त विरोधियों को बर्तार दण्ड दिये। ६४७ हि० (१२४८-४९ ई०) में मुल्तान के एक पुत्र का जन्म हुआ। इसी समय उच्च तथा मुल्तान में एक दूत ने साबर मुल्तान में बल्बन से विद्रोह करने की सूचना दी। मुल्तान ने उलुग खाँ को विद्रोह के दमन हेतु मुल्तान की ओर भेजा। बल्बन उर मुल्तान से भाग गया। कुछ समय उपरान्त उलुग खाँ भी देहली पहुँच गया। (१२४५-१२४६)

मुल्तान से देहली लौटने के कुछ समय उपरान्त उलुग खाँ ने बीमारी का बहाना कर दिया। उसकी यह आशा हुई कि मुल्तान उसे सफेद रंग का खजाना प्रदान कर दे। दो तीन दिन तक वह दरबार में न गया। मुल्तान ने अपने हाजिर को उससे पास भेजा। उलुग खाँ ने हाजिर से कहा कि 'मेरी महारजाशा यह है कि मुल्तान मुझे एक सफेद खजाना प्रदान कर दे।' जब मुल्तान को यह ज्ञात हुआ तो उसने उलुग खाँ के पास यह सूचना भेजी कि, 'तू सुरत मेरे पास बना था। मैं तुम्हें अपना खजाना प्रदान कर जाता हूँ।' दूसरे दिन उलुग खाँ खजाना लेकर मुल्तान की सेवा में उपस्थित हुआ। (१२४६-१२४९)

कहा जाता है कि मलिक जलुबुद्दीन हसन गौरी ने, जो कि उस समय दरबार में उपस्थित था, उलुग खाँ की खिल्ली उड़ाने के लिये एक ऐसी बात कही जिससे उलुग खाँ उसमें हँसने लगे और रात-दिन उसमें बदला लेने के उपाय सोचने लगा। एक दिन बादशाह ने दरबार किया। उलुग खाँ ने अपने कुछ लोगों को महल के द्वारों पर खड़ा कर दिया और उन्हें आदेश दे दिया कि जब जलुबुद्दीन हसन दो द्वारों के बीच में भागे तो भागे पीछे से उस पर आक्रमण करके उसका सिर काट लिया जाय। जब जलुबुद्दीन हसन दरबार की ओर चला और दो द्वारों के बीच में पहुँचा तो उलुग खाँ के आदेशानुसार ने उसका सिर काट डाला। (१२५०) जब बादशाह ने उलुग खाँ से पूछा कि 'यह घोर कहीं हो रहा है।' तो उसने उत्तर दिया कि 'राज्य के उद्यान में जो काँटा था वह धूमकू हो गया।' जब मुल्तान को जलुबुद्दीन हसन की हत्या की सूचना मिली तो वह बड़ा दुःखी हुआ।

कहा जाता है कि नामिस्दीनशाह के दो पुत्र थे। वे दोनों प्रवृत्ति में उलुग खाँ के पुत्रों के बराबर थे। चारों एक साथ खेला करते थे। जब वे बालिग हो गये तो भी इसी प्रकार साथ रहते थे। एक दिन चारों श्रावण व्रत के उद्यान में कुछ मदिरा तथा भोजन सामग्री लेकर पहुँच गये। दो-तीन प्याला मदिरा पीने के पश्चात् उलुग खाँ के पुत्रों ने कहा कि 'हमारे पिता के समान कोई भी बुद्धिमान नहीं है।' शाहजादों ने उत्तर दिया कि 'उलुग खाँ बड़ा ही अनुभवी है किन्तु हम लोग युक्ति से उसे धोके से उतार सकते हैं।' खान के पुत्रों ने कहा 'यदि खान धोके से उतार जायगा तो हम ८० सोने के दीनार दे देंगे, नहीं तो तुम्हें देने पड़ेगे।' दूसरे दिन जब खान शाहजादों के साथ घोड़ा दौड़ाते हुये मैदान में पहुँचा तो शाहजादों ने दो तीन बार उसके साथ घोड़ा दौड़ाया और उसके उपरान्त अपना घोड़ा धोके से नीचे फेंक दिया। खान ने धोके से उतर कर कोड़ा उठा कर शाहजादों को दे दिया। शाहजादों ने लौट कर खान के पुत्रों से ८० सोने के दीनार माँगे। खान के पुत्रों ने अपने पिता के पास उपस्थित

होकर सब हाल बहा और उससे दीनार माँगे। खान ने जब यह हाल सुना तो वह बड़ा दुःखी हुआ और अपने हृदय में सोचने लगा कि इसी प्रकार शाहजादे किसी न किसी दिन उसे बन्दी बना कर उसकी हत्या कर देंगे। उस समय तो उसने अपने पुत्रों को ८० सोने के दीनार दिला दिये किन्तु रात-दिन शाहजादे की हत्या कर देने के विषय में सोचने लगा। ६६५ हि० (१२६६-६७ ई०) में उसने बादशाह को फुका म विप दिला दिया। (१६१-१६३)

### गयामुद्दीन बल्बन

मैंने हिन्दुस्तान के बृद्ध लोगों से सुना है कि नासिरुद्दीन के पश्चात् उलुग खान ६६४ हि० (१२६६-६७ ई०) में गयामुद्दीन के नाम से बादशाह हुआ। सिंहासनारोहण के दूसरे वर्ष उसने चित्तौड़ पर आक्रमण किया। छठे वर्ष लाहौर पर आक्रमण किया। देहली के ग्राम पास के जंगल कटवा डाले। भापालगिरि का विला और अन्य किले निमित्त कराये। आठव वर्ष एक बहुत बड़ी घुर्घटना हुई। (१६४)

लखनौती की भक्ता के स्वामी तुगरिल न, जो एव तुकं दास था, बिद्रोह कर दिया। बल्बन ने तुरमती को उससे युद्ध करने के लिए भेजा। तुगरिल के राज्य की सीमा पर तुरमती तथा तुगरिल का युद्ध हुआ, तुरमती भवध की ओर भाग निकला। (१६५) जब बल्बन को देहली में यह समाचार मिला तो उसने तुरमती का भवध के द्वार पर बंध करा दिया। तत्पश्चात् बहादुर को लखनौती की ओर भेजा। जब वह बिहुत पार करके लखनौती की सीमा पर पहुँचा तो तुगरिल भी युद्ध के लिए आया। (१६६)

बहादुर ने बड़ी वीरता से मुकाबिला किया, किन्तु तुगरिल ने उसे भी परास्त कर दिया। उसकी पराजय का समाचार पाकर ६७० हि० (१२७१-७२ ई०) में मुल्तान बल्बन भ्रमण होता हुआ लखनौती की ओर रवाना हुआ। (१६७-१६८) तुगरिल सुल्तान के पहुँचते ही भाग निकला। वह एक नहर के किनारे अपना शिविर लगाये था, कि बल्बन के भेजे हुये अली नामक एक धीर ने कटार मार कर तुगरिल की हत्या कर दी। तुगरिल का शिविर लाल रंग का था। कहा जाता है कि बल्बन ने अली को तुगरिलकुध की उपाधि प्रदान कर दी। दो तीन मास लखनौती की राज्य व्यवस्था ठीक करने के पश्चात् वह अपने पुत्र बुगरा खाँ को लखनौती प्रदान करके देहली वापस चला आया। (१६९-१७०)

कहा जाता है कि सुल्तान ने अपने ज्येष्ठ पुत्र को आरम्भ ही में कथान मन्त्रिक की पदवी प्रदान करके सुल्तान की ओर भेज दिया था। उसके कारण मुगल, जोकि अभी तक हिन्दुस्तानी सेना पर विजय प्राप्त कर लिया करते थे, पराजित होन लगे। जिस वय उसकी मृत्यु हुई, उससे पूर्व सुल्तान गयामुद्दीन बल्बन कुछ बीमार हो गया था और उसने मुहम्मद को सुल्तान में बुलवाया। वह जाने की तैयारी कर ही रहा था कि सूत्राह लोगों ने बिद्रोह कर दिया। मुहम्मद ने जासुराल पहुँच कर उन्हें छिन-भिन्न कर दिया। (१७४-१७५) इतने में उसे सूचना मिली कि ३० हजार मुगल सैनिकों ने धावा कर दिया। लोगों ने उसे परामर्श दिया कि वह स्वयं युद्ध न करे, किन्तु वह न माना। मुहम्मद ने बड़ी वीरता से मुगलों से युद्ध किया किन्तु वे बहुत बड़ी सख्या में होने के कारण विजयी हुए और मुहम्मद युद्ध करता हुआ मारा गया। सुल्तान बल्बन को इस समाचार से अत्यन्त दुःख हुआ और उसका रोग बढ़ने लगा। (१७६-१८१)

कहा जाता है कि बल्बन के राज्य-काल में कुछ लोग बन्दी होकर आये। उनमें एक निर्दोष युवक भी था। सबके साथ उसकी भी हत्या करा दी गई। उसकी वृद्ध माता राज भवन के चारों ओर चिल्लाती घूमती थी और किसी के प्रयत्न करने पर भी वहाँ से न जाती थी

जब खान शहीद की मृत्यु हो गई तो वह ईश्वर की ओर कृतज्ञता प्रकट करती हुई वहाँ से चली गई और फिर कभी न दिखाई दी। (१८२-१८२)

### कंकुबाद

मुल्तान की इस शोक से मृत्यु हो गई। मरने से पूर्व उसने कखुसरो को अपना उत्तराधिकारी घोषित कर दिया था। अमीरों ने सोचा कि 'यदि वह बादशाह बना दिया जाता है तो बुगरा खा राज सिंहासन पर अधिकार जमाने के लिए देहली पर आक्रमण करेगा और बड़ा रक्तपात होगा अतः उसके पुत्र को बादशाह बनाया जाय।' इस प्रकार अमीरों ने ६८६ हि० (१२८७-८८ ई०) में मुइज़ुद्दीन कंकुबाद को बादशाह बना दिया। (१८४-१८५) मुल्तान ने निज़ामुद्दीन अमीरुद्दाद के कहने से नव मुसलिमों की हत्या करा दी। (१८६) बुगरा खाँ को जब मुल्तान गया मुइज़ुद्दीन बल्बन की मृत्यु तथा मुइज़ुद्दीन के सिंहासनारोहण के समाचार मिले तो वह बड़ा द्रष्टु हुआ और नासिरुद्दीन की उपाधि धारण करके स्वतन्त्र बादशाह बन गया। तत्पश्चात् उसने एक सेना लेकर अरब की ओर प्रस्थान किया। मुल्तान मुइज़ुद्दीन भी अपनी सेना लेकर सरयू तट पर पहुँच गया किन्तु अन्त में बाप बेटे में सन्धि हो गई और दोनों बादशाह अपनी अपनी राजधानी को लौट गये। (१८८-१८५)

कखुसरो मुल्तान पहुँच कर वहाँ का शासन प्रबन्ध करने लगा किन्तु दिल ही दिल में कुदता रहता था कि 'मेरे साथ किस प्रकार विवासयात हुआ।' कुछ समय पश्चात् कुछ सवारों को लेकर वह मुगलों के राज्य की ओर इस आशय से गया कि उन्हें वह हिन्दुस्तान पर आक्रमण करने के लिए आए। (१८६) मुगलों में उस समय परस्पर कोई युद्ध छिड़ा था। वे दो तीन मास तक टालमटोल करते रहे और इस बीच में जो कुछ उसके पाम था, उसे प्राप्त कर लिया और वह किसी न किसी युक्ति से बड़ी बठिनाई से वहाँ से निवृत्त सका, और हिन्दुस्तान की ओर रवाना हुआ। हिंदीली पहुँच कर उसने कुछ सरदार अपने आने रवाना कर दिये। निज़ामुद्दीन मीर दाद ने यह बात बहुत बड़ा चढ़ा कर मुल्तान से वही और हिंदीली में कुछ आदमी भेज कर उसकी हत्या करा दी। (१८७) किन्तु शीघ्र ही उसे अपने आदेश पर पश्चाताप होने लगा। निज़ामुद्दीन को जब यह सूचना मिली तो उसने मुल्तान की सेवा में मदिरा में विष मिला कर प्रस्तुत किया किन्तु मुल्तान ने बड़ी चतुराई से वह मदिरा उसी को पिला दी। (१८७-२००)

### फीरोज़ खलजी का प्रभुत्व

फीरोज़ खलजी को, जो बादशाह का बहुत बड़ा भक्त था, कुछ समय उपरान्त पायल की भवता प्रदान करके उस ओर भेज दिया। उसके भाई चिहाबुद्दीन को भी उसके साथ भेज दिया। वहाँ पहुँच कर उसने उसे बड़ी अच्छी तरह सुव्यवस्थित किया। कुछ लोगों के बहकाने पर मुल्तान ने आदेश दिया कि उसे बन्दी बना कर लाया जाय। जब वे मुल्तान के समक्ष बन्दी बना कर लाये गये तो मुल्तान ने उन्हें मुक्त कर दिया। (२०१-२०२) मुल्तान ने उसकी पदवी एमादे ममालिक कर दी। उसके सभी सम्बन्धी बड़ी सलमता से उसकी सहायता करने लगे। कोई भी कार्य उसके परामर्श के बिना न होता था। (२०३)

एतिमुर फख्ज़न अमीर हाजिब और एतिमुर सुर्खा ने फीरोज़ खलजी के विनाश के लिए एक पट्टन रचा। अहमद चप खास हाजिब को इसका हाल ज्ञात हो गया कि किस प्रकार उनके विनाश के लिये एक सूची तैयार की गई है। फीरोज़ खलजी ने भूकल पहाड़ी पर सेना का अर्ज आरम्भ कर दिया। इतने में हाजिब बार बादशाह का सन्देश लेकर आया। चूँकि फीरोज़ खलजी को पट्टन का हात ज्ञात था अतः उसने जाने में देर की। उन्होंने दूसरा

हाजिब भेजा किन्तु वह फिर भी न गया। यह देख कर एतिमुर बचपन स्वयं फीरोज के पास आया। फीरोज ने अपने जामाता अली द्वारा उसकी हत्या करा दी। इसके पश्चात् फीरोज खलजी ने सुल्तान मुइजुद्दीन के पुत्र शम्शुद्दीन बयमुस<sup>१</sup> को उसके पिता के जीवन ही में बादशाह बना दिया। उसने अपनी पदवी शास्ती खाँ निश्चित की और तिसु सुल्तान बयमुस का नायब नियुक्त हो गया। (२०४-२०५) उधर कंबुबाद, जो राज मिहामन से वचित हो चुका था, अपने महल में बीमार पड़ा था। किसी ने उसे तीन दिन तक भोजन तथा जल भी न दिया। एक तुर्क, जिसके पिता की मुइजुद्दीन कंबुबाद ने हत्या करा दी थी, उसका बहुत बड़ा शत्रु था। उसने उसे जामखाने (एक कपड़े) में लपेट कर सात मार मार कर, उसकी हत्या कर दी। (२०३-२०६)

एतिमुर सुल्ता फीरोज से बड़ा द्वेष रखता था। एक दिन फीरोज का पुत्र महमूद भूकल पहाड़ी से सवार होकर किलोखड़ी की ओर गया और बयमुस को लेकर अपने शिविर की ओर चल लड़ा हुआ। एतिमुर सुल्ता उस समय अपना सिर धो रहा था। उसे जब यह सूचना मिली तो तुरन्त घोड़े पर सवार होकर वह महमूद का पीछा करने के लिये चल लड़ा हुआ और भूकल पहाड़ी पर जा पहुँचा। वहाँ देखा कि शास्ती खाँ का शिविर लगा हुआ है। उसने निश्चय किया कि शास्ती खाँ के शिविर पर घावा बोल दे। जैसे ही वह घोड़ा भगाता हुआ शिविर के द्वार पर पहुँचा, उसके घोड़े का पैर शिविर की छोरी में उलझ गया। वह और उसका घोड़ा दोनों ही गिर पड़े। अत्यंत दिना से 'पकड़ो' 'पकड़ो' के नारे लगने लगे। एक हिन्दू ने एतिमुर का सिर काट कर फीरोज की सेवा में भेंट दिया। उसी दिन से उस पहाड़ी का नाम फीरोजकोह हो गया। (२०७-२०८)

१ इस बादशाह का हाल जियाउद्दीन बरनी ने तारीखे फीरोजशाही में नहीं लिखा। तारीखे मुबारक शाही में इस घटना का उल्लेख इस प्रकार दिया गया है

सुल्तान शम्शुद्दीन कैकाऊत सुल्तान मुइजुद्दीन कंबुबाद का पुत्र था। जब सुल्तान मुइजुद्दीन किलोखड़ी के राज आराध में शाहीद हुआ तो उसका पुत्र सुल्तान शम्शुद्दीन २८६ दि० (१२१० ई०) में सिजानी (सुमानी) कबूतरे पर सिंहासनारूढ़ किया गया। शायस्त खाँ उसका नायब बनाया गया। उसकी नायबी के साल में १ मास के भीतर देश की दशा स्थिर हो गई। दोन मास बीतने के पश्चात् मलिक एतिमुर सुल्ता और अन्य गयासी दासों ने सुल्तान शम्शुद्दीन को शायस्त खाँ के नियन्त्रण से मुक्त कराने एवं शायस्त खाँ की हत्या करने का प्रयत्न किया। इसी उद्देश्य को दृष्टि में रख कर उन्होंने एक घोषणापत्र नायब अमीर हाजिब मलिक बकतव के पास भेजा। बकतव ने झलझुल आवाज़ें प्रदर्शित की और उनसे अपने तैयार होने तक की प्रतीक्षा करने को कहा। मध्याह्न में वह घोड़े पर चढ़ा और शायस्त खाँ के निकट पहुँच कर विरवासघातक बघवन्धों की उम्रे सूजना दी। शायस्त खाँ ने तुरन्त ही अपने पुत्र दुसामुद्दीन को शिष्टता में कुछ घोड़ों के साथ सुल्तान के दरबार में उसे उठा ले जाने के उद्देश्य से भेजा। जब सुल्तान शायस्त खाँ के पास लाया गया, एतिमुर सुल्ता एवं दूसरे सेवक इस बात का आभास पाकर अपने अस्य शस्त्र खिंच कर सुल्तान का पीछा करने में लिये रवाना हुए। शायस्त खाँ के निकट पहुँचते ही उन्होंने अपने हथियार खेल लिये और युद्ध करने लगे। उन्होंने शायस्त खाँ एवं खलजियों को घोड़ों पर भाग जाने की आज्ञा न दी। शायस्त खाँ का सबसे बड़ा पुत्र इस्लामाद्दीन अपने घोड़े से गिरा और मलिक एतिमुर सुल्ता ने तलवार के दो तीन बार किये किन्तु प्रत्येक ही निष्फल गया। मलिक इस्लामाद्दीन ने अपनी कमान खींच ली और मृत्युकारी तीर एतिमुर की ओर चलाया। मृतक का सिर एक भाले पर रखा गया।

जब एतिमुर सुल्ता मारा गया तो पदाधिकारियों एवं सरदारों में विच्छेद प्रकट हुआ। इसी बीच में शायस्त खाँ ने सुल्तान शम्शुद्दीन को घोड़े पर बैठा कर किलोखड़ी के राज भवन में बन्दी कर दिया। वह सब राज मिहामन पर आरूढ़ हुआ। सुल्तान शम्शुद्दीन बन्दी अवस्था में ही मर गया। (१०-११)

## इब्ने वतूता

शेख<sup>१</sup> अबू अब्दुल्लाह मुहम्मद इब्न (पुत्र) अब्दुल्लाह इब्न (पुत्र) मुहम्मद इब्न (पुत्र) इब्राहीम जो इब्न वतूता के नाम से प्रसिद्ध है तानजीर निवासी था। वह चौदहवीं शताब्दी (ईसवी) का बड़ा ही महत्त्वपूर्ण यात्री था। उसने २ रजब २५ हि० (१४ जून, १३२५ ई०) को मक्के के लिये प्रस्थान किया। मार्ग में सिकन्दरिया, काहेरा, दमिस्क तथा मदीने होता हुआ मक्का पहुँचा। वहाँ से वह बसरे, इस्फहान, शोराज, गाज़रून, बूफा, हिल्ला, बर्बेला, बगदाद, सबरेज, सामर्रा, तेकरित, भूमल तथा मारिदीन की यात्रा करके बगदाद तथा कूफे होता हुआ मक्के हज करने के लिये १० जिलहिज्जा ७२७ हि० (२७ अक्टूबर, १३२७ ई०) को पहुँच गया। १२ जिलहिज्जा ७३० हि० (२६ सितम्बर, १३३० ई०) को मक्के से चलकर उसने पूर्वी अफ्रीका के कुछ भागों तथा फारस की खाड़ी के कुछ बन्दरगाहों की यात्रा की और ७३१ हि० के हज के समय (१५ अगस्त, १३३१ ई०) को मक्के पहुँच गया।

वहाँ से चल कर वह जद्दे, मिन, शाम, जिपोनी, एशिया माइनर, अनातोलिया, कोनिया, माइनोप, किरिमिया, फुलगर, बालया कुस्तुनतुनिया, समरकन्द, त्रिमिज, खुरासान, बलख, हेरात, जाम, मशहद, नीषापुर, विस्ताम होता हुआ १ मुहर्रम ७३४ हि० (१२ सितम्बर, १३३३ ई०) को सिन्ध पहुँचा। वहाँ से चलकर वह १३ रजब ७३४ हि० (२० मार्च, १३३४ ई०) को देहली पहुँचा। सुल्तान मुहम्मद बिन तुगलक ने उसे बहुत सम्मान प्रदान किया और उसने भारतीय समाज के अत्येक वर्ग से भेंट की और जहाँ तक सम्भव हो सका, उसने यहाँ के सामाजिक ढाँचे, रीति रिवाज तथा दरबार की समझने का प्रयत्न किया। पिछले सुल्तानों के विषय में भी उसने विद्वस्त सूत्रों से ज्ञान प्राप्त करने का प्रयत्न किया। वहीं वहीं उसने कुछ भूल भी की है किन्तु फिर भी जो कुछ उसने लिखा है वह बड़ा ही महत्त्वपूर्ण है।

१७ सफर ७४३ हि० (२२ जुलाई, १३४० ई०) को सुल्तान मुहम्मद बिन तुगलक ने उसे अपनी घोर से दूत नियुक्त करके चीन भेज दिया। मार्ग में उसे बड़े कष्ट भोगने पड़े। उसका जहाज नष्ट हो गया। २३ सावान ७५० हि० (६ नवम्बर, १३४६ ई०) को वह फेज पहुँचा और वहाँ से तानजीर गया। वहाँ से उसने फिर स्पेन की यात्रा की। मराको के सुल्तान अबू इतमान मरीनी ने उसे विशेष प्रोत्साहन प्रदान किया और त्रिन-त्रिन देशों को उसने देखा था, उनका हाल लिखवाने का उसे आदेश दिया। तदनुसार उमराँ अपनी विचित्र तथा आश्चर्यजनक यात्रा का हाल लिखवाया। इससे वरगन्तु सुल्तान ने मुहम्मद इब्ने (पुत्र) मुहम्मद इब्ने (पुत्र) जुजये<sup>२</sup> अल वतवी को मूल पुस्तक की पुर्तगाली ध्यान में रखते हुए सुन्दर रूप में मुकलित करने का आदेश दिया। उसने सुल्तान के आदेशानुसार शीघ्र अबू अब्दुल्लाह के विचारों को साफ़ तथा प्रभावशाली भाषा में लिखा। वहीं-वहीं उसने मोल के

१ उमराँ मरिनात उन्मय तुयलक काशीन मरन (मरा १) में लिखा गया है।

२ उमराँ का मर्याद ७२१ हि० (अक्टूबर, १३२१ ई०) में राजपूतों में हुआ था। उसकी मृत्यु शवशान ७५० हि० (अक्टूबर, १३४६ ई०) में जेज में हुई। वह बहुत बड़ा विद्वान, कवि, उर्दूभाषाकार, फकीर, मुदरिस तथा मर्यादावादी था। मराको के सुल्तान अबू इतमान मरीनी का वह बहुत बड़ा वृथायात्र था।



शब्दों तथा वाक्यों को बिना किसी परिवर्तन के उसी प्रकार रहने दिया। इसका संकलन ७५६ हि० (१३५५-५६ ई०) में समाप्त हुआ। एक हस्तलिखित पोथी के अनुसार इस यात्रा का नाम "मुहफतुनुज्जार फी गराइबिल अमसार व भजाइबुल असफार" रखा गया।

इन्ने बतूता को प्रारम्भिक तुर्क सुल्तानों का कुछ हाल यमासुद्दीन मुहम्मद बिन मुहान गजनवी से ज्ञात हुआ था जिन की उपाधि सद्दे जहाँ थी और जो हिन्दुस्तान के बाबीउल कुजात थे। सुल्तान इल्तुतमिश के न्याय व्यवस्था के सम्बन्ध में जो कुछ उसने लिखा है वह कहीं नहीं मिलता। सुल्तान यमासुद्दीन बल्बन द्वारा सुल्तान नासिरुद्दीन की हत्या की घृष्टि एसामी की फुतूहुस्सलातीन से भी होती है। सुल्तान यमासुद्दीन बल्बन के निधन के उपरान्त कैलुसरो के विरुद्ध भलेकुल-उमरा के पक्ष में का हाल बड़ा ही स्पष्ट है। इस प्रकार इन्ने बतूता ने प्रारम्भिक तुर्क सुल्तानों के विषय में जो कुछ लिखा है, वह, यद्यपि दूसरों से सुनकर लिखा है किन्तु बड़ा ही महत्वपूर्ण है।



# इब्ने बतूता की यात्रा

## देहली का इतिहास

### देहली विजय

(१६१) हिन्दू तथा सिंध के क्राजीउल कुबजात कपालुद्दीन मुहम्मद बिन (पुत्र) बुर्हान गजनवी ने जिनकी पदवी मझे जहाँ थी, और जो बड़े योग्य, विद्वान्, सन्त तथा इमाम थे, मुझे बताया कि देहली पर काफ़िरो के विरुद्ध ५=४ हि० (११=५ ई०) में विजय प्राप्त हुई ।<sup>१</sup>

जामा मस्जिद की मेहराब में भी यही तारीख़ खुदी थी जिसे मैंने स्वयं पढ़ा है ।

(१६२) मुझ से सद्मे जहाँ ने बताया कि देहली पर कुतुबुद्दीन ऐबक ने विजय प्राप्त की ।

वह उस समय सिपहमाबार (मेनापनि) था । वह सुल्तानुल मुबरक़म सिहाबुद्दीन मुहम्मद बिन (पुत्र) साम गोरी का दास था । (मुहम्मद बिन साम) गजनी तथा खुरासान का सुल्तान था और उसने इब्राहीम बिन (पुत्र) सुल्तान गाजी महमूद बिन (पुत्र) सवुवितगीन के राज्य पर जो हिन्दुस्तान का प्रथम विजेता था अधिकार जमा लिया था ।

सुल्तान सिहाबुद्दीन ने अभीर कुतुबुद्दीन को एक बहुत बड़ी सेना देकर भेजा । उसने ईश्वर की कृपा से सर्व प्रथम साहौर पर विजय प्राप्त की और वही निवास करना प्रारम्भ कर दिया । वह बहुत बड़ा बादशाह हो गया । सुल्तान के मित्रों ने एक बार उसकी यह चुपचाप ख़ाई कि वह हिन्दुस्तान में घुमक् राज्यापित करके विद्रोह करना चाहता है । यह समाचार कुतुबुद्दीन को भी प्राप्त हो गये । वह अकेला गजनी की ओर चल खड़ा हुआ और रात्रि में गजनी पहुँच गया । वह उसी समय सुल्तान की मेवा में उपस्थित हुआ और उसकी निन्दा करने वालों को उसके विषय में कुछ ज्ञात न हो सका ।

(१६३) दूसरे दिन जब सुल्तान राज सिंहासन पर विराजमान हुआ तो ऐबक राज सिंहासन के नीचे बैठ गया । जिस समय सब लोग बैठ गये तो सुल्तान ने कुतुबुद्दीन ऐबक के विषय में पूछा । जिन नदीमों तथा विद्वानसपात्रों ने उसकी चुपचाप ख़ाई थी, वे बोल उठे कि "हमें प्रमाणित रूप से ज्ञात हो चुका है कि वह स्वतन्त्र बादशाह बन बैठा है ।" सुल्तान ने राज सिंहासन पर पैर मारा और ताली बजाकर कहा 'ऐबक' । कुतुबुद्दीन ने उत्तर दिया "उपस्थित" और बाहर निकल आया और दरबार में सब के समक्ष खड़ा हो गया । चुपचाप खाने वाले बड़े लज्जित हुये और भयभीत होकर धरती चुम्बन करने लगे । बादशाह ने कहा "इस बार मैं तुम्हारा अपराध क्षमा करता हूँ । फिर कभी ऐबक ने विरुद्ध मुझ से कुछ न कहा ।" कुतुबुद्दीन को आदेश दिया कि वह हिन्दुस्तान चला जाय । उसने वापस होकर देहली तथा अन्य स्थानों पर विजय प्राप्त की । इस्लाम उस समय में अभी तक वहाँ वर्तमान है । कुतुबुद्दीन अपनी मृत्यु के समय तक उस स्थान पर रहा ।

### सुल्तान शम्सुद्दीन ललमिश (इल्तुतमिश)

वह देहली का प्रथम स्थायी सुल्तान था । वह पहले कुतुबुद्दीन का ममलूक (दास) तथा साहिबुल भमकर (मेनापनि) तथा नायब था । जब कुतुबुद्दीन की मृत्यु हो गई तो वह राज सिंहासन पर आरोहण हो गया और लोगों ने अपनी वंशधर बना ली । समय पक्कीह, काजीउल

१ इसे ५=३ हि० (११६१ ई०) अथवा ५=६ हि० (११६३ ई०) होना चाहिये ।

कुज्जात बजीरुद्दीन काशानी के साथ उसकी सेवा में उपस्थित हुये और उसके सम्मुख बैठ गये। काजीउल कुज्जात पूर्ब की भाँति उसके बराबर बैठा। सुल्तान सम्मग्न मया बिबे उसने क्या कहना चाहते हैं। उसने अपने फर्श का एक कोना उठा कर एक बागज निवाला और काजीउल-कुज्जात को दे दिया। उससे ज्ञात हुआ कि कुतुबुद्दीन ने उसको स्वतन्त्र कर दिया था। काजी तथा फकीहो ने उसे पढ़ा और सबने उसकी बँधत कर ली। इस प्रकार वह पूर्णरूप से सुल्तान हो गया और २० वर्ष तक राज्य करता रहा।<sup>१</sup> वह बड़ा ही ग्यायी, योग्य तथा चरित्रवान था।

(१६५) उसने सब से बड़ा महत्त्वपूर्ण कार्य यह किया कि उसने न्याय की विशेष रूप से व्यवस्था की। उसने यह आदेश दे दिया था कि जिस किसी पर भ्रष्टाचार हो वह रोगे हुये वस्त्र धारण करे क्योंकि हिन्दुस्तान में साधारणतया सभी निवामी श्वेत वस्त्र धारण करते हैं। जब सुल्तान दरबार करता या उसकी सवारी किसी स्थान को जाती तो जैसे ही उसकी दृष्टि रोगे वस्त्र पहने हुये मनुष्य पर पड़ती, वह तुरन्त उसके विषय में पूछताछ करता और उसके साथ न्याय करता।

उसने यह सोचा कि सम्भव है कि किसी पर रात्रि में अन्याय हो और वह तुरन्त न्याय चाहे अतः उसने अपने महल के द्वार के बुजों पर सगमरमर के बने हुये दो घोर रखवा दिये थे। उन दोनों के गलों में जजीरें डलवा दी, जिनमें बड़ी बड़ी घटियाँ लगी थी। जिस पर भ्रष्टाचार होता वह रात्रि में घटियाँ बजा देता और सुल्तान घटियाँ सुन कर तुरन्त उसके विषय में पूछताछ करके न्याय कर देता था।

(१६६) सुल्तान शम्सुद्दीन की मृत्यु के समय उसके ३ पुत्र थे अर्थात् रकुनुद्दीन जो उसका उत्तराधिकारी था, मुइज्जुद्दीन तथा नासिरुद्दीन और एक पुत्री रजिया। वह तथा मुइज्जुद्दीन एक ही माता की पुत्री तथा पुत्र थे। सुल्तान शम्सुद्दीन की मृत्यु के उपरान्त जैसा कि उल्लेख हो चुका है रकुनुद्दीन सुल्तान हुआ।

### सुल्तान रकुनुद्दीन बिन (पुत्र) सुल्तान शम्सुद्दीन

जब वह अपने पिता की मृत्यु के उपरान्त राज सिंहासन पर आरूढ़ हुआ तो उसने सर्व प्रथम अपने भाई मुइज्जुद्दीन की हत्या करा दी। रजिया इस पर बड़ी खिन्न हुई। बादशाह ने चाहा कि उसकी भी हत्या करा दे। एक शुक्रवार को जब रकुनुद्दीन जामा मस्जिद में गया हुआ था तो रजिया उन लोगों के वस्त्र धारण करके जिन पर भ्रष्टाचार किया गया हो, प्राचीन शाही महल अर्थात् दौलतखाने की छत पर जो जामा मस्जिद के निकट था, खड़ी हो गई और अपने आप को लोगों के सामने उपस्थित करके वहाँ कि "मेरे भाई ने अपने भाई की हत्या कर दी है और वह अब मेरी भी हत्या करना चाहता है।" यह कह कर उसने लोगों को अपने पिता के उत्कृष्ट कार्य तथा गुण याद दिलाये।

(१६७) इस पर लोग बड़े क्रोधित हुये और मस्जिद में सुल्तान रकुनुद्दीन के ऊपर हट पड़े। उसे बन्दी बना कर रजिया के पास ले गये। उसने हत्यारे के बच का आदेश दे दिया। उसका भाई नासिरुद्दीन अभी बालक था अतः सैनिकों ने रजिया को उसका बादशाह बनाना निश्चय कर लिया।

### सुल्तान रजिया

रकुनुद्दीन की हत्या के उपरान्त सैनिकों ने एकत्र होकर रजिया को बादशाह नियुक्त किया। उसने ४ वर्ष तक स्वतन्त्र रूप से राज्य किया। वह पुरुषों के समान घोड़े पर सवार

<sup>१</sup> उसने बालक में १२१०-१२३६ ई० तक २६ वर्ष राज्य किया।

होती और तीर कमान लगाती थी। वह अपना मुँह न ढाँकती थी। फिर उस पर यह आरोप लगाया गया कि उसका एक हथ्थी दास से सम्बन्ध है। सेना ने उसे राज सिंहासन से उतार दिया और इससे उपरान्त उसके एक सम्बन्धी ने उसका विवाह हो गया। उसका भाई नासिरुद्दीन सुल्तान हो गया।

### सुल्तान नासिरुद्दीन बिन (पुत्र) सुल्तान शम्सुद्दीन

(१६८) जब रजिया राज सिंहासन से उतार दी गई तो उसका छोटा भाई नासिरुद्दीन बादशाह बना दिया गया। उसने बहुत समय तक राज्य किया। कुछ समय उपरान्त रजिया तथा उसके पति ने विद्रोह कर दिया। वह अपने दास तथा सहायकों को लेकर चल खड़े हुये। नासिरुद्दीन तथा उसके नायब नें, जोकि गयामुद्दीन बल्बन के नाम से बादशाह हुआ, रजिया से युद्ध किया। रजिया की सेना परास्त हुई और वह भाग गई। जब वह एक गई और मूल तथा प्यास से बिबस हो गई तो उसने एक किसान की हल बसाते हुये देखा। उसने उससे कुछ खाने को माँगा। किसान ने उसे एक रोटी का टुकड़ा दिया, वह खाकर सो गई। उस समय वह भर्दाने वस्त्र धारण किये थी। किसान की दृष्टि उसकी केवा पर पड़ी, उसमें जवाहिरात जड़े थे। वह समझ गया कि वह स्त्री है। उसकी सोते हुये मार डाला और उसके वस्त्र तथा अन्य सामान को ले लिया और उसके घोड़े को भगा दिया। उसका मृतक शरीर खेत में गड़ कर उसका एक कपड़ा बेचने बाज़ार में गया किन्तु बाज़ार वालों को उस पर सन्देह हुआ।

(१६९) वे उसे पहना भयाँद हाकिम के पास ले गये। उस कुरी तरह पिटाया गया। उसने अपना अपराध स्वीकार कर लिया और उसने मृतक शरीर का भी पता बतला दिया। उसका मृतक शरीर वहाँ से निकाला गया और नहला कर तथा कपड़न देकर उसी स्थान पर दफन कर दिया गया। उसकी वस्त्र पर एक गुम्बद बना दिया गया। अब उसकी कब्र के सभी दर्शन करते हैं। वह यमुना नदी के तट पर शहर से १ फरसंग की दूरी पर स्थित है।<sup>१</sup>

रजिया की मृत्यु के उपरान्त नासिरुद्दीन स्वामी रूप से बादशाह हो गया। उसने २० वर्ष तक राज्य किया। यह बादशाह बड़ा ही चरित्रवान बादशाह था। वह स्वयं कुरान की नकल किया करता था। उसे बाजार में बेच कर वह जीविनीषाजें करता था। क्रायी कमाजुद्दीन ने उसके हाथ का लिखा हुआ कुरान मुझको दिखाया। वह बड़े ही सुन्दर ढंग से लिखा गया था।

(१७०) उसका नायब गयामुद्दीन बल्बन उसकी हत्या करके राज सिंहासन पर आरोढ़ हो गया<sup>२</sup>। बल्बन के विषय में एक रोचक कहानी प्रसिद्ध है जिसका उल्लेख मैं अभी करूँगा।

### सुल्तान गयामुद्दीन बल्बन

बल्बन अपने स्वामी सुल्तान नासिरुद्दीन की हत्या के उपरान्त स्वयं बादशाह हो गया। उसने २० वर्ष तक राज्य किया। राज सिंहासन पर आरोढ़ होने के पूर्व वह बीस वर्ष तक सुल्तान का नामव रह चुका था। वह समस्त सुल्तानों से बड़ कर था। वह बड़ा ही न्यायकारी, चरित्रवान तथा विद्वान था। उसने सबसे अच्छा कार्य यह किया कि दाखल-अमन (दायित्व का स्थान) नामक एक घर बनवाया। जो ऋणी उसमें प्रविष्ट हो जाता उसका ऋण सुल्तान की ओर से भरा कर दिया जाता था। जो किसी की हत्या करके भयवा कोई अन्य अपराध करके उसमें प्रविष्ट हो जाता था तो जिसका बच होता था उसके उत्तराधिकारियों को मृत्यु कर दिया जाता था। इस बादशाह की कब्र भी उसी घर में बनाई गई थी। मैं उसकी कब्र देखी है।

१ यमुना में तीन मील दूर बुलशुलीखाना गली में सीनाराम बाघर के अन्त पर।

२ स्वामी का भी यही मत है।

(१७१) इस बादशाह के विषय में एक विचित्र कहानी प्रसिद्ध है। कहा जाता है कि बुलारा के बाजार में उसे एक फकीर मिला। बल्बन छोटे डील डोल का मनुष्य था। वह बड़ा कुरूप था। फकीर ने उसे घृणा से पुकारते हुए 'तुर्वन्'<sup>१</sup> कहा। उसने उत्तर दिया कि 'हे भ्रातृन्द (मेरे स्वामी)। मैं उपस्थित हूँ।' फकीर प्रसन्न हो गया और उसने कहा 'मुझे यह घनार मोल ले दे।' उसने कहा 'बहुत अच्छा' और अपनी जेब से कुछ पैसे निकाले जो उसने पास मौजूद थे। उनके प्रतिरिक्त उसके पास कुछ न था। उसने घनार मोल लेकर फकीर को दे दिया। फकीर ने घनार लेकर कहा कि 'हमने तुम्हें हिन्दुस्तान का राज्य प्रदान किया।' बल्बन ने अपने हाथ धूम कर कहा कि 'मुझे स्वीकार है और मैं इससे सन्तुष्ट हूँ।' यह बात उसके हृदय में बैठ गई।

एक बार सुल्तान शम्सुद्दीन ललमिश (इल्तुतमिश) ने एक व्यापारी समरकन्द बुलारा तथा त्रिमिज से अपने लिए दास मोल लेने के लिये भेजा। व्यापारी ने १०० दास खरीदे, उनमें बल्बन भी था। जब बादशाह के सामने दास उपस्थित किये गये तो उसने बल्बन के प्रतिरिक्त सबको पसंद कर लिया, क्योंकि जैसा उल्लेख हो चुका है वह बड़ा ही कुरूप था।

(१७२) सुल्तान ने कहा कि 'मैं इसको नहीं लेता।' बल्बन ने निवेदन किया कि 'हे भ्रातृन्दे भालम (सत्तार के स्वामी)। यह दास भद्रदाता ने किस कारण मोल लिए हैं।' सुल्तान ने हस कर कहा कि 'अपने लिए।' बल्बन ने निवेदन किया कि १६ दास तो आपने अपने लिये खरीदे हैं, एक दास आप ईश्वर के लिए मोल ले लें। सुल्तान ने हस कर उसको भी खरीद लिया। उसके कुरूप होने के कारण लोग उससे घृणा करते थे। उसे जल साने का कार्य सौंपा गया। ज्योतिषियों ने सुल्तान को सूचना दी कि 'तेरा एक दास तेरी सन्तान से राज्य छीन कर उस पर अधिकार जमा लेगा। ज्योतिषी सर्वदा यही कहा करते थे किन्तु सुल्तान अपनी नैकी तथा ध्याय के कारण उनकी बातों पर ध्यान न देता था। अन्त में उन्होंने मुख्य मलेका से इस विषय में निवेदन किया। जब मलेका ने बादशाह से कहा तो बादशाह को भी कुछ चिन्ता हुई। उसने ज्योतिषियों को बुला कर पूछा कि 'क्या तुम उसे पहचान सकते हो?' उन्होंने उत्तर दिया कि 'उसके कुछ ऐसे चिह्न हैं जिन्हें देख कर हम उसे पहचान सकते हैं।' (१७३) सुल्तान ने आदेश दिया कि 'उमके दास अर्ज (निरीक्षण) के लिये पेश किये जायें।' बादशाह बैठ गया। प्रत्येक श्रेणी के दाम एक-एक करके उसके सामने अर्ज (निरीक्षण) के लिये पेश हुये। ज्योतिषियों ने सबकी देख कर कहा कि 'इनमें वह व्यक्ति नहीं है।' जब दोपहर बीत चुका तो जल जाने वालों ने आपस में कहा कि 'हम भूखे मर गये हैं, अतः कुछ एकत्र करके किसी को भोजन साने को भेज दिया जाय।' उन्होंने कुछ एकत्र करके बल्बन को दिया क्योंकि उन लोगों में उससे निम्न कोई न था। उस बाजार में बल्बन को कोई भोजन-सामग्री न मिली। अतः वह दूसरे बाजार को चला गया और इस प्रकार उसे देर हो गई। इसी बीच ये अर्ज के लिये जल साने वालों की भी वारी प्रा गई किन्तु बल्बन उस समय तक उपस्थित न हुआ था। उन्होंने एक बालक को कुछ देकर बल्बन की भूख सदा उसका असन्धान उसके कंधे पर रख दिया और उसे बल्बन के स्थान पर पेश किया। जब बल्बन का नाम पुकारा गया तो वही उसके स्थान पर पेश कर दिया गया।

(१७४) जब अर्ज हो चुका तो ज्योतिषियों को वह व्यक्ति, जिसकी उन्हें खोज थी, न मिला और बल्बन अर्ज समाप्त हो जान के पश्चात् आया, क्योंकि भाग्य का निश्चय पूरा होना ही था।

बल्बन अपनी योग्यतानुसार उन्नति करता रहा और वह जल खाने वालों का नेता बना दिया गया। इसके उपरान्त वह सेना में मर्ती हो गया और धीरे-धीरे अमीर (सेना नायक) बन गया। सुल्तान नासिरुद्दीन के बादशाह होने से पूर्व बल्बन की पुत्री का विवाह उससे हो गया था। जब नासिरुद्दीन बादशाह हुआ तो उसने बल्बन को अपना नायब बना लिया। वह ० वर्ष तक नायब रहा। इसके उपरान्त उसने सुल्तान नासिरुद्दीन का वध कर दिया और राज्य पर अधिकार जमा कर स्वयं सुल्तान बन बैठा।

बल्बन के दो पुत्र थे। उसका ज्येष्ठ पुत्र खान साहीद के नाम से प्रसिद्ध था। वह उसका उत्तराधिकारी था। उसके पिता ने उसे सिन्ध का बाजी बना दिया था। वह सुल्तान में निवास करता था किन्तु वह सातारों से युद्ध करता हुआ मारा गया। उसके दो पुत्र थे। एक का नाम कंजुबाद<sup>१</sup> तथा दूसरे का कंजुसरो था। सुल्तान बल्बन के दूसरे पुत्र का नाम नासिरुद्दीन था। अपने पिता की ओर से वह सखनीती तथा वगाल का वाली था।

(१७५) खान साहीद की हत्या के उपरान्त बल्बन ने कंजुसरो को अपना उत्तराधिकारी बना दिया और अपने पुत्र को न बनाया। नासिरुद्दीन के पुत्र का नाम मुइज्जुद्दीन था। वह अपने दादा के साथ राजधानी देहली में रहता था। वही अपने दादा की मृत्यु के उपरान्त देहली का स्वामी बना। यह एक बड़ी विचित्र घटना थी क्योंकि उसका पिता जीवित था। इसका उल्लेख बाद में होगा।

### सुल्तान मुइज्जुद्दीन बिन (पुत्र) नासिरुद्दीन बिन (पुत्र) सुल्तान सयासुद्दीन बल्बन

जब सुल्तान गयासुद्दीन बल्बन की रानि में मृत्यु हुई तो उसका पुत्र नासिरुद्दीन सखनीती में था। अतः उसने अपने पोते कंजुसरो को अपना उत्तराधिकारी बनाया। वह उसके साहीद पुत्र का पुत्र था किन्तु सुल्तान गयासुद्दीन बल्बन का नायब मलेकुल-उमरा उससे द्वेष रखता था। उसने एक चास चली जो सफल हो गई। उसने एक जाली पत्र समस्त अमीरों के हस्ताक्षर का तैयार कराया। उसमें यह लिखा था कि वे सुल्तान बल्बन के पोते मुइज्जुद्दीन को वंशगत करेंगे। उसने कंजुसरो को परामर्श देते हुये कहा कि बड़े-बड़े अमीरों ने उसके भाई से वंशगत कर ली है अतः उसके प्राण खतरों में हैं। जब कंजुसरो ने उससे यह पूछा कि 'मुझे क्या करना चाहिये' तो नायब ने परामर्श दिया कि "आप इसी समय सिन्ध चले जायें।"

(१७६) कंजुसरो ने कहा कि 'मैं इस समय कैसे भाग सकता हूँ, शहर के समस्त द्वार बन्द हैं।' मलेकुल-उमरा ने उत्तर दिया कि "कुजियाँ मेरे पास हैं। मैं द्वार आपके लिये खोल दूँगा।" उसने मलेकुल-उमरा के प्रति कृतज्ञता प्रकट करते हुये उसके हाथ धूमे। इसके उपरान्त वह मलेकुल-उमरा के परामर्श से घाटे पर सवार हुआ और अपने कुछ विश्वासपात्र अधिकारियों तथा दासों को लेकर चन खड़ा हुआ। मलेकुल-उमरा ने उसके लिये द्वार खोल दिये और उन लोगों के चले जाने के उपरान्त द्वार बन्द करा दिये।

इसके उपरान्त वह मुइज्जुद्दीन की सेवा में उपस्थित हुआ और उसकी वंशगत करने को कहा। मुइज्जुद्दीन ने उत्तर दिया कि "मैं किस प्रकार राज्य का अधिकारी हो सकता हूँ क्योंकि मेरे चाचा का पुत्र उत्तराधिकारी बनाया जा चुका है।" मलेकुल-उमरा ने उसे बताया कि किस प्रकार उसने एक मुक्ति से कंजुसरो को भगा दिया है। इस पर मुइज्जुद्दीन उसे घन्यवाद देकर बाही महल में ले गया और अमीरों तथा बड़े-बड़े पदाधिकारियों को बुलवाया। सबने रात्रि ही में उसकी वंशगत कर ली।

(१७७) दूसरे दिन प्रातःकाल समस्त प्रजा ने उसकी बैसत करली और वह पूर्णरूप से बादशाह हो गया। इसके उपरान्त उसके पिता को, जो जीवित था, यह समाचार मिला। उसने कहा कि “मेरा राज्य का उत्तराधिकारी हूँ। मेरा पुत्र किस प्रकार राज्य पा सकता है और पूर्णरूप से स्वतन्त्र शासक बन सकता है, क्योंकि मैं तो जीवित ही हूँ।” उसने अपनी सेना तैयार की और सेना लेकर देहली की ओर चल पड़ा। उस ओर से नायब ने बादशाह को साथ लिया। गंगा-तट पर कड़े के आगने-सामने दोनों सेनाओं के शिविर लग गये। नासिरुद्दीन ने नदी तट पर, उस स्थान पर शिविर लगाये जहाँ कड़ा स्थित था और जहाँ हिन्दू यात्रा करने जाते हैं। उसके पुत्र सुल्तान मुइजुद्दीन ने नदी के दूसरे तट पर अपने शिविर लगाये। दोनों के बीच में नदी थी। दोनों ने युद्ध करना निश्चय कर लिया था किन्तु इसी बीच में ईश्वर की कृपा से सुल्तान नासिरुद्दीन के हृदय में यह बात आई कि “यदि मेरा पुत्र बादशाह है तो इससे मुझ ही को सम्मान प्राप्त है और मुझ ही को उसके विषय में यह इच्छा करनी चाहिये।”

(१७८) इस प्रकार उसके हृदय में अपने पुत्र की ओर से प्रेम उत्पन्न हो गया और ईश्वर ने मुसलमानों को मारे जाने से बचा लिया। उसने सुल्तान मुइजुद्दीन के हृदय में भी अपने पिता के प्रति प्रेम उत्पन्न कर दिया। दोनों अपनी-अपनी नावों पर सवार हुये और नदी के बीच में मिले। सुल्तान ने अपने पिता के पैर छूये और उससे क्षमा माँगी। उसके पिता ने उससे कहा कि “मैं अपना राज्य तुम्हें प्रदान करता हूँ और तुम्हको उसका स्वामी बनाता हूँ।” उसने उसकी बैसत की। इसके उपरान्त वह अपने प्रदेश को लौट जाना चाहता था किन्तु उसके पुत्र ने उससे अपने राज्य में चलने का आग्रह किया। वह उसे अपने साथ देहली ले गया। जब वे राज-भवन में प्रविष्ट हुये तो उसके पिता ने उससे राज सिंहासन पर विराजमान होने के लिये कहा और उसके सामने आदरपूर्वक खड़ा हो गया। नदी पर इन दोनों की भेंट लिकाउस्मार्दन<sup>१</sup> के नाम से प्रसिद्ध है क्योंकि इसके द्वारा बड़ा रक्तपात बघ गया और एक दूसरे को राज्य प्रदान किया गया तथा दोनों ही ने युद्ध न किया। कवियों ने इस घटना पर कविताओं की रचना की।

(१७९) नासिरुद्दीन इसके उपरान्त अपने प्रदेश को लौट गया। कुछ समय पश्चात् उसकी मृत्यु हो गई। उसके उत्तराधिकारियों में गयासुद्दीन बहादुर था जिसे सुल्तान तुगलक ने बन्दी बना लिया था किन्तु तुगलक की मृत्यु के उपरान्त उसके पुत्र मुहम्मद ने उसे मुक्त कर दिया। मुइजुद्दीन ने ४ वर्ष तक राज्य किया<sup>२</sup>। उसका राज्य एक बहुत बड़ा समारोह कहा जा सकता है। मेरी भेंट उन लोगों से हो चुकी है जिन्हें उस समय की स्मृति थी। वे उस समय में प्रत्येक वस्तु के बाहुल्य, चीजों का भूत्य सस्ता होना तथा मुइजुद्दीन के दान-पुण्य की चर्चा किया करते थे। उसने देहली की जाया मस्जिद के उत्तरी प्रांगण में एक मीनार<sup>३</sup> बनवाया। इसके समान कोई अन्य मीनार ससार में नहीं। हिन्दुस्तान के एक निवासी ने मुझे बताया कि सुल्तान मुइजुद्दीन को भोग विलास तथा मदिरा-पान के कारण एक ऐसा रोग हो गया था जिसकी चिकित्सा तबीब (चिकित्सक) न कर सके। उसके शरीर का एक भाग सूख गया। तत्पश्चात् उसके एक नायब जलालुद्दीन फीरोजशाह खलजी ने विद्रोह कर दिया।

१ जेरानुस्मार्दन।

२ १२८७ ई० से १२९० ई० तक।

३ यह सूचना उमे भली भौति याद न रही।

# मुख्य सहायक ग्रन्थों की सूची

## फ़ारसी

अब्दुल हक़ मुहम्मद देहलवी  
अमीर खुर्द, मुबारक अलवी  
अमीर सुसरो

अमबारन अस्तिवार (मुजतबाई प्रेम, देहली १३३२ हि०)  
सियरुन भीनिया (देहली १३०२ हि०/१८८५ ई०)

बस्तुल हयान (अलीगढ़)

कैरानुस्मादेन (अलीगढ़ १९१८)

मिफनाहुलफुतूह (अलीगढ़)

मजाहनुलफुतूह (अलीगढ़ १९२७)

दिवसरानी खिज़्म (अलीगढ़ १९१७)

मुह मिनेहर (इस्लामिक रिसर्च एसोसियेशन १९५० ई०)

नगलकनामा (रैदगाबाद १९३३)

फुतूहुसलसीन (मद्रास १९४८ ई०)

नफायमुत मयासिर (हस्तलिखित, अलीगढ़ विश्वविद्यालय)

सबकाते सक्करी (बिबलियोपिका इण्डिका १९१३-३१)

तारीखे फखरुद्दीन मुबारकशाह

घादाबुल हब बशुजासन (रुयू, ब्रिटिश म्यूजियम)

मुलाने इबराहीमा या तारीखे फरिस्ता (नवल किशोर प्रेस)

मुल्लमुल्लवारिष (बिबलियोपिका इण्डिका १८६४-६९)

तारीखे फ़ैरोजशाही (बिबलियोपिका इण्डिका १८६०-६२)

मलबारे बरामेरा (बम्बई)

सहीफ़ नाते मुहम्मदी (हस्तलिखित, रामपुर रिया-

पुस्तकालय)

फतावाये जहाँदारी (इण्डिया आफिस, लन्दन)

सबकाते नासिरी (बिबलियोपिका इण्डिका १८७३-८१ ई०)

तारीखे मुबारकशाही (बिबलियोपिका इण्डिका १९३१ ई०)

ताजुल मयासिर (प्रोफेसर मुहम्मद हबीब की हस्तलिखित पोथी)

## अरबी

यात्रा का वर्णन (पेरिस १९४९ ई०)

## उर्दू

आसारमनादीद (कानपुर १९०४)

## हिन्दी

लमबी कानीन भाग्य (अलीगढ़ १९५५)

## एसामी

कज्वीनी, मीर अलाउद्दौला

निज़ामुद्दीन अहमद

फ़ारि मुदबिर

फ़रिस्ता, मुहम्मद कासिम हिन्दूशाह

अदायुनी, अब्दुल कादिर

वरमी, ज़ियाउद्दीन

मिनहाज सिराज

यहया यिन अहमद सरहिन्दी

सद्दुद्दीन हसन निज़ामी

इप्ते बन्ता

सर सैयिद अहमद रॉ

रिज़वी, स० ए० ए०



## ENGLISH

<i>Ahmad M A</i>	Early Turkish Empire of Delhi (Lahore 1949)
<i>Elliot and Dowson</i>	History of India as told by its own Historians 8 Vols (London 1887)
<i>Ethe H E</i>	Catalogue of the Persian Manuscripts in the Library of the India Office
<i>Habibullah A B M</i>	The Foundation of Muslim Rule in India (Lahore 1945)
<i>Hodivala S H</i>	Studies in Indo Muslim History (Bombay 1939)
<i>Mahdi Husain</i>	The Rehla of Ibn Battuta (Baroda 1953)
<i>Mirza M W</i>	The Life and Works of Amir Khusrau (Calcutta 1935)
<i>Qureshi I H</i>	The Administration of the Sultanate of Delhi (Lahore 1944)
<i>Raverly H G</i>	Translation of <i>Tabaqat-i Nasiri</i> (London 1873)
<i>Rieu C R</i>	Catalogue of the Persian Manuscripts in the British Museum, London 1879 95
<i>Storey C A</i>	Persian Literature A Bio Bibliographical Survey
<i>Thomas E</i>	Chronicles of the Pathan Kings of Delhi (London 1871)

---

# नामानुक्रमशिका

( अ )

- अइजुदीन खुर्रम, मलिक २१२  
 अइजुदीन गोरी, मलिक २१२  
 अइजुदीन शहनक पील मैसरा, मलिक १४०  
 अइजुदीन सालारी, मलिक १४६, १५१  
 अक्ता न, १४६  
 अकसकर किला २७४  
 अकसुंकर अमीरदाद ८३  
 अकामिरा ११२, १२६, १३८, १४६, १६१  
 अकबारे करामेया १०  
 अकबाल अखियार १०६  
 अकमलमूलक १८६  
 अकमर ४१  
 अजार ४०  
 अजीज क्वाजा १५०, १५१  
 अजीज बहरोज क्वाजा १५१  
 अजोधन १०५  
 अताबक २६४  
 अदन ७३  
 अदबुद ६, २४  
 अफीजा ३०७  
 अफगानपुर ६६०  
 अफजलुद्दीन बर्दान इब्राहीम बिन अनी नगर  
 खाडानी गिरवानी १७१  
 अफजलुद्दीन क्वायद २७६  
 अफगानिबाब १५०, १५१  
 अफवाजे क्वा ७५  
 अफिगीन १८२  
 अफुनखवार अफुनकी १३३  
 अफुन फु मुहम्मद देहबली, १०६  
 अफुन्या कुर्गी १२३  
 अफुन्या अफुन्या १६६  
 अफुनी १३, १८८
- अवाली खलीफा १३५, १६७, २७६, २६४  
 अवाजी, आगुरखके मैसरा १४०  
 अवुल कासिम तावफी १०८  
 अवुल फजल मुहम्मद १३३  
 अवुलमज्द मजदूद बिन आदम तनाई गजनवी  
 १७०  
 अवुल इनघान मरीनी ३०७  
 अवुल नर मुहम्मद १३३  
 अवुलक सिद्दीक १२४, १२५  
 अवुल मुहम्मद अवुल्ला १०८  
 अवुल मुमुफ १३५, १६७, १६८, २६८  
 अवुल हनीफा १०८, १३५, १६७  
 अवुल हनीफा इमामे आज़म कूपी ६  
 अवुलहर ४६  
 अवरोहा १४६, १५०, १६५  
 अवरोत २६, २७  
 अववाग १२८  
 अवमीन री १८१-८३  
 अवमीन री एतगीन मूएदराज १४०  
 अवमीर २२  
 अवमीर अमी सरजानदार २०६, २१२  
 अवमीर अमी सरजानदार, मलिक १४०, १४६  
 अवमीर आगुर  
 अवमीर मुर्द १०२, १०४-०६, १०९  
 अवमीर मुसरी ८, ६६, १०२, १०४, ११८,  
 १४०, १७, १७२, २००, २०६, २२१  
 २७७, २८०-८४, २८३-८८  
 अवमीर दाद २५  
 अवमीर गिबार २४७  
 अवमीर गैफ़ुद्दीन महमूद २७७  
 अवमीर हमन १०२, १०४, ११८, १७१, १७२  
 अवमीर हमन गिरवी २७७

अमीरुल मोमिनीन १२७, १२८, १६७  
 अमीरुल मोमिनीन उस्मान १२७  
 अमीरुल मोमिनीन मामून १६६  
 अमीरुल मोमिनीन सिद्दीके अब्बर १२४,  
 १२७, १२८  
 अमीरुल मोमिनीन हाफ्जुरेसौद १३५, १६६  
 अमीरे गिलमान १४५  
 अमीरे हाजिब १४५  
 अय्यूब ३६  
 अयाज हज्जारमदी ५७  
 अरकली खाँ १०१  
 अरकली दादबक सैफुद्दीन शम्सी अरमी ७७  
 अर्जे शिकरा २०४  
 अर्जे ममालिक २०४, २१७, २४०  
 अरजार ४६  
 अरब १२४-२६, १३२  
 अरस्तू १३०, २५५  
 अरसली खाँ १६१  
 अरादा २७०  
 अरादये खस्ता २७०  
 अरादये खुफता २७०  
 अरादये रबी २७०  
 अल्लूना ३०२  
 अल्लूनिमा मलिक ३५  
 अल्लरी २२  
 अल्लरी कबीला २३  
 अलनोमान माबिन अबू हनीफा ६  
 अलपत्तिगीन २४९  
 अलमुकद्दीसी १३२  
 अलमोतामिमविल्लाह ५४  
 अलवर १६३  
 अलहुमैन १३३  
 अलेहर ३०  
 अलाउद्दीन सुल्तान १८, ३०, ४०, ४२, ४३,  
 ४६, ६५, ६८, ७०, ७१, ७५, ८०,  
 १०१, १०२, ११४, ११७-१८, १२०,  
 १२१, १३३, १३८, २८२  
 अलाउद्दीन अब्दुल ममाली दीलत शाह शहि-  
 न्नाह २७

अलाउद्दीन अलीमर्दान खलजी, मलिक १८  
 अलाउद्दीन अयाज तबरखाँ जनजानी, अमीरुल  
 हुज्जाब ८६  
 अलाउद्दीन किशली खाँ, मलिक १४०, १४९,  
 १६०, २०२, २०३, २७७  
 अलाउद्दीन गोरी २४६  
 अलाउद्दीन जानी २०, २७, ३१, ५६  
 अलाउद्दीन बहरामशाह १०, २६  
 अलाउद्दीन मसऊदशाह ३०२  
 अलाउद्दीन मसऊदशाह बिन फीरोजकोह २  
 अलाउद्दीन मसऊदशाह, सुल्तान २६, ४१,  
 ६२, ७७, ८४  
 अलाउद्दीन मुहम्मद ५५, १३८, २७६  
 अलाउद्दीन शानक, मलिक १४०  
 अलाउद्दीन कजवीनी ३८०  
 अली २२, १२८  
 अली इब्ने हज्जम १३२  
 अली करमल्पाहो वजहो १२७, १२८  
 अली करार २२  
 अली, फीरोज खलजी का जामाता ३०६  
 अलीगढ़ ७०  
 अलीगढ़ विध्वविद्यालय ( कानून ) २७३,  
 २८०, २८४, २८६  
 अली बास्ताबादी ख्वाजा ५६  
 अली मर्दान खलजी १७, १८, १९  
 अली मोच १४, १६  
 अलीशाह बोहलूदी, मलिक ११२  
 अयब २, ११ १७ २१, २५, ३१, ३४, ४१  
 ४, ४५, ४८, ५१, ५२, ६१, ६३,  
 ६९, ७३, ७९, ८८, ९०, ९१, ९३,  
 १०२, १५२, १८४, ३२, २४१, २८७  
 २६१-९२, ३०४-५५  
 अगअगरी, शफुलमुन्व ६२  
 अम्पन्दयार २१९  
 अमदी ४  
 असदुद्दीन मगनी ६३  
 अहरीग ११  
 अहले कलम २५४, २५६  
 अहले मुफपा २५०



इमाम २  
 इमाम अस्मई १३२, १३५  
 इमामत २  
 इमाम तबरी १३२  
 इमाम दीनुरी १३२  
 इमाम नासिर शायर, अमीर ३३  
 इमाम बहाउद्दीन उसी, मलेकुल-कलाम ६  
 इमाम मुकद्दीसी १३२  
 इमाम मुहम्मद इसहाक १३२  
 इमाम मुहम्मद बुखारी १३२  
 इमाम मुहम्मद शैबानी १३५  
 इमाम वाकवी १३२, १३५

इमाम शाफई ११७  
 इमाम सालबी १३२, १३५, १३६  
 इमाम हजम १३२  
 इरसलान खाँ, मलिक ७३, ७९, ८९, ९४  
 इरसलान खाँ तबरहिन्दा सजान ऐबक ५१  
 इरसलान खाँ सज्जर ९३  
 इरमलान खा सज्जर चुस्त ५२  
 इस्फहान १८  
 इस्माईली फिस्के ३६  
 इस्लाम कुतुबुद्दीन हसनअली, मलिक ८६  
 इस्लामी कलण्डर २७

## ( ई )

ईपे १०५, १८६  
 ईरान २३, ११२, १२६, १३२

ईरानी १२४, १४९, २५९, २६८  
 ईल खाँ २३

## ( उ )

उरुख १, ८, १०, २६-२७, ३०, ४३, ४९ ५०,  
 ५३-५५, ५८-५९, ६५, ७७, ७५-७९,  
 ८३, २७६, ३०३  
 उरजैन ८, ३०, १५६, १६१, ३०२  
 उत्बी १३३  
 उमर इफित्ताहद्दीन अमीरकोह २६  
 उमर इब्ने अब्दुल अजीज १७६  
 उमर इब्ने खत्ताब १२८, १७६  
 उमर खत्ताब १२५-१२७  
 उमर शियाउद्दीन कुर्नदी ३५  
 उमय्या १३, १२८, १७६  
 उर्जार् ६०

उल्माये खाखेरत १५७, २३०  
 उल्माये दुनिया २३०- १  
 उलिलअम्मी १२४, १२६, १३५-३६, १४३,  
 १४४, १४८, १७७, १९०  
 उलुग कोतवाल बक ५४  
 उलुग खाने आलम खिनाई ५१  
 उलुग खाँ २-५, ८, ४३, ४७ ५०, ५२-५७,  
 ७० ७१, ७३, ७५, ७६, ७८ ८०,  
 ८३-८८, ३०३-०४,  
 उस्मान बिन अफफान १२७, १२८  
 उत्थी १२५, २५०

## ( ऊ )

ऊर खाँ ६१

## ( ए )

एजावे खुमरबी २७६  
 एटा १६४  
 एतगीन मुएदराज १८२  
 एतिमुर कच्छन, मलिक २१२, २४२, ३०५,  
 ३०६

एतिमुर सुर्खा २४३, ३०५, ३०६  
 एमाद ३०१  
 एमादुद्दीन रैहान ३, ४  
 एमादुद्दीन शकूर बानी ४८  
 एमादुनुन्न शम्सी २०४

एरान १७

एवज मुस्तीफी मुहम्मद २७

एशिया ७, ३०७

एसामी २३, २६६, ३११

एहतिकार ११६

एहतिखाब २

एहरावत २६

( ऐ )

ऐनुद्दीन बर्मदा, मलिक २१२

ऐनुद्दीन हिरनमार, मलिक २१२

ऐनुलमुल्क हुमन अशायरी २६, ३२

ऐबक ६, २२, २४

ऐबक, मलेकुनूनवाब ५५

ऐबक बहतू, मलिक ३५

ऐबक सनाई, अमीर ६६

ऐबके दाल ६

( औ )

औफी, नूतुद्दीन मुहम्मद, मौलाना ११३

औफी, सदुद्दीन मौलाना, १३३

( क )

कयूम १०९, १३७, १३८, २१२, २२५,  
२६३

ककतूरी १७

कजद १८१

कजल खा ५६

कजलक खा ५७

कटिहर ४१, ६८, १६५

कठा ४७, ५२, ६२, ६४, ७३, ७४, ७८,  
८०, ८५, ९४, १०२, २९१, ३१४

कतासिन ६२,

कन्तपुर २९५

कन्नौज ४२, ४७, ४८, ६०, ६४, ८७,  
१५० १५१, २४२, २४३

कनिधम ६५

कबीर इब्नुद्दीन किलालू खा ४५, ५३, ५४,  
८१, ८१, ९२

कबीर इब्नुद्दीन तिमुर खा कीरान ४५

कबीर इब्नुद्दीन तुगरा तुगान खा ४५

कबीर इब्नुद्दीन मुहम्मद मालारी महती ४५

कबीर खा मलिक ३४, ३५, ६५

कबीर खा अयाज अलमुइज्जी हजारमदा  
५७ ५८

कबीर खा मगोरनी ५७,

कबीर जलालुद्दीन खलज खा ४५

कबीर ताजुद्दीन सजर शेर खा ४५

कबीर तिमुर खा मुन्कर अरमी ४५

कबीर नसीरुद्दीन मुहम्मद तुगरा अलप खा ४५

कबीर नुसरतुद्दीन इरसलान खा सजर जुस्त ४५

कबीर यालिश खा ४५

कबीर सैफुद्दीन ऐबक मुबारक बारक

किलाली खा ४१

कबीर सैफुद्दीन बल्का खा साकी ४५

कबीरुद्दीन ११७, १३३

कबीरुद्दीन काजी ५५

कम्पिल १६५

कमरुद्दीन कीरान २, ४१

कमालुद्दीन, काजी ३११

कमालुद्दीन महियार १४९, २१२

कमालुद्दीन मुहम्मद बिन बुर्हान ३०८,

वरन १५८, २०४, २३८

करमत ३६

करमपट्टन १५

करानिता ६१, ६५

कराजमाक, सिपहमालार ८६

करातोघ्रा २०

करामेता ३६

ब्रामुकर अमीरकोह, मलेकुन-उमरा २९

ब्रामुदीन जाहिद २३, ७३

ब्रामुदीन नायब बारबक २१७

बरोरी २६

बल्हे भाला १४४

बल्हे मुल्तानी ५४

बल्हे हजरत ७०

बलवत्ता १, ३, ४, ५, २०, १३३, १४२,

१६४

बलमदी ७०

बलरक ५८

बलरे सफेद ४८, ६७

बलरे सज्ज ४६, ६६

बालिये ममालिक ३८, ४८

बालिये सदकर ३, ४, २६, १६६, २०१

बाजीउलकुरात बाजीहदीन बाशानी ३१०

बाजी कुतुब बाशानी २०१

बातपुर ४७

बामन्द १२, १३, १५, १७, २०, २१, ७२

बामा ७८

बायमाज बमी १८

बालिजर ५२, ६०, ६६, ७४, ८५, ८७

बालियर ५, ५२

बाहेरा ३०७

बिनाबुलमगाजी १३२

बिपचाक ६३, ७८, ७६

बिरीनिया ३०७

बिनीलदी ३३, ५४, १०१, २१२-२१५,

२२२, २३८, २४३, २४५, २८०,

२८७, २८८

बिनाबुदीन अलाउदीन, मलिक १४०, १८८,

२१२, २१५, २२७, २२६, २४०

बिनीली गी अलाउद बारबक मलिक ५५,

७६, ८६, ८८

बिनीली गी इमिनगान्दीन २८५

बिनीली गी मीरुदीन, मलिक ७६

बिनीली ११२, १२५, १२६

बीरा अनाई, मलिक १५७

बीराबेग, मलिक १५२

बीरान, मलिक ४२

बीली २२८

कुतलुग खाँ ३५, ५०, ५१, ५२, ५३, ७०,

७३, ७६, ८७, ८८, ९०, ९१, ९२,

९३, ९४

कुतलुग खाँ शम्मी १८२

कुन्दुज ८३, १८१

कुतुबुदीन, मुल्तान ९, ११-१३, १७, १८,

२२-२५, ३२, ६४, ६८, १३८, १५६,

३०७

कुतुबुदीन हमन गोरी, मलिक २९, ३५, ४५,

२०२, ३०३

कुतुबुदीन हुसैन, मलिक ४०, ८०, ८९

कुतुबुदीन हुसैन गोरी, मलिक ४१, १४६,

१५१

कुर्बुग ५८, ७५, २१२

कुल्हे २३७

कुवाना ३००

कुवाचा नासिरुदीन १, ८, ६, २५, २६, ३०,

३२, ५६

करातुग खाँ मलिक ६३, ६५

कुराबेग १५२

कुरान ७, ६, २०, १२२, १२४, १२८,

१२६, १४२, १५६, १६६

कुगेन खाँ ६६

कुरान खाँ मजर, मलिक ८०

कुरदा १८३

कुम्तुतुनिया ३०७

कूच ५४, १६

कूची मीरुदीन, मलिक ३२, ५७, ६१, ६६

कूडा ५, १२८, ३०७

कूनी १७

कूचबेमान १६७, २०९, २१४

कूग मदी १८

कंगनुम्मादीन २२१, २४४, २८०, २८६

कंठाउम २६३

कंठुवाद १२६, १४०, २०८, २१४, २१५,  
२२२-२४, २२६, २२७, २३१, २३३,  
२८०, २८३, ३८६, २८७, २८८,  
२६२-६४, ३१३

कंगमरवी १२७

कंगमरो १२४, १२६, १४०, २०१, २८८,  
२१०, २१६, २१६

कंधन ११, ६८, १६४

कंभर १२४, १२६

कोटपाया १६, ७०

कोटराम ९, २४, ३०, ३२, ४४, ४१, ४६,  
७४, ७६, ६१, ९४, ६४, ६८, ६६,  
१६४

( ख )

क्याजा मनीर २१३, २१७

क्याजा जनी २०३

क्याजा ताडुहीन युगागी २२४

क्याजा दाम्म मुईग २००, २०३

क्याजाय जही २१३

क्याजाये जहाँ निजासुलसुल कुनेरी २०३

क्याजमी ७

क्याजमुलसुल २८२

क्या ३

क्याई उमुग मानी मानम ११

क्याय २, ६३

क्यामा १७१

क्या २६३, २७०

क्याजी बागोन भागत २८०-२८१-२८२-२८३

क्याजी बागोन ११४

क्याजीय २२२

क्याज २३२

क्याने महीद १००, १०१, १०२, १०३, २००,

२०१, २१६, ३१३

क्याज २८१

क्याज २८४, २८६

क्या ८

क्यामान ३, ७, १, १० १८, २६, २६,

३३ ४२ ४३, ४४ २०, ३४, ३६,

३८, १२६, १२७, १४१, १४३, १७०,

२७३ २८०, २८६, ३०३

क्याजी १७१

( ग )

ग्यानिपर १, ४, ११, ३० ३६, ४६, ६०,

६४, ६६, ६७, ६८, ७१, ८७, ६४,

२७६, ३०१

ग्यानिपर ११

ग्या २०, ३४, ४१, १८३, १८४, २००,  
२३६

ग्या २६३

ग्याजी १ ७, ८, १०, ११, २३, ३३,  
१४२, १६६, २०६, ३०३

ग्यागाजी २१६, २३०

ग्याज २०१

ग्याना ८७

ग्यामपुर २४२

ग्यामुहीन एवज ग्याजी २०, २१, २६, ३१

ग्यामुहीन ग्याजी २०, २१, २६ ३१

ग्यामुहीन गुगात्र २०८, २८२, ३१४

ग्यामुहीन गुगात्रशाह, ग्याजी मुस्तान १३८

ग्यामुहीन बत्वन १४१, १४३

ग्यामुहीन बहादुर ११४

ग्यामुहीन महमूद मुहम्मद ग्या मुस्तान ८

ग्याबन् ३०७

ग्यारात २३, ३६, ४६, ८०, १२६, १६१,

१६०, २८१

ग्यारात ११६, २३३ २४६

ग्यारात ८२

ग्यारात नमाल २०६ २८१

ग्यारात १०२

ग्यारात सेना २६०

ग्यारात २६७

ग्या १, ७, ८, १०, ११, १६, २६, २६ २७



( ८ )

( घ )

घाघरा नदी २६२

घिम्रीर १६८

( च )

चग २३६

चन्देरी ४६, ६०

चगेज खाँ ६, २५, ६४, १०१, १४२, १५६,  
२०१

चहार दरवेश २७६

चदवास ६३

चाऊरा १४५, २३३

चखनामा २८

चिटवान १६१

चकमाक २३३

चीन ६, १४, २०, ७२, ७५, १६६, २७४,  
३०२, ३०७

चधलक २८६

चेहलगानी १४१

चन्दावल ७

चीगान २८१, ३०१

( छ )

छनपुर ८७

( ज )

जता करारा, मेहतर ६३

जलाली ८३, १६४

जनजाने ७०

जलालुद्दीन, मलिक ७६

जनाह २५८

जलालुद्दीन, सुल्तान ७९, १०४, ११८, १२०

जमशेब १२४, १२६, २१०, २१६, २२६

जलालुद्दीन अली खलजी, हाजिव ९७

जमशेदी १२६

जलालुद्दीन काजी २६, ३९, १६६, २०१

जमालुद्दीन एतमीन बरीदे ममालिक, मलिक  
१४०

जलालुद्दीन शाशानी, काजी ३८, ४२, ४८,  
४६, ६२, ८७

जमालुद्दीन करीमान, ख्वाजा ६८

जलालुद्दीन ख्वायमसाह, सुल्तान २५, २६

जमालुद्दीन खूबकार ५८

जलालुद्दीन फीरोज खलजी, सुल्तान १३८,  
१४०, १६५, २१२, २७८, २८०, ३१४

जमालुद्दीन गजनवी १९

जलालुद्दीन, मलिक ४८, ५१, ८६ १०१

जमालुद्दीन जुस्त केमा २३, २४

जमालुद्दीन निगापुरी ५४

जलालुद्दीन मसऊद, सुल्तान २६

जमालुद्दीन बसरी, ख्वाजा ८०

जलालुद्दीन मसऊदसाह, मलिक ४८, ५४,  
७६, ८६

जमालुद्दीन बिस्तामी, सैय्युल इस्लाम ५२, ५५

जमालुद्दीन मरज़ूक १५१

जलालुद्दीन मूसवी ३९

जमालुद्दीन याकूत, अमीर ३५

जलालुद्दीन, सैय्यिद २०१

जमालुद्दीन याकूत हब्शी ६६

जलाल जेहम १९६

जमाल नायब दादबक, अमीर १४०

जहाँगीरी ११४, १२४, २२५

जमू ८७

जहाँदारी ११४, १२४, १३८, १३९, २२५

जयचन्द राजा ७

जहाँबानी १३८, १३९

जयपुर १६४

जन्नीख्दीन काजी २०१

जराखाना २५६

जमीर ७

जाजनगर १७, ३०, ४२, ६, ६३, ७१

१८५, १८६, १८६

जातराल ३०४

जादगी, मलिक १३६

जानी २५५

जानी मलिक २६ ३२, ३४, ५४, ५७, ६१,

७३

जाबुसिस्तान १६

जाम ३०७

जामादार ८०

जामेउल हेकायात १३३

जारजिया ७०

जाल २१०

जालन्धर ४६, ६५

जालीनुम २०२

जालौर ३०

जाहूर अजार, राय ४६

जिगर अन्दाज २६३

जिन्दीक १०६

जिवरील १२२

जिम्मी १०७, २६, २६८

जियाउद्दीन जहूजी, मलिक २१२

जियाउद्दीन वरनी ३, ४, १०१, १०३, १०४

१०६-१०६, ११६-११८, १२०,

१२१, १२६, १३७, १३८, १४१,

१५८, १८६, २१०, २३८, २४४,

२७८, २८२, २६६, ३०६ ।

जियाउद्दीन मुहम्मद जुनैदी, मज्दलमुल्क २८

जियाउलमुल्क ३३

जेवर २६१

जैनुद्दीन शर्क शुक्र, मलिक २१२,

जीतल २४

जुनैदर १२७

जुनैदी मिजामुलमुल्क १०७, १५०, १५१, २७५

जूद उद्यान ७६, ९५

जूद पर्वत ४६, ८४, १६६, १६७

जूद मंदान २५

जून ( यमुना ) नवी ८६

जौसन १५

## ( भ )

भाजूर ३०

भाजर ७७

भायन १५६, १६१

भांसी ६०

भिन्द ८६, ६१

भेनम २४, ४६, ६०

## ( ट )

टकमाल १५१

टिपरा १८२

टीपू २६१

## ( ड )

डाउमन ५, १४

डेनीसन, सर० ई० २२

## ( ढ )

ढाका १८६

## ( त )

तक्लाबानी ५१

तक्ली, भीर हाजिव २८४

तगल्लुम ३००

तक्कीर १, २०

ततर खाँ १६१

तन्का २०३, २०६

तफसीर १३२, २५७

तबक २२४

तबकाते भकबरी १६४, १६६

तबकाते नासिरी १, ६, १०, ११७, ११८,  
१३३, १३८

तबरहिन्दा ९, २४, २५, २६, ३०, ३५,  
३७, ३८, ५०, ५६, ६५, ६६, ६८,  
७१, ७३, ७६, ७७, ७८, ७९, ८८,  
८९, २४५, ३०२

तबरेज ३०७

तरणी सर सिलहदार मीसरा, मलिक १४०

तरणी सिलहदार मीमना १४०

तराएन ३२, ७१, ३००

तरीकत १२३

तश्तदार १४७

तहज्जुद १५६

तहाल १४

ताजुद्दीन भवूवक भयाज, मलिक ५८

ताजुद्दीन भली मूमवी, भुगरिफे ममालिक  
सद्रूलमुल्क ३६

ताजुद्दीन इरमलान खाँ सजर, मलिक ७३, ८६

ताजुद्दीन एराकी ११७, १३३

ताजुद्दीन कोरवक, मलिक २१२

ताजुद्दीन कुतलुग २, ४१

ताजुद्दीन कूची, मलिक २१२

ताजुद्दीन नियास्तगीन, मुस्तान १

ताजुद्दीन मकरानी, हवाजा १४९

ताजुद्दीन, मलिक १४०, १८३

ताजुद्दीन यमदुग, मुस्तान ८, १८, २४, २५

ताजुद्दीन मजर कजलक खा, मलिक ५६

ताजुद्दीन मजर कूरेत खाँ ६९

ताजुद्दीन मजर तबर खाँ, मलिक ७०

ताजुद्दीन सजर, मलिक २६, ४१, ६८, ७५

ताजुद्दीन मजर माह पेसानी, मलिक ६३

ताजुन ममासिर १३३

ताजुलमुल्क महमूद दबीर ३२, ३३

तानजीर ३०७

ताबईन १२७

तायवान ८३

तायर बहादुर ५८

तारतरी ६८

तारीख गररुस्सियर १३५

तारीखे भरायसी १३६

तारीखे फरिस्ता ३७, १५२, १८४

तारीखे फीरोजशाही ३, ७, १०, १०१,  
१०५, १०९, ११७-१२२, १३७-१३९

१४७, १५८, १६९, २८३

तारीखे बरमक्रियान १०५

तारीखे बेहकी १३३

तारीख मुबारकशाह १६३, १८१, १८६

तारीखे यमीनी १३३

तालसी २२३

तामम्व भालुरवक मीसरा, मलिक १४०

तिम्बत १३, १४, १७

तिमुर खाँ १४६, १५०, १५९, १६०, १८१  
२००

तिमुर खाँ कमरुद्दीन कीराँ ६२, ६३

तिमुर खाँ कीरान ४२, ६४, ६५

तिमुर खाँ शम्सी १४०, १८३

तिमुर खाँ सजर, मलिक ५५

तिमुर मुगल २८८

तिरहुत २०, ३०, ६२, ६४, ३०४

तिलग २८८

तिलपट २८७, २६०

तिलसदा ४७

तिलोकी बिलोकी ४७

तिस्ता नदी १४

तुईन १४

तुईनान १५

तुगरिल ३४, १०१, १४२, १८१, १८२,  
१८३, १८५, १९०, २००, २८४, ३०४

तुगरिलकुच १४०, ३०४

तुगलननामा २८२

तुगा खाँ ४२, ६१, ६४, ६५

तुगांधान इस्त्रुहीन तुघरिल ४२  
 तुघान खां इस्त्रुहीन बिन तुघरिल २  
 तुघान खां यूजबक ७१, ७२  
 तुघान मलिक २६  
 तुमन १४८  
 तुकिस्तान ६, १४, २२, २३, २०, १  
 ७८, ७१, ८०, ८४, ६६, ९२  
 तुर्की १८७  
 तुर्कमनी १८१

नुयंतो सहनये पीत, मलिक २१२  
 तूर्तो मुगल नवीन ६  
 नूरान १५०  
 नूनी ६, ६४  
 तेकरित ३०७  
 तेहरान १६३  
 तोहेफनुस्मिगार २७८  
 निनमदा ४७

( य )

अनवर ७ १०, ३०, ५६

( ३ )

दनीली ८३  
 दधीर ३२, १९६  
 दमदमा १५  
 दमिदक २८१, २८८  
 दयार कूनी १७  
 दरभंगा ३०  
 दरवेणी १२०  
 दरद १९३, १२९  
 दलकीघोमलकी ५, ४७, ८५  
 दस्तारबन्द ५३  
 दहसुर्दा २७०  
 दाऊदतारी १९६, १९७  
 दादबक ७७  
 दादल समान २०६, ३११  
 दादल इस्लाम २६८, २६९  
 दादल इब्न २६६, २६८, २६९  
 दिरमनक २६८  
 दीन पनाही १५४, १५५  
 दीने मुहम्मदी १५५  
 दीपालपुर १६६, २००  
 दीवान २३८  
 दीवाने घडं ११, ११४, ११६, १२६,  
 २२६  
 दीवाने इन्गा २३०

दीवाने रिमानन २२६  
 दीवाने विहारन २०६  
 दीवारवन २७०  
 टनदुम २०६  
 दूरवास २६  
 देवकोट १६, १७, १८, २०, २२  
 देवमिरि १०२  
 देवन ६, २७, ३०, ३६  
 देवीमाम २०२  
 देहली १-४, ७, ८, ११, १७, २०, २२,  
 २३, २५-२८, ३०-३४, ३६-३८, ४०-  
 ४२, ४६ ४६, ४०-४४, ४६-४६,  
 ६१-७०, ७३, ७४, ७६, ७७, ७८,  
 ८०-८३ ८६, ८७, ८८, ९०, ९१,  
 ९२, ९८, १०१, १०२, १३२, १३३,  
 १४१, १४३, १४४, १४२, १६६,  
 १६१-६२, १७०, १८०, १८१-८६,  
 १८८, १९२, १९८, २००, २०८,  
 २१६, २२३, २२४, २२७, २३२,  
 २३७, २४१, २४२, २४३, २४७,  
 २४८, २६६, २६७, २६१, २६२,  
 २६६, २६६, ३०१, ३१३, ३१४ ।  
 दोघावा ६४, १६४, १८४  
 दोननावाद १०२, २६६

( १२ )

( न )

नकवान २४

नकीब २०२, २३३, २२८

नकीबुल नुकबा १४२

नगरकोट २८४

नजमुद्दीन अब्दुलक़दिर सदुलमुल्क ४१, ५१

नजमुद्दीन हमिदकी मौलाना २०१

नदिया ८, १२,

नदीम २१४, २२२

नन्दना ३, ३०, ४६, ६६

नफ्हातुलज्जस २७८

नफायसुल मन्नासिर २८०

नवी १२२

नमाजे इशाराक १२६

नमाजे चादन १२६

नरवर ८२, ८८

नवाफिल २३१

नवाब जियाउद्दीन देहलवी २७३

नवीसिदा १०१, २०२

नस्ख मीर नस्तालीक १०६, १०३

नसीरुद्दीन उलुगबी, मलिक २१२

नसीरुद्दीन एतिमुर कुतुबी, मलिक २६

नसीरुद्दीन एतिमुर बलभारामी ३६

नसीरुद्दीन एतिमुर बहाई, मलिक २९, ५८

नसीरुद्दीन काजी ३८

नसीरुद्दीन, काजी २६

नसीरुद्दीन कामली काजी २६

नसीरुद्दीन कूची दादबक कुनखुग खी १४०

नसीरुद्दीन मीरानशाह मुहम्मद जाऊज, मलिक २६

नसीरुद्दीन मुहम्मद बिन्दार ७१

नसीरुद्दीन मुहम्मद बेदार, मलिक २६

नसीरुद्दीन ताव्नी ३४

नसीरुद्दीन दाना घनक पील मीमना, मलिक १४०

नसीरुद्दीन बर्की, मलिक १४०

नसीरुद्दीन रजनी, मलिक २४५

नसीरुद्दीन शाहनये पील, मलिक २४५

नसीरुद्दीन हुसैन, मलिक २३, ५७

नहरवाले ४

नामौर २७, ४१, ४६, ५०, ५१, ७०, ७३,

७५, ७६, ८०, ८९, ३०१

नामदार १८४

नायब २०५

नायबे अर्जे ममालिक २०५

नारकीलाह १८१

नारकूई १७

नारकूनी १७, १८

नागनोल ५६

नामबन्द २७०

नासिरिया मदरसे ४२

नासिरी नामा ४७, ८५

नासिरुद्दीन एतिमुर, मलिक २६, ७५

नासिरुद्दीन मरुहारी, मलिक २१२

नासिरुद्दीन मुहम्मद बिन (पुत्र) इन्नुतमिश २८६

नासिरुद्दीन महमूद, मलिक २७, २६, ३२, ५६

नासिरुद्दीन मादीमी, मलिक २६

नासिरुद्दीन मुहम्मद मर्दानशाह २९

नासिरुद्दीन मुहम्मद हमन कर्लुग, मलिक ६७, ६८

नासिरुद्दीन शम्मी, सुल्तान १३७

नासिरुद्दीन, सुल्तान ३, ५, ८, ९, ११, २६,

३१, ४१, ४२-४६, ५५, ६५, ७०, ७५

७७, ७८, ८०, ८४, ९२, ६८, १४१

१४२, १५०, १६३, १६६

नासिरे अमीरल मोमिनीन २२

नाहरदेव, राय ८५, ८८

निजामी गजवी १७१

निजामुद्दीन १२

निजामुद्दीन अमीरदाद, मलिक २२७

निजामुद्दीन घोसिया, शीर्ष १०५, १२५  
 निजामुद्दीन दादबख, मलिक २१२, २३७,  
 २४०  
 निजामुद्दीन बुद्धगामा, मलिक १४०, १४२,  
 १५०  
 निजामुद्दीन, मलिक २१७, २१८, २२०, २२१,  
 २२३, २२७, २२९, २४०  
 निजामुद्दीन मुहम्मद २४  
 निजामुद्दीन दारबानी ३३  
 निजामुद्दीन यज़ीर ३२, ३४  
 निमार्ह ६६  
 निमारे गैर १६६  
 निफायतुल बमाल २७९  
 निहोये मुनिकर १५३  
 नीमरोज १  
 नीमापुर ६, २७१, ३०७  
 नुमरत गी ७७

नुमरत गुल्जाह, मलिक २१२  
 नुमरतुद्दीन तायगी मुहम्मदी, मलिक ५९, ६०,  
 ६१, ६४, ८७  
 नुमरतुद्दीन नसरुल्लाह, मलिक २१२  
 नुमरतुद्दीन, मलिक २१२  
 नुमरतुद्दीन गुल्ताग मुहम्मद २७७  
 नुमरतुद्दीन दोर छाँ, मलिक ४५  
 नुमरतुद्दीन दोर छाँ मुन्कर, मलिक ७५, ७८  
 नूर सुवं ३६  
 नूरुद्दीन मुबारक गज़नवी, सैयिद ५३, १५५  
 नूरुद्दीन मुहम्मद अन्बराबादी १०६  
 नूरु निगेहर २७८, २८१  
 नौमोस्तावी १८२  
 नौदिया १२, १७  
 नौरोज २८९  
 नौगेरवा १२६

## ( प )

पजाय ३००  
 पजोर ५१  
 पटना ११  
 पटियाली ३४, ५९, १६४, १६५, २७७  
 पदवा २०  
 परमर्दी ४७  
 परमोर २७४  
 परिमल ४७

पदबल ५७, ५८  
 पटनीज १०३, १०६  
 पानीपत ४७  
 पायक १८४  
 पायगाह १२६, १४१, ३०२  
 पायल ३४  
 प्रिधू ३१  
 पुसतये अपरोज १९

## ( फ )

फकीह २५५  
 फारवाऊनी १४७ १४९  
 फखरुद्दीन १४९, १६९, १९८  
 फखरुद्दीन अब्दुल अजीज खूपी ६  
 फखरुद्दीन, समीर ३३, ३४  
 फखरुद्दीन इस्फहानी ६४  
 फखरुद्दीन ब्राजी, मौलाना २०१  
 फखरुद्दीन बोटवाल, मनेकुल-उमरा ३४,  
 १६८, १६९, १९८, २०५, २०८,  
 २०९, २१२, २१५, २४५

फखरुद्दीन नाकिना, बाजी सद्देजहाँ १४०  
 फखरुद्दीन नायब यज़ीर, मलिक १४०  
 फखरुद्दीन मुबारकशाह २५०  
 फखरुद्दीन मुबारकशाह करीम मेहनर ४१  
 फखरुद्दीन एगामी २४९  
 फखरे मुदब्बिर २४९  
 फखरे मुदीर २४९  
 फतहनामा ११७, १३३, २४१  
 फतहपुर ४७

प्रतापसि जहाँदारी १०६, ११९, १२०,  
१२१, १४६-४८, १५२-५५, १७३-७६,  
१७८, १७९, १८६, १९२, १९५

फरगाना १२

फरहग २६५

फरिदता २४४

फरीदुद्दीन मसऊद २०२

फरीदुद्दीन सोल १०५

फरखाबाद १६५

फरिशी १५२

फरखशाह २७४

फवाएदुलफवाद १०२

फाजिलाते हासिल १६४

फारस की ब्राह्मी ३०७

फिह्र १२९

फिरदौसी १४, १२४, १३३, २६६

फीरोजकोह १, ३०६

फीरोज मलजी ३०५

फीरोज बगरास (मगरस) खलजी २४५

फीरोज, मलिक ६३, ११८, १२०, १२१

फीरोज शम्स भानारी, मलिक २६

फीरोजशाह, मलिक २९

फीरोज सुल्तान १०३, १०४, १०८, ११७,

११८, १३८, २११

फीरोजाबाद ३७

फीरोजी विद्यालय १

फुवा १६५, २७०

फुतुहुस्मलातीन २९९

## ( ख )

खग १२, १३, २०, २१, ३१, ४६, ७४

खगल २०, १६१, १६, १६१, २८८, ३१६

खगावन १६

खजरत ५६

खैरायन पर्वत ८०

खतमूर छा, मलिक ७०

खतमूर हकनी, मलिक ५२

खतूम ५२

खकब, मलिक १२२

खकमदी ७२

खकीरये नकीर २७६

खलियार नामिरुद्दीन मर्दानशाह २७४

खलियार मुहम्मद १२, १३, १६, १६, १७,  
१८

खगदाद ६, ३१, ४४, ८०, १०१, १६६,  
१६७, २०३, २२५, ३०१

खगदी २०

खगलताक ६५

खगावन १६

खगेलखड ६४

खगवर ८७

खजरुद्दीन खजरुतिगीन २७४

खतमी ८६

खदायू २, ८, २४, २६, ३२, ३३, ४१,

४७, ४९, ६०, ६१, ६२, ६६, ६८,

६९, ६४, ६६-७०, ७६, ८७-८०,

१६०, १६६, १६८, २०१, २४४

खदायूगी २२

खदुद्दीन खमिस्की मौलाना २०२

खदुद्दीन मुन्कर रूमी ३६, ३६

खनारस ७, २५, ३०

खनू २८

खम्बड ६७

खतूह ३१

खरदार ५१

खरन २४

खरनी ७, १०२, १२६, १८६, २१०, २३८,  
२७८, २८६

खरबन्दा २०

खरमक १०८

खरवाना ५६, ७५, ८८

खरवाला ६१

बरहमू ७४  
 बरिन्द २०  
 बरिन्दा ६२  
 बरीद ११२  
 बरीहून ६५  
 बरेन्दा २०  
 बलम्ब ३०७  
 बलगावपुर १८१  
 बलाराम ५५, ७३, ७६  
 बल्का ३७  
 बल्का खलजी ५६  
 बल्बन ३, ७४-८०, ८७, ६२, ९३, १०१,  
 १०२, ११७, १२०, १२१, १४०,  
 १४४, १४६, १४७-१४८, १४५-१५८,  
 १६१-१७०, १७२, १७३, १८०-१८३,  
 १८५, १८६, १८९-१९१, १९८, २००-  
 २०२, २०७, २०६, २१३, २१६-२१६,  
 २२४, २२५, २३१, २४४, २७७,  
 २७९, २८५, २८६, ३०३, ३०४,  
 ३११, ३१२, ३१३  
 बल्बन खुर्द ३०२, ३०३  
 बल्बन खर ३०३  
 बमनपुर ६१  
 बमरा १३२  
 बमानकोट ३१, ६२  
 बहुराईच ४६, ५२, ६०, ३८२  
 बहराम २३६, २७६,  
 बहराम भालुरबक, मलिक २१७  
 बहुरामसाह ३०२  
 बहरैन १२५  
 बहाउद्दीन ऐबक ख्वाजा, मलिक ४८  
 बहाउद्दीन जकरिया, शम्सुल इस्लाम २०२  
 बहाउद्दीन तुगरिल मुद्दजी, मलिक १०, ११,  
 ५८, ७३, ८५  
 बहाउद्दीन नासिरी मलिक, २६,  
 बहाउद्दीन बुगदादी २४०  
 बहाउद्दीन मुहम्मद, मलिक २९

बहाउद्दीन हिनाल सुर्यानी ६२  
 बहाउलमुल्क ७१  
 बहाउलमुल्क हीलमी, मलिक २१२  
 बागेजुद ५४  
 बागियान ३२, ३८  
 बाबर २८२  
 बामियान १, ७, १०  
 बारकुनी १७  
 बारगाह २८७  
 बारबक बेकतर्म, मलिक १६७, १८०, १८७  
 बारबक मलिक १८५, १८८  
 बिजनौर ५१  
 बिबलियोधिका इण्डिया ५  
 ब्रिटिश म्यूजियम २४६  
 बिलसार ८६  
 बिस्ताम ३०७  
 बिहार ८, ११, १२, २०, ३०, ५६, ६१,  
 २७६  
 बीहा ५८  
 बुजरात २०२  
 बुलारा २३, १३२, ३०१, ३१२  
 बुगरा खाँ १४०, १८०, १८४, १८८-१८९,  
 १९६, २०७, २०८, २१३, २१६,  
 २२१-२२४, २२७, २३१, २३२,  
 २७७, २७८, २८०, २८७, २८३,  
 २८९, २९४, २९६, ३०४, ३०६,  
 ३१३  
 बुजगाला २०३  
 बुजर्चमेहर १३०  
 बुजवाल ४६  
 बुदकर २८६  
 बुरधन कोट १४  
 बुरहानुद्दीन बल्बी १५०  
 बुरहानुद्दीन मलिक, मौलाना २०१  
 बुलवार ३०७  
 बुलन्दशहर २९१  
 बुलबुली खाना ३११



( १९ )

सूदा ५८, ८८  
सून मरजानदार मनिष १४०  
सूनिधान १५  
वेगमती १४  
वेगमती नदी ७२  
वेद २८६  
वेहवी १३३

वेगुलमास १३३, १२६, १०७, १४२, २१६  
बोगी १७३  
व्याना ५०, ५५  
व्याग नदी १८०  
व्याह नदी ४०, ४२, ५०, ५१, ५३, ७५,  
७७, ८३, ८५, ८७, ६४  
व्यापुव नदी १४

( भ )

बक्सर १०, २६, ५६, २७४, ३७६  
भावल ११  
भटखूर ६४  
भरतपुर १६३  
भारपुर ३४४  
भावलपुर ८६

भियाणा १०, ११, ६०, ६५, ७३, ७७, ७६,  
८७, ६४  
भिम्या २८, ३०, ३०२  
भिनरागढ़ ३१  
भूरत ३०६  
भूखन गहाड़ी ३०५  
भाखुर १६६

( म )

मगनदेव २७  
मगू ला ४२  
मगूला ४२  
मगानिरे सादान १०५  
मगराम ६, २७६  
मगसदा १८  
मगगा १२३, १२४, १५७  
मगजनुव मगरार १७१  
मगात्री यादवी १३२  
मजनु १७१, २७६  
मतनडल मनवार २७२  
मथुरा १६३  
मदीना १२६, १२८, १५७  
महा ६३  
मनडूली ८३  
मन्जनीव ६७, २६९, २७०  
मन्दापर २६, ७६  
मन्दाहरान १६१  
मन्दोदर ३०

मगमुरा (मगमुरपुर) १०, १२, ५३, ९९, ८३,  
८६  
मगमिया २००  
मगर्द २५३  
मगरी ३०७  
मनिष इम्नियान्हीन ७०३  
मनिष इम्नियान्हीन २४३  
मनिष किमाव २४३  
मनिष गी मन्व १०७  
मनिष गायी मन्वीनदर २०७  
मनिष इम्न २४४, २४५  
मनिष जावरजी २१३, २१७  
मनिष गूजरी २१७  
मनिष दारपी २४२, २४३  
मनिष देव २७  
मनिष दोलतनाह २४२  
मनिष निजामुलमुल्क २१६, ०१७  
मनिष बजतत नायव ममीर हाजिव ३०६  
मनिष वेग मारिव २१७

मलिक मुकद्दिर १८७-८८  
 मलिक मुगलती मुसल्लादार २१७  
 मलिक मुहम्मद खोर खन्दाज १८७, १८८  
 मलिक शाहक २१०  
 मलिक सन्नाहुदीन २४२  
 मलिक मिराज १८४  
 मलिक हुसामुद्दीन २४  
 मलिक होशग २४२  
 मौकुन-उमरा १६८, १६९, १८४, १८८,  
 २०५, २१८, २२०  
 मगहद ३०७  
 मसायल १२९, १५७,  
 मसऊद जानी ९३  
 महमूद ३१, १४३, १५९, १८९-१९६,  
 १९८, २०८  
 महमूद कब्बाल ३०१  
 महमूद गजनवी १०८, १०९, १३३  
 महमूद दबीर हुसैन अगधरी ताजुलमुल्क ३२  
 महमूद, सुल्तान ११६, २१०, २४९  
 महाकाल देव २८  
 महाजिरीन १२३  
 महानन्दा २०  
 मारिदीन ३०७  
 मारुत ४९  
 मातवा २८ ३०, ४९, ६४, ७४, ८५, ८७,  
 १६१, १९०  
 माविया १२८  
 मार्कोपोलो ३८  
 मायाउनुनहर १२५, १२७, १५९  
 मिथिया २०  
 मिनाहाज मिराज १-४, १०, १३, २६, २७,  
 ३६, ३७, ४०, ४२, ४६, ४९, ५२,  
 ६३, ६६, ६८, ८३, ८८, ९०, १३३,  
 १३७, २०३  
 मिपताहुलपुत्र २७९  
 मिमकाल १६  
 मिस्र २०

मिहरपुरी ४०  
 मिर्जापुर ११  
 मीच १४, १६  
 मोर तुमन्नी १४८  
 मोर हजारा १४८  
 मुआमिस्सलीतान २२६  
 मुकद्दम १४२  
 मुकद्दमा १८७, २२९  
 मुक्ता ९  
 मुद्दरजी ३४  
 मुद्दरजुद्दीन निजामुलमुल्क ३७, ३८, ४०,  
 ४१  
 मुद्दरजुद्दीन बहरामशाह ३०२  
 मुद्दरजुद्दीन बहरामशाह, सुल्तान ३७, ४०,  
 ४५, ६२, ६७, ७८, ८२  
 मुद्दरजुद्दीन मुहम्मद साम, सुल्तान १, ६, ८,  
 ३, १०, ११, १३, २४, ३६, ३८,  
 ३९, ४०, ४१, ४३, ५८, ६६, ६९,  
 ७७, ८८, ७०, ७१, ७४, ८५, १०१,  
 ३०६  
 मुइस्जिया, सुल्तान ६  
 मुईदुलमुल्क २१  
 मुईदुलमुल्क सजरी, स्वाजा ९  
 मुईन आसिम २४०  
 मुईनुद्दीन चिश्ती, शेख १०३  
 मुईनुद्दीन सामान, सैयिद २०१  
 मुवलिमुद्दीन ८३  
 मुगीस काजी १०७  
 मुजतबाई प्रेस १०४, १०५  
 मुजाहिद १२६  
 मुतसरिफ १४९, १६६  
 मुत्तखबुत्तवारीख २२, ३७  
 मुत्तखबुद्दीन, सैयिद २०१  
 मुफती २०१  
 मुफरिदी २१४  
 मुबारक गजनवी, सैयिद १२६  
 मुबारकशाह २८१

मुरजी ३६  
 मुरतजा खलीफा १३८  
 मुरतद १२४, १२६, २१८, २६६  
 मुरमिला १२७  
 मुलाहिदा २६  
 मुल्तान ८, ९, १०, २६, ३०, ३२, ३५,  
 ४६, ४६, ५३, ५४, ५६, ५७, ५८,  
 ५९, ७०, ७५, ७६, ७८, ८६ १७०,  
 १७१, १७३, १८०, १८४, २००,  
 २०१, २७७, २८४, २८५, ३०३,  
 ३०४  
 मुशरिक १०६  
 मुशरिक १५०  
 मुशरिके भमालिक ३३, १५०  
 मुस्तफा मल्लिहस्सलाम १०६-१०८, १२५,  
 १२७, १२८, २२९, १३०, १३७,  
 १९७, २३१  
 मुस्तौफी ३७  
 मुहम्मद ख्वाजा ४०, ४१, ४२, ६८ ६९,  
 ७४, ७७  
 मुहम्मद १, २  
 मुहम्मद २२  
 मुहम्मद (पुत्र बलवन) ३०४  
 मुहम्मद खरसलान खाँ १७०  
 मुहम्मद इब्ने जमाल ११७

मुहम्मद विशलू खाँ १७०  
 मुहम्मद खतीव सुल्तानपुरी ११७  
 मुहम्मद ख्वाजमशाह सुल्तान १४६  
 मुहम्मद तुगलक सुल्तान १०२, १०४, ११९,  
 १२० ३१४  
 मुहम्मद बज्रबक वारबक, मलिक २१६  
 मुहम्मद बिन वासिम १०८  
 मुहम्मद समाक १९६, १९७,  
 मुहम्मद सरदार मलिक १४०  
 मुहम्मद साहब ६, ८, २०, ४८, ६७, १०६,  
 ११३, ११६, १२२, १२३, १२६,  
 १३२, १५३, १७३, १७४, १६७,  
 २५४, २६६, २६८, २७६ २८०  
 मुहम्मद हारिम २९  
 मुमल ३०७  
 मेमार १६७, २४०  
 मेवात ८५, ९१  
 मीमने २५८-५९, २६४-६५  
 मीमरे २५८-५९, २६४-६५  
 मोरल्लेन्ड १८४  
 मीकबदार २६३  
 मीरूद २७  
 मीलाबाद २१७  
 मीलाना जामी २८०

## (य)

मगरल, ममीर ६८  
 मगानवत ६१, ६४  
 ममन १२५  
 ममीनी १३३  
 ममुना ५१, ८३, ८५, २८५  
 मलदुज ३००

महय्या ३००  
 याकूत ३०३  
 गुजबक मलिक ६५, ७१, ७१  
 गुल, ए० एल० २९९  
 गुमुफ ४२

## (र)

रगपुर ३१  
 रकात १५५

रजिया सुल्तान २, ५, ३३-३८, ५७, ६१,  
 ६२, ६४, ६८, ७३, ७४, ८०, ८२,  
 ३१०, ३११

रञ्जीतदीन, मुल्तान २६	रञ्जीतदीन पीरोजशाह, मुल्तान २९, ३१, ४१,
रञ्जीतलमुक इस्लुदीन दुमंगी, मलिक ५१	४५, ५७, ७१, ७३, ८१, ३०२
रणमधोर २६, ३०, ३५, ४८, ८५	रञ्जीतदीन, मलिक २१२
रतनपुर २६, ८५	रञ्जीतदीन, गाहाबादा ५०
रतपान हिन्दी, राजा २१	रञ्जीतदीन, दोख १०५
रवाज २३६	रञ्जीतदीन मामाना, राजा २०१
रवान १३०	रञ्जीतदीन हयरा मल्लुन जलौर, मलिक २६
रमोद बलवाल २४०	रहवी ८०
रमोदुदीन मालिकानी स्वाजा ३३	रम्यम ४३
रमोदुदीन सिपहसालार २८	रहेनखण्ड ४१, १६५
रमोदुदीन हतकी, हाजिब बाकुलमुम्ब ८९	रम १२५
रमायने एजाज २७२	रिवाज खाना २५६
रहब नदी ५१	रिवाज पुम्बवारम १०६, ११७
रामपुर १०६, ११७	रिवाज ८२
राल २०, ६२	रेमिम्मान ६८
रायने शर्ज १५०, १०१	रैबटी ३, ६, १०, ११, १५, ८३
नदी ५८, ८३	रोहनक ५०
मान ३०	रुस २४६

## ( ल )

लकी २७६	लखवाल ७७
लूर ६३	लन्दन १०८
ला ६३	लबादा १६
लखनौली २, ४, ६, ११, १२, १४, १५,	लखनौली ७३
१७-२१, २६, २७, २८, ३२, ३४,	लखनौली १०८
३५, ४१, ४२, ४५, ४६, ६१-६५,	लखनौली ८, ६, ७६, ३०, ३२, ३५, ३६,
६९, ७१, ७२, ७४, ८३, ९४, १०१,	४०, ५१, ६५, ७३, ७६, ७९, ८३,
१६१, १८१-१८५, १८६-१९२, १९८-	८९, ९४, १६७, १६८, २०७, २१४,
२००, २०७, २२१, २२३, २२४,	२८८
२२७, २२८, २३७, २३९, २८७,	मिर्जातुम्मादीन ३२४
२६५, ३०२, ३०४	मूनी ४८
मल्लनौर २०, ६२	मैना १७३
मल्लनौर २०, ६२	

## ( म )

मकीनदर ५०, २६६	मकीन मिर्जा बाफटर २७८
मक ४२	माहरी १३३
मल्लुन हयाज २७८	मायगा २०७

बाली ५०, १४८  
विजारन १३५

विन्सेट स्मिथ ४०  
विनायत १०

## ( अ )

शम्भु हबीर २६१  
शम्भु मेराज अफीक ३७  
शम्भुद्दीन कुर्त गोरी, मलिक ७६  
शम्भुद्दीन कपूरमुख १३८  
शम्भुद्दीन बहरायबी, काजी ५०, ५३, ८८  
शम्भुद्दीन मराजी २०१  
शम्भुद्दीन महमूद १३८  
शम्भुद्दीन मिहिर काजी ४०  
शम्भुद्दीन, मुस्तान इल्तुतमिश १, ३, ४, ८,  
६, १०, २०, २१-२७, २८, ३१,  
३२, ३५, ३६, ४०, ४४, ५६, ५७-  
६१, ६४-६६, ६८, ७०, ७३, ७५,  
७७, ८०, ८७, ८८, १०६, १३७,  
१४१, १४३, १४५, १४६, १५०, १५१,  
१५३, १५५, १५६, १६१, १६३, १६७,  
१६८, १७३, १८६, २०८, २१२, २१८,  
२२०, २२५, २४२, २७४, २७५, २७६,  
२८६, ३००, ३०१, ३०२, ३०६,  
३१२  
शारह २  
शरा २, २२, १५३, १५५, ३०१  
शरीयत १२३, १२५  
शरफुद्दीन रास्वी मुस्तौफी १४०  
शरफुद्दीन बलबलबी, काजी १५७, २०१  
शरफुद्दीन सुरपार्ह, काजी २४  
शरफुलमुल्क अशमरी ४२  
शरफुलमुल्क, काजिये ममालिक २७३  
शहमाने पील १४५  
शहना ६०, १८५  
शहनये बार २८९  
शहरयारे छात्रम २  
शहरेनब निमोखडी ९६  
शहीद नासिरुद्दीन महमूद, मलिक २१

शाफई ३६, ११७  
शाम १२५  
शायस्ता खी २४२, २४३, २४४  
शाम्ती खी ३०६  
शाह ६७  
शाहजादा मुहम्मद २८१, २८४  
शाहाजादी माह्ने मुल्क १  
शाह तुर्कान-३२  
शाहनामा १२४, १३३,  
लिक १८४  
शिरवान, मलिक २९  
शिहाबुद्दीन उमर १३८  
शिहाबुद्दीन खलजी, मलिक १४०  
शिहाबुद्दीन मलिक १८१  
शिहाबुद्दीन महमूदशाह, मलिक ४५  
शिहाबुद्दीन मुहम्मद मलिक २६  
शीरान ३०७  
शीरान मुहम्मद १७, १८  
शीरी २७६  
शीम १०६, १३७  
शुतरी ६५  
शेख अबू अम्बुल्लाह ३०७  
शेख उस्मान १७१  
शेख कदवा १७२  
शेख कतुबुद्दीन बस्तिवार २०२  
शेख जमाली २८०  
शेख बद्रुद्दीन गजनवी २०२  
शेख मलिक यार परा २०२  
शेख मुहम्मद शामी ३८, ३९  
शेख मद्रुद्दीन २०२  
शेख सादी १७८  
शेखुल इस्लाम २०१  
शेखुल इस्लाम सैयिद कतुबुद्दीन ४०

शेखन १२७, १२८  
 शेरखी ४६, ५०, ५५, ७३, ७६, ८०  
 ६२, ६४, १६६, १७०

शेर सुर्ख ५७

( स )

सकनात १३  
 सजर १४३, १५६  
 सईदुद्दीन गारदेजी, क्रावी २६  
 सईद नासिबद्दीन, मलिक ३१  
 सतगांव १३  
 सदकात १२५  
 सद्गुद्दीन बार्कि १०५  
 सद्गुद्दीन १  
 सद्गुद्दीन २३  
 सनाय मुहम्मदी १०५  
 सन्जान ऐबक खिताई, मलिक ५३  
 सन्वर ५३, ७०, ९१  
 सन्तुस १८  
 सन्वी ५७  
 समरकन्द १३२  
 समरामऊ ७०  
 समसानुद्दीन ११  
 समा ३०१  
 सम्मल ४७, १६५  
 सरखेल ७, २२५  
 सरजानदार १४५  
 सरयू नदी ९०, ९१, १८३, १८४, १८५,  
 १९८, २११, २२२, २२३, २४२, ३०५  
 समसद २८६  
 सरसिआहदार १४५  
 सरमुनी ९, ३०, ४९, ६८, ८३, ६१  
 सरहंग २५८  
 सलाते कबीर १०४  
 सल्फूक ७  
 सवाराने मुजातला २६७  
 सवारो बरगुम्बान २६८  
 सहमुसहदम ७८, १४५, २०३, २२५, २८६

सहाजर २८५  
 सहाबा १२७, १३०, १३२, १३३, १३४  
 सहोर्फी नाते मुहम्मदी १०३, १०६, १०७,  
 १०८  
 सभिर ५८  
 साइनोप ३०७  
 साकी २३४, २८३  
 साद ३०१  
 सादी, लेख १७२  
 सादुद्दीन मुहम्मद २७७  
 सामाना ५३, ८६, ६१, १६१, १७०, १८०,  
 १८३, १८४, २४२, २८८  
 सारी तूरिन ६८  
 सालार इब्नुद्दीन हुसैन खुरमेल ७  
 माल्ट रेन्ज १६६  
 सालार खफर १८  
 सिकन्दर १४६, २८६  
 सिकन्दर नामा १७१  
 सिकन्दरिया ३०७  
 सिकका ८  
 सिजदा ६५  
 सिन्ध ८, ६, २६, २७, ३०, ३२, ३६, ५६,  
 ५८, ७६, ८३, ८५, ६३, ६४, ६७,  
 ६८, १७०, १९०, २००, २०१, ३०७,  
 ३०६  
 सिनानुद्दीन चतौसर २७  
 सिन्धु नदी ६, २६, ३६, ५०, ५६, ७०,  
 ७३, ७६, ८३, २८६, ३०३  
 शिरमूर ३४, ५३, ६४  
 शिराजुद्दीन मन्गी, मौनाना १६७, २०१  
 शिरवर ११  
 सिलमा १६१

मिलमूर ५३, ६१,  
 मिलही ११  
 मिवालि २६, २६, २०, ५२, २४, २८,  
 ७२, ७७, ८६, ६०, ६१, ६४, १६१  
 सिबिस्तान १०, २६, ३०, २७४, २७६  
 सियरनूनबी व आगारे सहाबा १३२  
 सियरुल ओलिया १०२, १०४  
 सियाघत खाँ २४१  
 सियाकत खाँ २२४  
 सिलहट ११  
 सीताराम ३११  
 सीदी मौला १०२, २०२  
 सीरी १०२, २८६,  
 सीस्तान १४  
 सीस्तानी पहलवान १४४  
 सुधारा (सुधरह) नदी ४६, ५८, ८३  
 सुनाम ५१, ५७, ७७, ८९, १६९, १७०,  
 १८०, १८३  
 सुनार गाँव १३, १६०  
 सुत्कर सूफी, मलिक ७७  
 सुबहान अल्लाह १५८

सुबुक्तिगीन १३३  
 सुनेमान ३७  
 सुतेमानी १२६  
 सुल्तान नोट १०, ८७  
 सुल्तान सजर २१०  
 सुहरवर्दी १०२, १७१  
 सुहराब ४७  
 सूफी १६, २३, १२३  
 सैफुद्दीन ऐबक ५८, ५६, ७८  
 सैफुद्दीन ऐबक बहत, मलिक ३४  
 सैफुद्दीन कीरबक २१२  
 सैफुद्दीन नाहजन, मलिक २१२  
 सैफुद्दीन बत खाँ ऐबक वित्ताई ७०  
 सैफुद्दीन युमानतत, मलिक ५६  
 सैफुद्दीन हुमेन कर्तुगी ५९, ७५  
 सैफे शम्सी २७७  
 सैयिद अजीज २०१  
 सैयिद छगू २०१  
 सोमनाथ १६१  
 मौज सरजानदार, मलिक १४०, १८४  
 म्यासनोट ३०

## ( ह )

हजरत बहाउद्दीन १७१  
 हकीकतुल हकीकत १७०  
 हदीस २, ११९, १२६, १३०, १३७  
 हनीफ १०६  
 हब्बी २५७  
 हमडा १२७  
 हमीदुद्दीन ३०१  
 हमीदुद्दीन मारीगला, हमाम ५५  
 हरिद्वार ५१  
 हरियाना ६४  
 हमान १५७  
 हलाकू ५४, ७६, ७७, ९४, १६२  
 हवाली २५  
 हसन बहिश्त २७९

हशमे कत्व २२  
 हशमे हजरत २०४  
 हशमेहाशिया १६२  
 हमन १२८  
 हमन अदीब ११  
 हमन निजामी १२०  
 हमन बमरी, मत्री २०३  
 हमन बिन सबाह ३८  
 हमरतनागा १०२, १०२  
 हसीरा ८८  
 हामी ३१, ३२, ४२, ४७, ४६, २०-२२,  
 ५७, ६०, ८३, ८८, ८६, ९०, ६१,  
 ३००  
 हाजिब २६३, २६५, ३०२, ३०६

हाजिद अमो १७, १८

हाजिद बार ३०५

हाजिदे प्रम्न १४६, २८८, ३६०

हाजी बुयाग २३

हानिम २३

हानिम खां ००६, २०७, २१६, २३७, २७८

हाजिज १२३

हास्तुरंगोद १०८, १३२

हाममी बतही १२३

हिज्र खां ३१२

हिज्रमूहीन अहमद २७४

हिज्रमूहीन, सिपहसामार ११

हिज्राज १२६

हिदौली ३०६

हिन्द १६०

हिन्दुस्तान ६, ८, १२, १८-२८, ३१, ३२,

३६, ४६, ४७, ५२, ५७, ५८, ६०,

७०, ७२, ८१, ८६, ८७, ८८, ९०,

९१, ९३, ९६, ९८, १०८, ११६,

११७, १४३, १५६, १६१, १६३,

१६४, १७०, १८३, १८६, २०३,

२२२, २३७, २७३, २७४-२७६,

२८०, ३००, ३०१, ३०२

हिन्दू खां सुवारक अन्तर्गत हिन्दुस्तानी,

मसिह ६४, ६२

हिमानद १६३

हिन्सा ३०७

हीननगर २६३

हुयली २०

हुयामुहीन १४२

हुयामुहीन उग्रनड, मसिह ११

हुयामुहीन सिपहसामार १०१, ११८, १२३

हुयामुहीन एवज खनजी १७-१८, २०

हुयामुहीन कुलपुत्र ८६

हुयामुहीन, मसिह २१२, २४३

हुयेन १२८

हेरान ३०७

हेदगबाद २७३

हैवल खां १५२, १५३, २१२

हैवल खां साखुरबक मीमरा १४०

हैमिल्टन २०

होदीवाला ६, १०, ११-१४, १७, २२, २७,

२८, ३१, ४७, ८७

होजे रानी ४१, ६६, ६६

होजे यम्मी २८६, ३०१

होजे मुल्तान २६, १६२

( अ )

जिपोली ३००

जिमिच १५६, ३१०





# शुद्धि पत्र

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१७	२	निकलता ता	निकलता तो
	३०	अपना नेता	अपना नेता होने
१६	१५	भोजन	भोजन
	३१	इमाम जादी	इमाम जादा
२०	१८	शम्मुद्दीन	शम्मुद्दीन
२२	२३	अलतमश	इल्लुतमिश
२३	२३	भद्रों	सद्गो
३१	२	बादशाह शाहजादा	शाहजादा
३२	३७	मुशरिफे ममालिक	मुशरिफे ममालिक
३६	१	विद्वान तूर तुर्क	नाम मात्र के विद्वान तूर तुर्क
३७	१८	मुगीमुल खल्क	मुगीमुल खल्क
४१	३०	कजा	कजा
४५	१५	तुकतिरमू	तुकतिमुर
५१	१४	नज्मुद्दीन	नज्मुद्दीन
५७	३५	मलिक कूजी	मलिक कूची
५६	४	कजल खाँ	कजलक खाँ
६१, ६५	२५, १०	कण्ठखिता	करा खिता
६७	३६	वह कविता	वह कविता
८४	३०	भाग	मार्ग
६६	२०	हजार सजी	हजार सवार सजी
६८	१४	पढ़ने हेतु	पत्र पढ़ने हेतु
१०४	२०	जनाज	जनाज
१०८	१७	इख्तार बरामेका	अख्तार बरामेका
	१०	अबुल कासिम	अबुल कामिम
१०६	२३	पुत्र के नाम	पुत्रों के नाम
११५	३०	दवेशो	दरवेशो
१२५	३६	रस	रूम
१२७	१७	सगृहीत	सगृहीत
१२८	३५	माबिया	माबिया
१३२, १३६	१६, १०	सालवी	सालवी
१३३	१९	गुलान	गुलात
	३५	मौलाना नूद्दीन	मौलाना सद्दुद्दीन

पृष्ठ	पक्ति	अनुद्ध	मुद्र
१३६	२०	चरणो	चारणो
१४३	१८	कुक्ता	भुक्ता
१४८	२७	तमन्नी	तुमन्नी
१५६	२८	अम्बावीन	अम्बावीन
	२९	अबराद	अबराद
१६०	९	निश्चय	निश्चिन्त
१६२	१९	ने समय एव हजार	के समय के एव हजार
१६५	१-२	घौर घौर	घौर
	१९-२०	वा वा बघ	वा बघ
१७०	३८	अबुल मज्द मज्दूद	अबुल मज्द मज्दूद
१७१	३८	अफजलुद्दीन	अफजलुद्दीन
१७७	१३	भगवान् से डरने वाले	भगवान् से न डरने वाले
१८१	१	७० तथा ८० हजार	१७ तथा १८ हजार
१८७	१९	शेर अम्दाज	शेर अम्दाज
१८९	३५	पत्र विभाग के व्यवहार	पत्र व्यवहार के विभाग
१९२	३२	बुद्धिमानी	बुद्धिमानों
१९५	२७	मुक्किदा	मुक्किदा
१९८	२०, २५	जलालुल्ल	जलाल उल्ल
२००	१३	निश्चित	निश्चिन्त
२०१	३२	मराजी	मराजी
२०२	३	शेखुरमुल्ल	शेखुरमुल्ल
	३२	चौगाने जर	चौगाने जर
२०३	१६	बल्बन के	बल्बन का
	२४	यादगाह	यादगार
२०४	५	जब कि करन	जब कि दो करन
२०९	२८	घौर लोगो के उनके	घौर उसके लोगो पर
२१७	५	खेल खानादारो	खेल खानादारो]
	२१	खेल-खानों	खेल खानो
२१८	३०	खेल खाने	खेल खाने
२२४	५, ७	होजक	होजक
२२७	२३	तथा-रूप	यथा रूप
२३०	१८	व्यवस्था	व्यवस्था
२३१	७	दुनिया न	दुनिया से
२३८	२०	कुम्बतुत तारीख	कुम्बतुत तारीख
२३९	१२	बहराम गोर	बहराम गोर
२४१	३७	सर मरोह	सर मरोह

पृष्ठ	पंक्ति	अनुद्ध	मुद्र
२४३	८	दरबार उसका	दरबार में उसका
	२४	गेंदों	मैंदों
२४४	१३	कम्मल	कम्मल
२४५	११	स्वाजा दास	स्वाजा सरा
२५२	१२	अब्दुल मुजफ्फर	अब्दुल मुजफ्फर
२६६	२१	गजब	गजब
२७१	१२-२३	शरीयत के के	शरीयत के
२७५	२३	नट	तट
२७८	४	ककुबाद	कंकुबाद
	३६	नफहातुल उन्स	नफहातुल उन्स
२८५	१०	महमूद	मुहम्मद
२८६	१५	कलम	कलस
२८९	२५	शहनये	शहनये वार
२९१	१४	पूव	पूर्व
२९५	३७	विलाप	वियोग
३०२	२७	याकूब	याकूत
३०५	४	खुसरो	कंखुमरो
३०७	२९	कतबी	कलबी
३१२	२८	जल जाने वाले	जल लाने वाले
३१३	५	० वर्ष	२० वर्ष
३१४	२१	लिकाउस्सादन	लिकाउस्सादन
३१६	२०	१८३६	१९३६

नोट—छपाई की बहुत ही साधारण अनुदियों का उल्लेख नहीं किया गया है। आरम्भ के कुछ पृष्ठों में 'पूर्णतया' के स्थान पर 'पूर्णतयः' तथा 'सैयिद' के स्थान पर 'सैयद' छप गया है।